

الحَقُّ الْفَرِيدُ

لِلْإِمَامِ الْفَاضِلِ سُرَّابِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ عَجَبٍ دُرِّهِ الْأَنْدَلُسِيُّ



الجزء الثالث

— ١٣٤٦ —

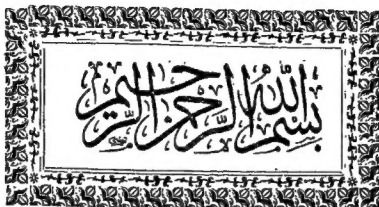
طُبِعَ بِالْمَطْبَعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِمَدِينَةِ رَمْلَى

بِشَاطَرَةِ زَوْجِ الْمَنَاجِمِ ١٣٤٦ بِحُجْرَةِ الْأَمِيرِ الْفَرِيدِ

عَلَى نَفَقَةِ أَصْحَابِهَا

وَرَبِّهِ الْمَوْفُوقِ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْمَكِّيِّ

(الطبعة الثانية سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م)



(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم)

١٣

فرس كتاب التوقيعات والفصول والصور

﴿ وأدوات الكتابة وأخبار الكتاب ﴾

قال أحمد بن محمد بن عبدربه . قدمنى قولنا فى الخطب وفضائلها . وذكر طوالها وقصارها ، ومقامات أهلها ، ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه فى التوقيعات والفصول والصور وأدوات الكتابة وأخبار الكتاب وفضل الایجاز اذ كان أشرف الكلام كله حسنا وأوقعه قدرا ، وأعظمه من القلوب موقعا ، وأقله على اللسان عملا ، مادل بعضه على كله ، وكفى قليله عن كثيره ، وشهد ظاهره على باطنه ، وذلك أن ثقل حروفه وتكثر معانيه ، ومنه قوله رب إشارة بلغ من لفظ ، اليس ان الإشارة تبين ما لا يبينه الكلام ، وتبلغ ما يقصر عنه اللسان ، ولكنها اذا قامت مقام اللفظ وسدت مسد الكلام ، كانت أبلغ خلفه مؤثما وقلة عملها . قاله ابرويز . لكتابه اجمع الكثير مما تريد من اللفظ فى القليل مما تقول ، يحضه على الایجاز وينميه عن الاكثار فى كتبه ألا تراهم كيف طعنوا على الاسباب والاكثر حتى كان بعض الصحابة يقول أعوذ بالله من الاسباب قليل وما الاسباب قال المسهب الذي يتخلل بلسانه نخل الباقى ويشول بشولان الروق . وقال النبي صلى الله عليه وسلم « أبغضكم الى الثرثارون المتشدقون » يريد أهل الاكثار والتعريف الكلام ولم أجد أحدا من السلف يذم الایجاز وقد ح فيه ولا يعيبه . ويطعن عليه وتحب العرب التخفيف والحذف ولهم بها من التثقل والتطويل كان قصر

الممدود أحب اليها من مد المقصور وتسكين المتحرك أخب عليها من تحريك الساكن لان الحركة عمل والسكون راحة . ومن كلام العرب الاختصار والاطناب والاختصار عندهم أحد في الجملة وان كان للأطناب موضع لا يصلح الاله وقد توى الى الشيء فتستغني عن التفسير بالاياء كما قالوا لحة دالة . كتب عمرو بن مسعدة الى ضمرة الحروري كتابا فنظر فيه جعفر بن يحيى فوق في ظهره اذا كانت الاكثر ابلغ كان لا يجاز مقصرا واذا كان الايجاز كافيا كان الاكثر عيا . وبعث الى مروان بن محمد : قائدا من قواده بسلام اسود فامر عبد الحميد الكاتب أن يكتب اليه بإجاء ويعتفه فكتب وأكثرت فاستثقل ذلك مروان وأخذ الكتاب فوق في أسفله اما أنك لو علمت عددا اقل من واحد ولونا شرا من أسود لبعثت به . وتكلم زبيدة الرأي : فأكثرت وأعجبته أكثره فالتفت الى اعرابي الى جنبه . فقال له ما تعدون البلاغة عندكم يا اعرابي قال له حذف الكلام وايجاز الصواب . قال لما تعدون العي قال ما كنت فيه منذ اليوم فكانت القمه حجرا . أول من وضع الكتابة : أول من وضع الخط العربي والسراني وسائر الكتبة آدم صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة سنة كتبه في الطين ثم طبعه . فلما كان ما أصاب الارض من الفرق وجد كل قوم كتابهم فكتبوا به فكان اسمعيل عليه الصلاة والسلام وجد كتاب العرب . وروي عن أبي ذر : عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ادريس أول من خط بالقلم بعد آدم صلى الله عليه وسلم : وعن ابن عباس : ان أول من وضع الكتابة العربية اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام وأول من نطق بها فوضعت على لفظه ومنطقه . وعن عمرو بن شبة : باسنيده ان أول من وضع الخط العربي أيحد وهوز وحطى وكلمن وسعقص وقرشت وهم قوم من الجيلة الأخيرة وكانوا نزولا مع عدنان بن أدودهم من طسم وجدس . وحكى : انهم وضعوا الكتب على أسمائهم . فلما وجدوا حروفا في اللفاظ ليست في أسمائهم ألحقوها بهم وسمعوها الروادف وهي التاء والتاء والذال والضاد والطاء والغين على حسب ما يلحق في حروف الجمل . وعنه : ان أول من وضع الخط نصر وبصر وانيا ودومة بنو اسمعيل بن ابراهيم ووضموه متصل الحروف بعضها ببعض حتى فرقه نبت وهميسع وقيدار . وحكوا أيضا . ان ثلاث نفر من طي . اجتمعوا ببقرة وهم مرار بن مرة وأسلم بن شدرة وعامر بن جذرة فوضعوا الخط وقاسوا حياء العربية على حياء السريانية فعمله قوم من الانبار وجاء الاسلام وليس أحد يكتب بالعربية غير بضعة عشر

انسانا وهم على بن أبي طالب كرم الله وجهه وعمر بن الخطاب وطلحة بن عبيد الله وعثمان
 وأبان ابن سعيد بن خالد بن حذيفة بن عتبة ويزيد بن أبي سفيان وحاطب بن عمرو بن
 عبد شمس والعلاء بن الحضرمي وابوسامة بن عبد الأشهل وعبد الله بن سعيد بن أبي
 سرح وحويط بن عبد العزى وابوسفيان بن حرب ومعاوية ولده وجهم بن الصلت
 ابن خزيمة ﴿استفتاح الكتب﴾ ابراهيم بن محمد الشيباني قال لم تزل الكتب تستفتح
 باسمك اللهم حتى أنزلت سورة هود وفيها بسم الله مجراها ومرساها فكتب بسم الله ثم
 نزلت بسورة بني اسرائيل قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن فكتب بسم الله الرحمن
 ثم نزلت بسورة النمل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فاستفتح بها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وصارت سنة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يكتب الى اصحابه وأمرأه جنوده من عهد رسول الله الى فلان . وكذلك كانوا يكتبون
 اليه يدؤون بانفسهم . فمن كتب اليه بدأ بنفسه ابوبكر والعلاء بن الحضرمي وغيرهما
 . وكذلك كتب الصحابة والتابعين . ثم لم تزل حتى ولى الوليد بن عبد الملك فعظم
 الكتاب وأمر أن لا يكتب اليه الناس بمثل ما يكتب به بعضهم بعضا فحُرَّتْ به سنة الوليد
 الى يومنا هذا الا ما كان من عمر بن عبد العزيز ويزيد الكامل فانهما عملا بسنة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم . ثم رجع الامر الى رأى الوليد والقوم عليه الى اليوم ﴿ختم
 الكتاب وعنوانه﴾ وأما ختم الكتاب وعنوانه فان الكتب لم تزل مشهورة غير معنونة ولا
 مختومة حتى كتبت صحيفة التباس . فلما قرأها ختمت وعنونت وكان يؤتى بالكتاب
 فيقال من عني به فسمي عنوانا :

وقال حسان بن ثابت في قتل عثمان :

: ضحخوا باسمط عنوان السجود به * يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

وقال آخر :

وحاجة دون أخرى قد سمحت بها * جعلتها للسدي أحبت عنوانا

وقال أهل التفسير في قوله تعالى ﴿أني أنزل الي كتاب كرم﴾ أى مختم اذ كانت كرامة الكتاب
 ختمه ﴿تاريخ الكتاب﴾ لا بد من تاريخ الكتاب لانه لا يدل على تحقيق الاخبار وقرب عهد
 الكتاب وبعده الا بالتاريخ . فاذا أردت أن تؤرخ كتابك فانظر الى ماضى من الشهر وما بقى
 منه فان كان ما بقى أكثر من نصف الشهر كتبت لكذا وكذا ليلة مضت من شهر كذا وان

كان الباقي أقل من النصف جعلت مكان مضت بقيت وقد قال بعض الكتاب لا تكتب
إذا أرخت الابهامضي من الشهر لانه معروف وما بقي منه مجهول لانك لا تدري أتم الشهر أم لا
ولا تجعل سجاءة كتابك غليظة لافي كتب اليهود والسجلات التي يحتاج الى بقاء خواتيمها
وطوا بها فان عبد الله بن طاهر كتب اليه بعض عماله على العراق كتابا وجعل سجاءة غليظة
قامر باشخاص الكتاب اليه . فلما ورد عليه قال له عبد الله بن طاهر ان كانت معك فاس
فاقطع ختم كتابك ثم ارجع الى عملك وان عدت الى مثاها عدنا الى اشخاصك لقطعها ولا تعظم
الطينة جسد اوطن كتبك بعد كتبك عناوينها فان ذلك من أدب الكتاب فان طبعت قبل
العنوان قاذب مستحيل ﴿ تفسير الامي ﴾ فاما الامي فجازاه على ثلاثة وجوه قوله هم أمي
منسوب الى امه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال رجل أمي اذا كان من أم القرى قال
الله تعالى ﴿ لننذر أم القرى ومن حولها ﴾ وأما قوله تعالى ﴿ النبي الامي ﴾ فامسا
أراد به الذي لا يقرأ ولا يكتب والامية في النبي صلى الله عليه وسلم فضيلة لانها أدل على
صدق ما جاء به انه من عند الله لا من عنده وكيف يكون من عنده وهو لا يكتب ولا يقرأ ولا
يقول الشعر ولا ينشده . قال المأمون : لاني الملاء المنقرى بالغنى انك أمي وانك لا تقبم
الشعر وانك لنحن في كلامك . فقال يأمرناؤذين أما للحسن فربما سبقني لسان بالشئ منه
. واما الامية وكثر الشعر فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم أميا وكانت لا ينشد الشعر .
فقال له المأمون سالتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدني رابعا وهو الجهل اما علمت يا جاهل
ان ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم فضيلة وفيك وفي ادثالك نقيصة ﴿ شرف الكتاب
وفضلهم ﴾ فمن فضلهم قول الله تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم « علم بالعلم الانسان
ما لم يعلم » وقوله تعالى « كراما كاتبين » وقوله تعالى « بأيدي سفره كرام برة »
وللكتاب احكام بيته كاحكام القضاة يعرفون بها وينسبون اليها ويتلمذون للتدبير وسياسة
الملك دون غيرهم وباهلها يقيم أودالدين وأمور العالمين . فمن اهل هذه الصناعة
على بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان مع شرفه ونبله وقرابته من رسول
الله صلى الله عليه وسلم يكتب الوحي . ثم انضمت اليه اخلافة بعد الكتابة . وعثمان
ابن عفان كانا يكتبان الوحي فان غابا كتب ابى بن كعب وزيد بن ثابت فان لم يشهدوا احد
منهما كتب غيرهما . وكان خالد بن سعيد بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان يكتبان بين
يديه في حوائجه . وكان المغيرة بن شعبة والحسين بن نمير يكتبان ما بين الناس .
وكا نينوان عن خالد ومعاوية اذا لم يحضرا . وكان زيد بن أرقم بن عبد يغوث والعلاء

ابن عقبة يكتبان بين القوم في قبائلهم ومياهم وفي دور الانصار بين الرجال والنساء . وكان ربما كتب عيد الله بن الارقم الى الملك عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وكان حذيفة بن اليمان يكتب خرس نمار الحجاز وكان زيد بن ثابت يكتب الى الملك مع ما كان يكتبه من الوحي . وقيل : انه تعلم بالفارسية من رسول كسرى وبالرومية من حاجب النبي صلى الله عليه وسلم والحبشية من خادم النبي صلى الله عليه وسلم وبالقطبية من خادمه عليه الصلاة والسلام وروى : عن زيد بن ثابت قال كنت اكتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقام لحاجة فقال لي ضع القلم على اذنك فانه اذكر للعلمي وأقضي للحاجة وكان معيقيب بن ابي قاطمة يكتب معاذ بن النبي صلى الله عليه وسلم . وكان حنظلة بن الربيع بن الربيع بن صيفي بن اخي اكنم بن صيفي الاسدي خليفة كل كاتب من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا غاب عن عمله فغاب عليه وسلم وكان يضع عنده خاتمه . فقال له الزمني واذا كرني بكل شيء اذ فيه . وكان لا ياتي على مال ولا طعام ثلاثة ايام الا اذ كره فلا يبيت صلى الله عليه وسلم وعنده منه شيء . ومرو رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما بامرأة مقتولة يوم فتح مكة . فقال لحنظلة الحق خالدا وقل له لا تقتلن ذرية ولا عسيفا . ومات حنظلة بمدينة الرها فقالت فيه امرأة وحكى انه من قول الجن وهذا محال

يا عجب الدهر لخبوبة * تبكي على ذى شبيهة شاحب
ان تسألني اليوم ماشفتي * اخبرك قتيلا ليس بالكاذب
ان سواد الرأس اودى به * وجدى على حنظلة الكاتب

ولما وجه عمر بن الخطاب رضي الله عنه سعدة الى العراق وكتب اليه ان يسبع القبائل اسما وجعل على كل سبع رجلا ففعل سعدة ذلك وجعل السبع الثالث تيمما واسدا وغطفان وهو اذن واسمهم حنظلة بن الربيع الكاتب . وكان أحد من سمر الى يزدجرد يدعو الى الاسلام وكان الحصين بن زهير من بني عبد مناة شهد بيعة الرضوان ودعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكتب صلح الحديبية فابى ذلك سهل بن عمرو . وقال لا يكتب الا رجل منا فكتب علي بن ابي طالب . وروى عنه عليه السلام انه قال لما جاء سهل بن عمرو ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحدبية بعين صالح قرينا كان عبد الله بن سعد بن ابي سرح يكتب له . ثم اردت ولحق بالمشركين وقال ان محمدا يكتب بما شئت فسمع ذلك رجل من الانصار فحلف بالله ان أمكنه الله منه ليضربنه ضربا بالسيف . فلما كان يوم فتح مكة جاء به عثمان وكان بينهما رضاع

فقال يا رسول الله هذا عبد الله قد أقبل تألما فأعرض عنه ولا نصارى مطيف به ومعه سيفه
 فجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده وباعه . وقال للانصارى لقد تلومك ان توفي
 بنذرك فقال هلا أو مضت الى فقال صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لي ان أومض . أيام أبي بكر
 رضي الله عنه : كان يكتب لابي بكر عثمان بن عفان وزيد بن ثابت . وروي أن عبد الله بن
 الأرقم كتب له وحنظلة بن الربيع ولما تقلد الخلافة دعا يزيد بن ثابت . وقال له أنت شاب
 عاقل لا تنهك على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت تكتب الوحى فتتبع القرآن فأجمعه
 . وفيه يقول حسان بن ثابت :

فمن للقوافى بعد حسان وابنه * ومن للمثنائى بعد زيد بن ثابت

أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه : كتب لعمر بن الخطاب زيد بن ثابت وعبد الله بن
 أرقم وعبد الله بن خلف الخزاعي أبو طاحه الطلمحات على ديوان البصرة . وكتب له
 على ديوان الكوفة أبو حبة بن الضحاك فلم يزل عليه الى ان ولى عبيد الله بن زياد فعزله
 . وولى مكانه حبيب بن سعد القيسي . أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه : كان يكتب
 لعثمان مروان بن الحكم . وكان عبد الملك بن مروان يكتب له على ديوان المدينة .
 وأبو حبة على ديوان الكوفة . وعبد الله بن الأرقم على بيت المال . وكان
 أبو غطفان بن عوف بن سعد بن دينار من بني همدان من قيس بن غيلان يكتب له أيضا
 . وكان يكتب له أهيب مولاة وحران مولاة . أيام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : كان
 يكتب له سعد بن عمران الحمداني ثم ولى قضاء الكوفة لابن الزبير . وكان عبد الله بن
 جعفر يكتب له وروي أن عبد الله بن حسن كتب له وكان عبد الله بن أبي رافع يكتب
 له وسماك بن حرب . وكان يكتب لمعاوية بن أبي سفيان سعيد بن أنس الغساني . وكان
 يزيد بن معاوية سرحون بن منصور . وكان مروان بن الحكم حميد بن عبد
 الرحمن بن عوف . وكان عبد الملك بن مروان سالم مولاة . ثم كتب له عبد الحميد بن
 يحيى وهو عبد الحميد الأكبر . وكان الوليد بن عبد الملك جراح مولاة . وكان
 سليمان بن عبد الملك عبد الحميد الأصغر . وكان عمر بن عبد العزيز الليث بن أبي رقية
 مولى أم الحكم . وكتب له رجاء بن حيوة وخص به واسمعيل بن أبي حكم مولى الزبير
 . وسليمان بن سعد الحسني على ديوان الخراج وكان عمر يكتب كثيرا بيده . وكان يزيد بن
 عبد الملك عبد الحميد أيضا . ثم لم يزل كاتباً لبني أمية الى أيام مروان بن محمد وانقضاء دولة بني أمية
 . وكان عبد الحميد أول من فتن أكمال البلاغة وسهل طوقها وفك رقاب الشعر . ثم جاءت

الدولة العباسية : فكان كاتب أبي العباس وأبي جعفر أبا أيوب المرزباني الهمداني .
 . وكاتب عهد المهدي بن المنصور معاوية بن عبيد الله ثم يعقوب بن داود . وكاتب موسى
 الهادي محمد بن المهدي إبراهيم بن ذكوان الحراني . وكاتب هرون الرشيد بن محمد
 المهدي يحيى بن خالد البرمكي ثم الفضل بن الربيع ثم إبراهيم بن صبيح . وكاتب محمد بن
 زبيدة الأمين الفضل بن الربيع . وكاتب عبد الله المأمون بن هرون الرشيد الفضل بن
 سهل ثم الحسن بن سهل ثم عمرو بن مسعدة ثم أحمد بن يوسف . وكاتب أبي اسحق
 عهد المعتصم بن هرون الرشيد وهو المعروف بابن ماردة الفضل بن مروان ومحمد بن عبد
 الملك الزيات . وكاتب الواثق هرون بن محمد المعتصم محمد بن عبد الملك الزيات أيضا
 . وكاتب المتوكل جعفر بن محمد المعتصم إبراهيم بن العباس بن صول . ولبي العباس
 . وكاتب المنتصر محمد ويكنى أبا جعفر بن المتوكل أحمد بن الحبيب ثم كتب للمستعين
 أحمد بن محمد المعتصم فظهر من عجزه وعيه ما أسخطه عليه ثم جعل وزارته إلى أوتاهش وقام
 بخدمته شجاع بن القاسم كاتبه ثم سخط عليهما فقتلهما . واستوزر أبصالح عبد الله بن
 محمد بن بزاد ثم صرفه فوكل وزارته محمد بن الفضل الجرجاني ثم كانت الفتنة بين المستعين
 والمعتز فوكل المعتز وزارته جعفر بن محمود الجرجاني . فلما استقام الأمر ووزارته إلى
 أحمد بن إسرائيل . وكاتب المهدي محمد بن الواثق جعفر بن محمود الجرجاني ثم استوزر
 بعده أبا أيوب سليمان بن وهب . واستوزر المعتضد أحمد بن المتوكل عبيد الله بن
 يحيى بن خاقان . فلما توفي استوزر بعده الحسن بن محمد وكان سبب موته أنه صدمه
 غلام له في الميدان يقال له رشيق فحمل إلى منزله فمات بعد ثلاث ساعات . وتقلد الوزارة
 للمعتضد أحمد بن طلحة والموثق بن جعفر المتوكل عبيد الله بن سليمان بن وهب . وتقلد
 الوزارة للسكتي بالله أبي محمد علي بن المعتضد بالله القاسم بن عبيد الله بن سليمان .
 وتقلد الوزارة لجعفر المقتدر بالله بن المعتضد بالله علي بن محمد بن القرات ثم محمد بن
 عبيد الله بن يحيى بن خاقان ثم علي بن عيسى بن حامد بن العباس ثم محمد بن علي بن مقلة الذي
 يوصف خطه بالجودة ثم سليمان بن الحسين بن محمد بن غنم بن عبد الله بن أحمد الكاوداني ثم الحسين
 ابن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب ولقب بعميل الدولة . وكان يكتب على كتبه
 من عهد الدولة أبي علي بن ولي الدولة وذكر لقبه على الدنانير والدرهم ثم الفضل بن جعفر
 ابن محمد بن القرات وتقلد الوزارة للقاهر بالله أبي منصور محمد بن المعتضد محمد بن علي بن
 مقلة ثم محمد بن القاسم بن عبيد الله ثم القاسم بن عبيد الله الحصبيني . وتقلد الوزارة للراضي بالله

أبي العباس محمد بن جعفر المقتدر محمد بن علي بن مقله ثم عبد الرحمن بن عيسى أخو الوزيري علي بن عيسى بن محمد بن القاسم الكرخي ثم الفضل بن جعفر بن القرات ثم محمد بن يحيى بن شيرزاد . وتقلد الوزارة للمنتهي بالله إبراهيم بن جعفر بن المقتدر كاتبه أحمد بن محمد بن الأقطر ثم أبو اسحق القراريطي ثم محمد بن علي بن مقله . وتقلد الوزارة للمستكني بالله أبي القاسم عبد الله بن علي المكتفي بالله الحسين بن محمد بن أبي سلمان ثم محمد بن علي السامري المكتفي أبا الفرج ثم ولي للمطيع بالله الفضل بن المقتدر فوزله الحسن بن هرون

١ - أسماء من كتب لغير الخليفة — كان المغيرة بن شعبة كاتباً لأبي موسى الأشعري . وكان سعيد بن جبير كاتباً لعبد الله بن عتبة بن مسعود . وكان قاضياً بعد ذلك . وكان الحسن بن أبي الحسن البصري مع نبه وفقه وورعه وزهده كاتباً . للربيع بن زياد الحارثي بخراسان ثم ولي قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز فقيل له من وليت القضاء بالبصرة فقال وليت سيد التابعين الحسن بن أبي الحسن البصري وكان محمد بن سيرين مع علمه وورعه كاتباً لانس بن مالك بقارس . وكان زياد بن أبيه مع رأية وودائه وما كان من معاوية في ادائه يكتب المغيرة بن شعبة ثم لعبد الله بن عامر بن كرزم . لعبد الله بن عباس ثم لأبي موسى الأشعري فوجهه أبو موسى من البصرة لعمر بن الخطاب ليرفع إليه حسابه ، فأمر له عمر بالف درهم لما رأى منه من الذكاء وقال له لا ترجع لأبي موسى . فقال يا أمير المؤمنين أعني خيانة صرفتني أم عن تقصير قال لا عن واحد منهما ولكني أكره أن أحمل فضل علك على الرعية . ثم ولي بعد الكتابة العراق . وكان عامر الشعبي مع فقه وعلمه ونبه كاتباً لعبد الله بن مطيع ثم لعبد الله بن يزيد عامل عبد الله بن الزبير على الكوفة ثم ولي قضاء الكوفة بعد الكتابة . وكان قبيصة بن ذؤيب كاتباً لعبد الملك على ديوان الخاتم بعده . وكان عبد الرحمن كاتب فافع بن الحرث وهو عامل أبي بكر وعمرو على مكة . وكان عبد الله بن خلف الخزاعي أبو طلحة الطلحات كاتباً على ديوان البصرة . لعمر بن عثمان ثم قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله عنها . وكان خارجة بن زيد بن ثابت على ديوان المدينة ثم طلب الخلافة فقتل دونها وكان زيد بن عبيد الله بن ربيعة بن الأسود بن المطالب بن أسد بن عبد العزى كاتباً على ديوان المدينة من زيد بن معاوية . وكان بعده حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري

٢ — اشرف كتاب النبي صلى الله عليه وسلم — كتب له عشرة كتاب . على
 ابن أبي طالب . وعمر بن الخطاب : عثمان بن عفان . وخالد بن سعيد بن العاصي .
 وأبان بن سعيد بن العاصي . وأبو سعيد بن العاصي . وعمرو بن العاصي . وشرحبيل
 بن حسنة وزيد بن ثابت . والعلاء بن الحضرمي : ومعاوية بن أبي سفيان . فلم
 يزل يكتب له حتى مات عليه الصلاة والسلام . وكان عثمان بن عفان كاتباً لأبي بكر ثم
 صار خليفة . وكان مروان بن الحكم كاتباً لعثمان بن عفان ثم صار خليفة . وكان عمرو بن
 سعيد بن العاص كاتباً على ديوان المدينة ثم طلب الخلافة فقتل دونها . وكان المغيرة بن شعبه
 كاتباً لأبي موسى الأشعري . وكان الحسن بن أبي الحسن البصري كاتباً للربيع بن زياد
 الحارثي بخراسان . وكان سعيد بن جبيرة كاتباً لعبد الله بن عتبة بن مسعود وكان فاضلاً
 . وكان زياد كاتباً للمغيرة بن شعبه ثم لأبي موسى الأشعري ثم لعبد الله بن عامر بن
 كرز ثم لعبد الله بن عباس . وكان عامر الشعبي كاتباً لعبد الله بن مطيع وهو والي الكوفة
 لعبد الله بن الزبير وكان محمد بن سيرين كاتباً لانس بن مالك بفارس وكان قبيصة بن ذؤيب
 كاتباً لعبد الملك على ديوان الحاتم . وكان عبد الرحمن بن أبزي كاتب فافع بن الحرث
 الخزاعي وهو عامل أبي بكر وعمر على مكة . وكان عبد الله بن أوس الغساني سيد أهل
 الشام كاتب معاوية . وكان سعيد بن غزوان الهمداني سيد همدان كاتب على بن
 أبي طالب . ثم ولي بعد ذلك قضاء الكوفة لابن الزبير . وكان عبد الله بن خلف
 الخزاعي أخو طلحة الطلحات كاتباً على ديوان البصرة لعمر وعثمان وقتل يوم الجمل
 مع عائشة . وكان خارجة بن زيد بن ثابت على ديوان المدينة من قبل عبد الملك .
 وكان يزيد بن عبد الله بن ربيعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى على
 ديوان المدينة زمان يزيد بن معاوية . وكان بعد حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من نبل بالكتابة وكان قبل خالداً ﴾ سرجون
 ابن منصور الرومي كاتب لمعاوية . ويزيد ابنه ومروان بن الحكم . وعبد الملك
 ابن مروان إلى أن أمره عبد الملك بامرقطاني فيه . ورأى منه عبد الملك بعض التفریط
 فقال لسليمان بن سعد كاتبه على الرسائل إن سرجون يدل علينا بصناعتة وأظن أنه رأي
 خرورتنا إلى الفرس حسابه لما عندك فيه حيلة . فقال لي لو شئت لحولت الحساب من
 الخرومية إلى العربية . قال أفعل قال انظرني أعاني ذلك . قال لك نظرة ما شئت فحول

لأديوان فولاه عبد الملك جميع ذلك . وحسان النبطي كاتب الحجاج وسالم مولى هشام بن عبد الملك . وعبد الحميد الأكبر وعبد الصمد وجيلة بن عبد الرحمن . وقحذم جد الوليد بن هشام القحذمي وهو الذي قلب الدراوين من الفارسية الى العربية . ومنهم القراء كاتب خالد بن عبد الله القسري ، ومنهم الربيع والفضل بن الربيع ويعقوب بن داود ويحيى بن خالد وجعفر بن يحيى وأبو عبد الله بن المقفع والفضل بن سهل والحسن بن سهل وجعفر بن الأشعث وأحمد بن يوسف وأبو عبد السلام الجند نيسابوري وأبو جعفر محمد بن عبد الملك الزيات والحسن بن وهب وإبراهيم بن العباس الصولي ونجاح بن سامة وأحمد بن محمد البرقمز ولاه نبلوا بالكتابة واستحقوا اسمهم * من أدخل نفسه في الكتابة ولم يستحقها * صالح بن شمع زاد وجعفر بن سابور كاتب الأفشين والفضل بن مروان وداود بن الجراح وأبو صالح عبد الله بن محمد بن يزيد وأحمد بن الخصب فمؤلاء لاطخوا أنفسهم بالكتابة وما دنوها . وقال بعض الشعراء في صالح بن شيرزاد :

حمار في الكتابة بدعيها * كدعوي آل حرب في زياد
فدح عنك الكتابة لست منها * ولو غرقت ثوبك في المداد
ومنهم أبو أيوب ابن أخت أبي الوزير وهو الفائل يرثي أم سليمان بن وهب الكاتب :
لام سليمان علينا هيبية * مفقلة مثل الحسام البواتر
وكنت سراج البيت يأم سالم * فاضحي سراج البيت وسط المقابر
خقال سليمان بن وهب ما نزل بأحمد من خلق الله ما نزل بي ماتت أمي فرتبت بمثل هذا الشعر
ونقل اسمي من سليمان الى سالم

٣ — صفة الكتاب — قال إبراهيم صفة الكتاب اعتدال القامة بن محمد الشيباني من وصغر الهامة ، وخفة اللهازم ، وكثافة اللحية ، وصدق الحس ، ولطف المذهب ، وحلاوة الثمائل ، وحسن الاشارة ، وملاحة الزى ، حتى قال بعض المهالبة لو لده تزبوا بزى الكتاب فان فهم أدب الملوك وتواضع السوق . وقال إبراهيم بن محمد الكاتب : من كمال آلة الكتابة أن يكون الكاتب قتي الملبس ، نظيف المجلس ، ظاهر المروءة ، عطر الرائحة ، دقيق الذهن ، صادق الحس ، حسن البيان ، رقيق حواشي اللسان ، حلو الاشارة ، مليح الاستعارة ، لطيف المسالك ، مستقر التركيب ، ولا يكون مع ذلك فضفاضا للمحبة متفاوت الاجزاء ،

طويل اللحية ، عظيم الهامة ، قانهم زعموا أن هذه الصورة لا يليق بصاحبها الذكاء والقطنة . وأنشد سعيد بن حديد في إبراهيم بن العباس :

رأيت هازم الكتاب خفت * ولهم تارك شأنهما القدماء

وكتاب الملوك لهم بيان * كمثل الدرقة درصفوا نظامه

وأنت اذا نطقت كان عمرا * يلوك بما يفوه به لجامه

وقال آخر : عليك بكتاب لبق رشيق * زكى فى شمائله حذاره

تناجيسه بطرفك من بعيد * فيفهم رجع لحظك بالاشارة

ونظر أحمد بن خصيب الى رجل من الكتاب قدم المنظر مضطرب الخلق طويل العنثون . فقال لان يكون هذا فطاس مركب أشبه من أن يكون كاتباً . فاذا اجتمعت للكاتب

هذه الخلال وانتظمت فيه هذه الخصال ، فهو الكاتب البليغ ، والاديب النحرير .

وان قصرت به آله من هذه الآلات ، وقعدت به أداة من هذه الادوات ، فهو منقوص

الجمال ، منكسف الحس منحوس النصيب . ما ينبغي للكاتب أن يأخذ به نفسه .

قال ابراهيم الشيباني أول ذلك حسن الخط الذى هو لسان اليد وبهجة الضمير وسفير

العقول ووحى الفكرة وسلاح المعرفة وأنس الاخوان عند الفرقة وبجادتهم على بعد

المسافة ومستودع السرود وان الامور ولست أجد لحسن الخط حدا أقف عليه

أكثر من قول على النصر اباذي فى الكاتب فأنى سألته واستوصفته الخط ، فقال

أعلمك الخط فى كلمة واحدة فقلت له تفضل بذلك . فقال لا تكتب حرفاً حتى

تستقرغ مجهودك فى كتابة الحرف وتجعل فى نفسك انك لا تكتب غيره حتى

تعجز عنه الى ما بعده وإياك والنقط والشكل فى كتابك الا أن تمر بالحرف المعضل

الذى تعلم ان المكتوب اليه يعجز عن استخراجه فنى سمعت سعيد بن حميد

الكاتب يقول لان بشكل الحرف على القاريء أحب الى من أن يعاب الكتاب

بالشكل . وكان السامعون يقولوا ياكم والشونيز فى كتبكم يعنى النقط والاعظام

ومن ذلك أن يصلح الكاتب آله التى لا بد منها وأداته التى لا تنمى صناعته الا بها .

مثل دواته فلينم ربها اضلاعها وليتخير من انابيب القصب أفضل عقد أو أكثره لتمام أصله

قشراً وأعدله استواءه ويجعل لقرطاسه سكيناً حاداً ليكون عوناً له على بري أقلامه ويبريها

من ناحية نبات القصبية . واعلم أن عمل القلم من الكاتب كعمل الرمح من الفارس قال العتافي

: سألنى الاصمعي فى دار الرشيد أى الا تذهب للكتابة أصلح وعليها اصبر فقلت له

حاشف بالهجير ماؤه وسره عن تلويحه غشاؤه من الشيزية القشور الذرية الظهور القصية
 الكسور . قال فاي نوع من البرى أصوب وأكتب فقلت البرية المستوية القطعة التي
 عن يمين سنها برية يامن معها الحجة عند المدّة والمطة للهواء في شقها فتيق وللريح في
 حرفها حريق والمداد في خرطومها دقيق . قال العتاني : بقي الاصمعي باهتا الى
 خضا حكا لا يحير مسألة ولا جوابا ولا يكون الكاتب كاتباً حتى لا يستطيع أحد تأخير أول كتابه
 وتقديم آخره . وأفضل الكتب ما كان في أول كتابه دليل على حاجته كما أن
 أفضل الايات ما دل أول البيت على قافيته فلا تطين صدر كتابك اطالة تخرجه عن حده
 ولا تقصر به دون حده فانهم قد كرهوا في الجملة أن يز يد صدور كتب الملوك على سطرين
 أو ثلاثة أو ما قارب ذلك . وقيل للشعبي : أى شيء تعرف به عقل الرجل قال اذا كتب
 فاجاد . وقال الحسن بن وهب : الكاتب نفس واحدة تجزأت في أهدان متفرقة
 . فاما الكاتب المستحق اسم الكتابة والبلغ المحكوم له بالبلغة من اذا حاول صيغة
 كتاب سالت عن قلبه عيون الكلام من يتابعها وظهرت معانها وندرت من مواطنها
 جن غير استكراه ولا اغتصاب . بلغني أن صديقاً للكلثوم العتاني أتاه يوماً فقال له اصنع
 لي رسالة فاستمددة ثم علق القلم . فقال له صاحبه ما أرى بلاغتك الاشارة عنك .
 فقال له العتاني اني لانتا ولت القلم تداعت على المعاني من كل جهة فاجبت أن أترك كل معنى
 حتى يرجع الى موضعه ثم اجتني لك احسنها . قال أحمد بن محمد : كنت عند يزيد بن
 عبد الله أخي ذبيان وهو على على كاتب له فاعجل الكاتب ودارك في الاملاء عليه فتلجلج
 فسانقلم الكاتب عن تقييد املائه فقال له اكتب يا حمار . فقال له الكاتب أصلح الله
 فالامير انه لما هطلت شائيب بيت الكلام وقد افعت سيوله على حرف القلم كل القلم
 عن ادراك ماوجب عليه تقييده فكان حضور جواب الكاتب بالغ من بلاغة يزيد . وقال
 طهريوما وقد نط حرقاً في غير موضعه ما هذا قال طفيان في القلم . فان كاتب لا بد لك
 من طلب أدوات الكتابة فقصص من رسائل المتقدمين ما يعتمد عليه ومن رسائل المتأخرين
 ما يرجع اليه ومن نواذر الكلام ما تستعين به ومن الاشعار والاخبار والسير والاسماء ما
 يتوسع به منطقتك ويطول به قلبك وانظر في كتب المقامات والخطب ومجوبة العرب في
 حروبهم ومعالى المعجم وحدود المنطق وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم وسيرهم وقائهم
 ومكايدهم في حروبهم بعد أن تكون متوسطاً علم النحو والغريب والوفاق والسور وكتب
 السجلات والامانات لتكون ما هرا تنزع أي القرآن في مواضعها واختلاف الامثال في

أما كتبها وقرض الشعر الجيد وعلم العروض فإن تضمنين المثل السائر والبيت الغابر البارح مما
يزين كتابك ما لم تخاطب خليفة أو ملكا جليل القدر فإن اجتلاب الشعر في كتب الخلفاء عيب
الا أن يكون الكاتب هو الفارض للشعر والصانع له فإن ذلك ينبت في أبيته

٤ - خير حائك الكلام - أبو جعفر البغدادي قال : حدثنا عثمان
ابن سعيد . قال لما رجع المعتصم من الثغر وصار بناحية الرقة قال لعمر بن
مسعدة ما زلت تسألني في الرجعي حتى وليته الا هو اذ فقع في سرة الدنيا يا كلب
خضما وقضما ولم يوجه الينا بدرهم واحد اخرج اليه من ساعتك . فقلت في
نفسي ابعد الوزارة أصير مستحشا على مامل خراج ولكرم أجد بدا من طاعة أمير
المؤمنين . فقلت اخرج اليه يا أمير المؤمنين . فقال احلف لي انك لا تقبم ببغداد
الا يوما واحدا فحلفت له ثم انحدرت الى بغداد فامرت ففرش لي زلاي بالطير وحشي بالبنج
وطرح عليه الكرم خرجت . فلما صرت بين دبر هرقل ودبر العاقول اذا رجل
يصيح يا ملاح رجل منقطع . فقلت للملاح قرب الى الشط فقال ياسيدي هذا
شحاذا فان قدم معك اذاك فلم ألتفت الى قوله وأمرت الفلمان فادخلوه فقمعدني كوثله
الزورق . فلما حضر وقت الغداء عزمتم أن ادعوه الى طعامي فدعوته فجعل
ياكل أكل جائع بنهما الا أنه نظيف الا كل . فلما رفع الطعام أردت أن يستعمل
معي ما يستعمل العوام مع الخواص ان يقوم فيغسل يده في ناحية . فلم يفعل فغمزه
الفلمان فلم يغم فتشاغل عنه ثم قلت يا هذا ما صناعتك . قال حائك الكلام فقلت
في نفسي هذه شر من الاولى . فقال لي جمعت فداك قد سالتني عن صناعتي فاخبرتكم
فما صناعتي أنت . قال فقلت في نفسي هذه أعظم من الاولى وكرهت أن أذكر له
الوزارة . فقلت اقتصر له على الكتابة . فقلت كاتب قال جمعت فداك الكتاب على
خمسة أصناف . فكتاب رسائل يحتاج الى أن يعرف الفصل من الوصل والعبدور والتهاف
والعازي والتغيب والتزهيب والمقصود والممدود وجمال من العربية . وكاتب خراج
يحتاج أن يعرف الزرع والساحة والاشول والدسوق والتقسيم والحساب .
وكاتب جند يحتاج أن يعرف حساب التقديرو شيات الدواب وحلى الناس وكاتب
قاض يحتاج أن يكون عالما بالشروط والاحكام والقروخ والناسخ والمنسوخ والحلال
والحرام والموارث . وكاتب شرطة يحتاج أن يكون عالما بالجروح والتقصاص والعقوله
والديات فايهم أنت أعزك الله . قال قلت كاتب رسائل . قال فاخبرني اذا كان لك صديق

تكتب اليه في المحبوب والمكروه وجميع الاسباب فزوجت أمه فكيف تكتب له أنه نيه
 أم تعزبه . قلت والله ما أقف على ما تقول قال فلست بكتاب رسائل فايهم أنت . قلت
 كاتب خراج . قال فما تقول أصلحك الله وقد ولاك السلطان عملا فبثت عمالك فيه
 فجاءك قوم يتظلمون من بعض عمالك فأردت أن تنظر في أمورهم وتنصفهم إذا كنت تحب
 العدل والسير وتؤثر حسن الاحدوثة وطيب الذكرو كان لا حدم قراح قائل فنيا كيف
 كنت تمسحه . قال كنت أضرب العطوف في العمود وانظر كم مقدار ذلك . قال إذا
 تظلم الرجل قلت فامسح العمود على حدة . قال إذا تظلم السلطان قلت والله ما أدري .
 قال فلست بكتاب خراج فايهم أنت قلت كاتب جند . قال فما تقول في رجلين اسم كل
 واحد منهما أحد أحدهما مقطوع الشفة العليا والآخر مقطوع الشفة السفلى كيف كنت
 تكتب حليتهما . قال كنت اكتب أحمد الاعلم وأحمد الاعلم قال كيف يكون هذا ورزقه
 هذا ما تادهم ورزق هذا الف درهم فيقبض هذا على دعوة هذا . فظلم
 صاحب الالف قلت والله ما أدري . قال فلست بكتاب جند فايهم أنت قلت كاتب قاض
 . فقال فما تقول أصلحك الله في رجل توفي وخلف زوجة وسرية وكان للزوجة بنت
 وللسرية ابن . فلما كان في تلك الليلة أخذت الحرة ابن السرية فادعته وجعلت
 ابنتها مكانه فتنازفا فيه . فقالت هذه هذا ابني . وقالت هذه هذا ابني كيف
 تحكم بينهما وأنت خليفة القاضى . قلت والله لست أدري . قال فلست بكتاب
 قاض فايهم أنت . قلت كاتب شرطة . قال فما تقول أصلحك الله في رجل وثب عليه
 رجل فشججه شجة موضحة فوثب عليه المشجوج فشججه شجة مامومة . قلت ما أعلم .
 ثم قلت أصلحك الله ففسر لي ما ذكرت . قال أما الذي تزوجت أمه فتكتب اليه . أمه
 بعد فان أحكام الله تجري بغير محاب المخلوقين والله يختار الله بالبادخوار الله لك في قبضها اليه فان
 القبر أكبر لها والسلام . وأما الفراح فتضرب واحد في مساحة العطوف فمن نهبه
 . وأما أحمد وأحمد فتكتب حلية المقطوع الشفة العليا أحمد الاعلم والمقطوع الشفة السفلى
 أحمد الاشرم . وأما المرأتان فيوزن ابن هذه ولبن هذه فايهما كان أخف فهي صاحبة
 البنت . وأما الشجة فان في الموضحة خمس من الابل وفي المامومة ثلاثا وثلاثين وثلاثا فريد
 صاحب المامومة ثمانية وعشرين وثلاثا . قلت أصلحك الله فما نزع بك الى هنا :
 قال ابن عم لي كان عاملا على ناحية . فخرجت اليه فالتقته ممزولا فقطع
 بي فنا خارج اضطرب في المعاش . قلت أأستذكرت انك حالك . قال أنا أحوك

الكلام ولست بحائك الثياب . قال فدعوت النزين فاخذ من شعره وادخل الحمام
 خطرحت عليه شيئا من ثيابي . فلما صرت الى الاهواز كلمت الرجحي فاعطاه خمسة آلاف
 درهم ورجع معي . فلما صرت الى أمير المؤمنين قال ما كان من خبرك في طريقك فاخبرته
 خبري حتى حدثته حديث الرجل . فقال لي هذا لا يستغنى عنه فلا شيء يصلح .
 قلت هذا أعلم الناس بالمساحة والهندسة . قال فوله أمير المؤمنين البناء والمرمة فكنت
 والله ألقاه في المركب النزيل فينحط عن دابته فاحلف عليه فيقول سبحان الله ما هذه نعمتك
 حيك أفدتها ﴿ فضائل الكتابة ﴾ قال أبو عثمان الجاحظ ما رأيت قوما نقد طريقة في
 الأدب من هؤلاء الكتاب فانهم التمسوا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا وحشيا ولا ساقطا
 سوقيا . وقال بعض المهالبة لبنيه تزيوا بزي الكتاب فانهم جمعوا أدب الملوك وتواضع
 للسوقة . وعتب أبو جعفر المنصور على قوم من الكتاب قاموا بحبسهم فرفعوا اليه رقعة ليس
 فيها الا هذا البيت :

ونحن الكاتبون وقد أسانا * فهبتا للكرام الكاتبينا

خفيا عنهم وأمر بتخليه سيولهم . وقال المؤيد كتاب الملوك عيونهم وآذانهم الواعية
 والمستنهم الناطقة والكتابة أشرف مراتب الدنيا بعد الخلافة وهي صناعة جليلة تحتاج الى
 آلات كثيرة وقال سهل بن هرون اول زينة الدنيا التي اليها تنهاى الفضل وعندها تقف الرغبة
 ه — ما يجوز في الكتابة وما لا يجوز فيها — قال ابراهيم بن محمد الشيباني اذ
 احتجت الى مخاطبة الملوك والوزراء والعلماء والكتاب والخطباء والادباء والشعراء
 وأوساط الناس وسوقتهم فمخاطب كلا على قدر ابته وجلالته وعلوه وارتفاعه
 وفضيلته واشباهه واجعل طبقات الكلام على ثمان اقسام منها الطبقات العلمية
 اربع والطبقات الاخرى دونها اربع لكل طبقة منها درجة ولكل قسمة لا ينبغي
 للكاتب البليغ ان يقصر باهلها عنها ويقلب معناها الى غيرها . فالحد الاول الطبقات العليا
 وغايتها القصوى الخلافة التي أجل الله قدرها وأعلى شأنها عن مساواتها باحد من
 بناء الدنيا في التعظيم والتوقير . والطبقة الثانية لوزرائها وكتباها الذين يخاطبون الخلفاء
 يحقوهم والستتهم ويرتقون الفتوق بأرائهم . والطبقة الثالثة أمرأئورهم وقوادجنوهم
 فانه يجب مخاطبة كل احد منهم على قدره وموضعه وحظه وغناؤه وجزائه واضطلاعه
 بما حمل من أعباء أمورهم وجلال أعمالهم . والرابعة القضاة فانهم وإن كان لهم

تواضع العلماء وحلية الفضلاء فمعهم ابهة السلطنة وهيبة الامراء : وأما الطبقات الاربع
الاخرهم الملوك الذين أوجبت نعمهم تعظيمهم في الكتب اليوم وافضلهم تفضيلهم فيها
والثانية وزراءهم وكتابهم واتباعهم الذين تفرع أربابهم وعتاباتهم تستباح أموالهم
. والثالثة لهم العلماء بحسب توقيرهم في الكتب بشرف العلم وعلو درجة اهله . والطبقة الرابعة
لاهل القدر والجلالة والحلاوة والطلاوة والظرف والادب فانهم يضطرونك بحدة أذهانهم
وشدة تمييزهم وانتقادهم وادبهم وتصنفهم الى الاستقصاء على نفسك في مكاتبتهم
واستغنيا عن الترتيب للسوقه والعوام والتجار باستغنائهم بمكاتبتهم من هذه الآلات
واشتغالهم بمكاتبتهم عن هذه الادوات ولكل طبقة من هذه الطبقات معان ومذاهب
يجب عليك ان ترعاها في مراسلتك اياهم في كتبك فترن كلامك في مخاطبتهم بميزانه وتعطيه
قسمه وتوفيه نصيبه فانك متى أهملت ذلك وأضعفته لم آمن عليك ان تعدل بهم عن طريقهم
وتسلك بهم غير مسلكهم ويمرر شعاع بلاغتك في غير مجراه وتنظم جوهر كلامك في غير
مسلكه فلا تعتد بالعنى الجزل ما لم تلبسه لفظا لا لقا بمن كآنيته وما لبسا بمن راسنائه فان لباسك
المعنى وان صح وصرف لفظا متخلفا على قدر المكتوب اليه لم تجر به عادتهم تهجين للمعنى
وأخلخل بقدرته وظلم بحق المكتوب اليه ونقص ما يجب له كيان في اتباع تعارفهم وما انتشرت
به عادتهم وجرت به سنتهم قطعا لعذرهم وخروجهم من حقوقهم وبلوغا الى غاية مرادهم
واسقاطا للحجة أدبهم . فمن الالفاظ المرغوب عنها والصدور المستوحش منها في كتب
السادات والملوك والامراء على اتفاق المعاني مثل أبقاك الله طويلا وعمر كمليا وان كنا نعلم
انه لا فرق بين قولهم أطال الله بقاءك وبين قولهم أبقاك الله طويلا . ولكنهم جعلوا هذا
أرجح وزنا وأنه قدر افي مخاطبة كما انهم جعلوا أكرمك الله وأبقاك أحسن منزلا في كتب
الفضلاء والادباء من جعلت فداك على اشتراك معناه واحتمال أن يكون فداء من الخير
يحتمل أن يكون فداء من الشر ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسعد بن أبي وقاص
أرم فداك أبي وأمي لكرهنا أن يكتب بها أحد علي ان كتاب العسكر وعوامهم قدولوا .
بهذه اللفظة حتى استعملوها في جميع محاوراتهم وجعلوها جيرا هم في مخاطبة الشريف
والوضيع والكبير والصغير . ولذلك قال محمود الوراق :

كل من حل سرن رأى من النا * س ومن قد يداخل الاملاكا
لو رأى الكلب مائلا بطريق * قال للكلب يا جعلت فداكا

وكذلك لم يجزوا أن يكتبوا بمثل أبقالك الله وامتع بك الافي الابن والخدام المنقطع اليك
واما في كتب الاخوان فغير جائز بل مذموم مرغوب عنه . ولذلك كتب عبدالله بن
طاهر الى محمد بن عبد الملك الزيات .

أحلت عما عهدت من أدبك * أم نلت ملكا فتهت في كتبك
أم قد ترى ان في ملاطفة الاخسوان نقصا عليك في أدبك
أكان حقا كتاب ذى مقة * يكون في صدره وأمتع بك
أتهبت فكيف في مكاتبتى * حسبك مما لقيت في تعبك

الكتب اليه محمد بن عبد الملك الزيات

كيف اخون الاخاء يا أملى * وكل شيء أقال من سببك
أنكرت شيئا فليست فاعله * ولن تراه يخط في كتبك
ان يك جهل أذاك من قبلى * فعد بفضل على من حسبك
فأف فذلك النفوس عن رجل * يعيش حتى الممات في أدبك
ولكل مكتوب اليه قدر ووزن ينبغي للكتاب أن لا يجاوزه عنه ولا يقصر به دونه
. وقد رأيتهم عابوا الاحوص حين خاطب الملوك خطاب العوام في قوله :

وأراك تفعل ما تقسول وبعضهم * مزق الحديث يقول مالا يفعل

وهذا معنى صحيح في المدح ولكنهم أجلوا قدر الملوك أن يدحوا بما تدح به العوام لان
صدق الحديث وانجاز الوعد وان كان من المدح فهو واجب على العامة والملوك لا يدحون
بالفرائض الواجبة انما يحسن مدحهم بالنوافل لان السادس لو قال لبعض الملوك أنك
لا تزنى بحليلة جارك وانك لا تخون ما استودعت وانك لتصدق في وعدك وتنفى بعهدك
فكانه قد أني بما يجب ولو قصد بذنائه الى مقصده كان أشبه في الملوك ونحن نعلم انه
كل أمير يتولى من أمير المؤمنين شيئا فهو أمير المؤمنين غير أنهم لم يطلقوا هذه اللفظة
الافى الخلفاء خاصة . ونحن نعلم ان الحكيم هو العقل ولكن لو وصفت رجلا
فقلت انه لعاقل كنت مدحته عند الناس وان قلت انه لكيس كنت قد قصرت به عن
وصفه وصغرت من قدره الا عند أهل العلم باللغة لان العامة لا تلتفت الى معنى الكلمة
ولكن الى ما جرت به العادة من استعمالها في الظاهر اذ كان استعمال العامة لهذه الكلمة

مع الحداثة والغرة وخساسة الغدر وصغر السن . وقدرو يناعن على كرم الله وجهه انه تسمى بالكيس حين بنى سجن الكوفة فقال في ذلك :

أما تراني كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع محتبسا *
 حصنا حصينا وأميرا كيسا
 وقال الشاعر . ما يصنع الاحق المزورق بالكيس

وكذلك تعلم ان الصلاة رحمة غير أنهم كرهوا الصلاة الا على الانبياء كذلك رو يناعن ابن عباس وسمع سعد بن أبي وقاص ابن أخ له يلبي و يقول في تليته لبك يا ذا المعارج . فقال نحن نعلم أنه ذو المعارج . ولكن ليس كذا نلبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم انما كنا نقول لبك اللهم لبك . وكان ابراهيم المازني يقول في بعض ما خاطب به داود بن خباب الاصبها في قال كذا فقد خرج عن الملة والحمد لله فنقض ذلك عليه داود . وقال فيار د عليه نعمد الله على أن نخرج امرأ مسلم من الاسلام وهذا موضع استرجاع وللحمد مكان يليق به وانما يقال في المصيبة « ان الله وانا اليه راجعون » فامثل هذه المذهب واجر على هذه القوام وتحفظ في صدور كتبك وفصولها وخواصها واضع كل معنى في موضع يليق به وتخير لكل لفظة معني بشا كلها وليكن ما تحتم به فصولك في موضع ذكر البليوي بمثل نسال الله دفع الحذور وصرف المكروه واشباه هذا وفي موضع ذكر المصيبة ان الله وانا اليه راجعون . وفي موضع ذكر النعمة الحمد لله خالصا والشكر لله واجب . فان هذه المواضع يجب على الكاتب أن يتفقد ما يحتفظ بها فان الكاتب انما يصير كاتباً بان يضع كل معنى في موضعه فيعلق كل لفظة على طبقها من المعنى . واعلم أنه لا يجوز في الرسائل استعمال ما أنت به أى القرآن من الاقتصار والحذف ومخاطبة الخاص بالعام والعالم بالخاص لان الله جل ثناؤه خاطب بالقرآن قوما فصحاء فهم واعنه جل ثناؤه امرؤه ونبيه ومراده والرسائل انما يخاطب بها اقوام دخلاء على اللغة لا علم لهم بلسان العرب . وكذلك ينبغي للكاتب أن يجتنب اللفظ المشترك والمعنى الممتس فانه ان ذهب يكاتب على مثل معنى قول الله تعالى « واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها » وكقوله تعالى « بل مكر الليل والنهار » احتاج الكاتب أن يبين معناه بل مكرم بالليل والنهار ومثل هذا كثير لا يتسع الكتاب لذكره . وكذلك لا يجوز أيضا في الرسائل والبلاغات المشهورة ما يجوز في الاشعار الموزونة لان الشاعر مضطر والشعر مقصور مقيد بالوزن والقوافي . فلذلك أجازوا لهم صرف مالا ينصرف من الاسماء وحذف ما لا يحذف منها واغتفر فيه سوء التظلم وأجازوا فيه التقديم والتأخير والاضمار في موضع الاظهار . وذلك كله غير منسأغ

في الرسائل ولا جائز في البلاغات . فمافي الشعر من الحذف قول الشاعر :

قواطنا مكة من ورق الحمي * يعني الحمام

وقول الآخر : صفرا لوشاحين صموت اغلخل * يريد الغلخل

وكقول الآخر : دارا سلمى اذه من هوا كا * يريد اذهي

وكقول الخطيئة : فيها الرماح وفيها كل سابعة * جدلاء مسرودة من صنع سلام

يريد سلمان

وقول الآخر : من نسج داود أبي سلام * والشيخ عثمان أبي عفان

أراد عثمان بن عفان

وكأقال الآخر : وسائلة بشعلبة بن سير * وقد علقت بشعلبة العلوق

وأراد ثعلبة بن سيار

وقال الآخر : ولست بآتيه ولا أستطيعه * ولاك اسقني ان كان مأوك ذا فضل

أراد ولكن وكذلك لا ينبغي في الرسائل أن يصغر الاسم في موضع التعظيم وان كان ذلك

جائزا مثل قولهم دو بهية تصغير داهية وجذبل تصغير جذل وعذيق تصغير عذق . وقال

الشاعر وهو لبيد :

وكل أناس سوف تدخل بينهم * دو بهية تصغر منها الانامل

وقال الحباب بن المنذر يوم سقيفة بني ساعدة أنا عذيقها المريحب وجذيلها المحكك . وقال

سرحة أبو عبيدة ومما لا يجوز في الرسائل وكرهه في الكلام أيضا مثل قولهم كست اياك وأعني

اياك وهو جائز في الشعر . وقال الشاعر :

وأحسن وأجل في أسيرك انه * ضعيف ولم يأسر كاياك أسر

وقال الراجز : اياك حتى بلغت اياك فتخير من الالفاظ أرجحها لفظا وأجزلها

وأشرفها جوهرها وأكرمها حسبا واليقها في مكانها وأشكلها في موضعها فان حاولت

صنعة رسالة فزن اللفظة قبل أن تخرجها بميزات التصريف اذا عرضت وطير

الكلمة بمعارها اذا سبحت فانه ربما مر بك موضع يكون مخرج الكلام اذا كتبت أنا

فاعل أحسن من أن تكتب أنا أفعل وموضع آخر يكون فيه استغلت أحلى من

فعلت قادر الكلام على أعكانه وقلبه على جميع وجوهه . فأي لفظة رأيتها في المكان

الذي تدبها اليه فانزعها الى المكان الذي أوردتها عليه وأوقسها فيه ولا تجعل اللفظة

قلقة في موضعها نافرة عن مكانها فانك متى فعلت هيجنت الموضع الذي حارات
تسمينه وأفسدت المكان الذي أردت اصلاحه فان وضع الالفاظ في غير ما كتبها وقصدك
بها الى غير مصابها انما هو كترقيق الثوب الذي لم تشابهه رقاعه ولم تقارب اجزائه وخرج
من حد الجدة وتغير حسنه كما قال الشاعر :

ان الجديد اذا ما زيد في خلق * يبين للناس ان الثوب مرقوع

كذلك كلما احلولى الكلام وعذب وراق وسهلت مخارجهم كان أسهل وأرجى في
الاسماع وأشد انصالا بالقلوب وأخف على الافواه لاسيما ان كان المعنى البديع مترجما
بلفظ موزون شريف ومعايرا بكلام عذب لم يسمه التكليف بميسمه ولم يفسده التعقيد
بإستهلاكه . وكتب عيسى بن طيمعة الى أخيه أبي الحسن وصدر كلامه وجاوز المقدار
في التنطع فوقع في أسفل كتابه انى يكون يليقا من اسمه كان عيا وثالث الحرف منه
اذا كتب شيئا . قال ويلغني ان بعض الكتاب عاد بعض الملوك فوجدوه من علة
فخرج عنه ومر بباب الطاق فاذا بطير يدعي السفانين فاشتراه وبعث به اليه وكتب
كتابا يتنطع في بلاغته وذكر انه يقال له شفانين ارجوان يكون شفاء من آنين
فوقع في أسفل الكتاب والله لو عطست ضبا ما كنت عندنا الانبطيا فاقصر عن
بعضك وسهل كلامك قوله لو عطست ضبا يريدان الضباب من طعام الاعراب وفي
بلدهم يقال لو عطست فنثرت ضبا من عطاسك لم تلحق بالاعراب ولم تكن الانبطيا وقد
جاء في بعض الحديث ان القط من نثرة عطسة الاسد وان الفار من نثرة عطسة الخنزير .
فقال هذا لو ان الضب من نثرتك لم تكن الانبطيا . وفي هذا المعنى قال مجلد الموصلى بهجو
حبيبا .

أنت عندى عربى * ليس في ذاك كلام شعرا قيك وفخذ يسك خزامي ونمام
وقذى عينيك صمغ * ونواصيك شعام وضلوع الصدر من * شلوك نبع وبشام
لو تحركت كذا الانسجفت منك نعام وظباء راتعات * ويرابيع عظام
وحمام يتفنى * حبذا ذاك الحمام انا ما ذنبى لان كذ * بسى فيك الاثام
وقفا يحلف ما ان * عرفت فيك الكرام ثم قالوا هاشمى * من بنى الانباط حام
كذبوا ما أنت الا * عربى والسلام

وقدر أبتهم شبهوا المعنى الخفى بالروح الخفى واللفظ الظاهر بالجمان الظاهر . واذا لم ينهض
بالمعنى الشريف الجزل لفظ شريف جزل لم تكن العبارة واضحة ولا النظام متسقا وتضائل

المعنى الحسن تحت المعنى القبيح كتضاؤل الحسناء في الاطوار الرثة وانما يدل على المعنى أربعة أصناف لفظ وإشارة وعقد وخط . وقد ذكره ارسطاطاليس صنفًا خامسًا في كتاب المنطق وهو الذي يسمى النصبه والنصبه الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الاصناف الاربعة وهي الناطقة بغير لفظ ومشيرة اليك بغير يد . وذلك ظاهر في خالق السموات والارض وكل صامت وناطق وجميع هذه الاصناف الخمسة كاشفة عن أعيان المعاني وسافرة عن وجوهها وأوضح هذه الدلائل وأفصح هذه الاصناف صنفان هما القلم واللسان وكلاهما للقلب ترجمان فاما اللسان فهو الآلة التي يخرج الانسان بها عن حد الاستبهام الى حد الانسانية بالكلام ولذلك قال صاحب المنطق حد الانسان الحي الناطق . وقال هشام بن عبد الملك : اراهم رفع درجة اللسان فانطقه بين الجوارح . وقال علي بن عبيدة : انما يبين عن الانسان اللسان وعن المودة العينان . وقال آخر : الرجل مخبوء تحت لسانه . وقالوا : المرء باصغر به قلبه ولسانه . وقال الشاعر :

وما المرء الا الاصغر ان لسانه * ومعقوله والجسم خالق مصور
فان ترها راقتك يوما فربما * أمر مذاق العود والعود أخضر

وللخط صورة معروفة وحلية موصوفة وفضيلة بارعة ليست هذه الاوصاف الا لانه يقوم مقامها في الايضاح عند المشهد ويفصلها عند المغيب لان الكتب تقرأ في الاماكن التباينة والبلدان المتفرقة وتدرس في كل عصر وزمان وبكل لسان واللسان وان كان زلفا فصيحيا لا يعدو سامعه ولا يجاوزه الى غيره

٦ — البلاغة — قال سهل بن هرون سياسة البلاغة أشد من البلاغة . وقيل لجعفر بن خالد ما البلاغة قال التقرب من المعنى البعيد والدلالة بالقليل على الكثير . وقيل لابن المقفع ما البلاغة قال آلة الحصر والجرأة على البشر . قيل له انما الى قال الاطراق من غير فكرة والتنحنج من غير علة . وقيل لآخر ما البلاغة قال تطويل القصير وتقصير الطويل . وقيل لاعرابي ما البلاغة فقال حذف الفضول وتقريب البعيد . وقيل لارسطاطاليس ما البلاغة فقال حسن الاسماعة . وقيل لجالينوس ما البلاغة فقال إيضاح المعضل وفك المشكل . وقيل للخليل بن أحمد ما البلاغة فقال ما قرب طرفاه وبعد متناه . وقيل لخالد بن صفوان ما البلاغة قال إمابة المعنى والقصد للحجة . وقيل لآخر ما البلاغة قال تصوير الحق في صورة الباطل وتصوير الباطل

في صورة الحق . وقيل لأبراهيم الامام ما البلاغة فقال الجزالة والاصابة ﴿ تضمين الاسرار في الكتب ﴾ واما تضمين الاسرار في الكتب لا يقرأها غير المكتوب اليه . فيه أدب يجب معرفته وقد تعلقت العامة بكتاب الهمي . الاصباحي وكان أبو حاتم سهل بن محمد قد وضع لي منه أشياء جليلة من تبديل الحروف . وذلك يمكن لكل انسان . غير ان اللطيف من ذلك أن تأخذ لنا حليما فتكتب به في القرطاس فيذر المكتوب له عليه . وماذا سخنا من رماد القراطيس فيظهر ما كتبت به ان شاء الله وان شئت كتبت بما . الزواج . الابيض . فاذا وصل الى المكتوب اليه أمر عليه شيئا من غبار الزواج وان أحببت أن لا يقرأ الكتاب بالتهاروي يقرأه بالليل فكتبه بمرارة السلحفاة ﴿ قولهم في الاقلام ﴾ قالوا القلم أحد اللسانين وهو الخاطب للغيوب بسرائر القلوب على لغات مختلفة من معان معقولة بحروف معلولة متباينات الصور ومختلفات الجهات لقاحها التفكير ونتاجها التدبير فخرس . منفردات وتنطق مزدوجات بلا أصوات مسموعة ولا ألسن محدودة ولا حركات ظاهرة خلا قلم حرف باريه قطعه ليتعلق المداد به وأرهف جانيبه ليرد ما انشعر عنه اليه وشق رأسه ليحتبس المداد عليه فهناك استمد القلم بشقه ونثر في القرطاس بخطه حروفا أحكمها التفكير وأولى الاستماع بها الكلام الذي سده العقل والحمه اللسان ونهسته اللهاوت وقطعته الاسنان ولفظته الشفاه ووعته الاسماع عن انحاء شق من صفات واسماء . وقال الشاعر :

هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن صالح الهاشمي :

وأسمراطوي الكشح أخرس ناطق * له دمسلا في بطون المبارق
إذا استعجلته الكف أمطر وبله * بلاصوت ارما دولا ضوء بارق
إذا ما حدا غر القوافي رأيتها * مجللة تمضي أمام السوايق
كان عليه من دجي الليل حلة * إذا ما استهلته مزنة بالصواعق
كان الآلى والزبرجد نطقه * ونوم الخزامى في عيون الحدائق

هو قال العلوي في صفة القلم :

وعريان من خلعة مكش * يمس من الوشي في يلق
يحدر من رأسه ريقه * يسيل على ذروة المفرق
فكم من أسير له مطلق * وكم من طليق له موثق
يقبم ويوطن غرب البلاد * وينهى ويامر بالمشرق
قليل كثير ضروب الخطوط * وأخرس مستمع المنطق

يسير بركب تلال عجال * اذا ما حد الفكر في مرق
وقال آخر في القلم :

لك القلم الطيعك غير انا * وجدنا وسمه غير المطاع
له ذوقان من أري هني * ومن شرى وبني ذي امتناع
احد اللفظ ينطق عن سواء * فيسمع وهو ليس بذي استماع
اذا استسقي بلاغتك استهلكت * عليه سماء فكرك باندفاع
وقال : وبيت بعلياء الفلاة بليتة * باسم مشقوق الخياشيم يعرف
كان عليه ما بسا جلد حية * مقيم فما يمضي ولا يتخلف
جليل شؤون الخطب ما كان راكبا * يسير وان أرجلته لم تضعف
وقال حبيب بن أوس وهو من أحسن ما قيل فيه :

لك القلم الاعلى الذي يستأنه * يصاب من الامر الكلي والمفاهل
لعاب الاقاعي القاتلات لعابه * وارى الجنى اشتارته أبعد واسل
له ريقة طل ولكن وقعها * بأفاره في الشرق والغرب وابل
فصيح اذا استنطقته وهوراكب * وأعجم ان خاطبته وهورا جل
اذا ما امتطى الخمس اللطاف وافرغت * عليه شعاب الفكر وهي حوافل
أطاعته أطراف القنا وتقوضت * لنجواه تقويض الخيام الجحافل
اذا استغزى الذهن الجلى وأقبلت * أعاليه في القرطاس وهي أسافل
وقد رفته الخنصران وسددت * ثلاث نواحيه الثلاث الاثامل
رأيت جليلا شأنه وهو مرهف * ضمنا وسمينا خطبه وهو ناحل
ولما قال حبيب هذا الشعر حسده الخنعمي . فقال لابن الزيات ما خطبة القلم التي ابتهيتها
وردت عليك لشاعر مجدود . وأنشد البحري لنفسه يصف قلم الحسن بن وهب :
واذا تائق في العيون كلامه السمجد ودخلت لسانه من عضبه
واذا دجت أعلامه ثم انتصحت * برقت مصابيح الدجى في كتبه
باللفظ يقرب فهمه عن بعده * منسا ويبعد نيله في قربه
حكم فسأحها خلال بنانه * متدفق وقلبيها في قلبه

وكانها والسمع معقود بها * شخص الحبيب بدالعين محبه
 وأنشد احمدين أبي طاهر في بعض الكتاب ويصف القلم :
 قلم الكتابة في يمينك آمن * مما يهود عليه فيما يكتب
 قلم به ظفر العدو مقلم * وهو الامان لما يخاف ويرهب
 يبدى السرائر وهو عنها عجب * ولسان حبيته بصمت يعرب
 ومن قولنا في القلم :

بكفه ساحر البيان اذا * أداره في صحيفة سحرا
 ينطق في عجمة بلفظته * يصم عنه ويسمع البصرا
 نوادر تفرغ القلوب بها * ان تستبها وجدتها صورا
 نظام در الكلام ضمنه * سلكا لخط الكتاب مستطرا
 اذا امتطى الخنصر ان ذكر من * سحيان فيما أطال واختصرا
 يخاطب الغائب البعيد بما * يخاطب الشاهد الذي حضرا
 يرى المقادير تستدق له * وتنفذ الحادثات ما أمرا
 شخت ضئيل لفعله خطر * أعظم به في مائة خطرا
 تبج فكاه ريقة صغرت * وخطبها في القلوب قد كبرا
 بواقع النفس منه ما حذرت * وربما جنت به الحذرا
 مبهف تردعي به صف * كأنما جللت به دررا
 كأنها ترفع العيون بها * خلال روض مكمل زهرا
 ان قربت فرطت طوابعها * ما فاض طين لها ولا كسرا
 يكاد عنوانها لروعتسه * ينبيك عن سرها الذي استترا

ومن أحسن ما شبهت به الأقلام وشبهها قول ذى الرمة :
 كأن أنوف الطير في عرصاتها * خراطيم أقلام تخط وتمجم
 ومثله قول عدي بن الرقاع :
 يخرج من فرجات النقع دامية * كأن آذانها أطراف أقلام

ومن قولنا في ولد البقرة :

ترجى أغن كان ابرة روقه * قلم أصاب من الدواة مدادها
ومنه قول المأمون :

كانما قابل القرطاس اذ مشقت * منها ثلاثة أقلام علي قلم
ومنه قولنا فيه :

إذا أدارت بنانه فلما * لم تدرك لشيبه أيها القلم
ومن قولنا في الأقلام :

ومعشر تنطق أقلامهم * بحكمة تلقنها الاعين
تلفظها في الصك أقلامهم * كانما أقلامهن ألسن

ومن قولنا في الأقلام :

يا كانبا نقشت أنا مل كفه * سحر البيان بلا لسان ينطق
الاصقيل انتن مالموم القوى * حدث لها زمه وشق المقرق
فاذا تكلم رغبة أو رهبة * في مغرب اصغى اليه المشرق
يدلى بريقة ار به أو شر به * يبكي ويضحك من سداد المهرق

ولعبد الله بن المعتز كلام يصف القلم . القلم يخدم الارادة . ولا يمل الاستزادة يسكت
واقفا وينطق ساكتا على أرض يياضها مظلم وسوادها مضيء . وقال سليمان بن وهب :
وز ير المهدى كل قلم تطيل جلسته فان الخط يخرج به أو قص . وكتب جعفر بن
يحيى : الى محمد بن الليث يستوصفه الخط فكتب اليه أما بعد فليكن قلبك بحريا
لا متينا ولا رقيقا ما بين الرقة والغلظ ضيق النقب فابره يا مستويا كن تقار الحماة
اعطف بطنه ورقق شفتيه وليكن مدادك فارسيا خفيفا اذا وزنته فانقه ليلة ثم صغه
في الدواة وليكن قرطاسك رقيقا مستويا النسيج تخرج السحابة مستوية من أحد الطرفين
الى آخره فليست تستقيم السطور الا فيها كان كذلك وليكن أكرث تمطيطك في طرف القرطاس
الذي في يسارك وأقله في الوسط ولا تمط في الطرف الآخر ولا تمط كلمة ثلاثة أحرف
ولا أربعة ولا تترك الاخرى بغير مطة فانك اذا قرنت القليل كان قبicha واذا جمعت
الكثير كان سمجا ثم اجتدى الالف برأس القلم كله واخططه بعرضه واختمه بأسفله

وكتب الياء والتاء والسين والشين والمطاة العليا من الصاد والضاد والطاء والظاء والكاف والعين والغين ورأس كل مرسل برأس القلم وكتب الجيم والحاء والهاء والدال والذال والراء والمطاة السفلى من الصاد والضاد والطاء والظاء والكاف والعين والغين باسم السفلى من القلم وامطط بعرض القلم والمط نصف الخط ولا يقوى عليه الا العاقل ولا أحسب العاقل يقوى عليه أيضا الا بالنظر الى اليد في استعمالها الحركة والسلام . وقال ابن طاهر : لكان به ألق دواتك وأطل سن قلمك وفرج بين السطور وقمرط بين الحروف . وقال ابراهيم بن جبلة : مر بي عبد الحميد وأنا أخط خطا رديئا فقال لي أنتبه أن يحدو خطك قلت بلى . قال أطل جافة القلم وأمنها وحرف قطك وأيمنها فعملت جواد خطي . وقال العتابي بيكاه القلم يتسم الكتب . وقال بعض الحكماء أمر الدين والدنيا تحت شتان السيف والقلم . وقال حبيب الطائي :

لولا مناشدة القري لغادركم * حصائد المرهقين السيف والقلم

وقال ارسطاطا ليس : عقول الرجال تحت سن أقلامهم . وقال أبو حنيفة : كنت أكتب للمصاحف فمر بي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال أجعل قلمك فقصمت من قلبي قصمة فقال هكذا نور كما نوره الله . وكان ابن سيرين يكره أن يكتب القرآن مشقا وقال أجود الخط أبيضه وقال سليمان بن وهب : زينو خطوطكم بأسبال ذوائبها . وقال عمرو بن مسعدة : الخط صورة ضئيلة لها معان جليلة حور بما ضاق عن العيون وقده لا أحظار القنون . وذكر علي بن عبيد الزلم فقال أصم يسمع النجوي أعني من بأقل وأبلغ من سبحان وائل مجهل الشاهد ويخبر الغائب ويعمل للكتب بين الاخوان ألسنا ناطقة وأعيننا لا حظة ور بما ضمناها من ودائع القلوب مالا تبوح به اللسان عند المشاهدة . وقال أحمد بن يوسف الكاتب : ما عبرات الغواني في خدودهن باحسن من عبرات الافلام في خدود الكتب . وقال العتابي : الاقلام مطايا الفطن وتخاير غلامان في بعض الدواوين فقما الى أستاذها يعرضان عليه خطوطهما . فكره أن يفضل أحدهما على الآخر . فقال لاحدهما اما خطك أنت فوشى بحوك . وقال للآخر وأما خطك أنت فذهب مسبوك نكافيتنا في غاية حوتافيتنا في نهاية . وقال آخر : دخلت الديوان فنظرت الى غلام بيده قلم كأنه قضيب عقيم عليه مكتوب :

وابابي وابابي * من كفه نكتب في

وقال أبو هفان يصف القلم :

واذا أمر على المهارق كفه * باناعل يحملن شختا مرهقا

ومقصر او مطولا ومقطعا * وموصلا ومشتتا ومؤلفا

كلحية الرشاء الا أنه * يستنزل الاروى اليه تملطفا

يهفو به قلم يمج لعابه * فيهود سيفاصار ما ومثقتفا

وقال آخر في وصف الدواة :

ومسودة الارعاء قد خضت حالها * ورويت من قعرها غير منبسط

محميص الحشا يروي على كل مشرب * أمينا على سر الامين المسلط

وقال بعض الكتاب :

وما روض الربيع وقد زهاه * ندى الاسحار بأرج بالعداة

بأنضوع أو باسطع من نسيم * تؤديه الافواه من دواة

وقال آخر في وصف عبرة :

ولجة بمسراجم العبا * ببادوا مواجعه تزخر

اذا غاص فيه أخو غوصة * سربيع السباحة ما يفتقر

فانفس بذلك من غائص * بدبيع الكلام له جوهر

وأكرم بيحجر له لجة * جواهرها حكم تنو

وقال تمامة بن اشرس ما أثرته الاقلام لم تطمع في دراسته الايام . ونظرا لأمون الى جارية

من جواربه تخط خطا حسنا فقال فيها :

وزادت لدينا حظوة حين أطرقت * وفي أصبعيها أسمر اللون أهيف

أصم سميع ساكن متحرك * ينال جسميات النني وهو أعجف

وقال بعض الكتاب :

اذا ما التقينا وانتضينا صوارما * يكاد يصم السامعين صررها

تساقط في القرطاس منها بدائع * كمثل اللاكي نظمها ونثيرها

وقال بشر بن المعتز : القلب معدن والحلم جوهر واللسان مستنبط والقلم صانع والخط صنعة

وقال سهل بن هرون : القلم لسان الضمير اذا رغب اذ غلق أسرارهِ وأبان آثارهِ . وقالوا : حسن الخط يناضل عن صاحبه ويوضح الحق ويمكن له درك البغية . وقال آخر : الخط الرديء زمانة الاديب . وقال الحسن بن وهب . يحتاج الكاتب الى خلال منها جودة بري القلم وإطالة جلسته وتعميق قطته وحسن التناهي لأمطاء الأنامل وإرسال المدة يتهدد اتساع الحروف والتحرز عند فراغها من الكسوف وترك الشكل على الخط والاعجام على التصحيف واستواء الرسوم وحلاوة اللقاطع . وقال سعيد بن حميد : من أدب الكاتب ان يؤخذ قلبه في أحسن أجزائه وأبعد ما يمكن المداد فيه ويعطيه من القراطيس حقه . وقال عبد الله بن عباس : كل كتاب غير مختوم فهو أغلف . وفي تفسير قول الله تعالى « اني اتى الى كتاب كريم » قال مختوم . ورفع الى عبد الله بن طاهر قصة قد كثرت أصحابها اعجامها فقال ما أحسن ما كتبت الا انك أكررت شونيزها . وقال ابو عبد الله : لا يقال كاس' الا اذا كان فيه شراب والافهي زجاجة ولا مائدة الا اذا كان عليها طعام والافهي خوان ولا قلم الا اذا بري والافهي قصبة . وقال آخر : جلوس الأدباء عند الوراقين وجلوس المخمنين عند النخاسين وجلوس الطفيليين عند الطباخين . وكتب عن بني الأزهر : الى صديق ليساله أفلا ما بيعت بها اليه أما بعد فانا على طول الممارسة لهذه الكتابة التي غلبت على الاسم ولزمت لزوم الرسم فحلت محل الانساب وجرت مجرى الالقاب وجدنا الاقلام الصخرية أسرع في الكواغد وأمر في الجلود كما ان البحرية منها أسلس في القراطيس وأسرع في المعاطف وأشد لتصرف الخط فيها . ونحن في بلد قليل القصب رديئه . وقد أحبت ان نتقدم في اختيار أقلام صخرية ونماثق في انتقاها قبلك وتطلبها في مظانها ومنابتها من شطوط الانهار وأرجاء الكروم وان تميم في اختيارك منها السديد المحض الصلبة المعض النقية الخدود القليلة الشحوم المكتنزة اللحوم الضيقة الاجواف الرزينة المحمل . فانها اتقى في الكتابة وأبعد عن الخفاء وان تقصدا تنتقائك الرقاق القصبات المتقومات المتون المنس للمعاقد الصافية القشور الطويلة الا ناييب البعيدة ما بين الكموب الكريمة الجواهر المعتدلة القوام المستحكة يدسا وهي قائمة على أصولها لم تعجل عن ابان ينمها ولم تؤخر الى الاوقات المخوفة عليها من خصر الشتاء وعفن الانداء فاذا استجمعت عندك أمرت بقطعها ذراعا ذراعا قطعا رقيقا شمعات منها حزمافيا يصونها من الاوعية ووجهتها مع من يؤدي الامانة في حراستها وحفظها وايضا لها وكتبت مع رقعة بعدها وأصنافها بغير تأخير ولا توان ان شاء الله تعالى

﴿ قولهم في الحسير ﴾ كان بعض الكتاب عطروا دماء آدابكم بجديد الخبر قلن
الادب غوان والخبر غوال . ونظر جعفر بن محمد الى فتي على ثيابها أثر المداد وهو يستمر
فقال له :

لاتجز عن من المداد قانه * عطار الرجال وحلية الكتاب
وأنى وكيع بن الجراح رجل يمت اليه بجرمة . فقال له وما حرمتك قال له كنت تكتبه
من محبر في عند الاعمش فوثب وكيع ودخل منزله ثم أخرج له نفقة دنانير وقال له اعذر فما أم لك
غيرها ﴿ وفي الاقلام ﴾ أهدي بن الحروري الى رجل من اخوانه من الكتاب أقلاما .
فكتب اليه انما كانت الكتابة أبقالك الله أعظم الامور وقوام الخلافة وعمود المملكة
خصصتك من آلتها بما يحفظ عمله وتقل قيمته وبمعظم نفعه ويحل خطره وهي أقلام من
القصب النابت في الصخر الذي نشف في حر الهجير ماؤه وستره من تلويحه غشاؤه فهم
كالآلئى المكنونة في الصدف والانوار المحجوبة في السدف تربية القشور درية الظهور
فضية الكسور قد كستها الطبيعة جواهر كالوشى المحبر وفريد الدياتج المنير ﴿ قولهم فيه
المصحف ﴾

نم الايس اذا خلوت كتاب * تلهو به ان ملك الاحباب
لامفشي اسرا اذا استودعته * وتفاد منه حكمة وصواب

وقال آخر :

ولكل صاحب لذة نزه * أبدا ونزهة عالم كتبه

وقال حبيب :

مداد مثل خافية الغراب * وقرطاس كرقراق السراب
والفاظ كالفاظ المثاني * وخط مثل وشم يد الكعاب
كتبت ولوقد رت هوى وشوقا اليك لكنك سطر في الكتاب
وقال في صحيفة جاءته من عند الحسن بن وهب :

لقد جلا كتابك كل بث * جرى وأصاب شاكلة الرمي
فضضت ختامه فتبلجت لي * غرائب عن الحسير الخليلي
وكان أغض في عيني وأندي * على كبدى من الزهر الجنى
وأحسن موقعا عندي وهي * من البشرى أتت بعد النوى
وضمن صدره ما لم تضمن * صدور الغايات من الحلى

وكان فيه من معني خطير * وكان فيه من لفظ بهي
 فيا تلج الفؤاد وكان رصفاً * وياشبعي برونقه وربي
 فكلم كشفت عن برجليل * بهو أيت من رأى سنى
 كتبت له بلا لفظ كربه * على أذن ولا خط قى
 رسالة من تمتع منذ حين * ومتعنا من الادب الرضى
 لن غربت في أرض بكر * لقد زفت الى قلب وى
 وانك من هدايك الصفا يا * قرب هدية لك كالهدي

وقال ابن أبي طاهر في ابن ثوابة :

في كل يوم صدور الكتب صادرة * من رأيه وندى كفيه عن مثل
 من خط أعلامه خط الفضاء على ا * أعداء والموت بين البيض والاسل
 لها بها طلل في الصدر يبعثه * وربما كان فيه النفع للعلل
 كان أسطارها في بطن مهرقها * نورضا حك دمع الواكف الخضل
 وقال البحتري في عهد بن عبد الملك الزيات :

قد تصرفت في الكتابة حتى * عطل الناس فن عبد الحميد
 في نظام من البلاغة ماشك امرؤ أنه نظام فريد
 ويدع كانه الزهر الضا * حك في رونق الربيع الجديد
 ما اغتدت منه في بطون القراطيس وما حملت ظهور البريد
 حجج نخرس الال بالفا * ظفرا دى كالجوهر المودود
 حزن مستعمل الكلام اختيارا * وتجنب ظلمة التعقيد
 كالعذارى غدون في حل صفرا * اذا رحن في الخطوب السود
 وقال علي بن الجهم في رقعة جاءته بخط جارية :

مارقة جاءتك مثنية * كأنها خد على خد
 نثر سواد في يياض كا * ذرقت المسك في الورد
 ساهمة الاسطر مصروفة * عن جهة الهزل الى الجد
 يا كاتبا اسلمني عتبه * اليك حسبي منك ما عتدي

وقال محمد بن ابراهيم بن محمد الشيباني رفع أبان بن عبد الحميد اللاخني الى الفضل بن يحيى بن خالد رقعة بآيات له يصف فيها قامته وكثافة لحيته وحلاوة شمائله وبراعة أدبه وبلاغته ختمه فقال :

أنا من بغية الأمير وكثر * من كنوز الأمير ذور باح
 كاتب حاسب أديب لبيب * ناصح زائد على النصاح
 شاعر مقلق أخف من الريشة لما تكون تحت الجناح
 لي في النحوظة ونقاد * أنا فيه قلادة لوشاح
 لوري في الأمير أصلحه الله ما حاصد مت حد الرماح
 ثم أوري عن ابن سيرين في الفقه يقول منور الإفصاح
 لست بالضخم في روائي ولا القدر * م ولا بالمجد الدحداح
 لحية كثرة واقف طويل * وانقاد كشعلة الصباح
 وكثير الحديث من ملح لنا * س بصير بخافيات ملاح
 كم وكمد خبات عندي حديثا * هو عند الأمير كالتفاح
 أيمن الناس طائرا يوم صيد * في غدو أو بكرة أرواح
 اعلم لنا س بالجوارح والصييد وبالغرد الحسان الملاح
 كل هذا جمعت والحمد لله على أنني ظرف المزاح
 لست بالناسك المشمر فويسه ولا الفاتك الخليلع الوقاح
 لو دعاني الأمير عاين مني * سمهرا كالجلجل الصباح

قال فدعاه فلما دخل عليه أتاه كتاب من أرمينية فرمي به إليه . وقال له أجب فاجاب بما في عرضه واحسن قامره بالف درهم وكنا نراه أول داخل وآخر خارج وكان اذا ركب حركابه مع ركابه . قال محمد بن يزيد فبلغ هذا الشعر أبانواس فقال :

أنا أولى بقلة الحظ مني * للمسمي بالجلجل الصباح
 قبلوا منه حين عز لديهم * اخرس القول غير ذي أفصاح
 ثم بالريش شبه النقش في الخفصة أما يكون تحت الجناح
 فإذا الشم من شماريخ رضوي * خفة عنده سوى الصباح
 لم يكن فيك غير شيعين مما * قالت في نعت خلعك الدحداح

لحية جعدة و انف طويل * وسوي ذاك ذاهب في الرياح
 فيك ما يحمل الملوك على السخف ويزري بالماجد الجحاح
 بارد الطرف مظلم الكذب تيا * معيد الحديث سميج المزاح
 قال فبعث اليه ابان بان لا تندي بها وخذ الالف ألف درهم فبعث اليه ابو نواس لو أعطيتني
 مائة ألف ألف درهم لم أجد بدا من اذاعتها . فيقال ان الفضل بن يحيى لما سمع شعر أبي نواس
 قال لا حاجة لي في ابان لقد رمى بخمس في بيت لا يقبل على واحدة منهم الا جاهل فقيل له
 كذب عليه . فقال قد قيل ذاك فاقصاه وانما أغرى ابان نواس بهذا الكتاب أبان بن
 عبد الحميد اللاحي ان الفضل بن يحيى أعطاه مالا يفرقه في الشعراء و يعطي كل واحد على قدره
 فبعث الى أبي نواس بدرهم زائف ناقص . وقال اني أعطيت كل شاعر على مقدار شعره
 وكان هذا أوفر نصيبك عندى فجهاه لذلك في توقيعات الخلفاء عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه في كتب اليه سعد بن أبي وقاص في بنيان يبينه فوق في أسفل كتابه ابان ما يكتك من
 الهواجر وأذي المطر . ووقع الي عمرو بن العاصي كن لرعيك كاتعجب أن يكون لك أميرك
 عثمان بن عفان رضى الله عنه في وقع في قصة قوم تظلموا من مروان بن الحكم وذكروا
 أنه أمر بوجه أعناقهم فان عصوك فقل اني برى مما تعملون . ووقع في قصة رجل شكوا
 عيلة عليه قد أمر نالك بما يقيمك و ايس في مال الله فضل للسرف في علي بن أبي طالب كرم
 الله وجهه في وقع الى طلحة بن عبيد الله في بيته يؤتى الحكم . ووقع في كتاب جاءه من
 الحسن بن علي رضى الله عنه رأى الشيخ خير من جلد الغلام . ووقع في كتاب سلمان
 الفارسي وسأله كيف يحسب الناس يوم القيامة يحاسبون كما يرزقون : ووقع في كتاب
 الحصين بن المنذر اليه يذكر أن السيف قد أكثر في ربيعة بقية السيف أنهى عددا . وفي
 كتاب جاءه من الامتار النخعي فيه بعض ما يكره من لك باخيك كله : وفي كتاب صعبشة
 ابن صوحان يسأله في شيء قيمة كل امرئ ما يحسن (معاوية بن أبي سفيان) كتب اليه
 عبد الله بن عامر في أمر عاتبه فيه فوق في أسفل كتابه بيت أمية في الجاهلية أشرف
 من بيت حبيب في الاسلام فانت تراه . وفي كتاب عبد الله بن عامر يسأله
 أن يقطع مالا بالطائف عش رجبا ترى عجبا . وفي كتاب زياد : بخبره فظعن
 عبد الله بن عباس في خلافته ان أباسفيان وأبا الفضل كانا في الجاهلية في سلاح واحد وذلك
 حلف لا يحله سوء رأيك . وكتب اليه ربيعة بن عسل البربري يسأله ان يعينه في بناء

داره بالبصرة باثني عشر الف جذع اذارك في البصرة أم البصرة في دارك ﴿ يزيد بن معاوية ﴾
 وقع في كتاب عبد الله بن جعفر اليه يستمنحه من خاصته احكم لهم بما لهم الى منتهى آجالهم
 فحكم بتسعة الف فاجازها . وكتب اليه مسلم بن عقبة المري بالذي صنع أهل الحرّة فوقع
 في أسفل كتابه فلا تأس على القوم الفاسقين . وفي كتاب مسلم بن زياد عامله على خراسان
 وقد استبطاه في الخراج قليل العتساب يحكم مرائر الاسباب وكثيره يقطع أو اخي
 الانتساب . ووقع الى عبد الرحمن بن زياد وهو عامله على خراسان القرابة واشجّة
 والافعال متبانية فخذل رحلك من فعلك والى عبد الله بن زياد أنت أحد أعضاء
 ابن عسك فاحرص ان تكون كلها ﴿ عبد الله بن مروان ﴾ وقع في كتاب أناته من
 الحجاج جنيني دماء بني عبد المطالب فليس فيها شفاء من الطلب . وكتب اليه الحجاج
 يخبره بسوء طاعة أهل العراق وما يقاسي منهم ويستأذنه في قتل اشرا فهم فوقع
 له ان من بين السائس ان يتالف به المختلفون ومن شؤمه ان يختلف به المؤمنون وفي كتاب
 الحجاج يخبره بقوة ابن الاشعث بضغفك قوى وبخوفك خلع . ووقع في كتاب
 ابن الاشعث :

فبال من أسعى لاجبر عظمه * حفاظا ونوي من سفاخته كسرى

ووقع في كتاب

كيف يرجون سقاطى بعدما * شمل الرأس مشيب وصلح
 الوليد بن عبد الملك كتب اليه الحجاج لما بلغه انه خرق فيما خلف له عبد الملك ينكر
 ذلك عليه يعرفه انه غير صواب فوقع في كتابه لاجمع المال جمع من يعيش أبدا
 ولا ترقته تقريظ من يموت غدا . ووقع الى عمر بن عبد العزيز قد رآب الله بك الداء
 وأؤذم بك السقاء ﴿ سليمان بن عبد الملك ﴾ كتب قتيبة بن مسلم الى سليمان
 يتهده بالخلع فوقع في كتابه

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا * ابشر بطول سلامة يامربع
 ووقع في كتابه أيضا العاقبة للمتقين والى قتيبة أيضا جواب وعيده وان تصبروا وتقوا
 لا يضركم كيدهم شيئا . عمر بن عبد العزيز . كتب بعض العمال اليه يستأذنه في مرة مدينته
 فوقع أسفل كتابه ابنا بالعدل وتق طرقا من الظلم . والى بعض عماله في مثل ذلك حصنها
 ونفسك بتقوى الله والى رجل ولاء الصدقات وكان ذميا فعدل وأحسن ولا أقول للذين

تزدري أعينكم ان يؤنيهم الله خيرا . وكتب اليه صاحب العراق يخبره عن سوء طاعة أهلها : فوق له أرض لهم مات رضي لنفسك وخذ جبرائهم بعد ذلك . والى عدي بن ارطاة في أمر عاتبه عليه ان آخراية أنزلت وانقوا يوما ترجعون فيه الى الله . والى عامله على الكوفة وكتب اليه انه فعل في أمر كافعل عمر بن الخطاب أولئك الذين هدى الله فبهم اقدم اقتده . والى الوليد بن عبد الملك وعمر عامله على المدينة فوقع في كتابه الله أعلم انك أول خليفة تموت . وأناه كتاب عدي يخبره بسوء طاعة أهل الكوفة فوقع في كتابه لا تطلب طاعة من مخذل عليا وكان اماما مرضيا . والى عامله بالمدينة وساله أن يعطيه موضعا بينه فوقع كن الموت على حذر . وفي قصة متظلم للهـل امامك . وفي رقعة محبوس تب تطلق . وفي رقعة رجل قتل كتاب الله بني وبينك . وفي رقعة متنصح لوزكرت الموت شغاك عن نصيحتك . وفي رقعة رجل شكاه أهل بيته أنما في الحق سيان . وفي رقعة امرأة حبس زوجها الحق حبسه . وفي رقعة رجل تظلم من ابنه . ان لم أنصفك منه فانا ظلمتك . يزيد بن عبد الملك . وقع الى صاحب خراسان لا تترك حسن رأى فانما نفسده عثرة . والى صاحب المدينة : عثرت فاستقل . وفي قصة متظلم « سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون » . وفي قصة متظلم شكاه بعض أهل بيته : ما كان عليك لو صفحت عنه واستوصلتني . هشام بن عبد الملك : في قصة متظلم : أذاك الغوث ان كنت صادقا وحل بك النكال ان كنت كاذبا فتقدم أو تأخر . وفي قصة قوم شكوا أميرهم ان صبح ما دعيتهم عليه عزلناه وعاقبناه . والى صاحب خراسان حين أمره بمطاربة الترك : احذر لىالى البيات . والى صاحب المدينة وكتب يخبره بوثوب ابنه الانصار احفظ فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهبهم له . ووقع في رقعة محبوس لزمه الحد نزل بجذك الكتاب . ووقع في قصة رجل شكاه اليه الحاجة وكثرة العيال وذكر ان له حرمة لعيلك في بيت مال المسلمين سهم ولك بمجرتك منامثلاه . والى عامله على العراق في أمر الخوارج : ضع سيفك في كلاب النار وتقرب الى الله بقتل الكفار . والى جماعة يشكون تعدى عاملهم عليهم : لتفوضنكم قاني خصم دونكم . وفي كتاب عامله يخبره فيه بقلة الامطار في بلده : مرهم بالاستغفار . والى سهل بن سيار : خف الله وامامك فانه ياخذك عند أول ذلة . يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان . وقع الى مروان أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فاذا أذاك كتابي هذا فاعتمد على أيهما شئت . والى صاحب خراسان في السودة : نجم أرا أنت عنه تأثم وما أراك منه أومني بسالم : مروان بن

عبد كتب الى نصر بن سيار في أمر أبي مسلم: نجوم الظاهر تدل على ضعف الباطن والله المستعان
 ووقع الى ابن هبيرة أمير خراسان: الامر مضطرب وأنت نائم وأنا ساهر . والى الحويرة
 ابن سهل حين وجهه الى قحطية كن من بيات المارقة على حذر . ووقع حين أنه عز قحطية
 وانهم زام ابن هبيرة: هذا والله الادبار والا فمن رأى ميتا هزم حيا . وفي جواب: آيات
 نصر بن سيار اذ كتب اليه :

أرى خلل الرمد وميض حجر * و يوشك أن يكون له ضرام
 الحاضر يرى ما لا يرى الغائب فاحسم الثؤلؤل . فكتب نصر الثؤلؤل قد اشتدت أعضاؤه
 وعظمت نكايته فوقع اليه يدك أو كتا وفوك نهخ

٧ — توقيعات بني العباس — السفاح . كتب اليه جماعة من اهل الانبار
 يذكرون أن منازلهم أخذت منهم وأدخلت في البناء الذي أمر به ولم يعطوا أثمنا فوقع
 هذا بناء أسس على غير تقوى ثم أمر بدفع قيم منازلهم اليهم . ووقع في كتاب أبي جعفر
 وهو يحارب ابن هبيرة بواسط : ان حاكم أفسد علمك وتراخيك أثر في طاعتك فخذلي
 منك ولك من نفسك : ووقع اليه في ابن هبيرة بعد أن راجعه في غير مرة . لست منك ولست
 مني ان لم تقم له . وجاءه كتاب من أبي مسلم يستأذنه في الحج وفي زيارته فوقع اليه لا حول
 بينك وبين زيارة بيت الله الحرام أو خليفة ته واذنك لك . ووقع في كتاب جماعة من بطائه
 يشكون احتباس أرزاقهم: من صبر في الشدة شورك في النعمة ثم أمر بارزاقهم . والى عامل
 نظيم منه وما كنت متخذ المضللين عضدا . وفي قوم شكوا حرق ضياعهم في ناحية الكوفة
 وقيل بعد اللقوم الظالمين . أبو جعفر وقع في كتابه الى عبد الله بن علي عمه: لا نجعل للأيام في
 وفيك نصيبا من حوادثها . ووقع اليه أيضا ادفع باقي هي أحسن السيئة الى قوله وما يلقاها
 الا ذو حظ عظيم فاجعل الحظ لك دوني يكن لك كله . ووقع الى عبد الحميد صاحب
 خراسان: شكوت فاشكيكناك وعمت فاعتناك ثم خرجت عن العامة فتاهب لفرار السلامة
 . والى أهل الكوفة وشكوا عاملهم: كما تكونوا يؤمر عليكم . والى قوم تظاهروا من عاملهم
 لا ينال عهدي الظالمين . وفي قصة رجل شكاه عيلة: سل الله من رزقه . وفي قصة رجل
 سأل أن يني بقرية مسجدا فان مصلا على بعد: ذلك أعظم لتوابعك ، وفي قصة رجل
 قطعت عنه أرزاقه: ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها الآية وفي قصة رجل
 شكى الدين: ان كان دينك في مرضاة الله قضاء . والى ضرورة سأل ان يحج : والله

على الناس جميع البيت من استطاع اليه سبيلا : والى صاحب مصر حين كتب يذكرك
نقصان النيل : طهر عسكرك من الفساد يطعك النيل القياد . والى عامله على حصص وجاءه
منه كتاب فيه خطأ : استبدل بكاتبك ولا استبدل بك . والى صاحب ارمينية : ان الى
في قفالك عينا وبين عينيك عينا ولهما أربع اذان . والى رجل استوصله : لا مانع لما أعطاه
الله . وفي كتاب آتاه من صاحب الهند يخبره أن جندا اشغبوا عليه وكسروا أقفال بيت
للمال فاخذوا أرزاقهم منه : لوعدت لم يشغبوا زلوفيت لم ينتهبوا . المهدي : وقع في
قصة متظلمين شكوا بعض عماله لو كان عيسى عاملكم قدأه الى الحق كما يقاد الجمل
المخشوش يريد عيسى ولده . ووقع الى صاحب ارمينية وكتب اليه يشكو سوء طاعة
رعاياه : خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین والى صاحب خراسان في أمر جاءه
أناسا هر وأنت نائم ، وفي قصة قوم أصابهم قحط يقدر لهم قوت سنة القحط والسنة
التي تليها . والى شاعر أظنه مروان بن ابی حفصة : أسرفت في مديحك فقصرنا في
حبائك . وفي قصة رجل من الغارمين : خذ من بيت مال المسلمين ما تقضي به دينك وتقر به
عينك . وفي قصة رجل شكك الحاجة : أنه الفوت . والى رجل من بطائه استوصل
ليبت اسرا عنك يقوم بباطنا عنك . وفي قصة قوم تغلبوا من عاملهم وسألوا
اشخاصه الى باب : قد أنصف القارة من رامها . وفي قصة رجل حبس في دم : وسلم في
القصاص حياة يا أولى الالباب . والى صاحب خراسان وكتب اليه يخبره بغلاء الاسعار
خضعهم بالعدل في المكيال والليزان . والى يوسف الرومي حين ظفر بخراسان : لك امان
ومؤكدا ايماني . موسى الهادي : كتب الى الحسن بن قحطبة في أمر راجعه فيه : قد
أنكرناك منذ لزمنا بأحنة كفاناه الله . والى صاحب افرقية في أمر فرط منه
يا ابن اللعناء أني تمرس . هرون الرشيد : وقع الى صاحب خراسان : داو جرحك
لا يتسع . والى عامل على مصر : احذر أن تغرب خزانتي وخزانة أحيى يوسف فياتيك
ملكه ما لا قبل لك به ومن الله أكثر منه . ووقع في قصة البرادكة انبتته الطاعة وحصدته
للمعصية : والى عامله على فارس كن مني على مثل ليلة البيات . والى عامل خراسان ان
الملوك يؤثر منها الحظ . والى خزيمية بن حازم اذ كتب اليه انه وضع السيف حين دخل
أرض ارمينية لأمر لك تقتل بالذنب من لا ذنب له . وفي قصة عبوس من لجأ الى الله نجحا
وفي قصة متظلم لا يجاوزك العدل ولا يصر بك دون الانصاف . والى صاحب السنداذ
ظهرت المعصية كل من دعا الى الجاهلية تعجل الى المنية . والى عامله على خراسان كل من رفع

رأسه قازله عن بدنه . وفي رقعة متظلم من عامله على الاهازو كان بالمتظلم عارفا قدولينك موضعه فتسكب سيرته . وفي كتاب بكار الزبيرى اليه بغيره سر من أسرار الطالبين جزى الله الفضل خير الجزاء في اختياره اياك وقد أتابك أمير المؤمنين مائة ألف بحسن نيتك . والى محفوظ صاحب خراج مصر يا محفوظ اجعل فرح مصر فرحا واحدا وأنت أنت . والى صاحب المدينة ضع رجلك على رقاب أهل هذا البطن فانهم قد أطالوا ليلي بالسبهاد ونهوا عن عيني لذيق الرقاد . ووقع الى السندي بن شاهد خف الله وامامك فهم انجارك . والى سليمان بن ابى جعفر في كتاب ورد عليه منه يذكرفيه وثوب أهل دمشق استجيت لشيخ ولده المنصور ان يهرب عن ولده كندة وطبيء نهلا قلوبهم بوجعك وأبديت لهم صفة حنك وبذلت لهم منحتك وكنت كروان ابن عمك اذ خرج مصلطا سيفه متمثلا بيت الجحاف بن حكيم :

متمقلدين صفحا هندية * يتركن من ضربوا كمن لم يولد

جالد به حتى قتل اما بدعة واما خلة أشده راشا واخشن مراسا ولولا ان يقال لقلت رحمه الله لله أم تندبه واب انهصة . وكتب متملك الروم الى هرون الرشيد اني متوجه نحوك بكل صليب في مملكتي وكل بطل في جندى فوق في كتابه سيعلم الكافر لمن عقي الدار . وكتب اليه يحيى بن خالد من الحبس حين أحس بالموت قد تقدم الخصم الى موقف الفصل وأنت بالاثر والله الحكم العدل وستقدم فتعلم فوق فيه الرشيد الحكم الذي رضيته في الآخرة لك هو أعدي الخصم عليك وهو من لا يرد حكمه ولا يصرف قضاؤه : المأمون : وقع الى ابن هشام في أمر يتظلم فيه : من علامة الشريف أن يظلم من فوقه ويظلمه من دونه قائم الرجلين أنت . والى هشام لا أدنيك ولك بياني خصم . والى الرستمى في قصة من يتظلم منه ليس من المرأة أن تكون آنتك من ذهب وقضة وغريمك خاو وجارك طاو . وفي قصة متظلم من عمرو بن مسعدة يا عمرو عمر نعمتك بالعدل فان الجور يهدمها . وفي قصة متظلم من أبي عباد يا ثابت ليس بين الحق والباطل قرابة وفي قصة متظلم من أبي عيسى أخيه فاذا تقخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون وفي قصة متظلم من حميد الطوسي يا باغتم لا تغتر بموضعك من امامك فانك وأخس عبده في الحق سيان . والى طاهر صاحب خراسان أحمد أبا الطيب اذا أجلك خليفة محل نفسه من نفسه فمالك موضع تسمو اليه نيسك الا وأنت قوة وعنده . وفي كتاب بشر بن داود هذا أمان

عاقبت الله في مناجاتي اليه . وفي كتاب ابراهيم بن جعفر في فذلك حين أمره بردها فقد أرضيت خليفة الله في فذلك كما أرضى الله خليفته فيها . وفي قصة متظلم من عبد بن الفضل الطوسي قد احتملنا بذاك وشكاسة خلقك فاما ظلمك للرعية فانا لا نحتمله . ووقع الى بعض عماله طالع كل ناحية من نواحيك وقاصية من أقاصيك بما فيه استصلاحها . وكتب اليه ابراهيم بن المهدي في كلام له ان غفرت فيفضلك وان أخذت فيحقك فوقع في كتابه القدرة تذهب الحفيظة والندم جزء من التوبة وبينهما عفو الله . ووقع في رقعة مولى طلب كسوة لو أردت الكسوة للزمت الخدمة ولكنك أثرت الرقاد فظك الرؤيا . ووقع في يوم عاشوراء لبعض أصحابه وقد وافته الاموال يؤمر له بخمسمائة ألف لطول همته . ولثمة ابن أشرس بثلاثة آلاف تركها مالا يعنيه . ولا في عهد يزيد يؤمر له بخمسمائة ألف لمكبره . وللمعلبي بخمسمائة ألف لصحيح سنة . ولا سحقي بن ابراهيم بخمسمائة ألف لصديق له حجة . وللعباس بخمسمائة ألف لقصاحة منطقته . ولا حمد بن أبي خالد بالف ألف لخاتمة شهوته . ولا ابراهيم بن يوبه كذلك امرعة دمعته وللمرسي بثلاثة آلاف لاسباغ رضوله ولعبد الله بن بشر بمثل الحسن وجهه

٨ — توقيعات الامراء والكبراء — زياد وقع الى بعض عماله قد كنت على الذعار واخلالك ذاعرا . وكتب اليه عائشة في وصاة برجل فوقع في كتابها هو بين أبويه والي صاحب خراسان في أمر خالقه فيه استر بعض دينك ببعض والاذن كله . والي عامله بالكوفة امط الحدود عن ذوي المروات . وفي قصة متظلم أنا معك . وفي قصة قوم رفعوا على عامل من أماله الباطل قومه الحق . وفي قصة مستمنح لك المواسة . والي عامله في خوارج خرجوا بالبصرة النساء تحاربهم دونك . وفي قصة سارق القطع جزاؤك . وفي قصة امرأة حبس زوجها حكمه الى الله . وفي قصة قوم نقبوا تنقب ظهورهم . وفي قصة نياش يدفن حيا في قبره . وفي قصة متظلم الحق يسعك . وفي قصة متنصح مهلا فقد أبلغت اسماعي . وفي قصة متظلم كفيت . وفي قصة رجل شكأ اليه عقوق ابنه ربما كان عقوق الولد من سوء تأديب الوالد . وفي قصة رجل شكأ الحاجة لك في مال الله نصيب أنت أخذه . وفي قصة رجل جارح بالجروح قصاص . وفي قصة محبوس الطالب من الذنب كن لا ذنب له . وفي قصة قوم شكروا غرق ضياعهم لا تعرض فيات فرد الله به . وفي قصة قوم اشتكوا اجتياح الجراد لزرعهم

لاحكم فيما اثرا لله به . الحجاج بن يوسف : وقع في كتاب أنا من قتيبة بن مسلم يشكو كثرة الجراد وذهاب الغلال وما حل بالناس من القحط اذا أزعج خراجك فانظر لرعتك في مصالحها فبيت المال أشد اطلاعا لذلك من الارملة واليتيم وذى العيلة . وفي كتاب قتيبة اليه انه على عبور النهر ومخاربة الترك لا تخاطر بالمسلمين حتى تعرف موضع قدمك . ومرمى سهامك وفي كتاب صاحب الكوفة يخبره بسوء طاعتهم وما يقاسى من مداراتهم ما ظنك بقوم قتلوا من كانوا يعبدونه . وفي قصة مجوس ذكروا انه تاب ما على الحسين من سبيل . والى قتيبة خذ أهل عسكرك بجلالة القرآن فانه أمتع من حصونك . وفي كتابه الى بعض عماله اياك والامام حتى تستنظف خراجك . وفي كتاب الى ابن أخيه ماركب يهودى قبلك منبرا . وفي كتابه الى يزيد بن أبي مسلم أنت أبو عبيدة هذا القرن . أبو مسلم : وقع في كتاب سليمان بن كثير الخزاعي لكل نيسابستقر وسوف تعامون . والى أبي العباس في يزيد بن عمر بن هبيرة قل طريق سهل تاتي فيه الحجارة الا عاد وعرا والله لا يصاح طريق فيه ابن هبيرة أبدا . والى ابن قحطبة لا تنس نصيبك من الدنيا . واليه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . واليه لا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسك النار . والى محمد بن صول وكتب اليه بسلامة أطرافه وأما بنعمة ربك احدث . وكتب اليه قحطية الى بعض قواده خرج الى عسكر ابن حبارة راغبا فوقع في كتابه : ألم ترالى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الآية . والى عامله يبلغ لا تؤخر عمل يوم لغد والى أبي ساهه الخلال حين أنكرنيته واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم . جعفر بن يحيى : وقع في قصة مجوس لكل أجل كتاب . وفي مثله العدل أوقعه والتوبة تطلقه . وفي قصة متنصح بعض الصديق ببيع . وفي رجل شكك بعض عماله قد كثر شاكوكه وقل شاكوكه فاما عدلت واما اعتزلت . وفي قصة رجل شكك بعض خدمه خذ باذنه ورأسه فهو مالك . والى عامل فارس في رجل شكك اليه بالوصاة كن له كايه ولو كان مكانك . والى عامل مصر في رجل من بطانته يوصيه انه رغب الى شعبك فارغب في اصطناعه . وفي قصة متظلم من بعض عماله أنى ظلمتك دونه . وفي قصة مجوس الجنابة خدمته والتوبة تطلقه . والى قوم عين الخليفة تكلؤكم ونظره بكم . وفي رقعة ضرورة استاذنه في الحج من سافر الى الله انجح . وفي قصة رجل شكك اعزبه الصوم لك وجاء . وفي رقعة رجل سال ولاية لأولى بعض الظالمين منها . وفي قصة رجل سال أن يقفل ابنته فقد طالت غيبته عنه .

غيبة يوسف صلى الله عليه وسلم كانت أطول . وفي قصة رجل تظلم من عماله أنالته حتى ينصفك . وفي قصة قوم شكوا سوء جوارض قراجه برجل عنكم . وفي قصة مستمتع قد كان وصله مرارا : دع الضرع بدر لغيرك كما دراك . وإلى الفضل بن الربيع وجاءه منه كتاب غمه وأكبره كثرة ملاحاة الدمار بما أراقت الدماء . وإلى منصو و ابن زياد في أمر عاتبه فيه لم نزرعك لنحصدك : وإلى بعض عماله اجعل وسيلتك أئنه ما بزبدك عندنا . وإلى بعض ندمائنا لا تبع من ضمك . ووقع إلى متنصل من ذنب حكم الفلوات خلاف حكم الاصرار . الفضل بن سهل : كتب إلى أخيه الحسن أحمد الله يا أخي فما بيديت خليفة الله الأعلى ذكرك وإلى طاهر نخير ما اصطنعت . وإليه لشر ما سموت . وإلى هرثة وأشار عليه برأي لا يحسل ما عقدت . وفي قصة متظلم كفى بالله المظلوم ناصرا . وفي قصة نقب بيت المال بدر أعنه الخدان كان له فيه سهم . ووقع إلى حاجبه تمهل وتمهل . وإلى صاحب الشرطة ترفق نونق : وإلى رجل شكاه غلبة الدين قد أمرنا لك بثلاثين ألفا وسنشفعها بمثلها ليرغب المنتصحو . وفي قصة متظلم طب نفسا فان الله مع المظلوم : وإلى رجل شكاه إليه الدين الدين سوء بهيض الاعناق وقد أمرنا بقضائه : وفي قصة قوم قطعوا الطريق إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا الآية . وفي امرئ قاتل شهد عليه العدول فشفع فيه كتاب الله أحق أن يتبع . وفي قصة رجل شهد عليه أنه شتم أباه بكر وعمر يضرب دون الحد ويشهر ضربه . الحسن بن سهل ذو الرياستين . وقع في قصة متظلم بنظر فيما رفع فان الحق متبع والافشان السليم دواء السقيم . وفي قصة قوم تظلموا من واليهم الحق اولى بنا والعدل بغيرتنا وان صح ما دعيت عليه صرفناه وما قبناه . وفي قصة امرأة حبس زوجها الحق ينجسه والانصاف يطلانه . وفي رقعة رائدة قد أمرنا لك بشيء هو دون قدرك في الاستحقاق وفوق الكفاية مع الاقتصاد . وكتب اليه رجل من الشعراء يقول له :

رأيت في النوم أني راكب فرسا * ولي وصيف وفي كفى دنانير

فقال قوم لهم فهم ومعرفة * رأيت خيرا ولا جلام تعبير

رؤياك فسر غبا عند الأمير تجدد * في الحلم درا وفي النوم التباشير

فوقع في أسفل كتابه أضغاث أحلام وما نحن بتاويل الأحلام بعالمين والحل له ما أتته .

ودخل بعض الشعراء على بشر بن مروان فأنشده :

أغثيت عند الصبح نوم مسهد * في ساعة ما كنت قبل أناهما
 فرأيت انك رعتي بوليدة * رعبوبة حسن على قيامها
 وبیدرة حملت الى وبغلة * دهما مشرقة يوصل لجامها
 فدعوت ربي ان يثيبك جنة عوضا يصيبك درها وسلامها
 بيت المذاير ابن مروان الندي * أضحت وأنت خطيبها وامامها

يقال له أشرف في كل شيء أصبت الالبغلة فاني لأملك الاشياء فقال له امراني طاق
 ان كنت رأيتم الاشياء الا اني غلظت . طاهر بن الحسين : وقع في كتاب رجل
 عظم من اصحاب نصر ابن شبيب طلبت الحق في دار الباطل . وفي قصة رجل
 حطت قبالة بعض اعماله القبالة ففتح الساد ولو كانت صلاحا ما كنت لها موضعا
 . والى السدي بن شاهك وجاءه منه كتاب يستعطفه فيه عيش مالم أرك . والى
 خزيمه بن حازم الاعمال بخواتيمها والصنيعه باستدامتها والى الغايه ماجري
 الجواد احمد السابق وذم الساقط . والى العباس بن موسى الهادي واستبطاه في
 خراج ناحيته :

وليس أخوال الحاجات من بات نائما * ولكن أخوها من يبيت على وجل
 وفي رقعة تمتص سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين . وفي قصة محبوس يطلق
 ويعتق وفي رقعة مستوصل يقام أوده . وكتب ابو جعفر الى عمرو بن عبيد ابعثنا
 أعني بأصحابك فانهم أهل العدل وأصحاب الصدق والمؤثرون له فوق في كتابه ارفع علم
 الحق يتبعك أهله

٩ - نوقيعات المعجم - وقع ازدشير في أزمة عمت المملكة من العدل ان لا يفرح الملك ورعيته
 محزونون ثم أمر ففرق في الكور جميع مافي بيوت الاموال . ورفع رجل الى
 كسري بن قباد رقعة يخبره فيها ان جماعة من بطانته قد فسدت نياتهم وخيبت ضمائرهم
 منهم فلان وفلان فوق في أسفل كتابه انما أملك ظاهر الاجسام لا النيات واحكم
 بالعدل لا بالهوى وأفحص عن الاعمال لا عن السرائر . ووقع كسري في رقعة مدح
 طوي للممدوح اذا كان للمدح مستحقا وللداعي اذا كان للاجابة أهلا . وكتب اليه
 مختصصان قوم من بطانته اجتمعوا للمنادمة فعاووه وثاموه فوق في ان كانوا انطقوا بالسنة شتي
 فقد اجتمعت مساوئها على لسانك فجرحك أرغب ولسانك اكذب ورنع اليه
 جماعة من بطانته يشكون سوء حالهم فوق في ما أنصفكم من الى الشكية أحوجكم ثم فرق
 بينهم ما وسهم واغنام . ووقع أنو شروان الى صاحب خراج ما استغزر الخراج بمثل

العدل ولا استنز بمثل الجور . ووقع في قصة رجل تظلم منه لا يذبحي للملك الظلم ومن عنده
يلتمس العدل ولا يدخل ومن عنده يتوقع الجود ثم أمر باحضار الرجل وقدمه بين يدي
المودع ووقع في قصة عجوس من ركب مانهى عنه حبل ما بينه وبين ما يشتهي . ودفع
اليه بعض خدمه رقعة يخبره فيها بكثرة عياله وسوء حاله فعرف كذبه فوقع ان الله خفف
ظهورك فثقلته وأحسن اليك فكفرته فثقب الى الله تب عليك . ووقع في قصة رجل سعى
اليه بباطل باللسان احفظ رأسك . ووقع في قصة رجل ذكر أن بعض قرابة الملك ظلمة
وأخذماله لاتصلح العامة الا ببعض الحيف على الخاصة فان كنت صادقا بجهلك جميع ما يملكه
خلم يتظلم بعدها احد من قرأته

١٠ — فصول في المودة — كتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني الى محمد بن سهل
أعزك الله ان كل مجزاة قاصرة عن حق السابق الى افتتاح الودود قد علمت اني استقبلتك
من الاقبال عليك بما لم تستدع واعتمدتك من الرغبة فيك بما لم توله . وفصل لابي
على البصير : قد أكد الله بيننا المودة ما قام من الدهر على حل عقده ونقض مزاره وما
يستوى منه ثقتنا بانفسنا لك ولا نقسنا بما عندك . وفصل له : الحال فيما بيننا يحتمل
الدالة ويوجب الانس والثقة وبسط اللسان بالاستزادة وانامت اليك بالحرمة المتقدمة
والاسباب المؤكدة حتى تحمل صاحبها على خاصة الاهل والقرابة . وفصل لابراهيم
ابن العباس : المودة تجمعنا بحبها والصناعة تؤلفنا لأسبابها وما بين ذلك من تراخ في لقاء أو
تخلف في مكانة موضوع بيننا يوجب العذرية . وفصل لسعيد بن عبد الملك :
أنا صاب اليك سامي الطرف نحوك وذكرك ملصق بلساني واسمك حلوة على لهواتي
وشخصك مائل بين عيني وأنت أقرب الناس من قلبي وأخذم بمجامع هواي .
وفصل له : لنحن احق باجتماعك بما ابتدأناه من الصلة الا انك احق بالفضل الذي
سبقك اليه . وفصل لسعيد بن حميد : اني أهديت مودتي رغبة اليك ورضيت
بالقبول منك ثمينة نصرت بقبولها قاضي الحق ومالك الحق وصرت بالانسراح الى الهدية
والخير للمثوبة مرتين اللسان بالرضا واليد بالوفاء . وفصل له : اني صادقت منك
جوهر نفسي فان اغير محمود على الانقياد لك بغير زمام لان النفس يقود بعضها بعضها .
وقال أبو العاتية :

ولالقلب على القلب * دليل حين يلقاه

وللناس من الناس * مقاييس وأشباه

وفصله : لساقى ترطب يدك كرك وقابى معمور بحبك حضرت أو غبت سرت أو أقمت
كقول معقل أخى ابى دلف .

لعمري لن قررت بقربك أعين * لقد سخنت بالبين منك عيون
فسراً وقفف عليك مودتى * مكانك من قلبي عليك مصون

وفصل لابراهيم بن المهدي : كتابي اليك كتاب مخبر وسائل فاما الاخبار فمن تصرفه
الخطوب على ما يوجب العذر عند صديقي العزيز علي في ابطائي بالتمرد له وأما السؤال فعن
امسالك هذا الاخ الودود المودود وعن مثل ذلك فان البذل كاشف ما سلف مصلح له
استأنف (فصول في الزياره) كتب الحسين بن الحسن بن سهل الى صديق له نحن في
ماديه لنا مشرف علي روضة تضاحك الشمس حسنا قد باتت السماء تعلم افعى مشرقه بمائمنا
حالية بنوارها فرأيك فينا لنكون على سواء من استمتاع بعضنا ببعض . فكتب اليه :
هذه صفة لو كانت في اقاصي الاطراف لوجب انتجاعها وحث الملئ في ابتغالها فكيف
في موضع أنت تسكنه وتجمع الى اتيق منظره حسن وجهك وطيب شمائك وأنا
الجواب . وفصل : كتب اسحق بن ابراهيم الموصلي الى احمد بن يوسف في المصير
اليه وعند احمد بن يوسف ابراهيم بن المهدي فكتب عندي من أنا عنده وحببتنا اليك
اعلامنا اياك . وفصل انه من ظنا شوقه من رؤيتك استوجب الري من زيارتك ثم كتب
تحت هذا :

سرالينا تفديك تقسى من السو * ءفقد طال عهدنا بالتلاق
واجعلن ذلك ان رأيت جوابي * فلقد خفت سطوة الاشتياق

وفصل : الى الله اشكوشدة الوحشة لغيتك وفرط الحزن من فراقك وظلم الايام بعدك
وأقول كما قال بعض النحدين :

غضارة دنيا اظلم العيش بعدها * وعند غروب الشمس يعرف فقدها

وفصل : الشوق اليك والى عهد أيامنا التي حسنت كأنها أعياد وقصرت
كأنها ساعات يفوت الصفاء ومما يحده ويكثر دواعيه تصاقب الديار
وقرب الجوار تم الله لنا النعمة المجددة فيك بالنظر الى الغرة المباركة التي لا وحشة
معيها ولا انس بعدها . وفصل مثلنا أعزك الله في قرب تجاورنا وبعد تزاورنا ما قبل
في أهل القبور :

هم جيرة الاحياء أمامزارهم * فدان واما الملتقى فبعيد

وكل علة معك محتملة وكل جفوة مغفورة للشغف بك والثقة بحسن نيتك وسناخذ بقول أبي
قيس بن الاسلت :

ويكر منها جاراتها فزرنها * وتغفل عن انيانهن فتعذر
وفصل : كتب حكيم الى حكيم يا أخي ان أيام العمر اقل من أن تحتمل الهجر والسلام
كتب أحمد بن يوسف لا تجوز قطيعة لانها لا تخلو من أحد وجهين اما ضعف في
نفس الاختيار واما ملل وكلاهما حجة فيه . وفصل طال العهد بالاجتماع حتي كدنا
هنا كز عند الالتقاء وقد جعلك الله للسرور نظاما وللانس تهما وجعل المشاهدة
مبوحشة اذا خلت منك . وكتب الحسن ابن وهب : الى محمد بن
عبد الملك الزيات :

أوجب العذر في تراخي اللقاء * ما تولى من هذه الانواء
فسلام الاله أهديه مني * كل يوم لسيد الوزراء
لست ادري ماذا أقول وأشكو * من سماء تعوقني عن سماء
غير اني ادعو على تلك بالثكل وادعو لهذه بالبقاء

وقال آخر :

أزور محمدا فاذا التقينا * تكلمت الضمائر في الصدور
قارجع لم ألمه ولم يأسني * وقد رضي الضمير عن الضمير

خصل في وصاة . كتب الحسن بن وهب الى مالك بن طوق في أبي الشيص كتابي اليك خططته
ييمينى وفرغت له ذهني فما ظنك بحاجة هذا موقعها مني أتراني أقبل العذر فيها واقصر في
الشكر عليهم وابن أبي الشيص قد عرفته ونسبه وصفاته ولو كانت أيدينا تنبسط بمره ماعدا نا
الى غيرنا فاكتف بهذامنا . وفصل : كتابي اليك كتاب معنى بمن كتب له وائق
بمن كتب اليه ولن بضيع بين الثقة والعناية جامله . وفصل : كتب العتابي
فكاد ان يخل بالمعني من شدة الاختصار فكاتب : حامل كتابي اليك أما فكأن
له أنا والسلام . وفصل للحسن بن سهل : فلان قد اسفني باصطناعك اياه
عن تمر يكي اياك في امره فان الصنعة حرمة للمصنوع اليه ووسيلة الى مصطنعه
فيسقط الله يدك بالخيرات وجعلك من أهلها ووصل بك أسبابها : وفصل له :
خوصل كتابي اليك أنا فكأن له أنا وتامله بعين مشاهدتي وخليتي فلما نه اشكر ما آتيت اليه واذم
ما قصرت فيه : فصول في عتاب : كتب أحمد بن يوسف لولا حسن الظن بك أعزك الله لكان

في اغضائك عني ما يقبضني عن الطلبة اليك ولكن امسك برمي من الرجاء علمي
برأيك في رعاية الحق وبسط يدك الى الذي لو قبضتها عنه لم يكن له الا كرمك
مذكرا وسوددك شافعا . فصل : ما أبعد البرء من مريض داؤه في دوائه
وعلته في حيمته أنا منك كالفاصل بالماء لا ماسخ . وكما قال الشاعر :

كنت من كربتي أفر اليهم * وهم كربتي فابن الفرار

فصل : أنا منتظر واحدة من اثنتين عتي تكون منك أو عتي بغني عنك . فصل : أما
بعد فقد كنت لنا كك فاجعل لنا بعضك ولا نرضى الا بالكل لنا منك . فصل : أنا أبقى
على ودك من عارض يفرضه أو كتاب يقدح فيه وأمل عائدا من حسن رأيك بغني عن
اقتضائك . فصل : ألهمك الله من الرشد بحسب ما منحك من الفضل لو أن كل من نازع
الى الصرم قلده عزان الهجر لكننا أولى بالذنب منه ولكن نرد عليك من نفسك
وناخذ لها منك . فصل لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين :

أما بعد فقد عاقتي الشك في أمرك عن عزمة الرأي فيك ابتداءني بلطف عن غير
خبرة وأعقبته جفاء من غير ذنب فاطمعتني أولئك في أخائك وآيسني آخرك من
وفائك فسبحان من لو شاء لكشف من أمرك عن عزمة الرأي فيك ففقا على ائتلاف وافتراقنا
على اختلاف . فصل : اذا جعلت الظن شاهدا تعدل شهادته بعد ان جعلته
حكما يحيف في حكومته . فابن المولى من جورك ولست أسلاك طريقا من العتب عليك
الاشدة ما انطوى عليه من مودتك ولا سبيل الى شكائك الا اليك ولا استعانة الا بك
وما أحق من جعلك على أمر عونا أن تكون له الى التجاح سببا . وقال الشاعر :

عجبت اقبلك كيف انقلب * ومن طول ودك اني ذهب

وأعجب من ذا وذا انني * أراك بعين الرضا في الغضب

وفصل : ان مسئلتني اليك حوائجي مع عتيك على من اللوم وان امساك عني في حال ضرورة
اليها مع علمي بكرهك في السخط والرضا لم يجز غير اني اعلم ان قرب الوسائل في طلب رضاك
مساء لتك ما منحت من الحاجة اذ كنت لا تجعل عتيك سببا لمنع معروفك . وفصل لو كانت
الشكوك تختلجني في صحة مودتك وكرم اخائك ودوام عهدك لاطال عتي عليك في نواتر كتي
واحتماس جواباتها عني ولكن الثقة بما تقدم عندي تمذرك وتحسن ما يقبحه جفاؤك والله
يديم نعمته لك ولنا بك . وفصل لابن المدبر وصل كتابك المقتضب باعتاب الجليل والتعريض

اللطيف قلولا ماغلب على من السرور بسلا متك لتقطعت غما بهتابك الذي لطف حتى كاد يخفى
عن أهل الرقة والقطنة وغلف حتى كاد يفهمه أهل الجهل والبله فلا أعد بني الله رضاك بجازيا به
على ما استحقه عتيك فانت ظالم فيه وعمابك ولي المخرج منه . وقال أبو الدرداء أعتاب الاخ
خير من فقدته . وقال الشاعر :

إذا ذهب العتاب فليس ود * ويأتي الود ما بقي العتاب

وقال آخر في غير هذا المعنى :

إذا كنت تغضب من غير ذنب * وتعتب في كل يوم عليا

طابت رضاك فانت عزى * عددتك ميتا وان كنت حيا

ولا تعجب من بما في يدك * فأكثر منه الذي في يديا

وفصل في عتاب : العتاب قبل العقاب فليكن إيقاعك بعد وعيدك ووعيدك بعد
وعدك . وفصل : قد حيت جانب الامل فيك وقطعت أسباب الرجاء منك وقد
اسلمني اليأس منك الى العزاء عنك فان ترغب من الآن فصنع لانترب معه وان تهاديته
فهمجر لا وصل بعده ﴿ فصل في التوصل ﴾ كتب ابن مكرم لاق عظيم أمل فيك
أتيت فما بيني وبينك ذنبا عظميا ولا متعمدا ولعل فلتة لم الق لها بالافاطي لها اعتذار
وان تكن فبغية حاسد زخرفها على لسان واش نبذها إليك في بعض غراتك أصابت
منى مقتتلا وشتت منك غليلا . وفصل : ليس بزيتني عن حسن الظن بك فعل
حملك الاعداء عليه ولا يقطعني عز رجائك عتب حدث على منك بل أرجوان يتقاضى
كرمك انجاز وعدك اذ كان أبلغ الشفعا اليك وأوجب الوسائل لديك . وفصل
أنت أعزك الله أعلم بالعمو والعقوبة من ان تجازيني بالسوء على ذنب لم أجهت يد ولا
لسان بل جناه على لسان واش فاما قولك انك لا تسهل سبيل العذر فانت أعلم بالكرم
وأرعي لحقوقه وأقصد بالشرف وأحفظ لدماماته من ان تردده وملك صفر من عقوقه
اذا التمس من عذرك اذا جعل فضلك شافعا فيه وذريعة له . وفصل لابرهم بن
العباس : الكريم أوسع ما تكون مغفرتة اذا ضاقت بالذنب معذرتة . وفصل : يا أخى
اشكو الى الله واليك تعامل الايام على وسوء شر الدهر عندي واتى معلق في جبال من لا
يعرف موضعي ولا يحلو عنده موقفي اطلب منه الخلاص فيز يدني كلفا وأرجئني منه الحق
فيزداد به ضنا فالنواء نواء مقيم والتوبة نية ظاعن وبزماء ترى مرتحل ما ذهب الى فاجية من

الحاجة الا وجدت من دونها ما نفعنا من العوائق واحمل الذنب على الدهر فارجع الى الله بالشكر
واسأله بحبل العقبى وحسن الصبر

١١ — فصول في حسن التواصل — للمفضل ان يخص لفضله من شاء
وقه الحمد له فيما أعطى ولا حاجة عليه فيما منع كن كيف شئت فاني واجد أمرى
خالصة سر برقى أرى ببقائك بقاء سروري وبدوام النعمة عندك دوامها عندى .
وفصل : قد أغني الله بكرمك عن الذريعة اليك والاستعانة عليك لان حسن الظن
بإتقائك وتناوّل نجح الرغبة دون الشفعاء عندك . وفصل : قد أفردتك برحمتي
بعمد الله وتعمّلت راحة الناس ممن يجمود بالوعد ويضن بالانجاز والحسدان يفضل
ويزهد في أن يفضل ويعيب الكذب ولا يصدق وفصل : ضمني أكرمك الله من نفسك
حيث وضعت نفسي من رجائك أصاب الله بعروفيك مواضعه وبسط بكل خير يدك .
وفصل : لا أزال أباك الله أسأل الكتاب اليك فرة أنوقف توقّف الخفف عنك من
المؤنة ومرة أكتب كتاب الرجوع منك الى الثقة والمعتد منك على المقيّل لأعدنا الله دوام
عزك ولا سلب الدنيا بهجتك بك ولا أخلاقنا من الصنع لله فانا لا نعرف الانعمتك ولا
تجد للحياة طعما الا في ظلك ولئن كانت الرغبة الى بشر من الناس خساسة وذلا
لقد جعل الله الرغبة اليك كرامة وعزا لانك لا تعرف حرا قعد به دهره الا سبقت
مستأنه بالعطية وصنّت وجهه عن الطلب والدلة . وفصل : لي عليك حق التاميل
والشكر بما أبدأت من المعروف ولك على حق الاصطناع والفضل والتنويه بالاسم والزيادة
على القدر وليس بمنعى علمك زيادة حقك على ما أبلغه من شكرك من مساء لتك المزيد اذ
كنت قد انتهيت الى ما بلغه الجهود وخرجت من منزلة الاضاعة والتقصير واذ كنت
تسمح بالحق عليك وتغيب نفسك عن حقك على ما أبلغه من شكرك وشكر اليسير ولا تكلف
أحد اشكرك على الكثير . فصل لك أصلحك الله عندى اياك تشفع لى الى محبتك
ومعروف يوجب عليك الود والاحسان . فصل : انا أسأل الله ان ينجز لى ما لم تنزل القرارة
تعدتيه فيك . فصل : قد أجل الله قدرك عن الاعتذار وأعانى في القول وأوجب عليك
ان تقنع بما فعلت وترضى بما أنعمت وصلّت وأوقعت

١٢ — فصول الشكر — كتب عبد بن عبد الله الزيات كتابا عن المعتصم الى عبد
الله بن طاهر الخراساني فكان في فصل منه لو لم يكن من فضل الشكر الا انك لا تراها الا بين

نعمة مقصورة عليك أوزيادة منتظرة له ثم قال لحمد بن ابراهيم بن زياد كيف ترى قال كانهما خراطان بينهما وجه حسن . وفصل للحسن بن وهب : من شكرك على درجة رفعته اليها أو ثروة أقدرة له أياها فإن شكرى لك على مهجة أحبتها وحشاشة أبقيتها وورق أمسكت به وقمت بين التلف وبينه فلكل نعمة من نعم الدنيا حد تنهى اليه ومدى يوقف عنده وغاية من الشكر يسمو اليها الطرف خلا هذه النعمة التي قد فاقت الوصف واطالت الشكر وتجاوزت قدره وانت من وراء كل غاية رددت كيد العدو وأرغمت انف الحسود فتحن تلجأ اليه منها الى ظل ظليل وكنف كريم فكيف يشكر الشاكر وأين يبلغ جهد المجتهد . وقال ابراهيم بن المهدي يشكر المامون :

رددت مالى ولم تمنن على به * وقبل ردك مالى قد حققت دمي

قابن منك وقد جلتني نعماً * هي الحياتان من موت ومن عدم

فلو بذلت دمي ابغى رضاك به * والمال حق اسل النعل من قدمي

ما كان ذاك سوى عارية رجعت * اليك لو لم تصرفها كنت لم تلم

البري منك وطى العذر عندك لى * فيما أثبت فلم تعتب ولم تلم

وقام علمك بي محتج عندك لى * مقام شاهد عدل غير متهم

فصول في البلاغة : كتب الحسن بن وهب الى ابراهيم بن العباس وصل كتابك لما رأيت كتاباً اسهل فنونا ولا املس متونا ولا أكثر عيونا ولا أحسن مقاطع ومطالع منه انحزت فيه عدة الرأى و بشرى القراسة وعاد الظن يقينا والامل ميلوغا والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات . فصل : الكلام كثيرة فنونه قليلة عيونه فمنه ما يفكه الاسماع ويؤنس القلوب ومنه ما يحمل الآذان ثقلاً ويملأ الأذهان وحشا . فصول من المدح : وكتب ابن مكرم الى أحمد بن المدبر ان جميع اكفائك ونظرائك يتنازعون الفضل فاذا انتوا اليك اقروا لك ويتنافسون للنزائل فاذا بلغوك وبقوا دونك فزادك الله وزادنا بك وفيك وجعلنا ممن يقبله رأبك ويقدمه اختيارك ويقع من الامور بموقع بموافقتك ويجري فيها على سبيل طاعتك . وفصل له : ان من النعمة على المثني عليك أن لا يخاف الاقراط ولا يامن التقصير ويامن ان تلحقه نقيصة الكذب ولا يلتئى به المدح الى غاية الاوجد فضلك تجاوزه ومن سعادة جودك ان الداعي لا يقدم كثرة المتابعين له والمؤمنين معه . وفصل : ان مما يطمعنى في بقاء النعمة عندك

ويزيدني بصيرة في العلم بدوامها لديك أنك أخذتها بحقها واستوجبتها بما فيك من أسبابها ومن شأن الاجتناس ان تتألف وشان الاشكال ان تتقاوم وكل شيء يتقلقل الى معسده وبجرح الى عنصره فاذا صادف منته وزل في مغرسه ضرب بعرقه وسبق بفرعه وتمكن تمكن الإقامة وفتتك تفتك الطبيعة . وفصل : اني فيما أعاطي من مدحك كالخبر عن ضوء النهار الزاهر والقمر الباهر الذي لا يخفى على كل ناظر وأيقنت اني حيث انتهيت في القول منسوب الى العجز مقصر عن الغاية فانصرفت من الثناء عليك الى الدعاء لك وولدت الاخبار عنك الى علم الناس بك . وفصل لمحمد بن الجهم : انك لزم من الوفاء طريقة محمودة وعرفت مناقبها وشهرت بحساسنها فتنافس الاخوان فيك يبتدرون ودك ويتمسكون بحبلك فمن أثبت الله عندك وداً فقد وضع حبلته موضع حرزها . وفصل لابن مكرم : السيف العتيق اذا أصابه الصدا استغني بالقليل من الجلاء حتى تعود جدته ويظهر فرنده للين طيعته وكرم جواهره ولم أصف نفسي لك عجباً بك بل شكراً . وفصل له : زاد معروفك عندي عظماً انه عندك مستور حقير وعند الناس مشهور كبير . أخذه الشاعر فقال :

زاد معروفك عندي عظماً * أنه عندك مستور حقير

تناساه كان لم تاته * وهو عند الناس مشهور كبير

وفصل للعتابي : أنت أبا الامير وارث سلفك وبقية أعلام أهل بيتك المسدود بهم ثلهم المجد به قديم شرفهم والحياه أيام سعيهم وانه لم يحمل من كنت وارثه ولا درست آثار من كنت سالك سبيله ولا انمحت اعلام من خلقت في رتبته ﴿ فصول في الذم ﴾ كتب أحمد بن يوسف أما بعد فاني لاعرف للمعرف طريقاً أوعر من طريقه اليك فالعروف لديك ضائع والشكر عندك مهجور وانما غايتك في المعرفة ان تحقره وفي وليه ان تكفره . وكتب أبو العاتية الى الفضل بن معمر بن زائدة : أما بعد فاني توسلت اليك في طلب انالك باسباب الامل وذرائع الحمد فرار من الفقر ورجاء للنفي وازدت بهما بعدا بما فيه تقربت وقر بما فيه تبعدت وقد قسمت اللأمة بيني وبينك لاني أخطأت في سؤالك وأخطأت في منعي أمرت بالياس من أهل البخل فسالتهم ونهيت عن منع أهل الرغبة فمنعتهم وفي ذلك أقول :

فررت من الفقر الذي هو مدركي * الى بخل عظور النوال منسوع

فاعقبني الحرمان غب مطامعي * كذلك من يلقاه غير قنوع

وغير بديع منع ذى البخل ماله * كما بذل أهل الفضل غير بديع
إذا أنت كشفت الرجال وجدتهم * لأعراضهم من حافظ ومذيع
وفصل لبراهيم بن المهدي : أما بعد فإني لو عرفت فضل الحسن لتعجبت شين القبيح ورأيتك
آثر القول عندك ما بضر ك فكنت فيما كان منك ومنا كما قال زهير بن أبي سلمى :
وذي خطل في القول يحسب أنه * مصيب فما يأسم به فهو قائله
عبات له حالم وأكرمت غيره * وأعرضت عنه وهو يادعقائله

فصل : ان مودة الاشرار متصلة بالذلة والصغار تميل معهما وتصرف آثارهما وقد
كنت أحل مودتك بالحل النفيس وأنزلها بالمنزل الرفيع حتي رأيت ذلك عند الضعفة
وضرعتك عند الحاجة وتغير ك عند الاستغناء واطراحك لآخوان الصفاء فكان ذلك
أقوي أسباب عذري في فطيمتك عندهم يتصفح أمرى وامرك بعين عدل لا تميل الى
هوى ولا ترى القبيح حسنا . فصل للعتابي : تاتينا افاقتك من سكرتك وترقبنا انتباهك
من رقدتك وصيرنا على تجرع الغيظ فيك حتي إن لنا الياس من خيرك وكشف لنا
الصبر عن وجه الغلط فيك فها أنا قد عرفت حق معرفتك في تعديك لطورك واطراحك
حق من غلط في اختيارك ﴿ فصل في الادب ﴾ كتب سعيد حميدان من امارات
الحزم صحة الرأي في الرجل يترك التماس ملاسبيل اليه اذا كان ذلك داعية لغنى لاعزة
له وشفاء لادر ك فيه وقد سمحت في أمر تخبرك أوائله عن أواخره وينيك بدؤه عن
عواقبه ولو كان هذا الخبر الصادق مستمع حازم ورأيت رائد الهوى مائل بك الى هذا
الامر ميلا يأس من رغب فيك ودل عدوك على معانيك وكشف له عن مقائلك ولولا علمي
بأن غلط الناصح يؤدي الى تقع في اعتقاد صواب الرأي لكان غير هذا القول أولى بك
والله يوفقك لما يحب ويوفق لك ما تحب . وفصل : انت رجل لسانك فوق عقلك
وذكاؤك فوق عزمك فقدم على نفسك من قدمك على نفسه . وفصل . من أخطأ
في ظاهره دنياه وفيما يؤخذ بالعين كان أخرى ان يخطئ في امر دينه وفيما يؤخذ بالعقل
. وفصل : قد حسدك من لا ينال دون الشقاء وطلبك من لا ينال دون الظفر فاشدد
حيازتك وكن على حذر . وفصل : قد آن ان تدع ما تسمع بما تلم ولا بكر غيرك فيما
يلفه أوثق من نفسك فيما تعرفه . وفصل . لست بحال برضى بها حر ولا يقيم
عليها كرم وليس برضى لك بهذا الامن لا يبتغي لك ان ترضى به . وفصل : أنت
طالب مقيم وانادافع مغرم فان كنت شاكر افيا مضى فاعذر فيما بقي . . وفصل للعتابي : أما

بعد ان قرىك من قرب منك خير و ابن عمك من عمك نفعه وعشيرك من أحسن عشرتك
وأهدى الناس الى مودتك من اهدى بره اليك . فصول الى عليل : ليست حالى
اكرمك الله فى الاغمام بعلتك حال المشاركة فيها بان ينالني نصيب منها وأسلم من اكثرها
بل اجتمع على منها انى مخصوص بها دونك مؤلم منها بما يؤلمك فان عليل مصروف
العناية الى عليل كاني سليم فانا أسأل الله الذى جعل عافيتي في عافيتك ان يخصصني بما فيك فانها
شاملة لى ولك . وفصل : ان الذى يعلم حاجتي الى بقائك قادر على المدافعة عن
حوائك فلوقلت ان الحق قد سقط عنى في عيادتك لاني عليل بملك لقام بذلك شاهد
عدل في ضميرك واثرباد في حال لغيبك واصدق الخبر ما حققه الاثر وافضل القول
ما كان عليه دليل من العقل . وفصل : لئن تخلفت عن عيادتك بالعدر الواضح من
العلة لما أغفل قلبي ذكرك ولا لسانى فحصاص عن خبرك يجب ان تنقسم جوارحه وصبك
وان زادت اليها الملك وان تنصل به احوالك . فى السراء والضراء ولما بلغتني افاقتك كتبت
مهنثا بالعافية معفيا من الجواب الانخير السلامة ان شاء الله . ولأحمد بن يوسف : قد
اذهب الله وصب العلة ونصبها وورط أجراها ونواها وجعل فيها من ارغام العدو وبقاياها
اضعاف ما كان عنده من السرور بفتح أولها . فصول الى خليفة وامير : منها كتب
الحجاج ابن يوسف الى عبد الملك بن مروان يا امير المؤمنين ان كل من عنت به فكرتك فما
هو الا سعيد يؤثر أو شقى يوتر . كتب الحسن بن سهل : يصف عقل المامون وقد
أصبح أمير المؤمنين محمود السيرة عفيف الطعمة كريم الشيمة مبارك الضريبة محمود
النقبة موفيا بما أخذ الله عليه مطلعا بما حمله منه مؤديا الى الله حقه مقراله بنعمته شاكرا
لآلائه لا ياتر الا عدلا ولا ينطق الا فصلا عيالدينه وامانته كافليده ولسانه . وكتب
محمد بن عبد الملك الزيات : ان حق الاولياء على السلطان تنفيذ أمورهم وتقويم أودهم
ورعاية أخلاقهم وان يميز بينهم فيقدم محسنهم ويؤخر مسيئهم ليزداد هؤلاء فى احسانهم
ويزداد جرح هؤلاء عن اساءتهم . وفصل له : ان من أعظم الحق حق الدين وأوجب الحرمة
حرمة المسلمين فحقيق لمن راعى ذلك الحق وحفظ تلك الحرمة ان يراعى له حسب مراحه
الله ويحفظ له حسب ما حفظ الله على يديه . وفصل له : ان الله أوجب لخلفائه على
عباده حق الطاعة والتبعية ولعبيده على خلفائه بسط العدل والرأفة واحياء السنن
الصالحة فاذا أدى كل الى كل حقه كان ذلك سببا لتسام المعونة واتصال الزيادة واتساق
الكلمة ودوام الالفة . وفصل : ليس من نعمة يحددها الله لامير المؤمنين فى نفسه خاصة الا

انصلت برعيته عامة وشملت المسلمين كافة وعظم بلاء الله عندهم فيها ووجب عليهم شكره عليه لان الله جعل بنعمته تمام نعمتهم وبتدبيره وذهبه عن دينه حفظ حرهم وبجياطته حقن دماهم وأمن سبيلهم فاطال الله بقاء أمير المؤمنين منطوي القلب على مناصحته مؤيدا بالنصر معززا بالتمكين موصول بالبقاء بالنعيم المقيم . فصل : الحمد لله الذي جعل أمير المؤمنين معقود النية بطاعته منطوي القلب على مناصحته مستحوز السيف على عدوه ثم وهب له الظفر ودوخ له البلاد وشرده العدو وخصه بشرف الفتوح شرقا وغربا وبرأ و بحرا . وفصل : أفعال الأمير عند ما معسولة كالاماني متصلة كالايام ونحن نواتر الشكر لكرم فعله ونواصل الدعاء له مواصلة براه انه الناهض بكننا والحامل لاعبائنا والقائم بما تاب من حقوقنا . وفصل : أما بعد فقد انتهى الى أمير المؤمنين كذا فانكره ولا يغلو من احدي منزلتين ليس في واحدة منهما عذر يوجب حجة ولا يزيل لائمة اما تقصير في عملك دعائك للاخلال بالحزم والتفريط في الواجب واما مظاهر لاهل الفساد ومداهنة لاهل الرب واية هاتين كانت منك علة النكر بك وموجبة العقوبة عليك لولا ما يلقاك به أمير المؤمنين من الالة والنظرة والاختذ بالحجة والتقدم في الاعذار والانذار على حسب ما اقلت من عظيم الدثرة ما يجب اجتماعك في تلافى التقصير والاضاعة والسلام . وكتب طاهر بن الحسين : حين اخذ بغداد الى ابراهيم بن المهدي . أما بعد فانه عز يزعل ان اكتب الى أحد من بيت الخلافة بغير كلام الامر وسلامها غير أنه بالغني عنك أنك مائل الهوى والرأى لنا كس المخلوع فان كان يبالغني فقليل ما كتبت به كثير لك وان يكن غير ذلك فالسلام عليك أيها الاله برحمته الله وبركاته وقد كتبت في أسفل كتابي أياتا فتدبرها :

ركوبك الهول ما لم تلاق فرصته * جهل رمى بك بالاقحام تمرير
أهون بدنيا يصيب المخطئون بها * حظ المصيبين والمغرور ومغرور
قازرع صوايا وخذ بالحزم حيطته * فلن يذم لاهل الحزم تدبير
فان ظفرت مصيبا أو هلكت به * فانت عند ذوى الالاب معذور
وان ظفرت على جهل ففرت به * قالوا جهول أعانتهم المقادير

فصل للحسن بن وهب : أما بعد فالحمد لله متمم النعم برحمته الهادي الى شكره بفضله وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله الذي جمع له من الفضائل ما فرقه في الرسل قبله وجعل

ترائه راجعا الى من خصه بخلافته وسلم تسليما ﴿ بصول لعمرو بن بحر الجاحظ في الادب ﴾
 : منها فصول في عتاب . أما بعد فان المكافأة بالاحسان فريضة والتفضل على ذوى
 الاحسان نافلة : أما بعد فلها السكوت على لسانك ان كانت العافية من شانك . أما
 بعد فلا تزهّد فيما رغب اليك فتكون لحظك معاندا وللنعمه جاحدا . أما بعد فان العقل
 والهوى ضدان فقرر بين العقل التوفيق وقرر بين الهوى الخذلان والنفس طالبة فبايها
 ظفرت كانت في حربه . أما بعد فان الاشخاص كالاشجار والحركات كالاعصان
 والالفاظ كالتار . أما بعد فان القلوب أوعية والعقول معادن فما في الوعاء ينفد اذ لم يمد
 المعدن . أما بعد فكفى بالتجارب تأديبا وبتقلب الايام عظة وباخلاق من عاشرت
 معرفة وبذكرك الموت زاجرا . أما بعد فان احتياك الصبر على لدغ الغضب أهون
 من اطفائه بالنشم والقدح . أما بعد فان أهل النظر في العواقب أولوا الاستعداد للنواب
 وما عظمت نعمة امرئ الا استغرقت الدنيا همه ومن فرغ لطلب الآخرة شغله جعل
 الايام مطايا عمله والآخرة مقيل مرغله . أما بعد فان الاهتمام بالدين اغنى زائد في الرزق
 والاجل والاستغناء غير ناقص للمقادير . أما بعد فانه ليس كل من علم أمسك وقد
 يستجهل الحليم حين يستحق الهجران . أما بعد فان أحبت ان تتم لك المنة في قلوب
 اخوانك فاستقل كثير اماما وتوليهم . أما بعد فان أنظر الناس في العاقبة من لطف حين كف
 حرب عدوه بالصمفح والتجاوز واستل حقه بالرفق والتحبب . وكتب الى أبي حاتم
 السجستاني : وبلغه عنه أنه قال منه . أما بعد فلو كفت عنا من غربك لكننا أهمل لذلك
 منك والسلام فلم بعد أبو حاتم الى ذكره بقبيح . وله فصول في وصاة : اما بعد فان أحق
 من أسعته في حاجته واجبته الى طلبته من توسل اليك بالامل ونزع نحوك بالرجاء . أما
 بعد فلما أقيح الاحدثة من مستمنح حرمة وطالب حاجة رد دته ومثابر حجة به ومنسبط
 اليك قبضته ومقبل اليك بمنادى يت عنه فتثبت في ذلك ولا تطع كل حلاف مهين هازم شاء
 ينمى . أما بعد فان فلانا أسبا به متصلة بنا يلزمنا ذمامه وبلوغ ما افقته من أيديك عندنا
 وأنت لما موضع الثقة من مكافأته قالنا فيه ما نعرف موقعنا من حسن رأيك وتكون مكافأة
 لحقه علينا . أما بعد فقد أتانا كما بك في فلان وله لد يتا من الذمام ما يلزمنا مكافأة به ورعاية حقه
 ونحن من المعينة بامر على ما كان في حرمة ويؤدي شكره . وله فصول في استنجاز وعد
 . أما بعد فقد رسة في قيود مواعيدك وطال مقامنا في سجون مطلق فاطمأنا بأبقاك الله من
 ضيقها ورشد بدغمها بعم منك مثمرة أو مرحة . أما بعد فان شجر مواعيدك قد أوردت فليكن

ثم هاسا لمن جوائح المظل . أما بعد فان سحاب وعدك قد برقت فليكن وبها
سالم من صواعق المظل والاعتلال . وله فصول في الاعتذار : أما بعد فندم
البديل من الزلة الاعتذار وبأس العوض من التوبة الاصرار . اما بعد فان أحق
ما عطف عليه بحملك من لم يتشفع اليك بغيرك . أما بعد فانه لا عوض من اخائك
ولا خلف من حسن رأيك وقد انتقمت مسني في زلتى بجفائك فاطلق أسير تشوقى
الى لقائك . أما بعد فاني بمعرفتي ببلوغ حملك وغاية عفوكم ضمنت لنفسى العفو من
زلتها عندك . اما بعد فان من جمحد احسانك بسوء مقالته فيك مكذب نفسه
بما يبيد للناس منه . اما بعد فقد مسني من الالم ما يشقه غير مواصلتك مع حبسك
الاعتذار من هفوتك ولكن ذنبك تغفره وودتك فانه من علينا بصمتك تكن بدلا
من مساءتك وعوضا من هفوتك . اما بعد فلا خير فيمن استغفرت موجدته عليك
قدرك عنده ولم يتسع لهفات الاخوان . اما بعد فان أولى الناس عندي بالصفح من
أسامه الى ملكك الناس رضاك من غير مقدرة منك عليه . اما بعد فان كنت ذممتني على
الاساءة فلم رضيت لنفسك المكافاة . وله فصول في التعازي : أما بعد فان الماضي قبلك
الباقى لك والباقي بعدك الماجور فيك وانما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب : أما بعد فان
في الله العزاء من كل هالك والخلف من كل مصاب رانه من لم يتعز بعزاء الله تنقطع نفسه
عن الدنيا حمرة . أما بعد فان الصبر بعقبه الاجر والخزع بعقبه الملع فتمسك بحظك من
الصبر تنل به الذي تطالب وتدرك به الذي تأمل . أما بعد فقد كفى بكتاب الله واعظا
ولذوى الالباب زاجرا فعليك بالتلاوة تنج عما أوعدا الله أهل المعصية . صدور الى
خليفة وفق الله أمير المؤمنين بالظفر فيما قلده وأيده وأصلح به وعلى يده اكرم الله أمير المؤمنين
بالظفر وأيده بالنصر في دوام نعمته وحاط الرعية بطول مدته . صدور الى ولي عهد : متع
الله أمير المؤمنين بطول مدة الامير واجرى على يده فعل الجليل وأنس بولايته المؤمنين مد
الله للامير النعمة واسعد بطول عمره الامة وجعله غياثا ورحمة أكمل الله له الكرامة وحاطه
بالنعمه والسلامة ومتع به الخاصة والعامة متع الله بسلامتك أهل الحرم وجمع لك شمل
الامة واستعملك بالرأفة والرحمة . صدور الى ولي شرطة : انصف الله بك المظلوم واغاث
بك الملهوف وأيدك بالثبوت ووفقك للصواب ارشدك الله بالتوفيق وانطلقك بالصواب
وجعلك عصمة للدين وحصنا للناس من اعانك الله على ما قلدك وحفظ لك ما استعملك
بما يرضي من فعلك سدك الله وأرشدك وأدام لك فضل ما عودك زادك الله شرفا في المنزلة

وقد رافى قلوب الامة وزلقة عند الخليفة نصر الله بعد لك المظالم وكشف لك كربة
 الملهوف واعانك على اداء الحقوق . صدور الى قاض : اهلحك الله الحجة وأيدك
 بالثبوت وردك الحقوق اهلحك الله الاعتصام بحبله بالعلم والتثبت في الحكم اهلحك الله
 الحكمة وفصل الخطاب وجعلك اماما لدوى الالباب زين الله بفضلك الزمان وأنطق بشرك
 اللسان وبسط يدك في اصطناع المعروف وأدام الله لك الافعال وحقق فيك الآمال .
 صدور الى عالم : جعل الله لك العلم نورا في الطاعة وسببا الى النجاة وزلقة عند الله نفع الله
 بعلمك المستفيدين وقضى بك حوائج المحترمين وأوضح بك سنن الدين وشرائع المسلمين .
 أدام الله لك التطول باسعاف الراغب وأنجح بك حاجة الطالب وأمنك مكروه
 العواقب . صدور الى اخوان : تمتع الله أبصارنا برؤيتك وقلوبنا بدوام ألفتك
 ولا أخلانا من جميل عشتك ووهب لك من كريم نفسك بحسب ما تنطوي عليه مودتك
 وأبهج الله اخوانك بقربك وجمع الفتهم بالانس بك وصرف الله عن الفتنة عواقب
 القدر واعاذ صفوا خائنا من الكدر وجعلنا من أنعم الله عليه فشكر من الله علينا بطول
 مدتك وأنس أيامنا بمواصلتك وهنأنا النعمة بسلامتك قرب الله منا ما كنا نأمل
 منك وجمع شمل السرور بك نزه الله بقربك القلوب وبرؤيتك الابصار ومحدثك
 الاسماع اقبل الله بك على أودائك ولا ابتلاهم بطول جفائك ازال الله حرصنا من
 فتورك عنا ورغبة ناعتك من تقصيرك في أمورنا حفظ الله لنا منك ما أوحشنا فقد رد
 اليما ما كنا نلته ونعده رحم الله فاقة الحنين اليك وما بي من تباريح الحزن عليك وجعل
 حرمتنا منك الشفيق لديك يسر الله لنا من صفحك ما يسع تقصيرنا ومن حلمك ما يرد
 سخطك عنا زين الله الفتنة بمعاودة صلتك واجتماعنا بزيارتك أعاد الله علينا من اخائك
 وجميل رأيك ما يكون معهودا منك بالوفاء لك . صدور في عتاب : أنصف الله
 شوقنا اليك من جفائك لنا وأخذ ليرنا بك من تقصيرك عنا . وكتب معاوية : الى عمرو
 ابن العاصي وباعه عنه أمر : وفقك الله لرشدك بلغني كلامك فاذا أوله بطر وأخره خور ومن
 أبطره الغني أذلّه الفقرو وما ضدان خادعان للمرء عن عقله وأولي الناس بمعرفة الدوام من يبين
 له الداء والسلام . فاجابه : طاولتك النعم وطاولت بك علوانا فاك يؤمن سطوة جورك
 ذكرت اني نظقت بما تكره وأنا تخدوع وقد علت اني ملت الي محبتك ولم أخدع ومثله
 شكره مسمى معذرو وعفا زلة معترف اه الكتاب

فن من كتاب المسجدة الثانية

﴿ في الخلفاء وتواريخهم وأخبارهم ﴾

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه رحمه الله : قدمي قولنا في التوقيعات والنصوص والصدور والكتابات وهذا كتاب ألقناه في أخبار الخلفاء وتواريخهم وأيامهم وأسماء كتبهم وحجباهم

١ — أخبار الخلفاء — نسب المصطفى صلى الله عليه وسلم روي أبو الحسن علي ابن محمد بن عبد الله بن أبي يوسف عن أشياخه * هو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عدي مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان : وأمه آمنة ابنة وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب

﴿ مولد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ قالوا ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفيل لائنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول . وقال بعضهم ليلتين خلتا منه . وقال بعضهم بعد الفيل ثلاثين يوما فهذا جمع ما اختلفوا في مولده وأرحم الله اليه وهو ابن أربعين عاما وأقام بمكة عشرا وبالمدينة عشرا . وقال ابن عباس : أقام بمكة خمس عشرة وبالمدينة عشرا والجمع عليه أنه أقام بمكة ثلاث عشرة وبالمدينة عشرا . هاجر إلى المدينة يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول . مات يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول اليوم والشهر الذي هاجر فيه صلى الله عليه وسلم وجعلنا ممن يرد حوضه ويناله مرافقته في أعلى عليين من درجات الفردوس وأسأل الله الذي جعلنا من أمته وفي نوره أن يتوفانا على ملته ولا يجر منا رؤيته في الدنيا والآخرة ﴿ صفة النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ ربيعة بن عبد الرحمن عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض مشربا بحمرة ضخم الرأس أزج الحاجبين عظيم العينين أدهب شين الكفين . والقدمين إذا مشى تكفأ كأنما ينحط من صلب ويمشي في صعد كأنما يتقلع من صخر إذا

الثفت التفت جميعا ليس بالجعد القلطط ولا السبط ذاوفرة الى شحمة أذنيه ليس بالطويل
 البان ولا بالقصير المتطامن عرفه اطييب من المسك الاذفر لم تلد النساء قبله ولا بعده مثله بين
 كتفيه خاتم النبوة كبيض الحما لا يضحك الا تبسما في عنقه شعرات يبيض لانكاد تبين
 . وقال أنس بن مالك : لم يباغ الشيب الذي كان برسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين
 . شعرة رقيق له يا رسول الله عجل عليك الشيب قال شيبتي هود وأخوانها ﷺ هيئة النبي
 . وقعدته صلى الله عليه وسلم ﷺ كان صلى الله عليه وسلم ياكل على الارض ويجالس على
 . الارض ويمشي في الاسواق ويابس العباء ويجالس المساكين ويقعد القرفصاء ويتوسد يده
 . ويلق أصابعه ويقضي من نفسه ولا ياكل متكئا ولم يرقط ضاحكا مله فيه
 . وكان يقول إنما أنا عبد أكل كما ياكل العبد واشرب كما يشرب العبد ولودعيت الى ذراع
 . لا جبت ولو اهدى الى كراع لقبلت ﷺ شرف بيت النبي صلى الله عليه وسلم ﷺ قال
 . النبي صلى الله عليه وسلم أنا سيد البشر ولا نفر وأنا أفصح العرب وأنا أول من يقرع
 . باب الجنة وأنا أول من ينشق عنه التراب دعا لي ابراهيم وبشر في عيسى ورأت أمي حين
 . وضعتني نورا أضاء لما بين المشرق والمغرب . وقال صلى الله عليه وسلم : ان الله خلق الخلق
 . فجعلني في خير خلقه وجعلهم افراقا فجعلني في خيرهم فرقة وجعلهم قبائل فجعلني في خير قبيلة
 . وجعلهم بيوتا فجعلني في خير بيت فانا خيركم بيتا وخيركم نسبا . وقال صلى الله عليه وسلم :
 . أنا ابن القواطم والعواتك من سليم واسترضعت في بني سعد بن بكر . وقال : نزل القرآن
 . بأعرب اللغات فنكل العرب فيه لغة ولبي سعد بن بكر سبع لغات وبنو سعد بن بكر ين
 . هو اذن أفصح العرب فهم من الاعجاز وهي قبائل من مضر متفرقة . وكان ظن النبي صلى
 . الله عليه وسلم التي أرضعته حليلة بنت أبي ذؤيب من بني ناصرة بن سعد بن بكر بن هوازن
 . . واخوته من الرضاعة : عبدالله بن الحرث وأنيصة بنت الحرث . وجذامة
 . بنت الحرث وهي التي أتى بها النبي صلى الله عليه وسلم في أسرى حنين فبسط لها رداءه
 . وجوهر لها أسرى قومها . والعواتك من سام ثلاث عاتكة بنت هلال ولدت هانما
 . وعبد شمس ونوفلا وعاتكة بنت الاقص بن هلال ولدت وهب بن عبد مناف بن
 . زهرة وعاتكة بنت قايح . وقال على الاشعث ان خطب اليه : أغرك ابن أبي قحافة اذ
 . تزوجك أم وبرة وانها لم تكن من القواطم من قريش ولا العواتك من سام ﷺ أبو النبي صلى الله
 . عليه وسلم ﷺ عبدالله بن عبد المطلب ولم يكن له ولد غيره صلى الله عليه وسلم . وتوفي وهو في بطن
 . أمه فلما ولد كلفه جده عبد المطلب الى أن توفي فكلفه عمه أبو طالب . وكان أخا عبد الله لأمه

حوايه من ذلك كان أشفق أعمام النبي صلى الله عليه وسلم وأولادهم به . وأما أعمام النبي صلى
 الله عليه وسلم وعماته فان عبد المطلب بن هاشم كان له من الولد لصلبه عشرة من الذكور وستة
 من الاناث وأسماؤه بنيه عبد الله والد النبي عليه الصلاة والسلام . والزبير . وأبو طالب
 واسمه عبد مناف . والعباس . وضرار . وحزرة . والمقوم . وأبو لهب واسمه
 عبد العزى . والحارث والغيداق واسمه حجيل . ويقال نوفل * وأسماؤه بناته عمات
 النبي صلى الله عليه وسلم مائة . والبيضاء وهي أم حكيم . وبرة . وأميمة . وأروى
 . وصفية . ولد النبي صلى الله عليه وسلم : ولده من خديجة القاسم والطيب وفاطمة
 وزينب ورقية وأم كلثوم وولده من مارية القبطية ابراهيم أنجميع ولده من خديجة غير
 ابراهيم . وأزواجه صلى الله عليه وسلم : أولهن خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد
 العزى ولم يتزوج عليها حتى ماتت ثم تزوج سودة بنت زمعة . وكانت تحت السكران بن عمرو
 وهو من مهاجرة الحبشة ماتت ولم يعقب فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعده ثم تزوج
 عائشة بنت أبي بكر بكر أولم يتزوج بكرا غير ها وهي ابنة ست وأتت عليها ابنة تسع وتوفى عنها
 وهي ابنة ثمان عشرة سنة وعاشت بعده الى أيام معاوية . وماتت سنة ثمان وخمسين وقد
 حاربت السبعين . ودفنت ليلا بالقيع . واوصت الى عبد الله بن الزبير : وتزوج
 حفصة ابنة عمر بن الخطاب : وكانت تحت خنيس بن عبد الله بن حذافة السهمي . وكان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسله الى كسرى ولا عقب له . ثم تزوج زينب بنت خزيمة
 من بني عامر بن صعصعة . وكانت تحت عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب أول شهيد كان
 يجدر : ثم تزوج زينب بنت جحش الاسدية وهي بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم . وهي
 أول من مات من أزواجه في خلافة عمر . ثم تزوج أم حبيبة واسمها رة ابنة أبي سفيان وهي
 أخت معاوية وكانت تحت عبيد الله بن جحش الاسدي فنصر ومات بارض الحبشة .
 وتزوج أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومي وكانت تحت أبي سلمة فتوفى عنها وله منها
 أولاد وبقيت الى سنة تسع وخمسين : وتزوج ميمونة بنت الحارث من بني عامر بن صعصعة
 وكانت تحت أبي سيرة بن أبي رهم العامري . وتزوج صفية بنت حيي بن أخطب النضرية
 وكانت تحت رجل من يهود خيبر يقال له كنانة فضر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عنه وسبى أهله . وتزوج جويرة بنت الحارث وكانت من سبي بني المصطلق .
 وتزوج خولة بنت حكيم وهي التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم .
 وتزوج امرأة يقال لها عمرة فطلقها ولم يبق بها وذلك ان أباه قال له وأزبدك انها لم

تمرض قط فقال ما لهذا عند الله من خير فطلقها . وتزوج امرأة يقال لها أميمة بنت النعمان فطلقها قبل ان يطاها وخطب امرأة من بني مرة بن عوف فردها أبوها وقال ان بها برصا . فلما رجع اليها وجدها برصاء ﴿ كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه ﴾ كتاب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن ثابت . ومعاوية بن أبي سفيان . وحظلة بن ربيعة الاسدي . وعبد الله بن سعد بن أبي سرح ارتد ولحق بمكة مشركا . وحاجبه أبو أيثمة مولاه وخادمه أنس بن مالك الانصاري ويكنى أباحجرة . وخازنه علي خانمه معيقب بن أبي فاطمة . ومؤذناه بلال . وابن أم مكتوم . وحراسه سعد بن زيد الانصاري . والزيبر بن العوام . وسعد بن أبي وقاص وخاتمته فضة وفصه حبشي مكتوب عليه محمد رسول الله في ثلاثة أسطر محمد سطر ورسول سطر الله سطر . وفي حديث أنس بن مالك : خادم النبي صلى الله عليه وسلم وبه تختم أبو بكر وعمر وتختم به عثمان ستة أشهر ثم سقط منه في يثري وأروان فطلب فلم يوجد ﴿ وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وسنه ﴾ توفي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الاول وحفر له تحت فراشه في بيت عائشة : وصلى عليه المسلمون جميعا بلا امام الرجال ثم النساء ثم الصبيان . ودفن ليلة الاربعاء في جوف الليل . ودخل القبر على الفضل وقمنا بالعباس وشقران مولاه . ويقال اسامة بن زيد وهم تولوا غسله وكفنه وأمره كله . وكفن في ثلاثة أثواب بيض سحولية ابس فيها قميص ولا عمامة . واختلف في سنه فقال عبد الله بن عباس وعائشة وجابر بن عبد الله ومعاوية توفي وهو ابن ستين سنة . وقال عروة بن الزبير وقتادة اثنتين وستين سنة

٢ — نسب أبي بكر الصديق وصفته رضي الله عنه — هو عبد الله بن أبي قحافة واسم أبي قحافة عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة . وأمه أم الخير ابنة صخر ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة . وكاتبه عثمان بن عفان . وحاجبه رشيد مولاه . وقيل كتب له زيد بن ثابت أيضا وعلى أمره كله . وعلى القضاء عمر بن الخطاب . وعلى بيت المال ابو عبيدة بن الجراح ثم وجهه الى الشام . ومؤذنه سعد القرظ مولى عمار بن ياسر قيل لما نكثته صفي لنا أبالك قالت كان أبيض نحيف الجسم خفيف العارضين أحني لا يستمسك ازاره معروف الوجه غائر العينين ناتيء الجبهة مازي الاشاجع أقرع وكان عمر بن الخطاب أصلم وكان ابو بكر يخضب بالحناء والكمث . وقال ابو جعفر الانصاري رأيت ابا بكر كان لحيته ورأسه مجرى الغضى . وقال أنس بن مالك قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وليس فيه

أصحابه أشمط غير أبي بكر فغلقها بالخناء والكنم . وتوفي مساء ليلة الثلاثاء لثمان ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من التاريخ فكانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر وعشر ليال . وكان نقش خاتم أبي بكر نعم القادر الله (خليفة أبي بكر رضى الله عنه) شعبة عن سعد بن إبراهيم عن عروة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه مروا بأبى بكر فليصل بالناس فقلت يا رسول الله أن أبى بكر إذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فامر عمر فليصل بالناس قال مروا بأبى بكر فليصل بالناس . قالت عائشة فقلت لحفصة قولى له أن أبى بكر إذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فامر عمر ففعلت حفصة . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مه انكن صواحب يوسف مروا بأبى بكر فليصل بالناس . أبو جعدة : عن الزبير قال قالت حفصة يا رسول الله انك مرضت فأبى بكر قال لست الذي قدمته ولكن الله قدمه . أبو سامة : عن اسماعيل بن مسلم عن أنس قال صلى أبو بكر بالناس . ورسول الله صلى الله عليه وسلم مريض ستة أيام . النضر بن اسحق : عن الحسن قال قيل لعلى علام يبايعت أبى بكر فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمت لحجة كان ياتيه بلال في كل يوم في مرضه يؤذنه بالصلاة فيأمر أبى بكر فيصلي بالناس وقد تركني وهو يرى مكاني فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم رضى المسلمون لديناهم من رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم لدينهم فبايعوه وبايعته . ومن حديث الشعبي : قال أول من قدم مكة بوفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفه أبى بكر عبد ربه بن قيس بن السائب المخزومي . فقال له أبو قحافة من ولى الامر بعده قال أبو بكر ابنك قال فرضى بذلك بنو عبد مناف قال نعم قال لا مانع لسا أعطى الله ولا معطى لسا منع الله . جعفر بن سليمان عن مالك بن دينار قال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو سفيان غائب في مسعاة أخرجه فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلما انصرف اتى رجلا في بعض طريقه مقبلا من المدينة فقال له مات محمد قال نعم . قال فمن قام مقامه قال أبو بكر قال أبو سفيان فما فعل المستضعفان على والعباس . قال جالس بن قال اما والله لئن بقيت لهما لارفن من اعقابهما ثم قال انى أرى غيرة لا يطفئها الا دم . فلما قدم المدينة جعل يطوف في ازقتها ويقول

بى هاشم لا طمع الناس فيكم * ولا سيبان بن مرة اوعدى

فما الامر الا فيحكم واليكم * وليس لها الا أبو حسن على

ه قال عمر لابى بكر ان هذا قد قدم وهو قاعل شرا . وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يستألفه على

الاسلام فدع له ما ييده من الصدقة ففعل فرضي أبو سفيان وبايعه

٣ — سقيقة بن ساعدة — أحمد بن الحرث عن أبي الحسن عن أبي معشر عن
 المقبري أن المهاجرين بينا هم في حجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
 قبضه الله اليه إذ جاءه من بن عدى وعويم بن ساعدة . فقالا لابي بكر باب أنتان يغلقه الله
 بك هذا سعد بن عباد ولا نصارى يريدون ان يبايعوه فلهضي أبو بكر وعمر وأبو عبيدة حقه
 جاؤا سقيقة بن ساعدة وسعد على طنفسة متكئا على وسادة وبه الحمي . فقال له أبو بكر
 ماذا ترى أبا ثابت قال أنا رجل منكم فقال حباب بن المنذر ما أمير ومنكم أمير فان عمل
 المهاجري في الانصاري شيا رد عليه وان عمل الانصاري في المهاجري شيارد عليه
 وان لم تفعلوا فانا جديلم الحكك وعذيقها المرجب لنعيدنها جذعة . قال عمر فارتدت
 ان أتكم وكنت زورت كلامي نفسي . فقال أبو بكر على رسلك يا عمر فلما ترك كلمة كنت
 زورتها في نفسي الاتكلياها . وقال نحن المهاجرون أول الناس اسلاما وأكرمهم احسانا
 واوسطهم دارا واحسنهم وجوها واسمهم برسول الله صلى الله عليه وسلم رحما وأتم
 اخواننا في الاسلام وشركؤنا في الدين نصرتم وواسبتم فجزاكم الله خيرا فنحن الامراء
 وأنتم الوزراء لا تدن العرب الا لهذا الحمي . من قريش فلا تنفسوا على اخوانكم
 المهاجرين ما فضلهم الله به . فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا نمة من قريش
 وقد رضيت لكم أحدهذين الرجلين يعني عمر بن الخطاب وابا عبيدة بن الجراح .
 فقال عمر يكون هذا وأنت حتى ما كان أحد ليؤخرك عن مقامك الذي أقامك فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم ضرب على يده فبايعه وبايعه الناس وازدحموا
 على أبي بكر . فقالت الانصار قتلتم سعدا . فقال عمر اقتلوه قتله الله فانه صاحب فتنه
 فبايع الناس أبا بكر وأتوا به المسجد يبايعونه فسمع العباس وعلى التكبير في المسجد ولم يفرغوا
 من غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال على ما هذا قال العباس ماري مثل هذا
 قط ما قلت لك . ومن حديث النعمان بن بشير الانصاري : لما ثقل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تكلم الناس من يقوم بالامر بعده . فقال قوم أبو بكر وقال قوم ابي بن كعب
 قال النعمان بن بشير قايت أبا قلت يا أبي ان الناس قد ذكروا ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يستخلف أبا بكر وائالك فانطلق حتي تنتظر في هذا الامر . فقال ان
 عندي في هذا الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم شياما أباذا كره حتي يقبضه
 الله اليه . ثم انطلق وخرجت معه حتي دخلنا على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصبح

وهو يحسوحسوا في قصعة مشعوبة . فلما فرغ أقبل على أبي فقال هذا ما قلت لك قال
 قاوص بنا فرج نخط برجليه حتى صار على المنبر . ثم قال يا معشر المهاجرين انكم اصبحتم
 تزبدون واصبحت الانصار كما هي لا تزبد الا وان الناس يكثرون وتقل الانصار حتى
 يكونوا كالملح في الطعام فمن ولي من أمرهم شيئا فليقبل من محسنهم ويعف عن مسيئهم ثم دخل .
 فلما توفي قيل لي هاتيك الانصار مع سعد بن عباد يقولون نحن أولى بالامر والمهاجرون .
 يقولون لنا الامر دونكم فأتيت أبا ففرعت بابه فخرج الى ملتحفا . فقلت ألا أراك قاعدا
 بينك مغلقا عليك بابك وهؤلاء قومك في بني ساعدة ينازعون المهاجرين فاخرج الى قومك .
 فخرج . فقال انكم والله ما أنتم من هذا الامر في شيء وانه لهم دونكم يليها من المهاجرين .
 رجلا نتم بقتل الثالث وينزع الامر فيكون ههنا وأشار الى الشام وان هذا الكلام لبلول .
 بريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أغلق بابه ودخل . ومن حديث حذيفة . قال .
 كنا جلوسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني لأدري ما بقا فيكم فاقعدوا بالذين
 من بعدي وأشار الى أبي بكر وعمر واهتدوا بهدي عمار وما حدثكم ابن مسعود فصدقوه .
 ﴿ الذين تخلفوا عن بيعة أبي بكر ﴾ علي والعباس والزبير وسعد بن عباد فاما علي والعباس
 والزبير فاقعدوا في بيت فاطمة حتى بعث اليهم أبو بكر عمر بن الخطاب ليخرجهم من بيته
 فاطمة . وقال لاهن أبوا فتألمهم فاقبل بقبس من نار علي أن يضرم عليهم الدار فلقيته فاطمة
 . فقالت يا ابن الخطاب أجهت لتحرق دارنا قال نعم أو تدخلوا فيما دخلت فيه الامة أخرج
 علي حتى دخل على أبي بكر فبايعه . فقال له أبو بكر أكرهت امارتي فقال لا والله كني .
 آليت أن لا أرتدى بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أحفظ القرآن فعليه
 حبست قبسي . ومن حديث الزهري : عن عروة عن عائشة قالت لم يبايع علي أبابكر
 حتى ماتت فاطمة وذلك لستة أشهر من موت أبيها صلى الله عليه وسلم فارسل علي الى أبي بكر
 فأتاه في منزله فبايعه . وقال والله ما نفستنا عليك ما ساق الله اليك من فضل وخير ولكننا
 كنا نري ان لنا في هذا الامر شيئا فاستبدت به دوننا وما ننكر فضلك . وأما سعد بن عباد
 فانه رحل الى الشام . أبو عجد : عن الكلبي قال بعث عمر رجلا الى الشام فقال ادعه الى
 البيعة واحمل له بكل ما قدرت عليه فان أبي فاستعن الله عليه . فقدّم الرجل الشام فلقيه
 بخوران في حائط فدعاه الى البيعة فقال لا أبايع قرشيا أبدا قال قاني أقاتلك قال وان
 قاتلتني قال أخرج أنت مما دخلت فيه الامة قال امامن البيعة فانا خارج فرماه بسهم
 فقتله . ميمون بن مهران : عن أبيه قال رمى سعد بن عباد في حمام بالشام فقتل

- سعد بن أبي عروة : عن ابن سيرين قال رمى سعد بن عباد بسهم فوجد دفيناً في جسده
فقات فبكته الجن فقات :

نحن قتلنا سيد الخز * رج سعد بن عباد

رميناه بسهم * فلم يخط فؤاده

﴿ فضائل أبي بكر رضي الله عنه ﴾ محمد بن المنكدر قال نازع عمر أبا بكر فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم هل أتم تاركوني وصاحبي أن الله بعثني بالهدى ودين الحق إلى الناس كافة
حقاً والجميع كذبت وقال أبو بكر صدقت وهو صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجليسه في الغار وأول من صلى معه وآمن به واتبعه . وقال عمر بن الخطاب : أبو بكر
سيدنا وأعتق سيدنا يريد بلالا وكان بلال عبداً لامية بن خلف فاشتراه أبو بكر وأعتقه
وكان من مولدي مكة أبوه رباح وأمه حمامة وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم من أول من قام معك
في هذا الأمر قال حر وعبد يريد بالحر أبا بكر وبالعبد بلالا وقال بعضهم علي وخاب
- أبو الحسن المدايني قال : دخل هرون الرشيد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
غيمت إلى مالك بن أنس فقيه المدينة فآذاه وهو واقف بين قبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلما قام بين يديه وسلم عليه بالخلافة . قال يا مالك صف لي مكان أبي بكر وعمر
حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحياة الدنيا . فقال مكانهما منه يا أمير المؤمنين
كما كان قبر بهما من قبره فقال شفيتني يا مالك . أبو سامة : عن السعبي أن علياً سئل عن
أبي بكر وعمر فقال علي الخير سقطت . كانا والله إمامين صالحين مصلحين خرجا من
الدنيا خيبرين . وقال علي بن أبي طالب : سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وثني
أبو بكر وثلاث عمر ثم خبطتنا فتنة عياء كما شاء الله . وقالت عائشة : توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري فلو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأبي
لهدما أشرب النفاق وارتدت العرب فوالله ما طاروا في نقطة الا طار أبي لخطها وعناثها
في الاسلام . عمرو بن عثمان عن أبيه عن عائشة أنه بلغها أن أناساً يتناولون من أيها
فأرسلت إليهم . فلما حضروا قالت إن أبي والله لا تعظوه إلى الا بدطود منيف وظل
محدود ونجح إذ كذبتم وسبق إذ وثبتم سبق الجواد إذا استولى على الأمر في قريش ناشطاً
وكفها كلها يفك عنايتها ويريش مملقها وبرأب شعنها فلما برحت شكرته في ذات الله
تشتد حتى اتخذ بفنائها مسجداً يعبد فيه ما أمانت للبطون . وكان وقيلظ الحوائج غزير الدفعة
شجي الشبيح وتصرفت إليه نسوان مكة وولداها يسخرون منه ويستهنون به والله

يستعزى بهم ويدهم في طغيانهم يعمهون وأكثر ذلك رجالات قريش فافلوا لضفة ولا
 قصموا قناته حتى ضرب الحق بجرانه وأتي بركة وورست أوتاده . فلما قبض الله نبيه ضرب
 الشيطان رواقه ومد طنبه ونصب حباله وأجلب بخيله ورجله . فقام الصديق حاسرا
 مشمرا فرد الاسلام على عربه واقام أود ثقافه فاندعر النفاق بوطنه وانتاش الناس بعده
 حتى أراح الحق على أهله وحقن الدماء في أهيا . ثم أتته منبته فسد ثلمته نظيره في الرحمة
 وشقيقه في المعدلة ذلك ابن الخطاب لله در أم حفلت له ودرت عليه ففتح الفتوح وشرذ الشرك
 وسبح الارض فقات أكلها ولقطت جناها ترأمة وباباها وتريده وبصرف عنها . ثم تركها
 كما صحبها فاروقى ماذا ترون وأي يومى اتي تنقمون أبوم اقامته اذ عدل فيكم أم يوم
 طلعت اذ نظر لكم أقول هذا واستغفر الله لى ولكم ﴿ وفاته أبي بكر الصديق رضي
 الله عنه ﴾ الليث بن سعد عن الزهرى قال أهدي لابي بكر طعام وعنده الحرث
 ابن كلسة فاكلا منه : فقال الحرث أكلنا سم سنة واني واياك لميتان عند
 رأس الحول فانا جميعا في يوم واحد عند انقضاء السنة وانما سمته يهود كما سميت
 النبي صلى الله عليه وسلم بخير في ذراع الشاة . فلما حضرت النبي صلى الله عليه
 وسلم الوفاة قال ما زالت أكلة خيبر تصادني حتى قطعت أبهرى . وهذا مثل
 ما قال الله تعالى « ثم لقططنا منه الوتين » والابهر والوتين عرقان في الصلب
 اذا انقطع أحدهما مات صاحبه . الزهرى : عن عروة عن عائشة قالت
 ما غسل أبو بكر يوم الاثنين لسبع خلون من جمادى الآخرة وكان يوما باردا فغسلت
 عشر يوما لا يخرج الى صلاة وكان يامر عمر يصلى بالناس وتوفي ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادى
 الآخرة سنة ثلاث عشرة من التاريخ وغسلته امرأته أسماء بنت عميس وصلى عليه
 عمر بن الخطاب بين القبر والمنبر وكبر أربعاً . الزهرى : عن سعيد بن المسيب
 قال لما توفي أبو بكر أقامت عليه عائشة النوح فبأن ذلك عمر فنهاه فابى . فقال
 لحشام بن الوليد اخرج الى بنت أبي قحافة فخرجت اليه أم فروة فعلاها بالدره ضربا تنفرق
 النوايح وقالت عائشة وأبوها يغمض رضي الله عنه :

وايض يستسقى الغمام بوجهه * ربيع البتامي عصمة للارامل
 قالت عائشة فنظر الى وقال ذاكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أغمى عليه فقالت :
 لعمر ك ما يغني الثراء عن الفتى * اذا حشر جت يوما وضاق بها الصدر
 فنظر الى كائنه فضاها وقال قولى « وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد » ثم قال
 ﴿ ٥ - عقد - ثالث ﴾

انظروا ملاءتي خلقا فاغسلوها ركفتوني فيهما فاراحني احوج الى الجدي من الميت . عروة
ابن الزبير والقاسم بن عبد قالا : اوصى ابي بكر عائشة ان يدفن ابي جنب رسول الله صلى الله
عليه وسلم : فلما توفي حفرله وجعل رأسه بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأس عمر
عند حقوي أبي بكر وبقي في البيت موضع قبر . فلما حضرت الوفاة الحسن بن علي اوصى بان
يدفن مع جده في ذلك الموضع فلما أراد بنو هاشم ان يحفروا له منهم مروان وهو زالي
المدينة في أيام معاوية . فقال أبو هريرة علام تمنعه ان يدفن مع جده فاشهد لقد سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة قال له مروان لقد
ضيق الله حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ لم يروه غيرك قال أنا والله لقد قلت ذلك لقد
صحبته حتى عرفت من احب ومن ابغض ومن نفى ومن أقر ومن دعا له ومن دعا عليه قال
وسطح قبر أبي بكر كما سطح قبر النبي صلى الله عليه وسلم ورش بالماء . هشام بن عروة عن
أبيه : ان ابا بكر صلى عليه ليلا ودفن ليلا . ومات وهو ابن ثلاث وستين سنة وطمات النبي
صلى الله عليه وسلم وعاش أبو قحافة بعد أبي بكر أشهر وأياما وذهب نصيبه في ميراثه لولد
أبي بكر : وكان نقش خاتم أبي بكر نعم الفادر الله . ولما قبض أبو بكر سجي ثوب فارتمت
المدينة من البكاء ودهش القوم كيوم قبض فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وجاء علي بن أبي
طالب باكياء سرعاسترجعا حتى وقف بالباب وهو يقول رحمك الله ابا بكر كنت والله أول
القوم اسلاما وأصدقهم ايماء وأشد هم يقينا وأعظمهم غنى واحفظهم غنى على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأحدسهم على الاسلام وأحماهم عن أهله وأنسبهم برسول الله خلقا ونضلا وهديا
وسمتا فجزاك الله عن الاسلام وعن رسول الله وعن المسلمين خيرا صدقت رسول الله حين
كذب الناس وواسيته حين بخلوا وقت معه حين قعدوا وسماك الله في كتابه صديقا فقال والذي
جاء بالصدق وصدق به يريد محمد او يريدك كنت والله للاسلام حصنا وللكافرين كابا تفلل
حجبتك ولم تضعف بصبرك ولم يحزن نفسك كنت كالجلبل لا تحركه العواصف ولا تنزله
القواصف كنت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا في بدئك قويافي دينك متواضعا في
نفسك عظيما عند الله جليلا في الارض كبير عند المؤمنين لم يكن لاحد عندك مطمع ولا هوى
فالضعيف عندك قوي والقوي عندك ضعيف حتى تاخذ الحق من القوي وتاخذ للضعيف
فلا حرمنا الله اجره ولا أضلنا بعدك . القاسم بن محمد : عن عائشة أم المؤمنين انها دخلت
على أبيها في مرضه الذي توفي فيه فقالت يا أبا عبد الله الى خاصتك وانفذ رأيك في
عامتك وانتقل من دار جهازك الى دار مقامك انك محضور ومتصل بي لوعتك وأرى

تخاذل أطرافك وانتفاع لولاك قال الله عز بقى عليك ولديه ثواب حزني عليك ارقونا أرقى وأشكوك فلا أشكى . قال فرفع رأسه وقال يا أمه هذا يوم يخلى لي عن غطائي وأشاهد جزائي ان فرحا فدانهم وان ترحا فذنبهم انى أطمت أمانة هؤلاء القوم حين كان النكوص اضاعة والخذل تفرطا فشهيدى الله ما كان يقبلى اياه فتعلقت بصحفتهم وتعللت بكرة لفحتهم فقت صلاتي معهم لا اغتالا أشرا ولا مكائرا بطرا لم أعد سيد الجوعة ووري العورة وقرابة القوة من طوى عفص تنفوس منه الاحشاء ونجف له الامعاء فاضطرت الى ذلك اضطرار المرىض الى المعيف الآجن فاذا نامت فردى اليهم صحفتهم وعبدتم ولقحتهم وورخاهم ووثارة ما فوقي اتقيت بها البرد ووثارة ما تحتي اتقيت بها أذى الارض كانت حشوها قطع السعف . قال ودخل عليه عمر فقال يا خليفه رسول الله لقد كلفت القوم بعدك تعبسا ووليتهم نصبا فهبسات من شق غبارك فكيف اللحاق بك

٤ — استخلاف أبي بكر لعمر — عبد الله بن عبد التيمي عن محمد بن عبد العزيز أن أبا بكر الصديق حين حضرته الوفاة كتب عهده وبعث به مع عثمان بن عفان ورجل من الانصار ليقرأه على الناس . فلما اجتمع الناس قاما فقالا هذا عهد أبي بكر فان تقرؤا به تقرؤوه وان تنكروه نرجعه فقال بسم الله الرحمن الرحيم هذا عهد أبي بكر بن أبي قحافة عند آخر عهده بالدينيا خارجا منها وأول عهده بالآخرة داخل فيها حيث يؤمن الكافر ويشقى الفاجر ويصدق الكاذب انى أمرت عليكم عمر بن الخطاب فان عدل واتقى فذاك خلنى به ورجائى فيه وان بدّل وغير فالخير اردت ولا يعلم الغيب الا الله . قال أبو صالح : أخبرنا محمد بن وضاح قال حدثني محمد بن زهير بن مهاجر التميمي قال حدثني الليث بن سعد عن علوان عن صالح بن كيسان عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه أنه دخل على أبي بكر رضى الله عنه فى مرضه الذى توفى فيه فاصابه مقيما . فقال أصبحت بمحمد الله بارئاً قال أبو بكر أبرأه الله . قال نعم قال أما انى على ذلك لشديد الوجع ولا لقيت منك ما يعسر المهاجر من أشد على من وجحى انى وليت أمركم خيركم فى نفسى فكلكم ورم من ذلك انقه يريد أن يكون له الامر ورأيتم الدنيا مقبلة . ولما تقبل وهي مقبلة حتى تتخذوا ستور الحر بر ونضاد الدنيا جوع والمون الاضطجاع على الصوف الازدى كما يأم أحدكم الاضطجاع على شوك السعدان والله لان يقدم أحدكم فتضرب عنقه فى غير حد خير له من ان يخوض فى غمرة الدنيا ألا وانكم أول ضال بالناس غمنا فتصدوهم عن الطريق يمينا وشمالا يهاذى

الطريق إنما هو النجر أو النحر قال فقلت له خفف عليك يرحمك الله فإن هذا يهيفك على ما بك إنما الناس في أمرك بين رجلين إما رجل رأى ما رأيت فهو معك وإما رجل خالفك فهو يشير عليك برأيه وصاحبك كما تحب ولا نعلمك أردت إلا الخير ولم تزل صالحا مصاحبا مع انك لا تأسي على شيء من الدنيا . فقال أجل اني لا آسي على شيء من الدنيا الاعلى ثلاث فعلتني ووددت اني تركتني وثلاث تركتني ووددت اني فعلتني وثلاث ووددت اني سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهن . فاما الثلاث التي فعلتني ووددت اني تركتني فوددت اني لم أكشف بيت فاطمة عن شيء وان كانوا اغلقوه على الحرب ووددت اني لم أكن حرقت النعام السلمي واني قتلتة شديدا وخيلته نجيحا ووددت اني يوم سقيفة بني ساعدة قدمت الامر في عتق أحد الرجلين فكان أحدهما أميرا وكنت له وزيرا يعني بالرجلين عمر بن الخطاب وأبي عبيدة بن الجراح . وأما الثلاث التي تركتني ووددت اني فعلتني فوددت اني يوم أنبت بالاشعث بن قيس اسيرا ضربت عنقه فانه يخيّل الى انه لا يرى شرا الا أعان عليه ووددت اني يوم سيرت خالد بن الوليد الى اهل الردة اقمته بذي القصة فان ظفر المسلمون ظفروا وان انهزموا كنت بصدر لقاء او مدد ووددت اني وجهت خالد بن الوليد الى الشام ووجهت عمر بن الخطاب الى العراق فاكون قد بسطت يدي كليهما في سبيل الله . وأما الثلاث التي ووددت اني اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهن فاني ووددت اني سألته عن هذا الامر من بعده فلا ينازعه احد واني سألته هل للانصار في هذا الامر نصيب فلا يظلموا نصيبهم منه ووددت اني سألته عن بنت الاخ والعمة فان في نفسي منهما شيئا

٥ — نسب عمر بن الخطاب وصفته — أبو الحسن علي بن محمد قال هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزي بن رباح بن عبد الله بن قريط بن رزاح بن عدى ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك . وامه حنثمة بنت هاشم بن المغيرة ابن عبد الله بن عمرو بن غزوم وهاشم هو ذو الرعين . قال أبو الحسن . كان عمر رجلا آدم مشربا بجمرة طويلة اصنع له حفاقان حسن الخدين والانف والعينين غليظ القدمين والكفين مجدول اللحم حسن الخلق ضخم الكراديس اعسر اسرا اذا مشى كأنه راكب . ولى الخلافة يوم الثلاثاء لثمان بقين من جمادي الآخرة سنة ثلاث عشرة من التاريخ ووطن لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين من التاريخ

فعاشر ثلاثة أيام ويقال سبعة أيام . معدان بن أبي حفصة قال : قتل عمر يوم الأربعاء
لأربع بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وهو ابن ثلاث وستين سنة في رواية
الشعبي ولها مات أبو بكر ولها مات النبي صلى الله عليه وسلم . فضائل عمر بن الخطاب
: أبو الأشهب عن الحسن قال عاتب عينة عثمان فقال له كان عمر خير الناس منك اعطانا قاذبنا
وأخشاننا فائقنا . وقيل لعثمان مالك لا تكون مثل عمر قال لا أستطيع أن أكون مثل
لقمان الحكيم . القاسم بن عمر قال كان اسلام عمر فتحا وهجرة نصرا وأمانته رحمة
 . وقيل ان عمر خطب امرأة من ثقيف وخطبها المغيرة فزوجها للمغيرة فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الأزواجتم عمر فانه خير قريش أولها آخرها الا ما جعل الله لرسوله . الحسن بن
دينار : عن الحسن قال ما فضل عمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه كان أطولهم صلاة وأكثرهم صياما ولكنه كان أزهدهم في الدنيا وأشدهم في أمر الله
 . وتظلم رجل من بعض عمال عمر وادعى أنه ضربه وتعدى عليه فقال اللهم اني لا أحل
لهم أشعارهم ولا أبشارهم كل من ظلمه أميره فلا أمير عليه دوني ثم أقاده منه . عوانة
عن الشعبي قال كان عمر يطوف في الاسواق وقرأ القرآن ويقضي بين الناس حيث أدركه
الخصوم . وقال المغيرة بن شعبة : وذكر عمر فقال كان والله لفضل بمنه ان يخذع
وعقل بمنه ان يتخذع فقال عمر لست بخب ولا الخب يتخذعني . عكرمة عن ابن عباس
: قال بينما أنا أمشي مع عمر بن الخطاب في خلافته وهو عامد لحاجة له وفي يده الدرة فانا
أمشي خلفه وهو يحدث نفسه ويضرب وحشي قدميه بدرته اذا التفتت الي . فقال يا ابن
عباس أتدري ما حملني على مقالتي التي قلت يوم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت لا
 . قال الذي حملني على ذلك أني كنت أقرأ هذه الآية « وكذلك جعلناكم أمة وسطا
 لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » فوالله اني كنت لاظن ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم سيبقي في أمته حتى يشهد علينا بأحرف أعمالنا فهو الذي
دعاني الى ما قلت . ابن دأب قال : قال ابن عباس خرجت أريد عمر في خلافته فالتفت
را كبا على حمار قد أرسنه بجبل أسود وفي رجله نسلان مخصوفتان وعليه ازرق قصير
وقميص قصير قد انكشفت منه ساقاه فمشيت الى جنبه وجعلت أجيدا لأزار عليه فجعل
يضحك ويقول انه لا يطيعك حتى أتى العالمية فصنع له قوم طعاما من خبز ولحم فدعوه اليه
وكان عمر صائما فجعل ينيذ الى الطعام ويقول لكل ولك . ومن حديث ابن وهب : عن
الليث ان أبا بكر لم يكن يأخذ من بيت المال شيئا ولا يجري عليه من التي درهم إلا أنه

استلف منه مالا . فلما حضرته الوفاة أمر عائشة برده . وأما عمر بن الخطاب فكان يجري على نفسه درهمين كل يوم فلما ولي عمر بن عبدالعزيز قيل له لو أخذت ما كان ياخذ عمر بن الخطاب . قال كان عمر لا مال له وأذاني يفتني فلم ياخذ منه شيئا : أبو حاتم : عن الاصمعي قال قال عمرو قام على الردم أين حقلك يا أباسقيان ؟ هنا . قال ما نحت قدميك إلى قال طالما كنت قد سم الظلم ليس لاحد فنيا وراء قدمي حق إنما هي منازل الحاج : قال الاصمعي وكان رجل من قریش قد تقدم صدر من داره عن قدمي عمر فهدمه وأراد أن يغور البئر فتبيل له في البئر للناس منفعة فتركها . قال الاصمعي اذا ودع الحاج ثم بات خلف قدمي عمر لم أر عليه أن يرجع يقول قد خرج من مكة ﴿مقتل عمر﴾ أبو الحسن كان للمغيرة بن شعبة غلام نصراني يقال له فيروز أبو لؤلؤة وكان تجار الطيفاء وكان خراجه تقيلا فشكا إلى عمر نقل الخراج وساله أن يكلم مولاه أن يخفف عنه من خراجه . فقال له وكم خراجك قال ثلاثة دراهم في كل شهر . قال يما صنعتك قال نجار . قال ما رى هذا تقيلا في مثل صناعتك فخرج مغضبا فاستعمل خنجرا محدود الطرفين وكان عمر قد رأى في المنام ديكا أحر ينقره ثلاث نقرات فتناول رجلا من الهجم بطعنه ثلاث طعنات فطعنه أبو لؤلؤة بخنجره ذلك في صلاة الصبح ثلاث طعنات أحداها بين سرتة وعانة فخرقت الصفاق وهي التي قتلتها وطعن في المسجد معه ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة . فأقبل رجل من بني تميم يقال له حطان فأتى كساء عليه ثم احتضنه . فلما علم العالج أنه ما خوذ طعن نفسه وقدم عمر صهيبا يصل بالناس فقرا بهم في صلاة الصبح . قل هو الله أحد في الركعة الأولى وقز يا أيها الكافرون في الركعة الثانية واحتمل عمر إلى بيته . فعاش ثلاثة أيام ثم مات وقد كان استاذن عائشة أن يدفن في بيتها مع صاحبيه فأجابته وقالت والله لقد كنت أردت ذلك المصطجع لنفسي ولا وثره اليوم على نفسي . فكانت ولاية عمر عشر سنين صلى عليه صهيب بن القبر والمنبر ودفن عند غروب الشمس . كاتبه زيد بن ثابت وكتب له معقيب أيضا . وحاجبه برق مولاة وخازنه يسار وعلى بيت ماله عبد الله بن أرقم . وقال الليث بن سعد كان عمر أول من جند الاجناد ودون الدواوين وجعل الخلافة شورى بين ستة من المسلمين وهم علي وعثمان وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف ليختاروا منهم رجلا يولونه أمر المسلمين وأوصي أن يحضر عبد الله بن عمر معهم وليس له من أمر الشوري شيء

٦ — امر الشورى في خلافة عثمان بن عفان — صالح بن كيسان قال قال ابن عباس دخلت على عمر في أيام طعنته وهو مضطجع على وسادة من ادم وعنده جماعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . فقال له رجل ليس عليك بأس قال لئن لم يكن علي اليوم ليكون بعد اليوم وان للحياة لنصيبا من القلب وان للموت لكربة وقد كنت أحب ان أنجي نفسي وأجيو منكم وما كنت من امركم الا كالفریق يرى الحياة فيرجوها ويخشي ان يموت دونها فهو يركض بيديه ورجليه واشد من الفریق الذي يري الجنة والنار وهو مشغول ولقد تركت زهرتك كما هي مالم يستمها فاخلقتمها وبمرتمك يا نعمة في أكمامها ما أكلمها وما جئت ما جئت الا لكم وما تركت ورائي درهما ماعدا ثلاثين أواربعين درهما ثم بكى وبكى الناس معه . فقلت يا أمير المؤمنين أبشر فوالله لقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنك راض ومات أبو بكر وهو عنك راض وان المسادين راضون عنك قال لاغرور والله من غررتهموه ما والله لو ان لي ما بين المشرق والمغرب لا فتديت به من هول المطلق . داود بن أبي هند : عن قتادة قال لا تغفل عمر قال لولده عبد الله ضع خدي على الارض فكه ان يفعل ذلك فوضع عمر خده على الارض وقال ويل لعمر ولام عمران لم يعف الله عنه . أبو أمية بن يعلى عن نافع قال قيل لعبد الله ابن عمر تغفل الشهداء قال كان عمر افضل الشهداء فغفل وكفن وصلى عليه يونس بن الحسن : وهشام بن عروة عن أبيه قال : لما طعن عمر بن الخطاب قيل له يا أمير المؤمنين لو استخلفت . قال ان تركتكم فقد ترككم من هو خير مني وان استخلفت فقد استخلفت عليكم من هو خير مني ولو كان أبو عبيدة بن الجراح حيا لاستخلفته فان سألني ربي قلت سمعت نبيك يقول انه امين هذه الامة . ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حيا لاستخلفته فان سألني ربي قلت سمعت نبيك يقول ان سالما يحب الله حبا لولم يخفه ما عصاه قيل له فلوانك عهدت الى عبد الله فانه له أهل في دينه وفضله وقديم اسلامه قال بحسب آل الخطاب أن يحاسب منهم رجل واحد عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم ولوددت أني نجوت من هذا الامر كفا قال لا ولا علي ثم را حوا فقالوا يا أمير المؤمنين لو عهدت فقال قد كنت اجمعت بعد ما لقي لكم أن اولي رجلا امركم ارجو أن يحملكم على الحق وأشار الى علي . ثم رأيت أن لا أتعلمها حيا ولا ميتا فعليكم بهؤلاء الرهط الذين قال خيمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة منهم سعيد بن زيد بن عمرو بن ثعلبة

ولست مدخله فيهم ولكن الستة على عثمان ابنا عبد مناف وسعد وعبد الرحمن بن عوف
 خال رسول الله صلى الله عليه وسلم والزبير حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن
 عمته وطلحة الخبيري فليختاروا منهم رجلا فاذا ولوكم واليا فاحسنوا موازرتة . فقال
 العباس لعل لا تدخل معهم قال اكره الخلاف قال اذا تري ما تكره فلما أصبح عمر دما
 عليا وعثمان وسعدا والزبير وعبد الرحمن ثم قال اني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس
 وقادتهم ولا يكون هذا الامر الا فيكم وانى لا أخاف الناس عليكم ولكي أخافكم علي
 الناس وقد قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنكم راض فاجتمعوا الى حجة
 عائنة باذنهم فقتلوا وروا واختاروا منكم رجلا ليصل بالناس صهيبة ثلاثة ايام ولا ياتي
 اليوم الرابع الا وعليكم أمير منكم ويحضركم عبد الله مشيرا ولا شيء لمن الامر وطلحة
 شربكم في الامر فان قدم في الثلاثة ايام فاحضروه أميركم وان مضت الثلاثة ايام قبل
 قدومه فامضوا أميركم ومن لي بطلحة فقال سعدا نالك به ان شاء الله ثم قال لاني طلحة
 الانصاري يا أبا طلحة ان الله قد أعزبك الاسلام فاختر محسني رجلا من الانصار
 وكونوا مع هؤلاء الرهط حتى يختاروا رجلا منهم وقال للمدائني الاسود الكندي
 اذا وضعتوني في حفرتي فاجمع هؤلاء الرهط حتى يختاروا رجلا منهم . وقال
 لصهيب صل بالناس ثلاثة ايام وأدخل عليا وعثمان والزبير وسعدا وعبد الرحمن
 وطلحة ان حضروا حضر عبد الله بن عمر وايس له في الامر شيء وقم على رؤسهم فان
 اجتمع خمسة على رأى واحد وأبي واحد فاشدخ رأسه بالسيف وان اجتمع أربعة
 فريضوا وأبي الاثنان فاضرب رأسيهما فان رضى ثلاثة رجلا وثلاثة رجلا فحكموا
 . عبيد الله بن عمر فان لم يرضوا بعبيد الله فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف
 واقتلوا الباقيين ان رغبوا عما اجتمع عليه الناس وخرجوا فقال على القوم معه من بني
 هاشم ان اطيع فيكم قومكم فلن يؤمروكم أبدا وتلقاه العباس . فقال له عدلت
 عنا قال له وما أعلدك قال قرن بي عثمان . ثم قال ان رضى رجلان رجلا ورجلان رجلا
 فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف فلو كان الآخرا مني ما نفعاني فقال العباس لم
 أدفعك في شيء الا رجعت الى متأخرا بما اكره أشرت عليك عند وفاة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في هذا الامر قايت وأشرت عليك بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تاجل
 الامر قايت وأشرت عليك حين ممالك عمر في الشورى أن لا تدخل معهم قايت فاحفظ
 عني واحدة كلما عرض عليك القوم فامسك الى ان يولوك واحذر هذا الرهط فانهم لا يرحون

يدفعونا عن هذا الامر حتى يقوم لنا فيه غيرنا . فلما مات عمرو أخرجت جنازته تصدى على عثمان أيهما يصلي عليه . فقال عبد الرحمن كلا كما يحب الامر لستنا من هذا في شيء هذا صيب استخلفه عمر يصلي بالناس ثلاثا حتى يجتمع الناس على امام فصلى عليه صهيب . فلما دفن عمر جمع المقداد بن الاسود أهل الشوري في بيت عائشة باذنها وهم خمسة معهم ابن عمرو وطاحه غائب وأمروا بأفورة فحجبهم . وجاء عمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة فيجلسا بالباب فحضرهما سعدوا قامهما . وكان تريدان تقول احضرا وكننا في الشوري فتنافس القوم في الامر وكثر بينهم الكلام كل يرى انه أحق بالامر . فقال أبو طلحة لا تتدافعوا فاني أخاف ان تناقضوها لا والذي ذهب بنفس محمد لأزبدكم على الايام الثلاثة التي أمر بها عمر أو اجلس في بيتي . فقال عبد الرحمن أيكم يخرج منها نفسه ويتقلدها على بن وليها أفضلكم فلم يجبه أحد . قال فانا أنخلع منها قال عثمان أنا أول من رضى فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عبد الرحمن أمين في السماء أمين في الارض فقال القوم رضى بنا وعلى ساكت فقال ما تقول يا أبا الحسن قال ان أعطيتني موثقا لتؤثرن الحق ولا تنزع الهوي ولا تنص دارحم ولا تلوا لامة نصحا . قال اعطوني موثقة فكم على ان تكونوا معي على من نكل وان ترضوا بما أخذت لكم فتوثق بعضهم من بعض وجعلوها الى عبد الرحمن فخلا بعل فقال انك أحق بالامر لقرا بلك وسابقتك وحسن أترك ولم تبعد فمن أحق بها بعدك من هؤلاء . قال عثمان ثم خلا عثمان فساله عن مثل ذلك . فقال على شيء خلا بسعد فقال على ثم خلا بالزبير فقال عثمان فقال عمار بن ياسر لعبد الرحمن ان أردت أن لا يختلف عليك اثنان قول عليا . وقال ابن ابي سرح ان أردت ان لا يختلف عليك قرشي قول عثمان . وقال عبد الرحمن والله ما خلعت نفسي وأنا أرى فيه خيرا لاني علمت أنه لا بلى بهد أبي بكر وعمر أحد يرضى الناس أمره . فلما أحدث عثمان ما أحدث من تولية الاحداث من أهل بيته وتقدير قرابته قيل لعبد الرحمن هذا كله فلك قال لم أظن هذا به ولكن لله على أن لا أكلمه أبد افسات عبد الرحمن وهو بهاجر لثمان ودخل عليه عثمان عائدا فتحول عنه الى الخاطف ولم يكلمه . فذكروا ان زيدا وأدبا بن حصين على معاوية فقام عنده ما قام ثم ان معاوية بعث اليه ليلا فخلابه . فقال له يا ابن حصين قد بلغت أن عندك ذهنا وعقلا فاخبرني عن شيء أسألك عنه . قال سني عما بدالك قال اخبرني ما الذي شئت أمر المسلمين وملائهم وخالف بينهم قال نعم قتل الناس عثمان قال ما صنعت شيئا قال فليسير على اليك وقتاله اياك . قال ما صنعت شيئا قال فليسير طلحة والزبير وعائشة وقتاله

على أيامهم قال ما صنعت شيئا قال ما عندي غير هذا يا أمير المؤمنين . قال فانا أخبرك أنه لم
يشتت بين المسلمين ولا فرق أهواءهم الا الشوري التي جعلها عمر الى ستة نفر وذلك ان الله
جعل محمد أباهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون فعمل بما أمره الله
جهنم قبضه الله اليه وقدم أبابكر للصلاة فرضوه لا مردنياهم اذ رضيه رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا مردنيهم فعمل بستة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسار بسيره حتى قبضه الله
واستخلف عمر فعمل بمثل سيرة ثم جعلها شوري بين ستة نفر فلم يكن رجل منهم الا رجاها
لنفسه ورجاها له قومه ونظما الى ذلك نفسه ولو ان عمر استخلف عليهم كما استخلف
أبو بكر ما كان في ذلك اختلاف . وقال المغيرة بن شعبة : اني لعند عمر بن الخطاب
ليس عنده أحد غيري اذ أتاه أت فقال هل لك يا أمير المؤمنين في نفر من أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يزعمون ان الذي فعل أبو بكر في نفسه وفيك لم يكن له وانه كان بغير
حشورة ولا مؤامرة . وقالوا تاملوا تماهدان لا تعود الى مثلها قال عمر واين هم قال في
دار طاحنة فخرج نفوهم وخرجت معه وما علمه يصرف من شدة الغضب . فلما رآوه
كرهوه يظنوا الذي جاء له فوقف عليهم . وقال أتم القائلون ما قلتم والله لا تتجأوا حتي
يتحاب الاربعة الانسان والشیطان يغويه وهو يلغنه والنار والماء يطفئهما وهي تحرقه ولم يأن
لکم بعد وقد أنمى عبادكم ميعاد المسيح متى هو خارج قال فتفرقوا فسل كل واحد منهم طريقا
قال المغيرة قال لي أدرك ابن أبي طالب فاحبس به علي . فقلت لا يفعل أمير المؤمنين فوالله
ما غدوت أبغضهم فقال ادركه والاقلت لك يا ابن الدباغة قال فادركته فقلت له قف مكانك
لا ما لك واحد لم قانه سلطان وسيدهم وتندم . قال فاقبل عمر فقال والله ما خرج هذا الامر
الامن تحت يدك . قال لي اتق أن لا نكون الذي نطيعك فنفتك . قال وتجب ان
تكون هو قال لا وليكننا نذكرك الذي نسيت فالتفت الى عمر فقال انصرف فقد
سمعت منا عند الغضب ما كفالك فتجيت قريبا وما وقتت الا خشية أن يكون
بينهم ما شيء فاكون قري بافتكلا كلا ما غير غضبانين ولا راضيين . ثم رأيت ما بينه جحكان
خوترقا وجاء في عمر فثبت معه وقلت يغفر الله لك أغضبت قال فاشار الى علي وقال
أما والله لولا دعا به ما شككت في ولايته وانزلت علي رغم أنف قريش . العتي عن أبيه
ان عتبة بن أبي سفيان قال كنت مع معاوية في دار كنده اذ أقبل الحسن والحسين
وحمد بنو علي بن أبي طالب . فقلت يا أمير المؤمنين ان هؤلاء القوم اشعارا وباراها وليس
حتلمهم كذب وهم زعمون ان أباهم كان يعلم فقال اليك من صوتك فقد قرب القوم فاذا قاموا

فقد كرني بالحديث . فلما قاموا قلت يا أمير المؤمنين ما سالتك عنه من الحديث قال كل القوم
 كان يعلم وكان أبوهم من أعلمهم ثم قال قدمت على عمر بن الخطاب فاني عنده اذ جاءه علي وعثمان
 وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف فاستاذنوا فاذن لهم فدخلوا وهم يتدافعون
 ويضجكون فلما رآهم عمر نكس فجلسوا انه على حاجة فقاموا كما دخلوا فلما قاموا أبغهم
 بصره فقال فتية اعوذ بالله من شرهم وقد كفاني الله شرهم قال ولم يكن عمر بالوجل يسأل عما
 لا يقهر . فلما خرجت جعلت طريقتي على عثمان فحدثته الحديث وسانته السر . قال
 نعم على شريطة قلت هي لك قال تسمع ما أخبرك به ونسكت اذا أسكت قال نعم قال ستة
 يقدح بينهم زناد الفتنة بجرى الدم منهم على أربعة قال ثم نسكت وخرجت الى الشام
 . فلما قدمت على عمر فحدث من امره ما حدث فلما مضت الشوري ذكرت الحديث
 فأتيت بيت عثمان وهو جالس وبه قضيب فقلت يا أبا عبد الله تذكر الحديث الذي
 حدثني قال فإزم على الفضيب عضائاً أفلح عنه وقد أترفيه فقال ويحك معاوية أى شيء
 ذكرني لولا ان يقول الناس خاف ان يؤخذ عليه لمخرجت الى الناس منها قال فاني قضاء
 الله الامام ترى . أبو الحسن قال : لما خاف على بن أبي طالب عبد الرحمن بن عوف
 والزبير وسعدا ان يكونوا مع عثمان اتى سعدا ومعه الحسن والحسين . فقال له « واتقوا الله
 الذى تسألون به والارحام ان الله كان عليكم رقيباً » أسالك برحمتي هذين من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ورحم عمي حمزة منك أن لا تكون مع عبد الرحمن ظميراً على
 امتار فاني أدلى بما لا يدلى به عثمان ثم دار عبد الرحمن ليالية تلك على مشايخ قرينش بشاورهم
 فكلمهم بشيربعثان حتى اذا كان في الليلة التي استكمل في صبيحتها الاجل اتى منزل المسورين
 مخزومة بعد هجمة من الليل فابقظه . فقال ألا أراك قائماً ولم أذق في هذه الليالي يوماً فانتطلق
 فادع لي الزبير وسعدا فدعاهما فبدأ الزبير في مؤخر المسجد . فقال خل بيني وبين عبيد مناف
 لهذا الامر فقال نصيبي لعل . فقال لسعدا أنا وانت كالألة فاجعل نصيبك لي فاختار
 قال اما ان اخترت نفسك فنعيم واما ان اخترت عثمان فعلى أحب الي منه . قال يا أبا
 اسحق اني قد خلعت نفسي منها على ان اختار ولولم أفعل وجعل الى الخيار ما أردتها اني
 رأيت كافي في روضة خضراء كثيرة العشب فدخل فحل لم أر مثله فحلأا كرم
 منه فمر كأنه سهم لا يلتفت الى شيء مما في الروضة حتى طعها ودخل بعير تناوة فاتبع اثره
 حتى خرج اليه من الروضة . ثم دخل فحل عبقرى يجر خطاهم بلفت
 بينا وشمالاً ريمضى قصداً الاولين ثم خرج من الروضة . ثم دخل بعير رابع فرجع

في الروضة ولا والله لا كون البعير الرابع ولا يقوم بعد أبي بكر وعمر أحد فيرضى الناس عنه . ثم ارسل المسور الى علي فاجاه طويلا وهو لا يشك انه صاحب الامر ثم ارسل المسور الى عثمان فاجاه طويلا حتى فرق بينهما اذان الصبح . فلما صلبوا الصبح جمع اليه الرهط وبعث الى من حضره من المهاجرين والانصار والى أمراء الاجناد حتى ارجع المسجد باهله . فقال ايها الناس ان الناس قد أحبوا أن تلحق اهل الامصار بامصارهم وقد علموا من اميرهم . فقال عمار بن ياسر ان اردت ان لا يختلف المسلمون فبايع عليا فقال المقداد بن الاسود صدق عماران بايعت عليا قلنا سمعنا وأطعنا . قال ابن ابي سرح ان اردت ان لا تختلف قريش فبايع عثمان اب بايعت عثمان سمعنا وأطعنا فشم عمار ابن ابي سرح وقال متى كنت تنصح المسلمين فتكلم بنوهاشم وبنو امية . فقال عمار ايها الناس ان الله اكرمنا بنبينا وأعز نبيه فاني تصرفون هذا الامر عن بيت نبيكم فقال لرجل من بني مخزوم لقد عدوت طورك يا ابن سمية وما أنت ونامير قريش لا نفسها . فقال سعد بن أبي وقاص افزع قبل ان يغتن الناس فلا تجعل ايها الرهط على أنفسكم سبيلا ودعا عليا فقال عليك عهد الله وميثاقه لنعلمن بكتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخلفيين من بعده . قال اعمل عيماخ على وطافقي ثم دعا عثمان . فقال عليك عهد الله وميثاقه لنعلمن بكتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخلفيين من بعده . فقال نعم فبايعه فقال على حبوته محابة ليس ذابول يوم تظاهرت في عينا ما والله ما وليت عثمان الا ليرد الامر اليك والله كل يوم هو في شأن فقال عبد الرحمن باعلى لا تجعل على نفسك سبيلا فاني قد نظرت وشاورت الناس فاذا هم لا يعدلون بعثمان أحدا فخرج على وهو يقول سيبلغ الكتاب أجله . قال المقداد اما والله لقد تركته من الذين يقضون بالحق وبه يعدلون . فقال بالمقداد والله لقد اجتهدت للمسلمين قال لئن كنت أردت بذلك الله فأتاك الله ثواب الحسين . ثم قال المقداد ما رأيت مثل ما أوتي أهل هذا البيت بعد نبيهم ولا أقضى منهم بالعدل ولا أعرف بالحق أمه والله لو أجد أعوانا قال لعبد الرحمن يا مقداد اتق الله فاني أخشى عليك الفتنة . قال وقدم طلحة في اليوم الذي يبيع فيه عثمان فقبل له ان الناس قد بايعوا عثمان فقال أكل قريش رضوا به قالوا نعم واتي عثمان فقال له عثمان أنت علي رأس أمرك . قاله طلحة فان أبيت أردتها قال نعم قال أكل الناس بايعوك قال نعم قال قد رضيت لا أرغبه عما اجتمعت الناس عليه وبايعه . وقال المغيرة بن شعبة لعبد الرحمن يا أباجد قد أصبته

اذ بايعت عثمان ولو بايعت غيره مريضناه قال كذبت يا عورلو بايعت غيره ليايعته وقلت هذه المقالة . وقال عبدالله بن عباس : ماشيت عمر بن الخطاب يوما فقال لي يا ابن عباس ما يمنع قومك منك واتم اهل البيت خاصة قلت لا أدري . قال لكنني أدري انكم فضلتموهم بالنبوة فقالوا ان فضلوا بالخلافة مع النبوة لم يقولوا لنا شيئا وان افضل النصيبين بايدكم بل ما اخلها الا بجمعة لكم وان نزلت على رغم أنف قريش . فلما احدث عثمان ما احدث من تأمير الاحداث من اهل بيته على الجلة من اصحاب محمد قيل لعبد الرحمن هذا عملك قال ما ظننت هذا ثم مضى ودخل عليه وعانته وقال انما قدمتك على أن تسير فينا بسيرة أبي بكر وعمر فخالقتهما وحاييت اهل بيتك وأوطانهم رقاب المسلمين . فقال ان عمر كان يقطع قرايته في الله وأنا أصل قرايتي في الله . قال عبد الرحمن لله على ارا لا اكلمك أبدا فلم يكلمه أبدا حتى مات ودخل له عثمان عائدا له في مرضه فتمحول عنه الى الحائط ولم يكلمه . ومما تقدم الناس على عثمان انه أرى طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الحنك بن أبي العاص ولم يؤوه أبو بكر ولا عمر وأعطاه مائة ألف وسير أبا ذر الى الربرة وسير عامر بن عبد قيس من البصرة الى الشام وطلب منه عبيد الله بن خالد بن أنسيد صلة فاعطاه أربع مائة ألف وتصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم بمهزون موضع سوق المدينة على المسلمين فاقطعها الحرث بن الحكم أخامروان واقطع ذلك مروان وهي صدقة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وافتتح افرقية وأخذ محمسه فوهبه لمروان . فقال عبد الرحمن بن جعل الجمحي :

فأحلف بالله رب الانا * مما ترك الله شيئا سدى

ولكن خالقت لنا فتنة * لكي نبتلي بك أو نبتلي

قان الامينين قد بيتنا * منار الحق عليه الهدى

فأأخذنا درهما غيلة * وماتركا درهما في هوي

وأعطيت مروان خمس العبا * ذهيات تناؤك ممن تشا

٧ — نسب عثمان وصفته — هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد

شمس بن عبد مناف . أمه أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس . وأما البيضاء ابنة عبد المطلب بن هاشم عمة النبي صلى الله عليه وسلم وكان عثمان أبيض مشر باصفرة كانها فضة وذو ذهب حسن القامة حسن الساعد بن سبط الشعر أصلع الرأس أجمل الناس اذا اعتم

مشرف الأنف عظيم الأرنبة كثير شعر الساقين والنرا عن ضخم الكراديس بعيد ما بين
المنكبين . ولما أسن شد أسنانه بالذهب وساس بوله فكان يتوضأ لكل صلاة ولي
الخلافة من سلخ ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وقتل يوم الجمعة صبيحة عيد الاضحى سنة
محس وثلاثين . وفي ذلك يقول حسان :

ضحوا باسمط عنوان السجود به * يقطع الليل تسبيحا وقرأ

لتسمن وشيكا في ديارهم * الله أكبر يا ثارات عثمان

فكانت ولايته اثنتي عشرة سنة وستة عشر يوما وهو ابن أربع وثمانين سنة . وكان على شرطه
وهو أول من اتخذ صاحب شرطة عيد الله بن قنفذ وعلي بيت المال عبيد الله بن ارقم ثم استعفاه
وكاتبه مروان وحاجبه حمران مولاه ﴿ فضائل عثمان ﴾ سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمر
قال أصاب الناس مجاعة في غزوة تبوك فاشترى عثمان طعاما على ما يصاح العسكرو جهز به عيرا
فنظر النبي صلى الله عليه وسلم الى سواد مقبل فقال هذا جمل اشقر قد جاءكم بميرة فانيخه
الركائب فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه الى السماء وقال اللهم اني قد رضىته
عن عثمان فارض عنه و كان عثمان حلما سخيا محببا الى قر يش حقا كان يقال
أحبك والرحمن حب قر يش لهما وزوجه النبي صلى الله عليه وسلم رقية ابنته ثمانية
عنده فزوجه أم كلثوم ابنته أيضا . الزهري . عن سعيد بن المسيب قال لما
ماتت رقية جنح عثمان عليها وقال يا رسول الله انقطع صهرى منك قال ان صهرك
منى لا ينقطع وقد أمرني جبريل ان أزوجهك أختها بأمر الله . عبيد الله بن عباس
قال : سمعت عثمان بن عفان يقول دخل على رسول الله صلى الله عليه
وسلم في هذا البيت فرآني ضجعا لأم كلثوم فاستغمر فذلت والذي بعثك بالحق
ما أضجعت على أي بعدها . فقال ليس لهذا استغفرت فان الثياب للحى وللميت
الحجر ولو كن يا عثمان عشر الزوجتين بعد واحدة وعرض عمر بن الخطاب
ابنته حفصة على عثمان قاضي منها فشكله عمر الى النبي صلى الله عليه وسلم . فقال
سبوح الله ابنتك خير امن عثمان وبزوج عثمان خير امن ابنتك فزوج رسول الله صلى
الله عليه وسلم حفصة وزوج ابنته من عثمان بن عفان . ودخل عليه عثمان فسوى توبه
عليه وقال كيف لا أستحي من تستحي منه الملائكة ﴿ مقتل عثمان بن عفان ﴾ الرائي

عن الاصمعي قال : كان القواد الذين ساروا الى المدينة في أمر عثمان أربعة عبد الرحمن بن عديس التنوخي وحكيم بن جبلة العبدى والاشتر الخمي وعبد الله بن فديك الخزاعي . فقدموا المدينة في صروه وحاصره معهم قوم من المهاجرين والانصار حتى دخلوا عليه فقتلوه والمصحف بين يديه . ثم تقدم وهو يقرأ يوم الجمعة صبيحة الحرو وأرادوا أن يقطعوا رأسه ويذهبوا به فرمت نفسها عليه امرأته نائلة بنت الفرافصة وابنة شيبه بن علي فتركوه وخرجوا فلما كان ليلة السبت انتدب لدفنه رجال منهم جبير بن مطعم وحكيم بن حزام وأبو الجهم بن حذيفة وعبد الله بن الزبير فوضوه على باب صغير وخرجوا به الى البقيع معهم نائلة بنت الفرافصة يدها السراج فلما بلغوا به البقيع منهم من دفنه فيه رجال من بني ساعدة فردوه الى حش كوكب فدفنوه فيه وصلى عليه جبير بن مطعم ويقال حكيم بن حزام ودخلت القبر نائلة بنت الفرافصة وام البنين بنت عتبة زوجاته وهما لهما في القبر والحش البستان . وكان حش كوكب اشتراه عثمان فجعله أولاده مقبرة للمسلمين . يعقوب بن عبد الرحمن : عن محمد بن عيسى الدمشقي عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب عن محمد بن شهاب الزهري قال قلت لسعيد بن المسيب هل أنت مخبري كيف قتل عثمان ما كان شأن الناس وشأنه وسلم خذله أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فقال قتل عثمان مظلوما ومن قتله كان ظالما ومن خذله كان مدبورا . قلت وكيف ذاك قال ان عثمان لما ولي كره ولايته نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لان عثمان كان يحب قومه فولي الناس اثنتي عشرة سنة وكان كثيرا ما يولي بني أمية ممن لم يكن له من رسول الله صلى الله عليه وسلم صحبة وكان يجيء من امرائه ما يكره أصحاب عهد فكان يستعيب فيهم فلا يعزلهم . فلما كان في الحجاج الآخرة استأثر بني عمه فخرجوا فولاهم وأمرهم بتفوى الله وولي عبد الله بن أبي سرح مصر فمكث عليها سنين فجاء أهل مصر بشكوه وبظلمون منه ومنه قبل ذلك كانت من عثمان هناة الى عبد الله بن مسعود وأبي ذر وعمار بن ياسر فكانت هذيلة وبنو زهرة في قلوبهم ما فيها لابن مسعود . وكانت بنو غفار وأحلافها ومن غضبه لابي ذر في قلوبهم ما فيها . وكانت بنو مخزوم قد حنقت على عثمان بهال عمار بن ياسر وجاء أهل مصر يشكون من ابن أبي سرح فكتب اليه عثمان كتابا يتهدده فابى ابن أبي سرح أن يقبل ما ناه عثمان عنه وضرب رجلا ممن أتى عثمان فقتله فخرج من أهل مصر سبعة رجل الى المدينة فزولوا المسجد وشكوا الى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في مواقيت الصلاة ما صنع ابن أبي سرح . فقام طلحة بن عبيد الله

حكم عثمان بكلام شديد وأرسلت اليه عائشة قد تقدمت اليك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسألوك عزل هذا الرجل فابت أن تعزله فهذا قد قتل منهم رجلا فانصفهم من عادلك ودخل عليه على وكان متكلم القوم . فقال انما سألوك رجلا مكان رجل وقد ادعوا قبله دما فاعزله عنهم واقض بينهم وان وجب عليه حق فانصفهم منه . فقال لهم اختاروا رجلا أوله عليكم مكانه فاشار الناس عليهم بمحمد بن أبي بكر . فقالوا استعمل علينا محمد بن أبي بكر فكتب عهده وولاه وأخرج معهم عدة من المهاجرين والانصار ينظرون فيما بين أهل مصر وابن أبي سرح فخرج محمد ومن معه . فلما كان على مسيرة ثلاثة أيام من المدينة اذا هم بغلام أسود على بعير يخط الأرض خبطا كأنه رجل يطلب أو يطلب فقال له أصحاب محمد ما قصصك وما شأنك كأنك هارب أو طالب . فقال أنا غلام أمير المؤمنين وجئني الى عامل مصر فقالوا هذا عامل مصر معنا قال ليس هذا اريد واخير بامر محمد بن أبي بكر فبعث في طلبه فأتى به . فقال له غلام من أنت قال فقبل مرة بقول غلام أمير المؤمنين حورة غلام مروان حتى عرفه رجل منهم انه لعثمان . فقال له محمد الى من أرسلت قال الى حامل مصر قال بماذا قال رسالة قال معك كتاب قال لا ففتشوه فلم يوجد معه شيء الا اداة حديد يست فيها شيء يتقلقل فخر كوه ليخرج فلم يخرج فشقوا الاداة فاذا فيها كتاب من عثمان الى ابن أبي سرح فجمع محمد من كان معه من المهاجرين والانصار وغيرهم . ثم فك الكتاب بحضور منهم فاذا فيه اذا جاء محمد وفلان وفلان فاحتل لقتلهم وابطل كتابهم وقر على عمك حتى يأتيك رأيي واحتبس من جاء يتظلم منك ليا تيك في ذلك رأيي أن شاء الله . فلما قرأوا الكتاب فزعوا وعزموا على الرجوع الى المدينة وختم محمد الكتاب بخواتم القوم الذين أرسلوا معه ودفنوا الكتاب الى رجل منهم وقدموا المدينة فجمعوا عليا وطلحة والزبير وسعدا ومن كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فكوا الكتاب بحضور منهم وأخبرهم بيقصة الغلام وأقرأهم الكتاب فلم يبق أحد في المدينة الا حنق على عثمان وازداد من كان منهم غضا لا بن مسعود وابي ذر وعمار بن ياسر غضبا وحنقا وقام أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلدغوا منازلهم ما منهم أحد الا وهو مغتم بما قرأوا في الكتاب وحاصر الناس عثمان وأجلب عليه محمد بن أبي بكر بن تميم وغيرهم وأعانه طاحنة بن عبيد الله على ذلك . وكانت عائشة تفرضه كثيرا . فلما رأى ذلك على بعث الى طلحة والزبير وسعد وعمار وقر من أصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يدري ثم دخل على عثمان ومعه الكتاب والغلام والبعير . وقال له على هذا الغلام غلامك قال نعم والبعير بعيرك قال نعم واخاتم خاتمك قال نعم . قال فانت كتبت الكتاب . قال لا وحلف بالله ما كتبت الكتاب ولا أمرت به ولا وجهت الغلام الى مصر قط . وأما الخط فعرفوا انه خط مروان وشكوا في أمر عثمان وسألوه ان يدفع اليهم مروان فاقى . وكان مروان عنده في الدار فخرج أصحاب محمد من عنده غضبا وشكوا في أمر عثمان وعلموا انه لا يحلف باطلا الا ان قوما قالوا لا نرى عثمان الا ان يدفع الينا مروان حتى نمتحنه ونعرف أمر هذا الكتاب وكيف يأمر بقتل رجال من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم بغير حق فان يك عثمان كتيبه عز لانه وان يك مروان كتيبه على لسانه نظرنا في أمره . ولزوهوا بيوتهم وأبى عثمان ان يخرج اليهم مروان وخشى عليه القتل وحاصر الناس عثمان ومنعوه بالماء ما شرف عليهم . فقال أفيكم على قالوا قال أفيكم سعد قالوا لا فسبكت . ثم قال لأحد يباغ عليا فيسقيناه ماء فباغ ذلك عليا فبعث اليه ثلاث قرب مملوءة ماء فما كادت تصل اليه وجرح من سببها عدة من موالي بني هاشم وبني أمية حتى وصل اليه الماء فباغ عليا ان عثمان يراد قتله . فقال انما أردنا منه مروان . فلما قتل عثمان خلا وقال للحسن والحسين اذهبا سيفي كما حتى تقوما على باب عثمان فلا تدعأ أحدا يصل اليه بمكره . وبعث الزبير ولده وبعث طلحة ولده على كره منه . وبعث عدة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابناهم ليمنعوا الناس أن يدخلوا على عثمان وسألوه اخراج مروان ورمي الناس عثمان بالسهام حتى خضب الحسن بن علي بالدماء على بابه وأصاب مروان سهم في الدار وخضب محمد بن طلحة وشيخ قنبره ولى على وخشى محمد بن أبي بكران تغضب بنو هاشم لحال الحسن والحسين فيشيرونها فاخذ بيدي رجلين فقال لهما اذا جاءت بنو هاشم فرأوا الدماء على وجه الحسن والحسين كشف الناس عن عثمان وبطل ما تريد ولكن مروان باغ حتى تسور عليه الدار فقتله من غير ان يعلم أحد . فتسور محمد بن أبي بكر وصاحبه من دار رجل من الانصار ويقال من دار محمد بن حزم الانصارى ومما يدل على ذلك قول الاخوص :

لا ترئين لحزمي ظفرت به * طرا ولو طرح الحزمي في النار
 الساخسين لمروان بدى خشب * والمداخلين على عثمان في الدار

فدخلوا عليه وليس معه الا امرأته نائلة بنت الفرافصة والمصحف في حجره ولا يعلم أحد ممن كان معه لانهم كانوا على البيوت فقدم اليه محمد وأخذ بلحيته . فقال له عثمان ارسل لحيقي يا ابن

(٦ - عقد - قالت)

أخى فلوراك أبوك لساده مكائك فتراخت يده من لحيته وغمز الرجلين فوجاه بمشاقص
معهما حتى قتلاه وخرجوا هاربين من حيث دخلوا وخرجت امرأته . فقالت ان أمير
المؤمنين قد قتل فدخل الحسن والحسين ومن كان معهما فوجدوا عثمان مذبو حافا كبوا عليه
يكونون وبلغ الخبر عليا وطلحة والزبير وسعدا ومن كان بالمدينة فخرجوا وقد ذهبت عقولهم
حتى دخلوا على عثمان فوجدوه مقتولا فاسترجعوا . وقال علي لابنيه كيف قتل أمير المؤمنين
وانتما على الباب ورفع يده فاطم الحسین وضرب صدر الحسن وشتم محمد بن طلحة ولعن عبد الله
ابن الزبير ثم خرج على وهو غضبان يرى أن طلحة أعان عليه . فلقية طلحة فقال مالك
يا أبا الحسن ضربت الحسن والحسين فقال عليك وعليهما لعنة الله يقتل أمير المؤمنين ورجل
من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بدرى ولم تهم بينة ولا حجة . فقال طلحة لودفع
مروان لم يقتل فقال لودفع مروان قتل قبل ان تثبت عليه حجة وخرج على فأتى منزله وجاءه
القوم كلهم يهرعون اليه أصحاب محمد بن أبي بكر هم يقولون أمير المؤمنين على بن أبي طالب .
فقال ليس ذلك الا لاهل بدر فمن رضي به اهل بدر فهو خليفه فلم يبق أحد من اهل بدر الا في
عليا . فقالوا ما نرى أحدا أولى به منك فديك نبأ يعك . فقال ابن طلحة والزبير فكان
أول من بايعه طلحة باسائه وسعد بيده . فلما رأى ذلك على خرج الى المسجد فصعد
المذبح فكان أول من صعد طلحة فبايعه بيده وكانت أصبعه شلاء فتطير منها على وقال ما أخلقه
ان ينكث . ثم بايعه الزبير وسعد وأصحاب النبي جميعا . ثم نزل ودعا الناس وطلب
مروان فهرب منه وخرجت عائشة بأكية تقول قتل عثمان مظلوما . فقال لها عمار انت
بالامس تعرضين عليه واليوم تبكين عليه وجاء على الى امرأة عثمان . فقال لها من
قتل عثمان قالت لا أدري دخل رجلان لا أعرفهما الا ان أرى وجوههما وكان معهما
محمد بن أبي بكر وأخبرته بما صنع محمد بن أبي بكر فدعا على محمد فسأله عما ذكرت امرأة عثمان
. فقال محمد لم تكذب وقد والله دخلت عليه وأنا أريد قتلة فذكر لي أبي فقمعت
وأنا تأيب والله ما قتلتيه ولا أمسكته . فقالت امرأة عثمان صدق ولكنه
ادخلهما . المعتمر عن أبيه : عن الحسن ان محمد بن أبي بكر أخذ بلحية عثمان .
فقال له يا ابن أخى لقد قدمت مني مقعدا ما كان أبوك ليقعده . وفي حديث آخر انه قال
يا ابن أخى لوراك أبوك لساده مكائك فاستراحت يده . وخرج محمد فدخل عليه وجلس
والمصحف في حجره . فقال له يني وبينك كتاب الله فخرج وتركه ثم دخل عليه آخر . فقال يني
وبينك كتاب الله فاهوى اليه بالسيف فاقاه بيده فقطعهما فقال أما أنا أول يد خطت المفصل

إلى القواد الذين أقبلوا إلى عثمان رضي الله عنه الأصمعي عن أبي عوانة قال : كان القواد الذين أقبلوا
 إلى عثمان علقمة بن عثان وكنانة بن بشر وحكيم بن جبلة والاشتر النخعي وعبد الله بن
 يديل . وقال أبو الحسن : لما قدم القواد قالوا لعلنا قم معنا إلى هذا الرجل قال لا والله
 لا أقوم معكم . قالوا لم كتبنا إليك قال والله ما كتبنا إليك كتابا قط . قال فنظر
 القوم بعضهم إلى بعض وخرج على من المدينة . إلا عمش : عن عينة عن مسروق قال
 قالت عائشة مصتموه مرص الا ناء حتى تركتموه كالشوب الرحض نقيما من الدنس ثم
 عدوتم فقتلتموه . فقال مروان فقلت لها هذا عملك كتبنا إلى الناس تأمرينهم بالخروج
 عليه . فقالت والذي آمن به لأؤمنون وكفر به الكافرون ما كتبنا إليهم بسواد في
 مياض حتى جلست في مجلسي هذا فكانوا يرون أنه كتب على لسان علي وعلى لسانها كما كتب
 أيضا على لسان عثمان مع الاسود إلى عامل مصر فكان اختلاق هذه الكتب كلها سببا
 للفتنة . وقال أبو الحسن : أقبل أهل مصر عليهم عبد الرحمن بن عديس البلوي وأهل
 البصرة عليهم حكيم بن جبلة العبدى وأهل الكوفة عليهم الاشتر واسمه مالك بن الحرث
 النخعي في أمر عثمان حتى قدموا المدينة . قال أبو الحسن لما قدم وفد أهل مصر دخلوا على
 عثمان فقالوا كتبنا إليك كذا وكذا . قال اتماها اثنتان أن تقيموا رجلين من المسلمين
 أو يميني بالله الذي لا اله الا هو ما كتبنا ولا أمليت ولا علمت وقد يكتب الكتاب على
 لسان الرجل وينتقى الخاتم على الخاتم . قالوا قد أحل الله دمك وحصره في الدار فارسل
 عثمان إلى الاشتر . فقال ما يريد الناس مني قال واحدة من ثلاث ليس عنما يد . قال
 ما هي قال يخبرونك بين أن تحل لهم أمرهم فتقول هذا أمرهم فقلدوه من شئتم واما أن تقتص
 من نفسك فان أبيات القوم قاتلوك . قال اما أن أخلع لهم أمرهم ما كنت لأخلع سر بال
 سر بلنية الله فتكون سنة من بعدى كلما كره القوم امامهم خلعوه واما ان اقتص من نفسي
 فوالله لقد علمت ان صاحبي بين يدي قد كانا يعاقبان وما يقوى بدني على القصاص واما ان
 تقتلونني فلئن قتلتهموني لا تحببون بعدى أبدا ولا تصلون بعدى جميعا أبدا . قال أبو
 الحسن : فوالله لن يزالوا على النواء جميعا وان قلوبهم مختلفة وقال أبو الحسن : اشرف
 عليهم عثمان وقال انه لا يحمل سفك دم امري مسلم الا في احدي ثلاث كفر بعدايمان او زنا
 بعدا حصان او قتل نفس بغير نفس فهل انا في واحدة منهن فما وجد القوم له جوابا . ثم قال
 أنشدكم الله هل تاملون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء ومعه تسعة من
 اصحابه انا احدهم فنزل الجبل حتى همت حججرا به ان تنساقط فقال اسكن حراء فلما عليك الا

نبي او صديق او شهيد قالوا اللهم نعم قال شهدوا لى ورب الكعبة . قال ابو الحسن : اشرف عليهم عثمان فقال السلام عليكم فارد احد عليه السلام . فقال ايها الناس ان وجدتم في الحق ان تضعموا رجلى في القبر فضعوها فاجد القوم له جوابا . ثم قال استغفر الله ان كنت ظلمت وقد غفرت ان كنت ظلمت . يحيى بن سعيد : عن عبد الله بن عامر بن ربيعة قال كنت مع عثمان في الدار فقال اعزم على كل من رأي ان لى عليه سمعا وطاعة ان يكف يده ويلقى سلاحه فالتى القوم اسلحتهم . ابن ابي عروة . عن قتادة أن زيد بن ثابت دخل على عثمان يوم الدار فقال ان هذه الانصار بالباب وتقول ان شئت كنا انصار الله مرتين قال لا حاجة لى في ذلك ككفوا . ابن ابي عروة : عن يعلى بن حكيم عن نافع ان عبد الله بن عمر ليس درعه وتقلد سيفه يوم الدار فعزم عليه عثمان ان يخرج ويضع سلاحه ويكف يده ففعل . محمد بن سيرين . قال : قال سليط نانا عثمان عنهم ولو اذن لنا عثمان فيهم لاضر بناهم حتى نخرجهم من اقطارنا  ما قالوا في قتلة عثمان  العتيبي قال : رجل من بني ليث لقيب الزبير قادم فقلت ابا عبد الله ما بالاك قال مطلوب مغلوب يغلبني ابني ويطلبني ذنبي قال فقدمت المدينة فلقيت سعد بن ابي وقاص فقلت ابا اسحق من قتل عثمان قال قتله سيف سلته عائشة وشحذه طلحة وسمه على . قلت فما حال الزبير قال اشار بيده وصمت بلسانه . وقالت عائشة : قتل الله مذمما بسعيه على عثمان تر يد محمد اخاها واهرق دم ابن بديل على ضلالتة . وساق الى اعين بن تميم هو انا في بيته ورمي الاشر بسهم من سهامه لا يشرى ، قال فما منهم احد الا ادركنه دعوة عائشة . سفيان الثوري قال : لقي الاشر مسروقا فقال له ابا عائشة مالي اراك غضبان علي ربك من يوم قتل عثمان بن عفان لورا بنتا يوم الدار ونحن كاصحاب عجل بني اسرائيل . وقال سعد بن ابي وقاص لعابر بن ياسر لقد كنت عندنا من افاضل اصحاب محمد حتى لم يبق من عمرتك الا ظم الحمار ففعلت وفعلت يعرض له بقتل عثمان قال عمار اى شيء احب اليك مودة علي دخل او هجر جميل قال هجر جميل قال فله علي ان لا اكلمك ابدا . دخل المغيرة بن شعبة على عائشة فقالت يا ابا عبد الله لورا ابنتي يوم الحجل . قد اتقذت النصل هودجى حتى وصل بعضها الى جلدى قال لها المغيرة وردت والله ان بعضها كان قتلك . قالت يرحمك الله ولم تقول هذا . قال لعابها تكون كفارة في سعيك على عثمان . قالت اما والله ان قلت ذلك لما علم الله اني اردت قتله ولكن علم الله اني اردت ان يقال فقوتلت و اردت ان يرمى فرميت و اردت ان يعصى فمعصيت ولو علم منى

أنى اردت قتله لقتات . وقال حسان بن ثابت لعلى انك تقول ماقتلت عثمان
ولكن خذته ولم أمر به ولكن لم انه عنه فالحاذل شريك القاتل والساكت شريك
القاتل : أخذ هذا المعنى كعب بن جهمل الثعلبي وكان مع معاوية يوم صفين . فقال في
على بن أبي طالب

وما في على لمستحدث * مقال سوي عصمة الخديننا
وابثاره لاهالي الذنوب * ورفع القصاص عن القائلينا
اذا سئل عنه زوى وجهه * وعنى الجواب على السائلينا
فليس براض ولا ساخط * ولا في النهاة ولا الآمرينا
ولا هوناه ولا شرة * ولا آمن بعض اذا ان يكونا

وقال رجل من أهل الشام في قتلة عثمان رضي الله تعالى عنه :

خذلته الانصار اذ حضروا * ت وكانت ثقاته الانصار
ضربوا بالبلاء فيه مع الناس * س وفي ذلك للبرية عار
حرمة بالبلاء من حرمة الله * وال من الولاة وجار
أين أهل الحياء اذ منع الما * ف دته الاسماع والابصار
من عذيري من الزبير من طاعة حسنة حاجا أمرا له اعصار
تركوا الناس دونهم عيرة العجيب * ف شبت وسط المدينة نار
هكذا زاعت اليهود عر ال * حق حيا خرفت لها الاحبار
ثم وافي محمد بن أبي بكر جهارا وخلفه عمار
وعلي في بيته يسال النسا * س ابتداء وعندده الاخبار
باسطا للتي يريد يديه * وعليه س كينة ووقار
يرقب الامران يزف اليه * بالذى سببت له الاقدار
قد أري كثرة الكلام قبيحا * كل قول يشينه اكثر

وقال حسان بن برقي عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه :

من سره الموت صرفا لمزاج له * فليات ماسدة في دار عثمانا
صبها فدا لكم أمى وما ولدت * قد ينفع الصبر في المكروما حيانا
للكم ان تروا يوما بمغظة * خليفة الله فيكم كالذى كانا

اني لمنهم وان غابوا وان شهدوا * مادمت حيا وما سميت حسنا
يا ليت شعري وليت الطير تخبرني * ما كان شان على وابن عفانا
لتسمعن وشيخا في ديارهم * الله أكبر يا ثارات عثمان
ضحوا باسمط عنوان السجود به * يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

هو في مقتل عثمان بن عفان رحمه الله أبو الحسن عن مسلمة عن ابن عوف قال كان ممن نصر عثمان
سبعمائة فيهم الحسن بن علي وعبد الله بن الزبير ولو تركهم عثمان لضربوهم حتى يخرجوهم
من أقطارها . أبو الحسن : عن جبير بن سيرين قال دخل ابن بديل على عثمان
ويده سيف وكانت بينهما شحنة فضربه بالسيف فأنقاه بيده فقطعها فقال أما انها
أول كف خطت المفصل . أبو الحسن قال : يوم قتل عثمان يقال له يوم الداروأغاق على
ثلاث من القتل غلام أسود كان لعثمان وكنانة بن بشر وعثمان . أبو الحسن قال : قال
سلامة بن روح الخزازي لعمر بن العاصي كان بينكم وبين الفتنة باب فكسر تموه فما
حكمك على ذلك . قال أردنا ان نخرج الحق من حقيرة الباطل وان يكون الناس في
الحق سواء . مجاهد بن الشعبي قال : كتب عثمان الى معاوية ان امددني فامده بأربعة
آلاف مع يزيد بن أسد بن كرز العجلي . فلقاه الناس بقتل عثمان فانصرف . فقال
لودخلت المدينة وعثمان حي ما تركت بها عتقا الا قتلته لان الخاذل والقاتل سواء .
قيس بن رافع قال . قال يزيد بن ثابت رأيت عليا مضطجعا في المسجد . فقلت أبا الحسن
ان الناس يرونك لو شئت رددت الناس عن عثمان فيجاس . ثم قال والله ما أمرتهم بشيء ولا
دخلت في شيء من شأنهم قال فابت عثمان فأخبرته فقال :

وحرق قيس على البلا * دحى اذا اضطربت أحجما

الفضل عن كثير : عن سعيد المقبري قال لما حصر وعثمان ومنعوه الماء قال الزبير « وحيل بينهم
وبين ما يشتهون كما فعل بأشيا عنهم من قبل » ومن حديث الزهري قال : لما قتل مسلم بن عقبة
أهل المدينة يوم الحرة قال عبد الله بن عمر بفعلهم في عثمان ورب الكعبة . ابن سيرين : عن ابن
عباس قال لو أمطرت السماء ما أقتل عثمان لكان قليلا له . أبو سعيد : مولى أبي حذيفة قال بعث
عثمان الى أهل الكوفة من كان بطالني بدينا ودرهم أو طمة فليات ياخذ حقه أو يتصدق
فان الله يجزى المتصدقين . قال فبكى بعض القوم وقالوا تصدقنا . ابن عوف : عن ابن سيرين قال
لم يكن أحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أشد على عثمان من طلحة . أبو الحسن قال : كان

عبد الله بن عباس يقول ليغلبن معاوية وأصحابه لأن الله تعالى يقول « ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا » أبو الحسن قال : كان ثمانية الانصاري عاملا لعثمان فله أمانة قتله بكى وقال اليوم انتزعت خلافة النبوة من أمة محمد وصار الملك بالسيف فمن غلب على شيء أكله . أبو الحسن : عن أبي مخنف عن عمار بن عبد الله عن الشعبي ان نائلة بنت الفرافصة امرأة عثمان بن عفان كتبت الى معاوية كتابا مع الزهراء بن بشير وبعثت اليه بقميص عثمان مخضوبا بالدماء . وكان في كتابها من نائلة بنت الفرافصة الى معاوية بن أبي سفيان . أما بعد : فاني أدعوك الى الله الذي أنعم عليكم وعلمكم الاسلام وهذاكم من الضلالة رايتكم من الكفر ونصركم على العدو وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة وأنشدكم الله واذكركم حقه وحق خليفته ان تنصروه بعزم الله عليكم فانه قال « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فالصلحوا بينهما فان بخت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله » فان أمير المؤمنين بغي عليه ولو لم يكن إيمانكم الا حق الولاية لحق على كل مسلم يرجو امامته ان ينصره فكيف وقد علمتم قدمه في الاسلام وحسن بلائه وأنه أجاب الله وصدق كتابه واتسع رسوله والله اعلم به اذا انتخبه قاعطاء شرف الدنيا وشرف الآخرة واني أقص عليكم خبره اني شاهدة أمره كله ان أهل المدينة حصروه في داره وحرسوه ليهم ونهارهم قياما على أبوابه بالسلاح يمنعونه من كل شيء قدروا عليه حتى منعوه الماء فكث هو ومن معه خمسين ليلة وأهل مصر قد استندوا أمرهم الى علي وعبد ابن أبي بكر وعمار بن ياسر وطاححة والزبير فأمروهم بقتله . وكان معهم من القبائل خزاعة وسعد بن بكر وهذيل وطوائف من جهينة ومزينة وانباط يثرب . فهؤلاء كانوا أشد الناس عليه ثم انه حصر فرشق بالنبل والحجارة فخرج ممن كان في الدار ثلاثة نفر معه فأتاه الناس بصرخون اليه لياذن لهم في القتال فنهاهم وأمرهم ان يردوا اليهم نبلهم فردوها عليهم فإزادهم ذلك في القتل الاجرة وفي الامر الا اعراقا فخرجوا باب الدار . ثم جاء نفر من اصحابه فقالوا ان ناسا يريدون ان ياخذوا من الناس بالعدل فاخرج الى المسجد يا توك فانطلق فيجلس فيه ساعة وأسأله القوم مطلة عليه من كل ناحية فقال ما أري اليوم أحدا يعدل فدخل الدار وكان معهم نفر ليس على عامتهم سلاح فليس درعه وقال لا صبحا بدولا أتم ما لبست اليوم درعى فوثب عليه القوم . فكلهم ابن الزبير واخذ عليهم ميثاقا فاني صريحة بعث بها الى عثمان عليكم عهد الله وميثاقه ان لا تقر بوجه بسوء حتى

تكلّموه وتخرجوا فوضع السلاح فلم يكن الا وضعه ودخل عليه القوم يقدمهم عبد بن أبي بكر فاخذ بجليته ودعوه باللقب . فقال انا عبد الله وخليفته عثمان فضر بوه على رأسه ثلاث ضربات وطعنوه في صدره ثلاث طعنات وضر بوه على مقدم العين فوق الانف ضربة أسرع في العظم فسقطت عليه وقد انحنوه وبه حياة وهم يريدون ان يقطعوا راسه فيذهبوا به فأتني ابنة شيبة بن ربيعة قالقت بنفسها معي فوطئتوا طاشا شديدا أرعر ينامن حاليئا وحرمة امير المؤمنين اعظم فقتلوا امير المؤمنين في بيته مقهورا على فراشه وقد ارسلت اليكم بشو به عليه دمه فانه والله ان كان اثم من قتله فاسلم من خذله فانظروا اين اثم من الله وانما اشتكي كل مامسنا الى الله عز وجل واستصرخ بصالحى عبادته فرحم الله عثمان ولعن قتله وصرعهم في الدنيا مصارع الخزي والمذلة وشفى منهم الصدور فحلف رجال من اهل الشام ان لا يسوا غسلا حتى يقتلوا عليا أو تقفي ارواحهم . وقال الفرزدق في قتل عثمان :

ان الخلافة لما اظننت ظننت * عن اهل يثرب اذ غير الهدي سلكوا
صارت الى اهلها منهم ووارثها * لما رأى الله فى عثمان ما انتهكوا
السافكي دمه ظلمسا ومعصية * اى دم لاهدوا من غيهم سفكوا
وقال حسان :

ان تمس دار بني عثمان خاوية * باب صريع وبيت محرق خرب
فقد يصادف باغى الخير حاجته * فيها وياوي اليها المجد والحسب
يامعشر الناس ابدوا ذات انفسكم * لا يستوى الحق عند الله والكذب

(نبرؤ على من دم عثمان) قال على بن ابي طالب على المنبر والله ان لم يدخل الجنة الا من قتل عثمان لا دخلتها ابدا ولئن لم يدخل النار الا من قتل عثمان لا دخلتها ابدا . واشرف على من قصر له بالكوفة فنظر الى سفينة في دجلة فقال والذي ارسلم فى بحره مسخرة بامره . ما بدأت فى امر عثمان بشيء . ولئن شاءت بنو امية لا باهلتهم عند الكعبة خمسين يوما ما بدأت فى حق عثمان بشيء فبلغ هذا الحديث عبد الملك بن مروان فقال انى لا احسبه صادقا . وقال معبد الخزاعي : اتيت عليا بعد الجمل فقلت له انى سائلك عن مسئلة كانت منك ومن عثمان فان نجوت اليوم نجوت غدا ان شاء الله قال سل عما بدالك . قلت اخبرنى اى منزلة وسعتك اذ قتل عثمان ولم تنصره . قال ان عثمان كان اماما وانه نهى عن القتال . وقال من سل سيفه فليس منى فلو قاتلنا دونه عصمنا . قال فاقى منزلة وسعت عثمان اذا استسلم حتى قتل . قال المنزلة التي وسعت ابن آدم اذ قال لا خيه لئن

بسطت الى يدك لتقتلني ما أنا بياسط يدي اليك لا قتلا اني أخاف الله رب العالمين . قلت
فهل وسعتك هذه المنزلة يوم الجبل قال انا قاتلنا يوم الجبل من ظلمنا . قال الله « ولن
انصبر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين يظلمون الناس وييقون في
الارض بغير الحق اولئك لهم عذاب أليم ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور .
فقاتلنا نحن من ظلمنا وصبر عثمان وذلك من عزم الامور . وهن حديث بكر بن حماد : ان
عبد الله بن الكواء سأل علي بن أبي طالب يوم صفين . فقال له اخبرني عن مخرجك هذا
تضرب الناس بعضهم ببعض أعهد اليك عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أم رأيت أرتابته .
قال علي اللهم اني كنت أول من آمن به فلا أكون أول من كذب عليه لم يكن عندي فيه
عهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان عندي فيه عهد من رسول الله صلى الله عليه
وسلم لما تركت أخايم عدي علي منابرها . ولكن نبينا صلى الله عليه وسلم كان نبي رحمة
مرض أيا ما ولي الي فتسدم أبا بكر علي الصلاة وهو يراني ويرى مكاني فلما توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم رضيته لا مرد نيا فاذا رضي رسول الله لا مرد بنينا فسلمت عليه وبايعت
وسمعت وأطعت فكنت أخذ اذا أعطاني وأغزوا إذا أغزاني وأقيم الحدود بين يديه .
ثم أتته منيته فرأى ان عمر أطوق لهذا الامر من غيره ووالله ما أراد به الحياة ولو أرادته
لجعلها في احد ولد به فسلمت له وبايعت وأطعت وسمعت فكنت أخذ اذا أعطاني وأغزوا إذا
أغزاني وأقيم الحدود بين يديه . ثم أتته منيته فرأى انه من استخلف رجلا فعمل بغير
طاعة الله عذبه الله به في قبره فجعلها شورى بين سنة نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكنت أحدهم فاخذ عبد الرحمن موائيقنا وعهودنا علي ان يخلع نفسه وينظر لعامة
المسلمين . فبسط يده الى عثمان فبايعه اللهم ان قلت اني لم أجسد في نفسي نقمة
كذبت ولكنني نظرت في أمري فوجدت طائفة قد تقدمت معصيتي ووجدت
الامر الذي كان يبدى قد صار بيد غيري فسلمت وبايعت وأطعت وسمعت فكنت
أخذ اذا أعطاني وأغزو اذا أغزاني وأقيم الحدود بين يديه ثم نقم الناس عليه .
أمور افتتلوه . ثم بقيت اليوم أنا ومعاوية فأرى نفسي أحق بها من معاوية لاني
مهاجري وهو اعراقي وانا ابن عم رسول الله وصهره وهـ وطريق ابن طليق . قال له
عبد الله بن الكواء صدقت ولكن طلحة والزبير أما كان لهما في هذا الامر مثل الذي لك .
قال ان طلحة والزبير يباحان في المدينة ونكثا بيعتي بالعراق فقاتلتهما على نكثهما ولو نكثا
بيعة أبي بكر وعمر لقاتلتهما على نكثهما كما قاتلتهما قال صدقت ورجع اليه

واستعمل عبد الملك بن مروان : نافع بن علقمة بن صفوان على مكة فخطب ذات
 يوم وأبان بن عثمان قاعد عند أصل المنبر فقال من طلحة والزبير . فلما نزل قال لا بان
 أرضيتك من المدهنين في أمير المؤمنين قال لا ولكنك سؤني حسبي أن يكونا برئيين
 من أمره وعلى هذا المعنى . قال اسحق بن عيسى أعيد عليا بالله أن يكون قتل عثمان
 وأعيد عثمان أن يكون قتله على وهذا الكلام على مذهب قول النبي صلى الله عليه
 وسلم أن أشد الناس عذابا يوم القيامة رجل قتل نبياً أو قتله نبي . سعيد بن جبير
 : عن أبي الصهباء أن رجلاً ذكر وعثمان فقال رجل من القوم اني أعرف لكم رأى على
 فيه فدخل الرجل على علي فقال من عثمان فقال على دع عنك عثمان فوالله ما كان بإشرنا ولكنه
 ولي فاستأثر فخذنا فاساءنا الخدع . وقال عثمان بن حبيب : اني شهدت مشهدا
 اجتمع فيه علي وعمار ومالك والاشتر وصعصعة فذكر وعثمان فوقع فيه عار . ثم أخذ
 مالك فحذا حذوه ووجهه على يتمعر ثم تكلم صعصعة . فقال ما على رجل يقول كان والله
 لأول من ولي فاستأثر وأول من تفرقت عنه هذه الامة فقال على الى أبا اليقظان لقد سبقك
 عثمان سوابق لا يعذب الله بها أبدا . محمد بن حاطب : قال قال لي على يوم الجمل انطلق
 الى قومك فابلقهم كني وقولي فقلت ان قومي اذا أتيتهم يقولون ما قول صاحبك في عثمان .
 فقال أخبرهم ان قولي في عثمان أحسن القول ان عثمان كان من الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وحسنوا والله يحب المحسنين . جرير بن حازم :
 عن محمد بن سيرين قال ما علمت ان عليا انهم في دم عثمان حتى يبيع فلما يبيع انهم اللاس .
 محمد بن الحنفية : اني عن عمار بن علي يوم الجمل وابن عباس عن يساره اذ سمع صوتا فقال
 ما هذا قالوا عائشة تلحن قتلة عثمان فقال على لعن الله قتلة عثمان في السهل والجبل والبحر
 والبر ﴿ ما نقم الناس على عثمان ﴾ ابن داب قال : لما انكر الناس على عثمان ما انكروا
 من تأمير الاحداث من أهل بيته على الجلة الا كابر من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
 قالوا لعبد الرحمن بن عوف هذا عدلك واختيارك لامة محمد . قال لم أظن هذا به ودخل
 على عثمان فقال له اني انما قدمت على ان تسير فينا بسيرة أبي بكر وعمر وقد خلتهم فقال
 عمر كان يقطع قرايبه في الله وأنا أصل قرايتي في الله . فقال له الله علي ان لا أكلمك أبدا فمات
 عبد الرحمن وهو لا يكلم عثمان . ولما رد عثمان الحكم بن ابي العاصي طريد النبي صلى الله عليه
 وسلم وطريد أبي بكر وعمر الى المدينة تكلم الناس في ذلك فقال عثمان ما ينقم الناس مني اني وصلت
 حرمي وقربت عينا . حصين بن زيد بن وهب قال : مرنا بأبي ذر بالريضة فسالناه عن منزله

فقال كنت بالشام فقرأت هذه الآية « والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ينشرهم بعذاب اليم » فقال معاوية انما هي في اهل الكتاب فقلت انها لقية وفيهم نكتب الى عثمان اقبل . فلما قدمت ركني الناس كأنهم لم يروني قط فشكوت ذلك الى عثمان . فقال لو اعزلت فكنت قريبا فزلت هذا المنزل فلا أدع قولی ولو أمر وأعلى عبدا حبشيا لا طعت الحسن بن ابي الحسن : عن الزبير بن العوام في هذه الآية « وانقوا فتنة الانبيين الذين ظلموا منكم خاصة » قال لقد نزلت وما ندرى من يختلف لها . فقال بعضهم يا ابا عبد الله فلم جئت الى البصرة قال ويحك انا ننظر ولا نبصر . ابو نضرة : عن ابي سعيد الخدري قال ان انا سا كانوا عند فسطاط عائشة وانا معهم بمكة فربنا عثمان فابقى احد من القوم الا لعنه غيرى فكان فيهم رجل من اهل الكوفة فكان عثمان على الكوفي اجرا منه على غيره . فقال يا كوفي اشتهني فلما قدم المدينة كان يتهدده . قال فقيل له عليك بطاحه . قال فانطلق معه حتى دخل على عثمان فقال عثمان والله لا جلدته مائة سوط . قال حلحة والله لا تجلده مائة الا ان يكون زانيا قال والله لا حر منه عطاء قال الله يرزقه . ومن حديث ابن ابي قتيبة عن الاعمش عن عبد الله بن سنان قال خرج علينا ابن مسعود ونحن في المسجد وكان على بيت مال الكوفة والكوفة الوليد بن عقبة بن ابي معيط . فقال يا اهل الكوفة فقدت من بيت مالكم الليلة مائة ألف لم ياتي بها كتاب من أمير المؤمنين ولم يكتب لي بها ابراءة . قال فكتب الوليد بن عقبة الى عثمان في ذلك فزعم عن بيت المال . ومن حديث الاعمش يرويه أبو بكر بن أبي شيبة قال : كتب اصحاب عثمان عييه وما ينقم الناس عليه في صحيفة فقالوا من يذهب بها اليه . قال عمار أنا فذهب بها اليه فلهذا قرأها قال أرغم الله انك . قال وبانق ابي بكر وعمر قال فقام اليه فوطئه حتى غشى عليه ثم ندب عثمان وبعث اليه طلحة والزبير يقولان له اختر احدي ثلاث امان تعفوا واما ان تاخذ الارش واما ان تقتص . فقال والله لا قبلت واحدة منها حتى اتى الله قال أبو بكر فذكرت هذا الحديث لحسن بن صالح . فقال ما كان على عثمان اكثر مما صنع . ومن حديث الليث بن سعد قال : مر عبد الله بن عمر بحذيفة فقال لقد اختلف الناس بعد نبيهم فما منهم أحد الا أعطى من دينه ما عدا هذا الرجل . وسئل سعد بن أبي وقاص : عن عثمان فقال أمار الله لقد كان أحسننا وضوا وأطو لنا صلاة وانا لانا لكتاب الله واعظمنا نفقة في سبيل الله . ثم ولى فانكروا عليه شيئا فاتوا اليه اعظم مما انكروا . وكتب عثمان : الى اهل الكوفة حين ولاهم سعيد بن العاص اما بعد

فاني كنت وليتكم الوليد بن عقبة غلاما حين ذهب شرهه وثاب حلمه وأوصيته بكم ولم أوصكم به فلما اعيىكم علايته طعنتم في سريره قد وليتكم سعيد بن العاص وهو خير عشرته وأوصيكم به خيرا فاستوصوا به خيرا . وكان الوليد بن عقبة : أبا عثمان لأمه وكان عامله على الكوفة فصلى بهم الصبح ثلاث ركعات وهو سكران ثم التفت إليهم . فقال وإن شئتم زدتم فقامت عليه البيعة بذلك عند عثمان . فقال لطلحة قم فاجلده قال لم أكن من الجالدين فقام إليه على فجلده وفيه يقول الخطيب :

شهد الخطيئة يوم يلتقي ربه * ان الوليد احق بالعدر
ليزيدهم خيرا ولو قبلوا * لجمعت بين الشفع والوتر
مسكوا عنائك اذ جريت ولوه تركوا عنائك لم تزل تجري

ابن داب قال : لما انكر الناس على عثمان ما انكروا واجتمعوا الى علي وسالوه ان يلقى لهم عثمان فقبل حتى دخل عليه . فقال ان الناس ورائي قد كلموني ان اكلمك والله ما أدرى ما أقول لك ما عرف شيئا تذكره ولا أعلم شيئا يجمله وما ابن الخطاب أولى بشيء من الخبير منك وما نبصرك من عمي وما نعلمك من جهل وإن الطريق لبين واضمح تعلم يا عثمان ان أفضل الناس عند الله امام عدل هدي يهدي فاحيا سنة معلومة وامات بدعة مجهولة وإن شر الناس عند الله امام ضلالة ضل واضل فاحيا بدعة مجهولة وامات سنة معلومة واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « رؤي بالامام الجائر يوم القيامة ليس معه ناصر ولا له تاذر فيلقى في جهنم فيدور دور الرحى يرتطم بحجارة النار الى آخر الابدية » وأنا أحذرك أن تكون امام هذه الامة المقتول يفتح به باب القتل والقتال الى يوم القيامة يرجع بهم أمرهم ويخرجون فخرج عثمان . ثم خطب خطبته التي أظهر فيها التوبة . وكان على كلامها اشتكى الناس اليه أمر عثمان ارسل ابنته الحسن اليه . فلما اكثرت عليه قال له ان أباك برى ان أحد الا يعلم ما يعلم ونحن اعلم به انقل فكف عثمان فلم يبعث على ابنه في شيء بعد ذلك . وذكروا أن عثمان صلى العصر ثم خرج الى علي يعود في مرضه ومروان معه فراه ثميلا . فقال اما والله لولا ما أري منك ما كنت انكلم بما اريد ان انكلم به والله ما أدرى أى يوميك أحب الى أو يفض أيوم حياتك أو يوم موتك أما الله لئن بقيت لأعدم شامتا بعدك كفا ويخذلك عضدا ولئن مت لا فجعن بك فحظي منك حظ الوالد المشفق من الولد العاق ان طاش عنه وان مات فجعته فليتك جدت لنا من أمرك علما نقف عليه ونعرفه اما صدق مسلم واما عدو

معاني ولم تجعلني كالخنق بين السماء والارض لا يرق يده ولا يهبط برجل اما والله لن قتلتك
لا اصيب منك خلفا وابن قتلتني لانصيبه مني خلفا وما أحب أن أبقى بعدك . قال مروان
أى والله وأخرى انه لا ينال ما وراء ظهورنا حتى نكسر رماحنا وتقطع سيوفنا فما خير
العيش بعد هذا . ف ضرب ع"ن في صدره وقال ما يدخلك في كلامنا فقال على أني والله في شغل
عن جوابك ولكني أقول كما قال أبو يوسف فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون . وقال
عبد الله بن عباس : أرسل الى عثمان فقال لي ا كفي ابن عمك فقلت ان ابن عمي ليس بالرجل
يرى له ولا يمكنه يرى لنفسه فارساني اليه بما أحببت قال قل له فليخرج الى ماله
بالينبع فلا أغتم به ولا يغتم بي فابتع عليا فآخبرته . فقال ما اتخذني عثمان الا اصحابنا
أنشد يقول :

فكيف به اني أداوى جراحه * فيدوي فلامل الدواء ولا الداء
أما والله انه لم يختر القوم فانبت عثمان فحدثته الحديث كله الا البيت الذي أنشده وقوله انه
لم يختر القوم . فأنشد عثمان

فكيف به اني أداوى جراحه * فيدوي فلامل الدواء ولا الداء
وجعل يقول يا رحيم انصرني يا رحيم انصرني يا رحيم انصرني . قال فخرج على الى ينبع .
فكتب اليه عثمان حين اشتد الامر . أما بعد فقد بلغ السيل الزباج واز الحزام الطيبين وطمع
في من كان يضعف عن نفسه :

وانك لم يعجز عليك كعاجز * ضعيف ولم يغليك مثل مغلب
فاقبل الى على أي أمر بك أحببت وكن لي أم على صديقا كنت أم عدو :
فان كنت ما كولا فكن خيرا كل * والا فادر كي ولما أوزق

٨ — خلافة على بن أبي طالب رضي الله عنه — قال لما قتل عثمان بن
عصفان أقبل الناس يهرعون الى على بن أبي طالب فزأكت عليه الجماعة في البيعة . فقال
ليس ذلك الحكم انما ذلك لاهل بدر ليا يهوا . فقال أين طلحة والزبير وسعد قاتلوا
فبايعوا ثم بايعه المهاجرون والانصار . ثم بايعه الناس وذلك يوم الجمعة ثلاث عشرة
خلفت من ذي الحجة سنة خمس وعشرين وكان أول من بايعه طلحة فكانت
أصابعه شلاء فتطير منها على وقال ما أخلقه ان ينكث فكان كما قال على رضي الله عنه
هو نسب على بن أبي طالب وصفته هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن

هاشم بن عبد مناف : وأمه قاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف . وصفته كان أصلح
 بطينا تخمش الساقين . صاحب شرطته معقل بن قيس الرياحي . ومالك بن حبيب اليربوعي
 وكان به سعد بن مهران وحاجبه قنبر مولاه . وقتل يوم الجمعة بالكوفة وهو خارج إلى
 المسجد للصلاة الصبح لسمع يقين من شهر رمضان فكانت خلافته أربع سنين وتسعة
 أشهر صلى عليه ولده الحسن . ودفن بـرحبة الكوفة ويقال في لحف الحيرة وغير قبره
 واختلف في سنه . فقال الشعبي قتل على رحمه الله وهو ابن ثمان وخمسين سنة وولد على
 بمكة في شعب بني هاشم (فضائل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) أبو الحسن قال
 أسلم علي وهو ابن خمس عشرة سنة وهو أول من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله -
 وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من
 عاداه . وقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى غير أنه
 لا نبي بعدى . وبهذا الحديث سميت الشيعة علي بن أبي طالب الوصي وتناولوا فيه أنه استخلفه
 على أمته إذ جمعه منه بمنزلة هرون من موسى لأن هرون كان خليفة موسى على قومه إذا غاب
 عنهم . وقال السيد الحميري رحمه الله تعالى :

إني أدبني بمادان الوصي به * وشاركت كفه كفى بصفيها

وجمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم قاطمة وعلياً والحسن والحسين قال في عليهم كساءه وضمهم
 إلى نفسه ثم تلا هذه الآية « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم
 تطهيرا » فتأملت الشيعة الرجس ههنا بالخوض في عشرة الدنيا وكردونها -
 وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم خيبر لا عطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه
 الله ورسوله لا يمسي حتى يفتح الله له . فدعا عليا وكان أرمدا فتغل في عينيه . وقال اللهم
 قه داء الحر والبرد فكان يلبس كسوة الصيف في الشتاء وكسوة الشتاء في الصيف
 ولا يضره . أبو الحسن قال : ذكر علي عند عائشة فقالت ما رأيت رجلا أحب إلى
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منه ولا رأيت امرأة كانت أحب إليه من امرأته . وقال
 علي بن أبي طالب : أنا أخو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابن عمه لا يقولها بعدى
 الأكاذيب . الشعبي قال : كان علي بن أبي طالب في هذه الأمة مثل المسيح
 ابن مريم في بني إسرائيل أخبره قوم فكفروا في حبه وأبغضه قوم فكفروا في بغضه وقاله
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم : الحسن والحسين سيد شباب أهل الجنة وأبوما خير منهما

أبو الحسن قال . كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقسم بيت المال في كل جمعة حتى لا يبقى منه شيئا ثم يرش له ويقل فيه . ويتمثل بهذا البيت :

هذا جثائي وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

كان علي بن أبي طالب اذا دخل بيت المال ونظر الى ما فيه من الذهب والفضة قال :

ايضي واصفري وغري غيري * اني من الله بكل خير

ودخل رجل على الحسن بن أبي الحسن البصري فقال : يا أبا سعيد انهم يزعمون انك تبغض عليا قال فيكي الحسن حتى اخضلت لحيته . ثم قال كان علي بن أبي طالب سهما صائبا من مراعي الله على عدوه وورائي هذه الامة وذا فضلها وسابقتها وذا قرابة قريبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن بالثومة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اللومة في ذات الله ولا السرورة لئلا الله اعطى القرآن عزائمها ففاز منه برياض مودة بينة ذلك علي بن أبي طالب بالكعب

٩ — يوم الجمل — أبو اليقظان قال قدم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وعائشة أم المؤمنين البصرة . فتلقاهم الناس باعلى للربد حتى لورموا بهجر ما وقع الا على رأس انسان فتكلم طلحة وتكلمت عائشة وكثرا اللفظ فجعل طلحة يقول ايها الناس انصتوا وجعلوا يركبون ولا ينصتون فقال اف افراش نار وذا ب طمع . وكان عثمان ابن حنيف الانصاري عامل على بن أبي طالب على البصرة . ففرج اليهم في رجاله ومن معه فتوافقوا حتى زالت الشمس ثم اصطلحوا وكتبوا بينهم كتابا بان يكفوا عن القتال حتى يقدم على بن أبي طالب . بن عثمان وحنيف دار الامارة والمسجد الجامع وبيت المال فكفوا . ووجه على بن أبي طالب الحسن ابنه وعمار بن ياسر الى أهل الكوفة يستنفرانهم ففرمهم سبعة آلاف من أهل الكوفة . فقال عمار أما والله اني لا علم اني زوجته في الدنيا والآخرة ولكن الله ابتلاكم بها لتبعوه او تتبعوها . وخرج على في أربعة آلاف من أهل المدينة فيهم ثمانمائة من الانصار . وأربعائة ممن شهد بيعة الرضوان مع النبي صلى الله عليه وسلم . وراية على مع ابنه محمد بن الحنفية . وعلى ميمته الحسن وعلى مبسرته الحسين . وعلى الخليل عمار بن ياسر وعلى الرجالة محمد بن أبي بكر وعلى المقدمة عبد الله بن عباس وأبو طلحة والزبير مع عبد الله بن حكيم بن حزام وعلى الخليل طلحة بن عبيد الله . وعلى الرجالة عبد الله بن الزبير قالوا بموضع قصر عبيد الله بن زياد في النصف من

جهادى الآخرة يوم الخميس وكانت الواقعة يوم الجمعة . وقالوا : لما قدم على بن أبي
 طالب البصرة قال لابن عباس أئت الزبير ولا تأت طلحة فان الزبير أمين وأنت تجد
 طلحة كالثور عاقصا بقره يركب الصعوبة ويقول هي أسهل فأقره السلام وقل له يقول
 لك ابن خالك عرفنى بالحجاز وأنكرتنى بالعراق فاعدا مابدا . قال ابن عباس : فأتته
 فابلغته فقال قل له يبننا بينك عهد خليفة ودم خليفة واجتماع ثلاثة وانفراد واحد وأم مبرورة
 ومشاورة العشرة ونشر المصاحف تحمل ما أحلت ونحرم ما حرمت . وقال على
 ابن أبي طالب : ما زال الزبير رجلا منا أهل البيت حتى أدركه ابنه عبد
 الله فلفته عنا . وقال طلحة : لأهل البصرة وسالوه عن بيعة على فقال ادخلوني
 في حش ثم ضموا الأجع على قفى فثألوا بايع والا قتلناك * قوله الحج يريد السيف
 وقوله قفى لغة طي وكانت أمه طامية . وخطبت عائشة : أهل البصرة يوم الجمل
 فقالت أيتها الناس صه صه كما قطعت اللسن في الأفواه . ثم قالت انلى عليكم حق
 الامومة وحرمة الموعدة لا يتهمني الا من عصي ربه ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
 سحرى ونحرى وأنا احدى نسائه في الجنة ادخرني ربي وسلمني من كل بضاعة وبني ميزين
 منّا فكم ومؤمنكم وبني أرخص لكم في صعيد الا بواء . ثم أبى ثألت ثلاثة من المؤمنين
 حوزة في اثنين في الفار وأول من سمي صديقا مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم راضيا عنه
 وطوقه طوق الامامة . ثم اضطرب جبل الدين فسك أبى بطرفيه وزين له افياءه
 فوهم النفاق وغاض بيع الردة وأطفا ما حش هوود وأتم يومئذ جحظ العيون تنظرون
 للذرة وتسمعون الصبيحة فرأب الثأى وأوذم العطلة وانتاش من الهوات
 واجتصى دفين الداء حتى أعطن الوارد وأورد الصبادر وعل الناهل فقبضه الله واظفا
 على هامات النفاق مذكيا نار الحرب للمشركين وانتظمت بضاعتكم بحبله . ثم ولي
 ثمركر جلامرعا اذا ركن اليه بعيد ما بين اللابئين عروكة للاذن بجنسه يقظان الليل في
 خصرة الاسلام فسلك مسلك السابقة ففرق شمل الفتنة وجمع اعضاها جمع القران وانا
 خصم المسئلة عن مسيري هذا الم الشمس انما ولم أدلس فتنة او طغى كوها أقول قولى هذا صدقا
 وعدلا واعذارا وتعذيرا واسأل الله ان يصلى على عباد وان يخلفه فيكم بأفضل خلافة المرسلين
 - وكنت أم سلمة : زوج النبي صلى الله عليه وسلم الى عائشة أم المؤمنين اذ عزمت على
 الخروج الى الجمل من أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم الى عائشة أم المؤمنين فأتى أحمد

الله اليك الذي لا اله الا هو اما بعد فقد هتكت سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمته حجاب مضروب على حرمة قد جمع القرآن ذبولك فلا تستحيها وسكر خفارتك فلا تهتذ ليها فانه من وراء هذه الامة لوعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان النساء يحتملن الجهاد عهد اليك اما علمت انه قد نهاك عن الفرافرة في الدين فان عمود الدين لا يثبت بالنساء ان مال ولا يرأب بهن ان انصدع جهاد النساء غرض الاطراف وضم الذبول وقصر المواد ما كنت قائلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو عارضك ببعض هذه العلوات ناصية قعودا من منهل الى منهل وغدا ترددين على رسول الله صلى الله عليه وسلم واقسم لو قيل لي يا أم سلمة ادخلي الجنة لاستحييت ان التي رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتكة حجابا ضربه على فاجع عليه سرك وقاعة البيت حصنك فانك انصح ما تكونين لهذه الامة ما قدمت عن نصرتهم ولواي جدتك بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم انشئت نهش الرقشاء المطرقة والسلام . فاجابها عائشة : من عاتشة أم المؤمنين الى أم سامة سلام عليك فاني احمد الله اليك الذي لا اله الا هو اما بعد فلما اقبلني لوعظك واعرفني لحق نصيحتك وما أنا بمعتمة بعد تعريج ولنعم المطلع مطلع فرقت فيه بين فئتين متشاجرتين من المسلمين فان اقعدهن غير حرج وان امض قالي مالا غني بي عن الازدياد منه والسلام . وكتبت عائشة : الى زيد بن صوحان اذ قدمت البصرة من عاتشة أم المؤمنين الى ابنها الخالص زيد بن صوحان سلام عليك . اما بعد فان أباك كان رأسا في الجاهلية وسيدا في الاسلام واناك من أبيك بمنزلة المصلي من السابق يقال كادوا لحق وقد بلغت الذي كان في الاسلام من مصاب عثمان بن عفان ونحن قادمون عليك والعيان اشغى لك من الخبر فاذا أتاك كتابي هذا فنبط الناس عن علي بن أبي طالب وكن مكانك حتى ياتيك أمرى والسلام فكتبت اليها : من زيد بن صوحان الى عائشة أم المؤمنين سلام عليك اما بعد فانك أمرت بأمر وأمرنا بغيره أمرت ان تقر في بيتك وأمرنا ان نقاتل الناس حتى لا تكون فتنة فتركت ما أمرت به وكتبت تمنينا عما أمرنا به والسلام . وخطب على رضى الله عنه : يا أهل الكوفة يوم الجمل اذا قبلوا اليه مع الحسن بن علي فقام فيهم خطيبا . فقال الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآخر الرسلين ، اما بعد فان الله بعث محمدا صلى الله عليه وسلم الى الثقلين : كافة ، والناس في اختلاف ، والعرب بشر المناسل ، مستضعفون لما بهم قرأب الله به الثاوى ، ولأهم بالصدع ، ورتق به الفتق ، وأمن به

السبيل ، وحقن به الدماء ، وقطع به العداوة الواغرة للقلوب ، والضغائن المخشنة للصُدُور ، ثم قبضه الله تعالى مشكورا سعيه ، مرضيا عمله ، مغفورا ذنبه ، كريما عند الله نزله فيها لها من مصيبة عمت المسلمين ، وخصت الاقربين ، وولى أبو بكر فسار فينا بسيرة رضائى بها المسلمون ثم ولى عمر فسار بسيرة أبي بكر رضى الله عنهما . ثم ولى عثمان فنال منكم وتلف منه . ثم كان من أمر ما كان أن يتموه فقتلتموه ثم أنتموني فقاتم لوأباعتنا . فقلت لا افعل وقبضت يدي فبسطتموها ونازعتم كفى فخنجموها وقلتم لا نرضى الا بك ولا نجتمع الا عليك وترا كنتم على تراكم الابل الهيم على حياضها يوم ورودها حتى ظننت انكم قاتلى وان بعضكم قال بعضا فبايعتموني وبايعني طلحة والزبير : ثم مالينا ان اساءة اذى الى العمرة فسارا الى البصرة فقاتلنا بها المسلمين وفعلا بها الا قاعيل وهما يعلمان والله اني لست بدون من مضى ولو شاء الله ان أقول لقلت اللهم انهما قطعوا قرابتي ونكثا بيعتي وألبا على عدوى . اللهم فلا تحكم لهما ما أبرما وارهأ المساءة فإعمالا . وأملى على بن محمد عن سادة بن محارب عن داود بن أبي هند عن أبي حرب عن أبي الاسود عن أبيه قال خرجت مع عمران بن حصين وعثمان بن حنيفة الى عاتكة نزلنا يوم المؤمني اخبر بنا عن مسيرك هذا عهد عهده اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم أم رأي رأيته . قالت بل رأي رأيته حين قتل عثمان بن عفان أنا نقمنا عليه ضربا بالسوط وموقع المسحاة والحجارة وامرة سعيد والوليد فعدوتم عليه فاستحلتم منه الثلاث حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام بعد ان مصتموه كما يخاص الاناء ففضضنا لكم من سوط عثمان ولا تغضب لعثمان من سيفكم قلنا ما أنت وسيقنا وسوط عثمان وأنت حبيس رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرك ان تقري في بيتك فجئت تضر بين الناس بعضهم ببعض . قالت وهل أحد يقاتلي أو يقول غير هذا قلنا نعم . قالت ومن يفعل ذلك هل أنت مبلغ عني يا عمران قال لست مبلغا عنك حرفا واحدا قلت لكنني مبلغ عنك فهاث ماشئت . قالت اللهم اقتل مذمما قصاصا بعثمان وارم الاشتر بسهم من سهامك لا يشوى وادرك عمارا بحيرته على عثمان . أبو بكر بن أبي شيبة قال : حدثنا عبد الله بن ادريس عن حصين عن الاحنف ابن قيس قال قدمنا المدينة ونحن نريد الحج فانطلقت قاتبة طلحة والزبير فقلت اني لا أرى هذا الا مقبولا فمن تأمراني به كما ترضيانه لى قالنا ما نركب على قلت فقاماني به وترضيا نه لى قالنا نعم . قال ثم انطلقت حتى أتيت مكة فبينما نحن بها اذا أنا قاتل عثمان وبها عاتكة أم المؤمنين فانطلقت اليها فقلت من تأمرني ان أبايع قالت علي بن أبي طالب . قلت أنا تأمرني به وترضيه لى قالت نعم قال فررت على على بالمدينة فبايعته ثم رجعت الى البصرة وأما رأي ان الامر

قد استقام ثارا عنا الا قدوم عائشة أم المؤمنين وطالحة والزبير قد نزلا واجتباب الخريبة . قال فقلت ما جاء بهم قد أرسلوا اليك يستنصرونك على دم عثمان انه قتل مظلوما قال فانا في افظع أمر لم ياتني قط قلت ان خذلان هؤلاء ومعهم أم المؤمنين وحواري رسول الله صلى الله عليه وسلم لشديد وان قتال ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم به ان أمروني بيبعته لشديد . قال فلما أتيتهم قالوا جئناك نستصرحك على دم عثمان قتل مظلوما . قال فقلت يألم المؤمنون أنشدك الله اقلت لك من تأمريني به وترضيه لي فقلت على قالت بلى ولكنه بدل قلت يا زبير يا حواري رسول الله ويا طلحة نشدتكما بالله اقلت لكما من تأمراني به ونرضاه لى فقلنا على قالا بلى ولكنه بدل قال والله لا أقايلكم ومعكم أم المؤمنين ولا أقايل عليا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكم اختاروا مني احدى ثلاث خصال . امان تفتحوا لي باب الجسر فالحق ارض الاعاجم حتى يقضى الله من أمره ما قضى واما ان الحق بمكة فاكون بها أو أمحول فاكون قريبا . قالوا ان نمر ثم نرسل اليك . قال فالتبمروا وقالوا نفتح له باب الجسر فيلحق به المفارق والخاذل أو يلحق بمكة فيفحشكم في قرىش ويخبرهم باخباركم اجملوهم هنا قريبا حيث تنظرون اليه فاعتزل بالجلعاء من البصرة على فرسخين واعتزل معه زهاء ستة آلاف من بني تميم ﴿ مقتل طلحة ﴾ أبو الحسن قال كانت وقعة الجمل يوم الجمعة في النصف من جمادى الآخرة التقوا فكان أول مصروع فينا طلحة ابن عبيد الله أتاه سهم غرب فاصاب ركبته فكان اذا أمسكه فتر الدم واذا تركوه انفجر فقال لهم ان تركوه فانه هو سهم أرسله الله . حماد بن زيد : عن يحيى بن سعيد قال قال طلحة يوم الجمل

ندمت ندامة الكسعى لما شررت رضا بني حزم برغم

اللهم خذ مني لعن حتى يرضى . ومن حديث أبي بكر بن أبي شيبة قال . لسار أي مروان ابن الحكم يوم الجمل طلحة بن عبيد الله قال لا أنتظر بعد اليوم بشاري في عثمان فانزعجه بسهم فقتله . ومن حديث سفيان الثوري قال : لما انقضى يوم الجمل خرج علي بن أبي طالب في ليلة ذلك اليوم ومعه مولاؤه ويده شعبة يتصفح وجوه القتلى حتى وقف على طلحة بن عبيد الله في بطن واد متعفرا فجعل يمسح الغبار عن وجهه ويقول أعز ز علي يا أبا محمد ان أراك متعفرا تحت نجوم السماء ويطون الاودية انا لله وانا اليه راجعون شقيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو عجري وبجري ثم قال والله اني لارجو ان اكون انا وعثمان وطلحة والزبير من الذين قال الله فيهم ونزعنا ما في صدورهم

من غل اخوانا على سر رمقنا بلين واذا لم نكن نحن فمن هم . أبو ادريس : عن ليث بن طلحة عن مطرف ان علي بن أبي طالب اجلس طلحة يوم الجمل ومسح الغبار عن وجهه وبكى عليه . ومن حديث سفيان : أن عائشة ابنة طلحة كانت ترى في نومها طلحة وذلك بعد موته بعشرين سنة فكان يقول لها يا بنية اخرجيني من هذا الماء الذي يؤذيني فلما اتبته من نومها جمعت أعوانها ثم نهضت فنهشته فوجدته صحيحا كما دفن لم تنحسر له شعرة وقد اخضر جنبه كالسلق من الماء الذي كان يسيل عليه فلففته في الملاحف راشرت له عريصة يا لبصرة فدنته فيها وبنت حوله مسجدا . قال فلقد رأيت المزاقي من أهل البصرة تقبل بالقارورة من البان فتصبها على قبره حتى تفرغها فلم يزل يفعل ذلك حتى صار تراب قبره مسكا أدفر . ومن حديث الحششي قال : لما قتل طلحة بن عبيد الله يوم الجمل وجدوا في تركته ثلاثمائة بهار من ذهب وفضة والبهار موزون من جلد عجل . وقع قوم في طلحة عند علي بن أبي طالب فقال أما والله لئن قتلتم فيه انه لكما قال الشاعر :

ففي كان يديه الغنى من صديقه * اذا ما هو استغنى ويبعده الفقر
كان الثريا علفت في يمينه * وفي خده الشعري وفي الآخر البدر

١٠ — مقتل الزبير بن العوام — شريك عن الاسود بن قيس . قال حدثني

من رأى الزبير يوم الجمل يقص الخيل بالرمح قصافنوه به على أبا عبد الله أنه ذكر يوما أنا أن النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أناجيك فقال أناجي به والله ليقاتلنك وهو ظالم لك قال فصرف الزبير وجهه ووجهه وانصرف . قال أبو الحسن : لما انحاز الزبير يوم الجمل مر بماء لبنى تميم . فقيل للاحنف بن قيس هذا الزبير قد أقبل قال وما أصنع به ان جمع بين هذين الفاذين وترك الناس وأقبل يريد بالفاذين المسكرين وفي مجلسه عمرو بن جرموز الجاشعي فلما سمع كلامه قام من مجلسه وابعه حتى وجده بوادي السباع نائما فقتله وأقبل برأسه الى علي بن أبي طالب . فقال علي أبشرا النار سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بشروا قاتل الزبير بالنار فخرج عمرو بن جرموز وهو يقول :

أيمت علياً برأس الزبير * وقد كنت احسبها زلفه

فبشر بالنار قبل العيان * فبئس بشارة ذي التحفة

ومن حديث ابن أبي شبة قال : أقبل رجل بسيف الزبير الى الحسن بن علي فقال لا حاجة لي به ادخله الى أمير المؤمنين فدخل به الى علي فناولهاياه وقال هذا سيف الزبير فاخذه علي . فنظر

اليه مليا ثم قال رحم الله الزبير لظالما فرج الله به الكرب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت امرأة الزبير تريه :

غدا ابن جرموز بفارس بهمة * يوم الهياج وكان غير معد
يا غمر ولو نبهته لوجدته * لا طائش عرش الجنان ولا اليد
ثكتك أمك ان قتلت لسلما * حلت عليك عقوبة المتعمد
وقال جرير ينعي على بن مجاشع قتل الزبير رضى الله تعالى عنه :

اني تذكري الزبير حمامة * تدعو بطن الواديين هديلا
قالت قريش ما أذل مجاشعا * جارا وأكرم ذا الفتيل قتيل
لو كنت حرا يا ابن قيس مجاشع * شيعت ضيفك فرسخا أو ميلا
أبعد قتلكم خليل محمد * ترجوا العيون مع الرسول سديلا

هشام بن عروة عن أبيه : عن عبد الله بن الزبير قال دعاني أبي يوم الجمل فقممت عن يمينه . فقال انه لا يقتل اليوم الا ظالم أو مظلوم وما أراني الا ساقتل مظلوما وان أكبرهم ديني . فبيع مالي ثم اقض ديني فان فضل شيء فذلكه لولدك وان عجزت عن شيء يابني فاستعن مولاي . قلت ومن مولاي يا أبت قال الله قال عبد الله بن الزبير فوالله ما بقيت بعد ذلك في كرب من دينه أو عسرة الا قلت يا مولاي الزبير اقض عنه دينه فيقضيه قال : فقتل الزبير ونظرت في دينه فاذا هو ألف ألف ومائة ألف قال فبعت ضيعة له بالغا بألف ألف وستائة ألف ثم ناديت من كان له قبل الزبير شيء فليأتنا نقضه فلما قضيت دينه اتاني اخوتي فقالوا اقسم بيننا ميراثنا قالت والله لا أقسم حتي انادى أربع سنين بالموسم من كان على الزبير شيء فليأتنا نقضه قال فلما مضت الاربع سنين اخذت الثلث لولدي ثم قسمت الباقي فصار لكل امرأة من نسائه وكان له أربع نسوة في ربع الثمن ألف ألف ومائة ألف فجميع ما ترك مائة ألف ألف وسبع مائة ألف ألف . ومن حديث ابن أبي شيبة قال : كان علي يخرج مناديه يوم الجمل يقول لا يسلبن قتيل ولا يتبع مدبر ولا يجهز علي جرير قال وخرج كعب بن ثور من البصرة قد تلهل المصحف في عنقه فجعل ينشره بين الصنمين ويناشد الناس في دمائهم اذا ناه سهم فقتله وهو في تلك الحال لا يدري من قتله . وقال علي ابن أبي طالب : يوم الجمل للاشترو وهو مالك بن الحرث وكان علي الميمنة احم فحمل فكشف

من بازائه وقال لهاشم بن عقية أحد بني زهرة بن كلاب وكان على الميسرة حمل
فحمل فكشف من بازائه فقال على لصاحبه كيف رأيتم ميسرتي وميمتي . ومن
حديث الجليل الخشني : عن أبي حاتم السجستاني قال انشدني الاصمعي عن رجل
شهد الجمل يقول :

شهدت الحروب وشيئني * فلم تر عيني كيوم الجمل
انير على مؤمن فتنة * وأفئك منه لحرق بطل
فليت الظعينة في بيتها * وليتك عسكر لم ترتحل

ابن منبه وهبه لعائشة وجعل له ودجا من حد يد وجهاز من ماله خمسمائة فارس باسلحتهم
وازودتهم وكان أكثر أهل البصرة مالا وكان على بن أبي طالب يقول بليت باقضي الناس
وانطق الناس وأطوع الناس في الناس بر يد باقضي الناس بعلي بن منبه وكان أكثر الناس
ناضيا وير يد بانطق الناس طلحة بن عبيد الله وأطوع الناس في الناس عائشة ام المؤمنين
. أبو بكر بن أبي شيبة : عن محمد بن عبيد عن التميمي قال كانت على راية يوم
الجمل سوداء وراية أهل البصرة كالجلل الاعمش : عن رجل ساء قال كنت اري عليا
يوم الجمل يحمل فيضرب بسيفه حتي ينثني ثم يرجع فيقول لا تلو موني ولوموا هذا ثم يعود
ويقومه . ومن حديث أبي بكر بن أبي شيبة قال : قال عبد الله بن الزبير التميمي
مع الاشر يوم الجمل لما ضربته ضربته حتي ضربني خمسة اوستة ثم جر برجلي فالتفتني في
الحندق وقال والله لولا قربك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع فيك عضواي
آخر . أبو بكر بن أبي شيبة قال : اعطت عائشة الذي بشرها بحياة ابن الزبير اذ التقي مع
الاشر يوم الجمل اربعة آلاف . سعيد عن قتادة قال : قتل يوم الجمل مع عائشة عشرون
الفا منهم ثمانمائة من بني ضبة . وقالت عائشة ما انكر راس جمل حتي فقدت اصوات بني
عدي وقتل من اصحاب علي خمسمائة رجل لم يعرف منهم الا عمار بن الحرث السدوسي وهند
الجلبي قتلهما ابن اليزري وانشا يقول :

اني لما يجهلي ابن اليزري * قتلت عمارا وهندا الجلبي

عبد الله بن عون عن أبي رجاء قال : لقد رايت الجمل حينئذ وهو كظهر الفنفذ من النبل
ورجل من بني ضبة أخذ بخطامه وهو يقول :
نحن بنو ضبة اصحاب الجمل * الموت عندنا احلى من العسل * نغمي ابن عفان باطراف الاسل

غندر قال : حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة قال سمعت عبد الله بن سامة وكان مع علي بن أبي طالب يوم الجمل والحارث بن سواد كان مع طلحة والزبير وتذاكرا وقعة الجمل . فقال الحارث بن سواد والله ما رأيت مثل يوم الجمل لقد أشرعوا رحاحهم في صدورنا وأشرعنا رحاحنا في صدورهم ولوشاءت الرجال أن تمشي عليا لمشت يقول هؤلاء لا اله الا الله والله أكبرو يقول هؤلاء لا اله الا الله والله أكبر فوالله لو ددت أني لم أشهد ذلك اليوم واني أعمى مقطوع اليدين والرجلين . قال عبد الله بن سامة والله ما يسرنى أني غبت عن ذلك اليوم ولا عن مشهد شهده علي بن أبي طالب بمحمر النعم . علي بن حاصم : عن حصين قال حدثني أبو جهميلة البكاء قال اني لفي الصف مع علي بن أبي طالب اذا عقر بام أو منين جعلها فرايت محمد بن أبي بكر وعمار بن ياسر يشتدان بين الصفيين أيهما يسبق إليها فقطعا عارضة الرجل واحتملاها في هودجها : ومن حديث الشعبي قال : من زعم أنه شهد الجمل من أهل بدر إلا أربعة فكذبه كان علي وعمار في ناحية وطلحة والزبير في ناحية . أبو بكر بن أبي شيبة قال : حدثني خالد بن غنبد عن يعقوب عن جعفر بن أبي المغيرة عن ابن أبيزى قال انتهى عبد الله بن بديل إلى عائشة وهي في الهودج فقال يا أم المؤمنين أنشدك بالله أعلمين أني أتيتك يوم قتل عثمان . فقلت لك ان عثمان قد قتل فما امر بني . فقلت لي لزم عليا فوالله ما غير ولا بدل فسكت ثم أعاد عليها فسكت ثلاث مرات . فقال أعقروا الجمل فعقروه فنزلت أنا وأخوها محمد بن أبي بكر . فاحتملنا الهودج حتى وضعناه بين بدى على فسر به فادخل في منزل عبد الله بن بديل . وقالوا : لما كان يوم الجمل ما كان وظفر علي بن أبي طالب حتى دنا من هودج عائشة فكلما بكلام فاجابته ملكة . فاسجح فجهزها على باحسن الجهاز وبعث معها أربعين امرأة وقال بعضهم سبعين امرأة حتى قدمت المدينة . عكرمة عن ابن عباس قال لما انقضى أمر الجمل دعا علي بن أبي طالب بالآجرتين فعلاهما فحمد الله وأثنى عليه . ثم قال : يا أنصار المرأة ، وأصحاب البهيمة رغا فنجنم ، وعقر فزهتم ، نزلتم شر بلاد ، أبعدا من السماء ، بها مفيض كل ماء ، ولها شرساء هي البصرة والبصرة والمؤتكة وتدمر ، ابن عباس قال فدعيت له من كل ناحية ، فاقبلت إليه فقال ائت هذه المرأة فلترجع إلى بيتها التي أمرها الله أن تقر فيه . قال فجئت فاستأذنت عليها فلم تأذن لي فدخلت بلا إذن ومددت يدي إلى وسادة في البيت فجلست عليها . فقالت والله يا ابن عباس ما رأيت مثلك تدخل بيتنا بلا إذننا وتجلس على وسادتنا بغير أمرنا . فقلت والله ما هو بيتك ولا بيتك الا الذي امرك

الله ان تقرى فيه فلم تفعل ان امير المؤمنين يامرك ان ترجعي الى بلدك الذي خرجت منه . قالت رحم الله امير المؤمنين ذلك عمر بن الخطاب قلت نعم وهذا امير المؤمنين علي بن ابي طالب . قالت آيت آيت قلت ما كان اباؤك الافواق ناقة بكية ثم صرت ما تخلين ولا تمرين ولا تامرين ولا تنهين . قال فبكت حتى علا نسيجها ثم قالت نعم ارجع فانا ابغض البلدان الى بلد اتم فيه . قلت أما والله ما كان ذلك جزاءنا منك اذ جعلناك للمؤمنين اما وجعلنا اباك لهم صديقا قالت آمن على رسول الله يا ابن عباس . قلت . نعم نعم عليك بمن لو كان منك بمنزلة من الملائكة به علينا . قال ابن عباس فاتيتم عليا فاخبرتموه فقبل بين عيني وقال يا بني ذرية بعضنا من بعض والله سميع عليم . ومن حديث ابن ابي شبة عن ابن فضيل عن عطاء بن السائب ان قاضيا من قضاة اهل الشام اتى عمر بن الخطاب . فقال يا امير المؤمنين رأيت رؤيا فاقطعني . قال وما رايت قال رايت الشمس والقمر يقتتلان والنجوم معهما نصفين . قال فلعن ابيهما كنت قال مع القمر على الشمس قال عمر بن الخطاب وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فانطلق فوالله لا تعمل لي عملا ابدا . قال فبلغني انه قتل مع معاوية بصثنين . ابو بكر ابن ابي شبة قال . اقبل سليمان بن صردو كانت له محبة مع النبي صلى الله عليه وسلم الى علي بن ابي طالب بعد وقعة الجمل فقال له تنانأت وتزحزحت وتر بصت فكيف رايت الله صنع قال يا امير المؤمنين ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك . وكتب علي بن ابي طالب . الى الاشعث بن قيس بعد الجمل وكان واليا لعثمان على اذر يجان سلام عليك اما بعد فلولا هنات كن منك لكنك انت المقدم في هذا الامر قبل الناس ولعل امرك يحمل بعضه بعضا ان اتقيت الله وقد كان من بيعة الناس اياي ما قد بلغك وقد كان طلحة والزبير اول من بايعني ثم نكثا بيعتي من غير حدث ولا سبب واخرجوا ام المؤمنين فساروا الى البصرة وسرت اليهم فيمن بايعني من المهاجرين والانصار فالتقينا فدعوتهم الى ان يرجعوا الى ما خرجوا منه فابوا فابلغت في الدماء واحسنت في البقية وامرت ان لا يذفق على جريح ولا يتبع منهزم ولا يسلب قتيل ومن التي سلاحه واغلق بابها فهو آمن واعلم ان عمالك ليس لك بطعمة انما هو امانة في عنقك وهو مال من مال الله وانت من خزاني عليه حتى تؤديه الى ان شاء الله ولا قوة الا بالله فلما بلغ الاشعث كتاب علي قام فقال ايها الناس ان عثمان بن عفان ولا في اذر يجان فهلك

وقد بقيت في يدي وقد بايع الناس عليا وطاعوا له واجبة وقد كان من أمره وأمر عدوه ما كان وهو المأمون على من غاب من ذلك المجلس ثم جلس ﴿قوله في أصحاب الجمل﴾ أبو بكر بن أبي شيبة قال سئل على عن أصحاب الجمل أمشركون هم قال من الشرك فروا قال فثنافقون هم قال ان الثناققين لا يذكرون الله الا قليلا قال فها هم قال اخواننا بغوا علينا . ومر على بقية الجمل فقال اللهم اغفر لنا ولهم ومعه محمد بن أبي بكر وعمار بن ياسر فقال احدهما لصاحبه أما تسمع ما يقول قال اسكت لا يزيدك . وكيع : عن مسعدة بن عبد الله بن رباح عن عمار قال : لا تقولوا كفر أهل الشام ولكن قولوا فسقوا وظالموا . وسئل عمار بن ياسر : عن طائفة يوم الجمل . فقال اما والله اننا نعلم انها زوجته في الدنيا والآخرة ولكن الله اجلكم بها يعلم اتبعونها وقال علي بن أبي طالب : يوم الجمل ان قومه زعموا ان البغي كان منا عليهم وزعمنا انه منهم علينا وانما قتلنا على البغي ولم تقتل على التكفير . ابو بكر بن أبي شيبة قال : أول ما تكلمت به الخوارج يوم الجمل . قالوا ما أحل لئسادهم وحرم علينا امواهم فقال علي هي السنة في أهل القبلة قالوا ما ندرى ما هذا قال فهذه عائشة رأس القوم اتساهمون عليها قالوا سبحان الله آمنا قال فهمي . حرام قالوا نعم قال فانه يحرم من ابناؤها ما يحرم منها . قال : ودخلت أم أوفيه . العبدية على عائشة بعد وقعة الجمل فقالت لها أيام المؤمنين مات قولين في امرأة قتلت . ابناؤها صغيرا قالت وجبت لها النار قالت فمات قولين في امرأة قتلت من اولادها . الاكابر عشرين الفا في صعيد واحد قالت خذوا بيد عدوة الله . وماتت عائشة . في أيام معاوية وقد قاربت السبعين وقيل لها تدفنين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم : قالت لا اني أحدثت بعده حدثا فادفوني مع اخوتي بالبيع وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها يا حمراء كافي بك يبتحك كلاب الحوآب تغالين عليا . وانت له ظالمة والحوآب قرية في طريق المدينة الى البصرة وبعض الناس يسمونها الحوآب بضم الحاء وتنقل الواو وقد زعموا ان الحوآب ماء في طريق البصرة . قال فيه ذلك بعض الشيعة :

أني أدبرن بحجب آل محمد * وبني الوصي شهودهم والغيب

وأناليري من الزير وطلحة * ومن التي نبحت كلاب الحوآب

١١ — اخبار على ومعاوية — كتب علي بن أبي طالب الى جرير بن عبد الله

وكان وجهه الى معاوية في اخذ بيعته فاقام عنده ثلاثة اشهر بماطله بالبيعة . فكتب اليه على : سلام عليك فاذا آنك كتباني هذا فاحل معاوية علي الفصل وخيره بين حرب معضلة أو سلم محررة فان اختار الحرب فانفذ اليهم على سواء ان الله لا يحب الخائنين وان اختار السلم فخذ بيعته واقبل الي . وكتب على الى معاوية : جدد وقعة الجمل سلام عليك أما بعد فان بيعتي بالمدينة لزمك وأنت بالشام لأنه بايعني الذين بايعوا أبابكر وعمر وعثمان على ما بويعوا عليه فلم يكن للشاهدان مختار ولا للغائب ان يرد حوائج الشورى للمهاجرين والانصار فاذا اجتمعوا على رجل وسموه أما ما كان ذلك لله رضا وان خرج عن امرهم خارج ردوه الى ما خرج عنه فان أبي قاتلوه على اتباعه غير سبيل المؤمنين وولاه الله ماتولى وأصله جهنم وسات مصيرا وان طلحة والزبير بايعاني ثم نقضا بيعتهما وكان نقضهما كردهما فيجاهدتهما بعد ما أعدت اليهما حتي جاء الحق وظهر امر الله وهم كارهون فادخل فيما دخل فيه المسلمون فان احب الامور الى قبولك العافية وقد كثرت في قتلة عثمان فارانت رجعت عز ربك وخلافك وودخلت فيما دخل فيه المسلمون ثم حاكت القوم الى حملتك واياهم على كتاب الله واما تلك التي تريد ما فهي خدعة الصبي عن الابن ولعمري لئن نظرت بهفلك دون حواك لتجدني أبرأ قريش من دم عثمان . واعلم انك من الطلقاء الذين لا تحمل لهم بالخلافة ولا يدخلون في الشوري وقد بعثت اليك والى من قبلك جرير بن عبد الله وهو من أهل الايمان والهجرة فبايعه ولا قوة الا بالله . فكتب اليه معاوية : سلام عليك أما بعد فلعمري لو بايعك الذين ذكرت وانت بري من دم عثمان لكنت كابي بكر وعمر وعثمان ولكنك اغريت بدم عثمان وخذلت الانصار فاطاعك الجاهل وقوى بك الضعيف وقد أبى أهل الشام الا قتالك حتى تدفع اليهم قتلة عثمان فان فعلت كانت شوري بين المسلمين وانما كان الحجازيون هم الحكماء على الناس والحق فيهم فلما فارقه كان الحكماء على الناس أهل الشام ولعمري ما حجتك على أهل الشام كحجتك على أهل البصرة ولا حجتك على حجتك على طلحة والزبير كما نايماك فلم أباعك أنا فاما فضلك في الاسلام وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلست ارفعه . فكتب اليه على : أما بعد فقد انا كتابك كتاب امرى ليس له بصرمه ولا قائد يرشده دعاه الهوى حجاجه وقاده قاتبه زعمت انك انما أفسدك بيعتي خفري لعثمان ولعمري ما كتب الارجلا

من المهاجرين أوردت كما أوردوا وأصدرت كما أصدروا وما كان الله ليجمعهم على ضلالة
 ولا ليضرهم بالعمى وما أمرت فلزمتني خطيئة الامر ولا قتلت فاخاف على نفسي
 قصاص القاتل . وأما قولك ان أهل الشام هم حكام أهل الحجاز فأت رجلا من
 قريش الشام يقبل في الشورى أو يحمل له الخلافة فإن سميت كذلك للمهاجرين ولا نصار
 ونحن نأتيك به من قريش الحجاز . وأما قولك ادفع الى قتلة عثمان فما أنت وذلك وهما
 بنو عثمان وهم أرى بذلك منك فان زعمت انك أقوي على طلب دم عثمان منهم فارجع الى البيعة
 التي لزمته وحاكم القوم الى وأما تمييزك بين أهل الشام والبصرة وبينك وبين طلحة
 والزبير فلمعري فما الامر هناك الا واحد لانها بيعة عامة لا ياتي فيها النظر
 ولا يستأنف فيها الخيار وأما قرايتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمي في الاسلام
 فلما استطعت دفعه لدفعته . وكتب معاوية . الى علي أما بعد فانك قتلت ناصرك
 واستنصرت وانك قايم الله لارمينك بشهاب تركه الرمح ولا يطفئه الماء فاذا وقع وقب
 . واذا مس ثقب فلا تحسبني كسحيم أو عبد القيس أو حلو أو الكاهن . فاجابه علي
 : أما بعد فوالله ما قتل ابن عمك غيرك واني أرجو أن الحقك به على مثل ذنبه وأعظم من
 خطيئته وان السيف الذي ضربت به أباك وأهلك امي دائم والله ما حدثت ذنبا ولا
 استبدلت نبياً واني على النهاج الذي تركتموه طائعين وأدخاتم فيه كارهين . وكتب معاوية
 الى علي بن أبي طالب : أما بعد فان الله اصطفى عمداً وجعله الامين علي وحبه والرسول
 طاب خلقه واختار له من المسلمين أعواناً أيده بهم وكانوا في منازلهم عنده على قدر
 خضاعتهم في الاسلام فكان أفضلهم في الاسلام وانصحه الله ورسوله الخليفة وخليفة
 الخليفة والخليفة الثالث فكلهم حسدت وعلى كلهم بغيت عرفنا ذلك في نظرك الشمر
 . وتنفسك المصداء واباطك على الخلفاء وأنت في كل ذلك تقاد كما يقاد البعير المحسوس حتى
 تباع وأنت كاره ولم تكن لاحد منهم أشد حسداً منك لا ابن عمك عثمان وكان أحقهم
 بان لا تفعل ذلك به في قرابته وصهره فقطعت رحمة وقبحت محاسنه واليت عليه الناس حتى
 ضربت اليه آباط الابل وشهر عليه السلاح في حرم الرسول فقتل معك في المحلة أنت تسمع
 في داره المهائمة لا تؤدى عن نفسك في أمره بقول ولا فعل براغم قسماً صادقاً لو قتلت
 في أمره مقاماً واحداً انتبهن الناس عنه ما عدل بك من قبلنا من الناس أحد ولما ذلك عنك
 ما كانوا يعرفونك به في الجانية إيماناً واليغى عليه وأخرى أنت بها عند أولياء ابن عفان
 خبئين أيواءك قتلة عثمان فهم بطانتك وعضدك وانصارك فقد بلغني انك تنفي من دمه فان

كنت صادقا قاذفا لينا قتلتهم به ثم نحن أسرع الناس اليك والايدي لك ولا اصحابك
عندنا الا السيف والذي نفس معاوية بيده لا طين قتلة عثمان في الجبال والرمال والبحر
والبحر حتى تقتلهم أو تلحق أرواحنا بالله . فاجابه علي : أما بعد فان أخا خولان
قدم علي بكتاب منك تذكر فيه محمدا صلى الله عليه وسلم وما أنتم الله به عليه من الهدى
والوحي فالحمد لله الذي صدقه الوعد وتم له النصر ومكنه في البلاد وأظهره علي
الاعادي من قومه الذين أظهر والله التكذيب ونا بذوه بالعداوة وظاهروا علي اخراجه
واخراج اصحابه وألبوا عليه العرب وحزبوا الاحزاب حتي جاء الحق وظهر أمر الله
وهم كارهون وذكر ان الله اختار من المسلمين أعوانا أيده بهم فكانوا في منازلهم عنده علي
قدر فضائلهم في الاسلام فكان أفضلهم ابن عمر في الاسلام وانصحبهم الله ورسوله الخليفة
وخليفة الخليفة من بعده ولعمري ان كان مكانهم في الاسلام لعظما وان كان المصاب بهم
لجرح في الاسلام شديد فرحمهما الله وغفر لهما وذكر ان عثمان كان في الفضل ثالثا فان
كان محسنا فسيأتي ربا شكورا يضاعف له الحسنات ويميزه الثواب العظيم وان يك
مسيئا فسيأتي ربا غفورا ولا يتعاطمه ذنب يفره ولعمري اني لارجو اذا الله أعطي
الاسلام ان يكون سميئنا أهل البيت أو فر نصيب وأيم الله ما رأيت ولا سمعت باحدا كان أنصح
الله في طاعة الله ورسوله ولا أنصح لرسول الله في طاعة الله ولا أصبر علي البلاء والاذى
في مواطن الخوف من هؤلاء النفر من أهل بيته الذين قتلوا في طاعة الله عبيدة بن
الحارث يوم بدر وحجة بن عبد المطلب يوم أحد وجعفر وزيد يوم مؤتة وفي المهاجرين
خير كثير جزاهم الله باحسن أعمالهم وذكر ابطني عن الخلفاء وحسدي اياهم والبعي
عليهم فالبايعي فعاد الله أن يكون وأما الكراهة لهم فوالله ما اعتذر للناس من ذلك وذكر
بقي علي عثمان وقطعي رحمه فقد عمل عثمان بما قد علمت وعمل به الناس ما قد بلغك
فقد علمت اني كنت من أمره في عزلة الا أن نجى فتجن ماشئت وأما ذكرك قتلة عثمان
وما سالت من دفنهم اليك فان نظرت في هذا الامر وضربت الله وعينه فلم يسعني دفنهم
اليك ولا الي غيرك وان لم تنزع عن غيرك لعرفتك عما قليل يطلبونك ولا يكتفونك أن تعلمهم
في سهل ولا جبل ولا بر ولا بحر وقد كان أبوك ابوسفيان أناني حين قبض رسول الله
صلي الله عليه وسلم فقال بسط يدك أبايعك فأنت حق الناس بهذا الا ما رفكت أنا الذي
أيت عليه غافة الفرقة بين المسلمين لقرب عهد الناس بالكفر فأبوك كان أعلم بحقي منك
وان تعرف من حق ما كان أبوك يعرفه تنصب رشداك والا فتستعين الله عليك . وكتب عبيد

فالحزن بن الحكم الى معاوية :

ألا بلغ معاوية بن حرب * كتابا من أخى ثقة يلوم

فانك والكتاب الى على * كدابة وقد حلم الاديم

١٢ — يوم صفين — أبو بكر بن ابى شيبة قال خرج على بن ابى طالب من الكوفة الى معاوية في خمسة وتسعين ألفا وخرج معاوية من الشام في بضع وثمانين ألفا فالتقوا بصفين وكان عسكر على يسمى الرحضة لشدة حركته وعسكر معاوية يسمى الخضرية لاسوداده بالسلاح والدروع . أبو الحسن قال : كانت أيام صفين كلها موافقة ولم تكن هزيمة بين الفريقين الا على حامية ثم يكرن . أبو الحسن قال : كان منادى على يخرج كل يوم ويتادى أبها الناس لانجذبوا على جريح ولا تتبعه موليا ولا تسابن قتيلًا ومن أتى سلاحه فهو آمن . أبو الحسن قال : خرج معاوية الى على يوم صفين ولم يلبه أهل الشام بالخلافة وانما يابيه على نصره عثمان والطلب بدمه خالما كان من أمر الحكيم ما كان يابيه بالخلافة فكتب معاوية الى سعد بن أبي وقاص يدعو الى القيام معه في دم عثمان . سلام عليك أما بعد فان احق الناس بنصرة عثمان أهل الشورى من قريش الذين أثبتوا حقه واختاروه على غيره ونصرة طلحة والزبير وهما شركاء في الامر ونظيرك في الاسلام وخفت لذلك أم المؤمنين فلانكره مارضوا ولا ترد ما قبلوا وانما نريد ان نرد شورى بين المسلمين والسلام . فاجابه سعد : أما بعد فان عمر رضي الله عنه لم يدخل في الشورى الا من تحمل له الخلافة فلم يكن أحد أولى بها من صاحبه الا بجماعتنا عليه غير ان علينا كان فيه ما فينا ولم يكن فينا ما فيه ولو لم يطلبوا ولزم بيته لطلبته العرب ولو باقضى اليمن وهذا الامر قد كرهنا أوله وكرهنا آخره وأما طلحة والزبير فلو لم يوتيهما لكان خير الهما والله يغفر لام المؤمنين ما أتت . وكتب معاوية : الى قيس بن سعد بن عباد . أما بعد فانما أنت يهودي ابن يهودي ان ظفرا أحب الفريقين اليك عزك واستبدل بك وان ظفرا بغض الفريقين اليك فقلبك ونكل بك وقد كان أبوك أوتر قوسه ورمى غرضه فاكثر الخبز وأخطأ المفضل فخذله قومه وأدركه يومه ثم مات طريدا بحوران . فاجابه قيس : أما بعد فانت وثني ابن وثني دخلت في الاسلام كرها وخرجت منه طوعا لم يقدم إيمانك ولم يحذر نفاقك ونحن أنصار الدين الذي خرجت منه واعداء الدين الذي دخلت فيه والسلام

وخطب على بن أبي طالب أصحابه يوم صفين فقال أيها الناس إن الموت طالب لا يهجره هارب ولا يفوته مقيم أقدموا ولا تنكروا بليس عن الموت محيص والذي نفس ابن أبي طالب بيده إن ضربة سيف أهون من موت الفراش أيها الناس اتقوا السيوف بوجوهكم والرماح بصدركم وموعدي وإياكم الراية الحمراء. فقال رجل من أهل العراق: ما رأيت كال يوم خطيبا يخطبنا يأمرنا أن نتقي السيوف بوجوهنا والرماح بصدرنا. ويعدنا راية بيننا وبينها مائة ألف سيف. قال أبو عبيدة في التاج جمع علي بن أبي طالب رياسة بكر كلها يوم صفين حصين بن المنذر بن الحرث بن وعلة وجعل الويتها تحته لوائه وكانت له راية سوداء يخفق ظلها إذا أقبل فلم يفت أحد في صفين غناه. فقال عليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

لمن راية سوداء يخفق ظلها * إذا قيل قدمها حصين تقدما

يقدمها في الصف حتى يزرها * حياض المنايا تقطر السم والدم

جزى الله عني والجزاء يكفه * ربيعة خير ما أعف وأكرما

وكان من همدان في صفين حسن فقال فيهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه

لهمدان أخلاق ودين يزنبهم * وبأس إذا لا قوا وحسن كلام

فلو كنت بوابا على باب جنة * لعلت لهمدان ادخلوا بسلام

أبو الحسن قال : كان علي بن أبي طالب يخرج كل غداة لصفين في سرطان الخيل فيقف بين الصفين ثم ينادي يا معاوية علام يقتل الناس أبرزالي وأبرز اليك فيكون الأمرين غلب . فقال له عمرو بن العاص أنصفك الرجل فقال له معاوية أردتها يا عمرو وألله لأرضيت عنك حتى تبارز عليا فبرز اليه متتكررا فلما غشيه على بالسيف رمي بنفسه إلى الأرض وأبدي له سواته فضرب علي وجه فرسه وانصرف عنه فجالس معه معاوية يوما فنظروا إليه فضحك فقال عمرو وأضحك الله سنك ما الذي أضحكك قال من حضور ذهناك يوم بارزت عليا إذ اتقيته بعورتك أما والله لقد صادفت منا كريما ولولا ذلك لحرم رفيقك بالرمح قال عمرو بن العاصي أما والله إنني عن يمينك إذ دعاك إلى البراز فحاولت عيناك ورباسحرك وبدأ منك ما أكره ذكره لك . وذكر عمرو بن العاصي : عند علي بن أبي طالب فقال فيه علي عجباً لابن الباغية يزعم أني لبقائه أعف وأكره وأمرس أني وشو القول أكذب به أنه يسأل فيلحف ويستثن فيبخل فإذا أجمر البأس وجهي انوطيس وأخذته

السيوف ماخذها من هام الرجال لم يكن لهم الا غرقة نيايه ويمنح الناس استه فضه الله
وترحه : مقتل عمار بن ياسر . العتيبي قال لما التقى الناس بصفين نظر معاوية الى هشام بن عتبة
الذي يقال له المرق قال انقول النبي صلى الله عليه وسلم ارقل ليمون وكان أعور والراية بيده وهو
يقول :

أعور يبغي نفسه عملا * قد مالج الحياة حتى ملا * لا بد أن يقل أو يفلا
فقال معاوية لعمر بن العاصي يا عمر وهذا المرق قال والله لن زحف بالراية زحفاً انه ليوم
أهمل الشام الا طول ولكني ارى ابن السوداء الى جنبه يعني عمارا وفيه عجلة في الحرب
وأرجو ان تقدمه الى الهلكة وجعل عمار يقول اباعية تقدم فيقول يا أله
اليقظان انا أعلم بالحرب منك دعني ازحف بالراية زحفا فلما اضجره وتقدم
ارسل معاوية خيلا فاخطفوا عمارا فكان يسمى أهمل الشام قتل عمار ففتح الفتوح
. ابوبكر بن أبي شيبة : عن يزيد بن هرون عن العوام بن حوشب عن أسود بن مسعود
عن جنظلة بن خويلد قال اتى الجالس عند معاوية اذا تاه رجلان يختصمان في رأس عمار كل
واحد منهما يقول انا قتله فقال لهما عبيد الله بن عمر وبن العاص ليطلب به أحدا
نفسا لصاحبه فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له تقتلك الذئبة
الباغية . ابوبكر بن أبي شيبة : عن ابن عليه عن ابن عون عن الحسن عن أم سامة قاله
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقتل عمار الفئة الباغية . ابوبكر قال حدثته
علي بن حفص عن أبي معشر عن محمد بن عباد قال ما زال جدى خزيمه بن ثابت كافه
سلاحه يوم صفين حتى قتل عمار فلما قتل سل سيفه وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول تقتل عمار الفئة الباغية فما زال يقاتل حتى قتل . ابوبكر عن غندر عن عمرو بن
شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن سامة قال رأيت عمارا يوم صفين شيخا آدم طوالا أخذ
الحربة بيده وبده ترعد وهو يقول والذي نفسى بيده لقد قاتلت بهذه الحربة مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات وهذه الرابعة والذي نفسى بيده لو
ضربونا حتى يبلغوا بنا سمعات هجر لعرفت انا على حق وانهم على باطل ثم جعل يقول صبر
عباد الله الجنة تحت ظلال السيوف . ابوبكر بن أبي شيبة : عن وكيع عن سفيان عن
حبيب عن أبي البختري قال لما كان يوم صفين واشتدت الحرب دما عمار بشربة
ابن وشربها وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان آخر شربة تشربها من الدنيا
شربة ابن . أبو ذر عن محمد بن يحيى عن محمد بن عبد الرحمن عن أبيه عن جدته أم

حسابة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما بني رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده بالمدينة أمر بالبنين يضرب وما يحتاج إليه ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع رداءه فلما رأى ذلك المهاجرون والانصار وضعوا أردتهم وأكسيتهم برجزون ويقولون ويعملون :

لئن قعدنا والنبي يعمل * ذاك أذل العمل مضلل

حالت وكان عثمان بن عفان رجلا نظيفاً منظفاً فكان يحمل اللبنة ويجافي بها عن ثوبه فإذا وضعه نفص كفيه ونظر إلى ثوبه فإذا أصاب به شيء من التراب نفصه فنظر إليه على رضى الله عنه عانده :

لا يستوى من يعمر المساجدا * يدأب فيها راكعا وساجدا

وقائما طورا وطورا قاعدا * ومن يرى عن التراب حائدا

خمسها عمار بن ياسر فجعل يرتجزها وهو لا يدري من يعنى فسمعه عثمان . فقال يا ابن سمية ما أعرفنى بمن تعرض ومعه جريدة . فقال لتكفن أو لا تعرض بها وجهك فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل حائط . فقال عمار جلدة ما بين عيني وأنفى فمن بلغ ذلك منه فقد بلغ مني وأشار بيده فوضعهما بين عينيه فكشف الناس عن ذلك وقالوا لعمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غضب فيك ونخاف ان ينزل فينا قرآن . فقال أنا أرضيه كما غضب فأقبل عليه فقال يا رسول الله ما لي ولا صاحبك قال ومالك ولهم . قال يريدون قتلى يحملون لبنة ويحملون على لبنتين فأخذ به وطاق به في المسجد وجعل يمسح وجهه من التراب ويقول يا ابن سمية لا يقتلك أصحابي ولكن تقتلك الذئمة الباغية . فقتل بصفين وروي هذا الحديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال معاوية هم قتلوه لأنهم أخرجوه إلى القتل فلما بلغ ذلك عليا قال ونحن قتلنا أيضا حمزة لا أنا أخرجناه ﴿ من حرب صفين ﴾ أبو الحسن قال كانت أيام صفين كلها موافقة ولم تكن هزيمة في أحد الفريقين إلا على حامية ثم يكرون . أبو بكر بن أبي شيبة قال : انقضت وقعة صفين عن سبعين ألف قتيل خمسين ألفا من أهل الشام وعشرين ألفا من أهل العراق ولما انصرف الناس من صفين قال عمرو بن طلحة :

شبت الحرب قاعدت لها * مشرف الحارثك محبوبك الشيخ

يصل الشر بشر فاذا * وثب الخيل من الشر معج

جرش اعظمه حفزية * فاذا اجل من الماء خرج

وقال عبد الله بن عمرو بن العاص :

فان شهدت جل مقامى ومشهدى * بصفين يوم اشاب منها الذوائب
 عشية جا أهل العراق كأنهم * سحب ربيع رفعتهم الجنايب
 وجئناهم تترى كان صفونا * من البحر مد موجه متراكب
 اذا قلت قد ولوا سرا عادت لنا * كتاب منهم فار جحنت كتاب
 فدارت رحانا واستدارت رحام * سراة النهار ماتولى المناكب
 وقالوا لنا انا نرى ان تباعوا * علينا فقلنا بل نرى ان تضارب
 وقال السيد الحميرى وهو رأس الشيعة وكانت الشيعة من تعظيمها له اتى له
 وسادا بمسجد الكوفة :

انى ادين بما دان الوصى به * وشاركت كفه كفى بصفيانا
 فى سفك ما سفكت منها اذا احتضروا * وأبرز الله للقسط الموازين
 تلك الدماء معا يارب فى عنقى * ثم اسقنى مثلها آمين آمينا
 آمين من مثلهم فى مثل حالهم * فى فتية هاجروا فى الله شارينا
 ليسوا يريدون غير الله ربهم * نعم المراد توخاه المر يدونا
 وقال النجاشى يوم صفيين وكتب بها الى معاوية :

يا أيها الملك المبدى عدوانه * أنظر لنفسك أي الأمر تأمر
 فان نفست على الاقوام مجدهم * فابسط يدك فان الخير مبتدر
 واعلم بان على الخير من نشر * شم العرائين لا يعالوهم بشر
 نعم الفسق هو الا ان ينيكنا * كما تفاضل ضوء الشمس والقمر
 وما اخالك الا لست متنبها * حتى ينالك من أظفاره ظفر

١٢٣ - خير عمرو بن العاص مع معاوية سفيان بن عيينة. قال أخبرني أبو موسى الأشعري
 قال أخبرني الحسن قال : علم معاوية والله ان لم يبايعه عمرو لم يتم له أمر . فقال
 له يا عمرو وانبعني قال لماذا فوالله ما معك أخرة أم لا نيا فوالله لا كان
 حتى أكون شريكك فيها قال فانت شريكى فيها قال فاكتب لى مصر وكورها
 فكتب له مصر وكورها وكتب فى آخر الكتاب وعلى عمرو السمع والطاعة قال
 عمرو واكتب ان السمع والطاعة لا ينقصان من شرطه شيئا . قال معاوية لا ينظر
 الناس الى هذا قال عمرو حتى تكتب قال فكتب والله ما يجد بدام كتابها . ودخل عتبة

ابن أبي سفيان على معاوية وهو يكلم عمرًا في مصر وعمر يقول له انما أبابك بهاد بني فقال عتبة ائتمن الرجل بدينه فانه صاحب من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم . وكتب عمرو الى معاوية :

معاوى لا أعطيك ديني ولم أنل * به منك دنيا فانظرن كيف تصنع
وما الدين والدنيا سواء وانني * لأخذ ما تعطى ورأسى مقنع
فان تعطيني مصرا فابيح صفقة * أخذت بها شيخا يضر وينفع

وقالوا : لما قدم عمرو بن العاص على معاوية وقام معه في شأن على بعد ان جعل له مصر طعمة قال له ان بارضك رجلا له شرف واسم والله ان قام معك استهويت به فلوب الرجال وهو عبادة بن الصامت فارسل اليه معاوية فلما أتاه وسع له بينه وبين عمرو بن العاص فجلس بينهما فحمد الله معاوية وأثنى عليه وذكر فضل عبادة وسابقتة وذكر فضل عثمان وما ناله وحضه على القيام معه فقال عبادة قد سمعت ما قلت أتدري ان لم جلست بينكما في مكانكما قالا نعم لفضلنا وسابقتك وشرفك قال لا والله ما جلست بينكما لذلك وما كنت لاجلس بينكما في مكانكما ولكن بيننا نحن نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة تبوءك اذنظر اليكما نسيران وأتما يتحدثان قالفت الينا فقال اذا رأيتموهما اجتماعا ففرقوا بينهما فانهما لا يجتمعان على خير أبدا وأنا كما عن اجتماعكما فلما دعا دعوتاني اليه من القيام معكما فان ليكما عدوا هو أغلظ اعدائكما عليكما وأنا كامن من وراءكم في ذلك المدوان اجتمعتم على شيء ودخلت فيه

١٤ — امر الحكيم — أبو الحسن قال : لما كان يوم الهدير وهو أعظم يوم بصنعين زحف أهل العراق على أهل الشام فازالوهم عن مراكرهم حتى انتهوا الى سرادق معاوية فدعابا لفرس وهم بالهزيمة ثم التفت الى عمرو بن العاص وقال له ما عندك قال تامر بالمصاحف فترفع في اطراف الرماح ويقال هذا كتاب الله يحكم بيننا وبينكم فلما نظر أهل العراق الى المصاحف ارتدعوا واختلفوا وقال بعضهم نحاكمهم الى كتاب الله وقل بعضهم لانها حكمهم لا ناعلى يقين من أمرنا ولستاعلى شك ثم اجمع رأيهم على التحكيم فهم على ان يقدم أبا الاسود الدؤلى قاضي الناس عليه فقال له ابن عباس اجعلني أحد الحكيم فوالله لاقتلن لك جبلا لا ينقطع وسطه ولا ينشطر فاه فقال له على لست من كيدك ولا من كيد معاوية في شيء لا أعطيه الا السيف حتى يغلبه الحق قال وهو والله لا يعطيك الا السيف حتى يغلبك الباطل قال وكيف

ذلك قال لانك تطاع اليوم وتمسى غدا وانه يطاع ولا يعصى . فلما انتشر عن على أصحابه
قال لله بلاد ابن عباس انه لينظر الى الغيب بستر رقيق . قال ثم اجتمع اصحاب البرانس
وهم وجوه أصحاب على على ان يقدموا أبا موسى الاشعري وكان مبرسا وقالوا لا
نرضى بغيره فقدمه على وقدم معاوية عمرو بن العاص فقال معاوية لعمر واناك قد مرمت
برجل طويل اللسان قصير الرأي فلا ترمه بعقلك كله فاخلج لهما مكان يجتمعان
فيه فامهله عمرو بن العاص ثلاثة أيام ثم اقبل اليه بانواع من الطعام يشبه بها حتى اذا
استبطن أبو موسى ناجاه عمرو . فقال له يا أبا موسى انك شيخ أصحاب عهد صلي
الله عليه وسلم وذو فضلها وذو ساقية وقد ترى ما وقعت فيه هذه الامة من الفتنة
العمياء التي لا بقاء معها فهل لك ان تكون ميمون هذه الامة فيحققن الله بك دماءها فانه
يقول في نفس واحدة ومن أحيانا فكانا أحيى الناس جميعا فكيف بمن أحيانا نفس
هذا الخلق كله . قال له وكيف ذلك قال تخلع انت على بن أبي طالب واخلع انا معاوية
ابن أبي سفيان ونختار لهذه الامة رجلا لم يحضر في شيء من الفتنة ولم يغمس يده فيها
قال له ومن يكون ذلك وكان عمرو بن العاص قد فهم رأي أبي موسى في عهد الله بن عمر
فقال له عبد الله بن عمر . فقال انه انما ذكرت ولكن كيف لي بالوثيقة منك فقال
له يا أبا موسى الا بذكر الله تطمئن الغلوب خذ من العمود والمواثيق حتى ترضي ثم لم يبق
عمرو بن العاص عهدا ولا موثقا ولا يميننا مؤكدة حتى حلف بها حتى بقي الشيخ
عقبوتا وقال له قد أجبت فتودى في الناس بالاجتماع اليهما فاجتمعوا فقال له عمرو قم
فاخطب الناس يا أبا موسى فقال قم أنت اخطبهم فقال سبحان الله انا اتقدمك وانت
شيخ أصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم والله لا فعلت ابدا قال اوعسى في نفسك
أمر فزاده ايمانا وتوكيدا حتى قام الشيخ فخطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال
أيها الناس اني قد اجتمعت أنا وصاحبي علي ان اخلع أنا على بن أبي طالب
ويعزل هو معاوية بن أبي سفيان ونجعل هذا الامر لعبد الله بن عمر فانه لم يحضر
في فتنة ولم يغمس يده في دم امرئ مسلم الا واني قد خلعت على بن أبي طالب
كما اخلعت سيفي هذا ثم خلع سيفه من عاتقه وجلس وقال لعمر و قم فقام عمرو بن
العاص فحمد الله وأثنى عليه وقال أيها الناس انه قد كان من رأي صاحبي ما قد سمعتم
وانه قد أشهدكم انه خلع على بن أبي طالب كما يخلع سيفه وأنا أشهدكم اني قد أثبت معاوية
ابن أبي سفيان كما أثبت سيفي هذا وكان قد خلع سيفه قبل ان يقوم الى الخطبة فاماده

على نفسه فاضطرب الناس وخرجت الحوارج . وقال ابو موسى اعمرو لعنك الله فان مثلك كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث . قال عمر ولعنك الله فان مثلك كمثل الحمار يحمل أسفارا وخرج ابو موسى من فوره اذلك الى مكة مستعيذا بها من علي وحذف ان لا يكلمه أبدا . فاقام بمكة حينما حتى كتب اليه معاوية سلام عليك أما بعد فلو كانت النية تدفع الخطأ لنجنا المجتهد واعذر الطالب والحق ان نصب له قاصا به وليس لمن عرض له قاصا . وقد كان الحكمان اذا حكما على علي لم يكن له الخيار عليهما وقد اختاره القوم عليك فأكبره منهم ما كرهوا منك وأقبل الى الشام فاني خير لك من علي ولا قوة الا بالله . فكتب اليه أبو موسى سلام عليك أما بعد فاني لم يكن مني في علي الا ما كان من عمر وفيك غير أني أردت بما صنعت ما عند الله وأراد به عمرو ما عندك وقد كان بيني وبينه شروط وشوري عن تراض فلما رجع عمر ورجعت أما قولك ان الحكمين اذا حكما على رجل لم يكن له الخيار عليهما فانما ذلك في الشاة والبعر والدينار والدرهم فاما أمر هذه الامة فليس لاحد فيها يكره حكم وان يذهب الحق عجز عاجز ولا خدعة فاجر واما دعاؤك اياي الى الشام فليس لي رغبة عن حرم ابراهيم فبلغ عليا كتاب معاوية الى ابني موسى الاشعري فكتب اليه سلام عليك أما بعد فانك امرؤ ظالمك الهوى واستدركك الفرور حتى بك حسن الظن لزومك بيت الله الحرام غير حاج ولا قاطن فاستقل الله بقلبك فان الله يغفر ولا يغفل وأحب عباده اليه النوايون وكتبه سالك بن حرب فكتب اليه أبو موسى سلام عليك فانه والله لولا أني خشيت ان يرفعك مني منع الجواب الى اعظم مما في نفسك لم اجبك لانه ليس لي عندك عذر يتفني ولا قوة تمنعني وأما قولك ولزومي بيت الله الحرام غير حاج ولا قاطن فاني اسلمت أهل الشام وانقطعت عن أهل العراق وأصبحت أقوما صغروا من ذنبي ما عظمت وعظموا من حق ما صغرت اذ لم يكن لي منكم ولي ولا نصير . وكان علي بن أبي طالب : اذوجه الحكمين قال لهما انما حكمنا بما بكتاب الله فتحييا ما أحيا القرآن وتميتا ما مات فلما كاد عمرو بن العاص على أبي موسى اضطرب الناس على علي واختلفوا وخرجت الحوارج وقالوا لا حكم الا لله فجعل علي يتمثل بهذه الايات :

لي زلة اليكم فاعتذر * سوف أكيس بعدها وانشر * واجمع الامر المشتت المنتشر
ابو الحسن قال : لما قدم أبو الاسود الدؤلي على معاوية عام الجماعة قال له معاوية بلغني يا أبا

الاسودان على بن أبي طالب اراد ان يجعلك أحداً للحكين فما كنت تحكم به قال لوجه علي
أحدهما لجمعت القامن للمهاجرين وابناء المهاجرين والفا من الانصار وابناء الانصار ثم
ناشدتهم الله المهاجرون وابناء المهاجرين أولى بهذا الامر أم الطلقاء قال له معاوية الله أبوك
أى حكم كنت تكون لو حكمت

١٥ — احتج علي وأهل بيته في الحكين — او الحسن قال : لما انقضي
امر الحكين واختلف اصحاب علي قال بعض الناس ما منع امير المؤمنين ان يامر بعض
أهل بيته فيحكم فانه لم يبق أحد من رؤساء العرب الا وقد تكلم . قال نبينا علي يوم اعل
المنبر اذ التفت الى الحسن ابنه فقال قم يا حسن فقل في هذين الرجلين عبد الله بن قيس
وعمر بن العاص فقام الحسن . فقال ايها الناس انكم قد اكثرتم في هذين الرجلين
وانما بمثلي حكما بالكتاب على الهوى فحكما بالهوى على الكتاب ومن كان هكذا لم يسم
حكما ولكنه محكوم عليه وقد أخطأ عبد الله بن قيس اذ جعلها لعبد الله بن عمر فخطأ في
ثلاث خصال واحدة انه خالف اياه اذ لم ير ضمه لها ولا جعله من أهل الشورى واخرى
انه لم يستأمره في نفسه وثالثة انه لم يجمع عليه المهاجرون والانصار الذين يعتقدون
الامارة ويحكمون بها على الناس . وأما الحكومة فقد حكم النبي عليه الصلاة
والسلام سعد بن معاذ في بني قريظة فحكم بما يرضي الله به ولا شك ولو خالف لم يرضه
رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس . فقال لعبد الله بن عباس : قم فقال عبد الله بن
عباس بعد ان حمد الله واثني عليه ايها الناس ان للحق اهلا واصابوه بالتوقيف قالنا
بين راض به وراغب عنه فانه بعث عبد الله بن قيس مهدي الى ضلالة وبعث عمرو بضلالة
الى الهدى تلكم التقيا رجع عبد الله بن قيس عن هداه وثبت عمرو على ضلاله وايم
الله ان كانا حكما بما سارا به لقد سار عبد الله وعلي امامه وسار عمرو ومعاوية امامه فما
بعد هذا من غيب ينتظر . فقال علي لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب : قم فقام
فحمد الله واثني عليه . وقال : ايها الناس ان هذا الامر كان النظر فيه الى علي والرضا
الى غير فجنتم الى عبد الله بن قيس ميرنا فقاتم لا نرضى الا به وايم الله ما استفدنا به علما
ولا انتظرنا منه غائبا وما نعرفه صاحبا وما افسد بما فعل اهل العراق وما اصلح اهل الشام ولا
وضعا حق علي ولا وضعا باطلا معاوية ولا يذهب الحق رقية راق ولا نفحة شيطان ونحن
اليوم على ما كنا عليه امسي

١٦ — احتجاج على أهل النهر وان — قالوا : ان علينا ما اختلف عليه
 اهل النهر وان والقرى واصحاب البرانس ونزلوا قرية يقال لها حروراء وذلك بعد
 وقعة الجمل فرجع اليهم على بن أبي طالب فقال لهم : يا هؤلاء من زعيمكم قالوا ابن
 الكواء قال فليبرز الى خضرج اليه ابن الكواء فقال له على يا ابن الكواء ما اخرجكم علينا
 بعد رضاكم بالحكمين ومقامكم بالكوفة قال قاتلت بناعدوالا نشك في جهاده فزعمت
 ان قتلتنا في الجنة وقتلهم في النار فبينما نحن كذلك اذا رسلته بنا فقا وحكمت كافرا
 وكان من شكك في امر الله ان قلت للقوم حين دعوتهم كتاب الله يني وبينكم فان قضى
 على يا بعتكم وان قضى عليكم يا بعتوني فلو لا شكك لم تفعل هذا والحق في يدك
 فقال على يا ابن الكواء انما الجواب بعد الفراغ افرغت فاجيبك . قال نعم : قال على
 اما قتلتك معى عدوالا نشك في جهاده فصددت ولو شككت فيهم لم اقاتلهم واما قتلتنا
 وقتلهم فقد قال الله في ذلك ما يستغنى به عن قولي وأما رسلتي المناق ونحكيمي الكافر
 فانت أرسلت ابا موسى مبرسا ومعاوية حكم عمرا أتيت بابي موسى مبرسا فقلت
 لا نرضي الا ابا موسى فهلاقم الى رجل منكم . فقال يا على لا تعطى هذه الدنية فانها ضلالة
 . وأما قولي لمعاوية ان جرتي اليك كتاب الله تبعتك وان جرك الي تبعتي زعمت اني لم
 أعط ذلك الا من شك فقد علمت ان أوثق ما في يدك هذا الامر . فحدثني ويحك عن
 اليهودى والنصراني ومشركي العرب أهم اقرب الى كتاب الله أم معاوية وأهل الشام . قال
 بل معاوية وأهل الشام اقرب قال على افرر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أوثق بما في
 يديه من كتاب الله أو انا قال بل رسول الله قال افرأيت الله تبارك وتعالى حين يقول « قل
 فأتوا بكتاب من عند الله هو اهدى منهما اتيمة أن كنتم صادقين » اما كان رسول
 الله يعلم انه لا يؤتي بكتاب هو اهدى مما في يديه قال بلي . قال فلم أعطى رسول الله القوم
 ما اعطاهم قال انصافا وحجة . قال فاني اعطيت القوم ما اعطاهم رسول الله . قال ابن
 الكواء فاني اخطأت هذه واحدة زدني . قال على فلما اعظم ما نقمتم على . قال تحكيم
 الحكمين نظرنا في امرنا فوجدنا تحكيمهم ما شكوا وتبذيرا . قال على فثني سمي ابو موسى حكما
 حين ارسل أو حين حكم . قال حين أرسل قل اليس قيسار وهو مسلم وانت ترجو
 ان يحكم بما انزل الله قال نعم . قال على فلا ارى الضلال في ارساله فقال ابن الكواء سمي حكما
 حين حكم . قال نعم اذا فرسله كان عدلا رأيت يا ابن الكواء لو ان رسول الله بعث مؤمنا الى
 قوم مشركين يدعوهم الى كتاب الله فارتد علي عقبه كافرا أو كان بضر نبي الله شيدا قال لا

قال علي لما كان ذنبى ان كان أبو موسى ضل هل رضى حكومتك حين حكم أو قوله اذ قال .
قال ابن الكواء لا ولكنك جعلت مسلما وكافرا يحكمك في كتاب الله . قال علي
وياك يا ابن الكواء هل بعث عمر غير معاوية وكيف احكمه وحكمه على ضرب عتي
انما رضى به صاحبه كما رضى أنت بصاحبك . وقد يجتمع المؤمن والكافر يحكمك في
أمر الله أريت لو ان رجلا مؤمنا تزوج يهودية أو نصرانية فحشا فاشقاق بينهما ففرع الناس
الى كتاب الله وفي كتابه « فابعثوا حكماء من أهلهم وحكماء من أهلها » فجاء رجل من
اليهود أو رجل من النصارى ورجل من المسلمين الذين يجوز لهما ان يحكما في كتاب الله فحكما
. قال ابن الكواء وهذه أيضا أمهنا حتى ننظر فانصرف عنهم علي . فقال له صمصمة
ابن صوحان يا أمير المؤمنين ائذن لي في كلام القوم . قال نعم ما لم تبسط يدا . قال
فتنادى صمصمة ابن الكواء فخرج اليه فقال أنشدكم بالله يا معشر الخرجين ان لا تكونوا عارا
على من يغزو لغيره وان لا تخرجوا يارض تسموا بها بعد اليوم ولا تستعجلوا ضلال العام
خشية ضلال عام قابل . فقال له ابن الكواء ان صاحبك لفي نايامر قولك فيه صغير فامسك
. قالوا ان علينا خرج بعد ذلك اليهم فخرج اليه ابن الكواء . فقال له علي يا ابن الكواء
انه من أذن في هذا الدين ذنبا يكون في الاسلام حدثا استبناه من ذلك الذنب
بعينه وان توبك ان تعرف هدى ما خرجت منه وضلال ما دخلت فيه . قال ابن
الكواء اننا لا نشكر اننا قد فتننا . فقال له عبد الله بن عمرو بن جرموز اذكرنا والله هذه
الآية « ألم أحسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون » وكان عبد الله من
خراء أهل حروراء فرجعوا ففصلوا خلف على الظهروا نصرفوا معه الى الكوفة ثم اختلفوا
بعد ذلك في رجعتهم ولا م بعضهم بعضا . فقال زيد بن عبد الله الراسبي وكان من أهل
حروراء يشككم :

شككتكم ومن أرسى ثبرا مسكانه * ولولم تشكوا ما ائذنتم عن الحرب
وتحكيكم عمرا على غير توبة * وكان لعبد الله خطب من الخطب
فانكصه للعقب لما خلا به * فاصبح هوى من ذرى حالي صعب

وقال الراعي :

ألم تر ان الله أنزل حكمه * وعمر ووعيد الله مختلفان

وقال مسلم بن يزيد الثقفي وكان من عباده حروراء :

وان كان ما بعثنا عيبا فحسبنا * خطايا ياخذ النصح من غير ناصح

وان كان عيبا فاعظم بتركنا * عليا على أمر من الحق واضح
ونحسن اناس بين وبين وعلنا * سررا بامر غبه غير صالح

ثم خرجوا على قتلتهم بالنهر وان

١٧ — خروج عبد الله بن عباس إلى علي — قال أبو بكر بن أبي شيبة :
كان عبد الله بن عباس من أحب الناس إلى عمر بن الخطاب . وكان يقدمه على الأكابر
من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ولم يستعمله قط . فقال له يوما كدت أستعملك
ولكن أخشى أن تستحل الفیء على التأویل . فلما صار الأمر إلى علي استعمله - علي
البصرة فاستحل الفیء على تأویل قول الله تعالى « واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله
خمسه وللرسول ولذی القربی » واستحل من قرايته من رسول الله صلى الله عليه
وسلم . وروى أبو مخنف عن سليمان بن أبي راشد عن عبد الرحمن بن عبيد قال مر ابن
عباس على أبي الاسود الدؤلی . فقال له لو كنت من البهائم لكنت جملا ولو كنت
راعيا ما بنت المرعى له فكتب أبو الاسود إلى علي . أما بعد فإن الله جعلك واليا مؤتمنا
وراعيا مسؤولا . وقد بلوناك رحمك الله فوجدناك عظيم الأمانة ناصحا للأمة توفّر لهم
فيهم وتكف نفسك عن دنياهم فلانا كل أموالهم ولا ترشى بشيء في أحكامهم .
وابن عمك قد أكل ما نحت يديه من غير علمك فلم يسعني كتمانك ذلك فانظر رحمك الله
فيما هنالك . واكتب إلى برأيك فما أحببت أتبعه إن شاء الله والسلام . فكتب
إليه على : أما بعد فإني نصح الإمام والأمة ووالى على الحق وفارق الجور . وقد كتبت
لصاحبك بما كتبت إلى فيه ولم أعلمه بكتابتك إلى فلا تدع أعلامي ما يكون بحضرتك مما
النظر فيه للأمة صلاح فانك بذلك جدير وهو حق واجب لله عليك والسلام . وكتب
على إلى ابن عباس : أما بعد فإنه قد بلغني عنك أمران كنت فعلته . فقد أسخطت
الله وأخربت أمانتك وعصيت إمامك وخنت المسلمين بلغني أنك خربت الأرض
وأكلت ما نحت يدك . فارع إلى حسابك واعلم أن حساب الله أعظم من حساب الناس
والسلام . وكتب إليه ابن عباس : أما بعد فإن كل الذي بلغك باطل وأنا لا تقمت يدي
ضابطا وعليه حافظ فلا تصدق على الضمين والسلام . فكتب إليه على : أما بعد فإنه
لا يسعني تركك حتى تعلمني ما أخذت من الجزية من أين أخذته وما وضعت منها أين وضعت
فائق الله فيما أتممتك عليه واسترعتك إياه فإن المتعاع بما أنت رازمه قليل وتباعته

و ليلة لا تنيد والسلام . فلما رأى ان عليا غير مقلع عنه كتب اليه . أما بعد : فانه بلغني تعظيمك على مرزأة مال بلك اني رزأته أهل هذه البلاد ويا لله لان النبي الله بمافي بطن هذه الارض من عقيانها ومحبها وبما على ظهرها من طلاعها ذهباً أحب الي من أن النبي الله وقد سفكت دماء هذه الامة لانا ل بذلك الملك والامرة ابعت الى عمك من أحببت فانه ظاعن والسلام . فلما أراد عبد الله المسير من البصرة دعا اخواله بني هلال بن عامر بن صعصعة ليمعوه فجاء الضحاك بن عبد الله الهلالي فاجاراه ومعه رجل منهم يقال له رزين بن عبد الله بن رزين وكان شجاعاً عابساً . فقالت بني هلال لاغي بناعن هو وزن . فقالت هو وزن لاغي بناعن بني سليم . ثم اتهم قيس . فلما رأى اجتماعهم له حمل ما كان في بيت مال البصرة وكان فياز عموا ستة آلاف الف فجعله في الفرائر قال فحدثني الازرق اليشكري . قال سمعت أشياخنا من أهل البصرة قالوا لما وضع المال في الفرائر . ثم مضى به تبعته الاحماس كلها بالطف على أربع فراسخ من البصرة فوافقه فقالت لهم قيس والله لا تسبوا اليه ومناعين تطرف . فقال ضمرة وكان رأس الازد والله ان قيس لاخوتنا في الاسلام وجيرانا في الدار وأعوانا على العدو وان الذي تذهبون به من المال لورد عليكم لكان نصيبكم منه الاقل وهم خير لكم من المال . قالوا لما ترى قال انصرفوا عنهم . فقال بكر بن وائل وعبد القيس نعم الرأي رأى ضمرة واعتزلوهم . فقالت بنو نعيم والله لا تفارقهم حتى نقاتلهم عليه . فقال الاحنف بن قيس أتم والله أحق أن لا تقاتلوهم عليه وقد ترك قتالهم من هو أبعد منكم رحا . قالوا والله لنقاتلهم فقال والله لا نشائكم على قتالهم وانصرف عنهم فقدم عليهم ابن عديبة فقاتلهم فحمل عليه الضحاك بن عبد الله فطعنه في كتفه فصرعه فسقط الى الارض بغير قتل . وحمل سلمة بن ذؤيب السعدي على الضحاك فصرعه أيضاً وكثرت بينهم الجراح من غير قتل . فقال الاحماس الذين اعتزلوا والله ما صنعتم شيئا اعتزائهم قتالهم وتركتموهم يتشاجرون فجاءوا حتى صرفوا وجوه بعضهم عن بعض وقالوا النبي تسمي والله ان هذا اللؤم فيسيح لنحن اسخى أنفسا منكم حين تركنا أموالنا لبني عمك وأتم قاتلوهم عليها خلوا عنهم وأرواحهم فان القوم فدحوا . فانصرفوا عنهم ومضي معه ناس من قيس فيهم الضحاك بن عبد الله وعبد الله بن رزين حتى قدموا الحجاز فنزل مكة . فجعل راجز لعبد الله بن عباس يسوق له في الطريق ويقول :

صبحت من كاظمة القصر الحرب * مع ابن عباس بن عبد المطلب
وجعل ابن عباس يرنجز ويقول :

أرى الى أهلك يارباب * أوى فقد حان لك الاياب

وجعل أبيضاً تجزو يقول :

وهن يمشين بشاهميسا * إن يصدق الطيرتك ليسا

يقال له يا أبا العباس أمثلة رفعت في هذا الموضع . قال إنما الرقت ما يقال عند النساء . قال أبو عبد فلما نزل مكة اشترى بن عطاء بن جبير مولى بني كعب من جواريه ثلاث مولدات حبيبات يقال لهن شادن وحوراء وفنون بثلاثة آلاف دينار . وقال سليمان بن أبي راشد عن عبد الله بن عبيد عن أبي الكنود قال كنت من أعوان عبد الله بالبصرة . فلما كان من أمره ما كان أتيت علياً فخيرته فقال « وائل عليه نبأ الذي أتيتنا آياتنا فانسلك منها فاتبعه الشيطان فكان من الفاوين » ثم كتب معه اليه : أما بعد خافي كنت أشركتك في أمانتي ولم يكن من أهل بيتي رجل أوثق عندي منك بمواساتي وموازرتي بإداء الامانة . فلما رأيت الزمان قد كلب على ابن عمك والعدو قد حرد وأمانة الناس قد خربت وهذه الامانة قد فتن قلبت لابن عمك ظهر الحن ففارقته جمع القوم المفارقين وخذلتهم أسوأ خذلان وخنتهم مع من خان فلا ابن عمك آسيت ولا الامانة اليه أدبت كأنك لم تكن على بينة من ربك وإنما كدت أمة محمد عن دنياهم وغدرتهم عن فيهم . فلما امكنتك الفرصة في خيانة الامانة اسرعت القدرة وعاجلت الوثبة فاختطفت ما قدرت عليه من أموالهم وانقلبت بها الى الحجاز كأنك إنما حزت على أهلك ميراثك من أبيك وأهلك سبحانه الله أما تؤمن بالعداء أما تخاف الحسب أما تعلم أنك تأكل حراماً وتشرب حراماً وتشترى الاماء وتكسبهم بأموال اليتامى والارامل والجاهدين في سبيل الله التي أقام الله عليهم فاتق الله وادع الى القوم أموالهم فإنك والله لن لم تفعل وأمكنني الله منك لا عذرني الى الله فيك بخوالله لو ان الحسن والحسين فعلا مثل الذي فعلت ما كانت لهما عذري هوادة ولما تركتهما حتى أخذ الحق منهما والسلام . فكتب اليه ابن عباس : أما بعد فقد بلغني كتابك تعظم على أمانة المال الذي أصبت من بيت مال البصرة ولعمري ان حتي في بيت مال الله أكثر من الذي أخذت والسلام . فكتب اليه علي : أما بعد فإن العجب كل العجب منك اذ ترى لنفسك في بيت مال الله أكثر مما لرجل من المسلمين قد أفلحت ان كان تنيك الباطل وادعاءك ما لا يكون ينجيك من الاثم ويحل لك ما حرم الله عليك عمرك الله انك لانت البعيد البعيد قد بلغني أنك اتخذت مكة وطنا وضربت بها حطنا تشتري المولدات من المدينة والطائف وتختارهن على عينك وتعطي بها مال غيرك . واني

أقسم الله ربّي وربك رب العزة ما أحب أن مأخذت من أموالي حلالا ادعه ميراثا لعقبى
 هذا بال اغتياطك به تأكله حراما صح رويدا فكانك قد بلغت المدي وعرضت عليك أعمالك
 بالحل الذي ينأدى فيه المغتر بالحسرة وبتعنى المضيع التوبة والظالم الرجعة . فكتب إليه : ابن
 عباس والله أن لم تدعني من أساطيرك لاحتله الى معاوية بقائك به فكف عنه على

١٨ — مقتل على بن أبي طالب رضى الله عنه — سفيان بن عيينة قال :

كان على بن أبي طالب رضى الله عنه يخرج بالليل الى المسجد . فقال أناس من أصحابه نخشى
 أن يصيبه بعض عدوه . ولكن تعالوا نحرسه فخرج ذات ليلة فاذا هو بنا . فقال ما شأنكم
 خكتمنه فعزم علينا فاخبرناه . فقال تحرسوني من أهل السماء أو من أهل الأرض قلنا من
 أهل الأرض . قال انه ليس يقضى فى الأرض حتى يقضى فى السماء . النيمى بإسناده قال :
 لما أتوا عدا بن ملجم بصاحباه بقتل على ومعاوية وعمر بن العاص دخل ابن ملجم المسجد فى
 خروج الفجر الأول فدخل فى الصلاة تطوعا ثم افتتح فى القراءة وجعل يكرر هذه الآية
 ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله فاقبل ابن أبي طالب بيده مخفقة وهو يوقظ
 الناس للصلاة ويقول أهبوا لاس الصلاة الصلاة . ثم باين ملجم وهو يردد هذه الآية
 فظن على أنه ينسى فيها ففتح عليه . فقال والله رؤف بالعباد . ثم انصرف على وهو يريد أن
 يدخل الدار فابته فضر به على قرنه ووقع السيف فى الجدار فاطر فدره من آخره فابتدره
 الناس فاخذوه ووقع السيف منه فجعل يقول أيها الناس احذروا السيف فانه مسموم .
 قال فاني به على فقال احبسوه ثلاثا واطمسوه واسقوه فان أعش أرى فيه رأى . وان
 أمت فاقتلوه ولا تمثلوا به فأت من تلك الضربة فاخذته عبدالله بن جعفر فقطع يده
 ورجليه فلم يفرع ثم أراد قطع لسانه ففرع . فقيل له ألم تفرع لنطح يدك ورجليك وفرعت
 لقطع لسانك . قال اتى أكرمان تمر بي ساعة لا أذكر الله فيها . ثم قطعوا لسانه وضربوا
 عنقه . ونوجه الخارجى الآخر الى معاوية فلم يجد اليه سبيلا . ووجه الثالث الى عمرو
 فوجدته قد أغفل تلك الليلة فلم يخرج الى الصلاة وقدم مكانه رجلا يقال له خارجة
 فضر به الخارجى بالسيف وهو يظنه عمرو بن العاص فقتله . فاخذته الناس فقاتلوا قتلت
 خارجة قال أوليس عمرا قالوا له لا قال أردت عمرا وأراد الله خارجة . وفى الحديث : ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لملى ألا أخبرك بأشد الناس عذابا يوم القيامة . قال
 أخبرني يا رسول الله قال فان أشد الناس عذابا يوم القيامة عاقرة ثمود وخاضب الحيتك بدم
 رأسك . وقال كثير عزة :

ألا أن الائمة من قريش * ولاية العهد أربعة سواء
 عليّ * والثلاثة من بنيهِ * هم الاسباط ليس بهم خفاء
 فسيط سبط ايمان وبر * وسيط غيبتهِ كر بلاه
 وسيط لا يذوق الموت حتي * يقود الخيل يدهمها اللواء
 نغيب لا يرى عنهم زمانا * برضوى عنده غسل وماء

قال الحسن بن عليّ : صبيحة البلاء التي قتل فيها عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه حدثني
 أبي البارحة في هذا المسجد . فقال يا بني اني صليت البارحة مارزق الله . ثم نمت نومة
 فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكوت اليه ما أنا فيه من مخالفة أصحابي وقلة
 رغبتهم في الجهاد فقال لي ادع الله ان يرجمك منهم فدعوت الله . وقال الحسن : صبيحة
 تلك الليلة أيها الناس انه قتل فيكم الليلة رجل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهنيه
 فيكثفه جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره فلا ينثنى حتى يفتح الله له مائة الف الف الف
 درهم

١٩ — خلافة الحسن بن عليّ — ثم بويع للحسن بن عليّ وأمه فاطمة
 بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان سنة أربعين من التاريخ . فكسبه
 اليه ابن عباس أن الناس قد ولوك أمرهم بعد عليّ فأشدد عن يمينك وجاهد عدوك واستمرن
 الضمين ذنبه بما لا يثلم دينك واستعمل اهل البيوتات تستصلح بهم عشائرهم . ثم اجتمع الحسن
 ابن عليّ ومعاوية بمسكن من أرض السواد من ناحية الانبار . واصطلحا وسلم الحسن
 الامر الى معاوية وذلك في شهر جمادي الاولى سنة احدى وأربعين وبسعي عام الجماعة فكانت
 ولاية الحسن سبعة أشهر وسبعة أيام ومات الحسن في المدينة سنة تسع وأربعين وهو ابن ست
 وأربعين سنة . وصلى عليه سعيد بن العاص وهو الى المدينة وأوصى ان يدفن مع جده
 في بيت عائشة فتمعه مروان بن الحكم فردوه الى البقيع . وقال ابو هريرة : لروان
 علام تمنع ان يدفن مع جده فلقد أشهد أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة . فقال له مروان لقد ضيع حديث نبيه اذ لم يرومه
 غيرك قال اما انك اذ قلت ذلك اقد صحبته حتى عرفت من أحب ومن أبغض ومن نفى
 ومن أقر ومن دأله ومن دعا عليه . ولما بلغ معاوية موت الحسن بن عليّ خرّ ساجداً
 لله . ثم أرسل الى ابن عباس وكان معه في الشام فعزاه وهو مستبشر وقال له ابن كم سنة

حات أبو محمد . فقال له سنه كان يسمع في قريش فالحجب من ان يجهل مثلك . قال بلغني انه ترك أطفلا لاصغارا . قال : كل ما كان صغيرا يكبر وان طفلا لنا لكل وان صغيرنا لكبير . ثم قال مالي أراك يا معاوية مستبشرا بموت الحسن بن علي . فوالله لا ينسا في أجلك ولا يسد حفرتك وما أقل بقاءك وبقاءنا بعده . ثم خرج ابن عباس فبعث اليه معاوية ابنه يزيد فقعس بين يديه فعزاه واستعبر لموت الحسن . فلما ذهب اتبعه ابن عباس بصره . وقال اذا ذهب آل حرب ذهب الحلم من الناس

٢٠ — خلافة معاوية — ثم اجتمع الناس على معاوية سنة إحدى وأربعين وهو عام الجماعة . فبايعه أهل الامصار كلها وكتب بينه وبين الحسن كتابا وشروطا ووصله بأربعين ألفا وفي رواية أبي بكر بن أبي شيبة انه قال له والله لا جيزتك بمجازة ما أجزت بها أحدا قبلك ولا أجزبها أحدا بعدك فامر له بأربع مائة ألف . هو معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . وكنيته أبو عبد الرحمن . وأمه هند ابنة عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف . ومات معاوية بدمشق يوم الخميس ثمان بقين من رجب سنة ستين . وصلى عليه بالضحاك بن قيس وهو ابن ثلاث وسبعين سنة . ويقال ابن ثمانين سنة كانت ولايته تسع عشرة سنة وتسعة أشهر وسبعة وعشرين يوما . صاحب شرطته يزيد بن الحرث الديلمي وعلى حرسه وهو أول من اتخذ حرسا راجل من الموالى يقال له المختار . وحاجبه سعد مولاه وعلى القضاء أبو ادريس الخولاني . وولده عبد الرحمن وعبد الله من فاختة ابنة قرطبة . وأما عبد الرحمن فمات صغيرا . وأما عبد الله فمات كبيرا وكان ضعيفا ولا عقب له من الذكور . وكان له بنت يقال لها حاتكة تزوجها يزيد بن عبد الملك وفيها يقول الشاعر :

يا بيت حاتكة التي انفزل * حذر العداء به الفؤاد موكل

هو يزيد بن معاوية وأما ابنة بجذل كلبية

٢١ — فضائل معاوية — ذكر عمرو بن العاص معاوية فقال : احذروا آدم قريش وابن كريمةا من بضحك عند الغضب ولا ينام الا على الرضا ويتناول ما فوقه من تحت . سئل عبد الله بن عباس : عن معاوية فقال سماشيء أسره واستظهر عليه شيء أعلنه فأول ما أسره بما أعلن قتاله وكان حمله قاهر الغضبه وجوده غالبا على منعه يصل ولا يقطع

ويجمع ولا يفرق فاستقام له أمره وجرى الى أمده . قيل : فأخبرنا عن ابنه . قال كان في خير سبيله وكان أبوه قد أحكمه وأنها فعلق بذلك وسلك طريقا مذلالا . وقال معاوية : لم يكن في الشباب شيء الا كان مني فيه مستمتع غير اني لم أكن صرعة ولا نكحكة ولا سبيا . قال الاصمعي : السب كثير السباب . ميمون بن مهران . قال . كان أول من جالس بين الخطبتين معاوية . وأول من وضع شرف العطاء الفين معاوية . وقال معاوية : لازلت أطمع في الخلافة منذ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاوية اذا ملكت فاحسن . العتيبي عن أبيه قال : قال معاوية لقريش ألا أخبركم عنى وعنكم قالوا بلى قال فانا أطير اذا وقعتم واقعا اذا طرتم ولو وافق طير انى طير انكم سقطنا جميعا . وقال معاوية : لو ان بينى وبين الناس شجرة ما انقطعت أبدا قيل له : وكيف ذلك . قال : كنت اذا مدودها أرختها واذا أرخوها مددتها . وقال زياد . ما غلبنى أمير المؤمنين معاوية قط الا فى أمر واحد طلبت رجلا من عمالى كسر على الخراج فلجأ اليه فكشيت اليه ان هذا فساد عمل وعملك . فكذب الى انه لا ينبغي لنا ان نسوس الناس سياسة واحدة لاننا جميعا في المصيبة ولا نشتهب جميعا فنحمل الناس على المهالك : ولكن تكون انت للشدة والفظظة والغلظة واكون أنا للرفقة والرحمة

٣٢ — أخبار معاوية — قدم معاوية المدينة بعد عام الجماعة : فدخل دار عثمان ابن عفان فصاحت عائشة ابنة عثمان وبكت ونادت أباها : فقال معاوية يا ابنة أخي ان الناس اعطوا ناطاعة وأعطينا هم أمانا وأظهرنا لهم حملا تحت غضب وأظهرنا لك ذلا تحت حق وقد مع كل انسان سيقه ويرى موضع أصحابه فان نكثنا بهم نكثوا بنا ولا ندرى اعليتنا تكون أم لنا ولا نكوفى ابنة عم أمير المؤمنين خير من ان نكرى امرأه من عرض الناس . القحطمي قال : لما قدم معاوية المدينة قال أباها الناس ان ابا بكر رضى الله عنه لم يرد الدنيا ولم ترده . وأما عمر فارادته الدنيا ولم يرداها . وأما عثمان فقال منها ونالت منه . وأما انا فماتت بي وملت بها . وأنا ابناها فهى أمى فان لم تجدونى خيرا فانا خير لكم . ثم نزل . قال جويرية بن أسماء : قال بشر بن ارطاة من على بن أبي طالب عند معاوية وزيد بن عمر بن الخطاب جالس فعلا بشرا ضرا حتى شججه فقال معاوية : يا زيد عمدت الى شيخ قريش ومسيد أهل الشام فضربتة وأقبل على بشر . وقال شتم عليا وهو جده وأبوه الفاروق على رؤس الناس أفكنت تراه يصبر على

شتم على . وكانت أم زيدام كلثوم بنت علي بن أبي طالب . ولما قدم معاوية مكة :
 وكان عمر قد استعمله عليها أدخل علي أمه هند . فقالت له يا بني انه قلما ولدت حرة مثلك .
 وقد استعملك هذا الرجل فاعمل بما وافقه احببت ذلك أم كرهته . ثم دخل على أبيه ابي
 سفيان فقال له يا بني ان هؤلاء الرهط من المهاجرين سبقوا واناخرنا فرفهم سبقهم وقصرنا
 تاخيرنا فصرنا اتباعا وصاروا قادة . وقد قلدرك جسيما من أمرهم فلا تخالفن رأيهم .
 فانك تجرى الى أم لم تبلغه ولو قد بلغته لتنفست فيه . قال معاوية : فحجبت من
 اتقا فهماني المعنى على اختلافهما في اللفظ . العتي : عن أبيه ان عمر بن الخطاب : قدم الشام .
 على حمار ومعه عبد الرحمن بن عوف على حمار . فطلقا معاوية في موكب نبيل فجاز عمر
 حقي اخبر فرجع اليه . فلما قرب منه نزل فاعرض عنه عمر فجعل يشي الى جنبه راجلا
 فقال له عبد الرحمن بن عوف أتعبت الرجل . فاقبل عليه عمر فقال يا معاوية أنت صاحب
 الموكب آتقا مع ما بلغني من وقوف ذوى الحاجات ببابك . قال نعم يا أمير
 المؤمنين . قال ولم ذلك قال لاني بلاد لا تمتنع فيها من جواسيس العدو فلا بد لهم مما
 يرهبهم من هيئة السلطان فان أمرتني بذلك قت عليه وان نهيتني عنه انتهيت . قال
 لن كان الذي قلت حقا فانه رأى أريب ولئن كان باطلا فانه خدعة اديب ولا أمرك به
 ولانا هناك عنه . فقال عبد الرحمن بن عوف : لحسن ما صدر من هذا التقى عما أوردته فيه
 . قال الحسن مصادره وموارده جشمناه ما جشمناه . وقال معاوية لابن الكواء :
 يا ابن الكواء انشدك الله ما علمك في قال انشدتني الله ما علمك الا واسع الدنيا ضيقه
 الآخرة . ولما مات الحسن بن علي حج معاوية فدخل المدينة وأراد ان يلعن عليا
 على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل له ان ههنا سعد بن أبي وقاص ولا تراه
 يرضى بهذا فابست اليه وخذ رأيه فارسل اليه وذكر له ذلك . فقال ان فعلت
 لا اخرج من المسجد . ثم لا أدعوا اليه فامسك معاوية عن لعنه حتى مات سعد . فلما مات
 لعنه على المنبر وكتب الى عماله ان يلعنوه على المنابر ففعلوا . فكتبت أم سامة زوج النبي صلى
 الله عليه وسلم الى معاوية انكم تلعنون الله ورسوله علي منا بركم وذلك انكم تلعنون على بن أبي
 طالب ومن أحبه وأنا أشهد ان الله أحبه ورسوله فلم يلتفت الى كلامها وقال بعض العلماء لولده :
 يا بني ان الدنيا لم تبني شيئا الا هدمه الدين وان الدين لم يبن شيئا فدمته الدنيا الا تري ان قوما لعنوه
 عليا ليخفضوا منه فكانما أخذوا ابنا صيته جر الى الممء . ودخل صعصعة بن صوحان

على معاوية ومعه عمرو بن العاص جالس على سريريه . فقال وسع له على تراهية فيه
 فقال صمصمة انى والله لثرابي منه خلقت واليه أعود ومنه أبعث وانك
 تارج من مارج من نار . العتيبي عن أبيه قال : قال معاوية يوما لعمرو بن العاص
 حاءعجب الاشياء قال غايبة من لالحق لهذا الحق على حقه قال معاوية أعجب من ذلك
 ان يعطي من لالحق لهما ليس لبحق من غير غلبة . وقال معاوية : أعنت على على
 جارية كنت أكنم سرى وكان رجلا يظهره وكنت في أصلح جند وأطوعه وكان في
 آخبت جندوا عصاه ونركته واصحاب الجمل وقلت ان ظفروا به كانوا أهون على منه وان
 ظفروا بهم اغتربا في دينه وكنت أحب الى قريش منه فيالك من جامع الى ومفرق عنه .
 العتيبي قال : أراد معاوية أن يقدم ابنه يزيد على الصائفة ففكره ذلك يزيد فابى معاوية إلا أن
 يفعل . فكتب اليه يزيد يقول :

نجى لا يزال يعد ذنبا * لتقطع وصل حبلك من حبالى

فيوشك أن يرمحك من اذانى * نزولى فى المالك وارتحالى

وتجهز للخروج فلم يختلف عنه احد حتى كان فيمن خرج أبو أيوب الانصارى صاحب
 النبي صلى الله عليه وسلم . قال العتيبي : وحدثني أبو ابراهيم قال أرسل معاوية الى
 بن عباس قال يا أبا العباس ان أحببت أن تخرج مع ابن أخيك فيانس بك وبقربك وتشير
 عليه برأيك ولا يدخل الناس بينك وبينه فيشغلوا كل واحد متكئا عن صاحبه . وأقل
 من ذكر حقه فانه ان كان لك فقد تركته لمن هو أبعده منا حبا وان لم يكن لك فلا حاجة بك
 الى ذكره مع انه صائر اليك وكل آت قريب . ولتجدنا اذا كان ذلك خيرا لكم منا . فقال
 ابن عباس والله ابن عظميت عليك النعمة في نفسك لقد عظمت عليك في يزيد . وأما ما لاني
 عن الكف عن ذكر حتى فاني لم أعمد سيفي وأنا أريد أن اتصر بلساني وأن صار هذا
 لا المراليانهم وليكم من قومي مثلى كما ولينا من قومك مثلك لا يرى أهلك الا ما يحبون . قال فخرج
 يزيد . فلما صار على الخليج نقل أبو أيوب الانصارى فاته يزيد ما عاذا . فقال ما حاجتك
 يا أيوب . فقال أما دنياكم فلا حاجة لي فيها ولكن قدمني ما استطعت في بلاد العدو فاني
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدفن عند سور القسطنطينية رجل صالح أرجو
 أن اكون هو . فلما مات أمر يزيد بشكفيته وحمل على سريريه . ثم اخرج الكتاب فجعل
 يصبرى سربرا يحمل والناس يقتتلون فارسل الى يزيد ما هذا الذى أرى . قال صاحب
 بيتنا وقد سالنا أن تقدمه في بلادك ونحن منفذون وصيته وأتلقى ارواحنا بالله . فارسل اليه .

العجب كل العجب كيف بدهي الناس أبالك وهو يرسلك فتعمد الى صاحب نيك فتد فنه في بلادنا فاذا وليت أخرجه الى الكلاب . فقال يزيد : اني والله ما أردت ان أودعه بلادكم حتى أودع كلاي إذا نكمتاني كافر بالذي اكرهت هذا لأن بلغني انه نبش من قبره أو مثل به لا تركت بارض العرب نصرانيا لاقتلته ولا كنيسة الاهدمتها . فبعث اليه قيصر أبوك كان أعلم بك فوحى المسيح لحفظنه بيدي سنة : فلقد بلغني انه بني على قبره قبة يمرج فيها الى اليوم

٢٣ — طلب معاوية البيعة ليزيد — أبو الحسن المدائني : قال للمامات زياد وذلك سنة ثلاث و خمسين اظهر معاوية عهدا مفتعلا . فقرأه على الناس فيه عقد الولاية ليزيد بعده وانما أراد أن يسهل بذلك بيعة يزيد . فلم يزل يروض الناس لبيعته سبع سنين ويشاور ويعطي الاقارب ويداني الابعاد حتى استوثق لهن أكثر الناس . فقال لعبدالله بن الزبير : ما ترى في بيعة يزيد . قال يا أمير المؤمنين اني أنا ذك ولا أنا ذك ولا أنا ذك من صدقك . فانظر قبل أن تقدم وتفكر قبل أن تتقدم . فان النظر قبل التقدم والتفكر قبل التتقدم . فضحك معاوية وقال ثعلب رواع : علمت الشجاعة عند الكبر في دون ما تشجعت به على ابن أخيك ما يكفيك . ثم التفت الى الاخنف يقال . ما ترى في بيعة يزيد . قال نأفكم ان صدقناكم ونخاف الله ان كذبنا . فلما كانت سنة خمس وخمسين كتب معاوية الى سائر الامصار أن يفدوا عليه فوفد عليه من كل مصر قوم وكان فيمن وفد عليه من المدينة عهد بن عمرو بن حزم خفلا به معاوية وقال له ما ترى في بيعة يزيد . فقال يا أمير المؤمنين ما أصبح اليوم على الارض أحد هو أحب الى رشدنا من نفسك سوى نفسي وان يزيد أصبح غنيا في المال واسطاف في الحسب وان الله سائل كل راع عن رعيته فاتق الله وانظر من تولى أمر أمة محمد . فآخذ معاوية بهر حتى تنفس الصعداء وذلك في يوم شات . ثم قال يا هذا امرؤ ناصح قلت برأيك ولم يكن عليك الا ذلك . قال معاوية : انه لم يبق الا ابني وأبنائهم فابني أحب الى من أبناؤهم أخرجه عنى . ثم جلس معاوية في أصحابه وأذن للوفود فدخلوا عليه وقد تقدم الى أصحابه أن يقولوا في يزيد : فكان أول من تكلم الضحاك بن قيس فقال : يا أمير المؤمنين انه لا بد لنا من من وال بعدك والآنفس يغدى عليها ويراح وان الله قال « كل يوم هو في شان » ولا ندري ما يختلف به العصوران . ويزيد ابن أمير المؤمنين في حسن معدته وقصد سيرته من أفضلنا حلما وأحكمنا علما فوله عهدك واجعله لنا علما بعدك فانا قد بلونا الجماعة والالفة . فوجدناه احقن

للداء وآمن للسبل وخير آفي العاقبة والآجلة . ثم تكلم عمرو بن سعيد فقال : أيها الناس ان يزيد أمل تاملونه وأجل تامنونه طويل الباع رحب الذراع اذا صرتم الى عدله وسعكم وان طلبتم رفته أغناكم جذع قارح سوبق فسبق وموجد فجد وقورع فقورع خلفا من أمير المؤمنين ولا خلف منه فقال : اجلس أبا أمية فلقد أوسعت واحسنت . ثم قام يزيد بن المقفع فقال : أمير المؤمنين هذا وأشار الى معاوية فان هلك فهذا . وأشار الى يزيد بن أبي قهذ وأشار الى سيفه . فقال معاوية اجلس فانك سيد الخطباء ثم تكلم الاحنف بن قيس . فقال يا أمير المؤمنين انت أعلم بيزيد في ليلة ونهاره وسره وعلا نيته ومدخله ومخرجه . فان كنت تعلمه لله رضا ولهذه الامة فلا تشاور الناس فيه . وان كنت تعلم منه غير ذلك فلا تزوده الدنيا وانت تذهب الى الآخرة . قال فتفرق الناس ولم يذكروا الا كلام الاحنف . قال ثم بايع الناس ليزيد بن معاوية . فقال رجل وقد دعى الى البيعة اللهم اني أعوذ بك من شر معاوية فقال له معاوية تعوذ من شر نفسك فانه أشد عليك وبايع . قال اني أبايع وانا كاره للبيعة . فقال له معاوية يا بيع أيها الرجل فان الله يقول « فعي أن تكروهوا شيئا يجعل الله فيه خيرا كثيرا » ثم كتب الى مروان بن الحكم حامله على المدينة ان ادع أهل المدينة الى بيعة يزيد . فان أهل الشام والعراق قد بايعوا . فخطبهم مروان فحضرهم على الطاعة وحذرهم الفتنة ودعاهم الى بيعة يزيد . وقال سنة أبي بكر الهادية المهدي . فقال له عبد الرحمن بن أبي بكر كذبت ان أبا بكر ترك الأهل والعشيرة وبايع لرجل من بني عدي رضى دينه وامانته واختاره لامة عهد صلى الله عليه وسلم . فقال مروان : أيها الناس ان هذا المتكلم هو الذي انزل الله فيه « والذي قال لو اديه أف لكما أتعدا نني ان أخرج وقد دخلت القرون من قبلي » فقال له عبد الرحمن : يا ابن الزرقاء أفينا تناول القرآن . وتكلم الحسين بن علي . وعبد الله بن الزبير . وعبد الله بن عمرو انكروا بيعة يزيد وتفرق الناس فكتب مروان الى معاوية بذلك . فخرج معاوية الى المدينة في ألف . فلما قرب منها تلقاه اناس . فلما نظر الى الحسين قال مرحبا بسيد شباب المسلمين قربوا دابة لابني عبد الله . وقال لعبد الرحمن بن أبي بكر مرحبا بشيخ قرش وسيدها وابن الصديق . وقال لابن عمر مرحبا بصاحب رسول الله وابن الفاروق . وقال لابن الزبير مرحبا بابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته . ودعاهم بدواب حملهم عليها وأخرج حتى أتى مكة فنقض حجه . ولما أراد الشخوص امر بانقاله فقدمت وامر بالنبر فحضر من الكعبة وأرسل الى الحسين وعبد الرحمن بن أبي بكر وابن عمرو بن الزبير فاجتمعوا وقالوا لابن الزبير اكفنا كلامه فقال

على أن لا تخلفوني . قالوا لك ذلك ثم أتوا معاوية فرحب بهم وقال لهم قد علمتم نظري
لكم وتعطيني عليكم وصلتي أرحامكم . ويزيد أخوك وابن عمك . وإنما أردت أن
أقدمه باسم الخلافة وتكونوا أنتم نامرون وتنهون فسكتوا ونكلم ابن الزبير . فقال
: تخبرك بعد احدي ثلاث أيها أخذت فهي لك رغبة وفيها خيار ان شئت فاصنع فينا
ما صنعه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبضه الله ولم يستخلف ففدع هذا الامر حتى يختار
الناس لانفسهم . وان شئت فاصنع أبو بكر عم دالي رجل من قاصية قر يش وترك من
ولده ومن رهطه الا دين من كان لها أهلا . وان شئت فاصنع عمر صهرها الى ستة نفر
من قر يش يختارون رجلا منهم وترك ولده وأهل بيته وفيهم من لو وليها لكان لها أهلا
قال معاوية : هل غير هذا قال لا . ثم قال للآخرين ما عندكم : قالوا نحن على ما
قال ابن الزبير . فقال معاوية اني أقدم اليكم وقد أعذر من أئذرائي قائل مقالة فاقسم
بالله لن رد على رجل منكم كلمة في مقامى هذا لانرجع اليه كلمة حتى يضرب رأسه فلا ينظر
امرؤ منكم الا الى نفسه ولا يبيقي الا عليها . وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم
رجلان يسفيهما فان تكلم بكلمة يرد بها عليه قوله قتلاه . وخرج وأخرجهم معه حتى
رقي المنبر وحف به أهل الشام . واجتمع الناس . فقال : بعد حمد الله والثناء عليه
انا وجدنا أحابث الناس ذات عوار . قالوا ان حسينا وابن أبي بكر وابن عمر وابن الزبير
لم يبايعوا ليزيد . وهؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم لانيرم أمراء دنهم . ولا
تقضى امرا الا عن مشورتهم . واني دعوتهم فوجدتهم سامعين مطيعين فبايعوا وساموا
وأطاعوا . فقال : أهل الشام وما يعظم من أمر هؤلاء الاذن لنا فنضرب أعناقهم
لانرضى حتى يبايعوا علانية . فقال : معاوية سبحان الله ما أسرع الناس الى قر يش
بالشر وأحلى دماءهم عندهم أنصتوا فلا أسمع هذه المقالة من أحد ودع الناس الى البيعة فبايعوا
: ثم قربت رواحله فركب ومضى . فقال الناس للحسين وأصحابه قائم لا يبايع فلما
دعيتهم وأرضيتهم بايعتهم قالوا لم نفعل قالوا : بلى قد فعلتم وبايعتم . أملا أنكرتم . قالوا
: سخطنا القتل وكادكم بنا وكادكم بكم

٢٤ — وفاة معاوية — عن الهيثم بن عدي قال : لما حضرت معاوية

الوفاة ويزيد غائب دعا الفضل بن قيس الفهري ومسلم بن عقبة المري فقال أبلغا عني
يزيد وقولاله انظر الى أهل الحجاز فهم أصلاك وعزتك فمن أتاك منهم فاكرمه ومن
قعد عنك فنعاهه . وانظر أهل العراق فان سالوك عزل عامل في كل يوم فاعزله فان عزل

عامل واحد أهون من سل مائة ألف سيف لا تدرى على من تكون الدائرة . ثم انظر الى أهل الشام فاجعلهم الشعاردون الدثار فان رايك من عدوك ريب فارمه بهم . ثم اردد أهل الشام الى بلدهم ولا يقيموا في غيره فيتأذبوا بغير أديهم . استأخاف عليك الاثنية الحسين ابن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر . فاما الحسين بن علي فارجو أن يكفيك الله فانه قتل أباه وخذل أخاه . وأما ابن الزبير فانه خبض فأن ظفرت به فقطعه إربا إربا . وأما ابن عمر فانه رجل قد قرقره الورع فخل بينه وبين آخرته يخل بينك وبين دنياك . ثم أخرج الى يزيد بر يد ايكتاب يستقدمه ويستحثه فخرج مسرعا فتلقاه يزيد فاخبره بموت معاوية . فقال يزيد :

جاء البريد بقرطاس يخب به * قاوجس القلب من قرطاسه فزعا
قلنا لك الويل ماذا في صحيفتك * قالوا الخليفة أمسى شبتا وجعا
فمادت الارض أو كادت تميد بنا * كأن أغبر من أركانها انقلعا
ثم ابعثنا الى خوص مذممة * نرمي الهجاج بهاما فالتى مسرعا
فما نبالى اذا باغن أرحلنا * ما مات منهن بالمومة أو طلعا
أودي ابن هندو أودى المجد يتبعه * كذلك كنا جميعا قاطنين معا
أغر أباج يستسقى الغمام به * لوقار الناس عن أخلاقهم قرعا
لا يرقع الناس ما أوهى ولوجهدوا * انذ يرقعه ولا يوهون مارقعا
قال عهد بن عبد الحكم : قال الشافعي سرق هذين البيتين من الاعشى . ابن داب
قال : لاهلك معاوية خرج الضحاك بن قيس الفهرى وعلى طاقه ثياب حتى وقف الى
جانب المنبر . ثم قال : أيها الناس ان معاوية كان إلب العرب وملكم اطلقا الله به الفتنة
وأحيا به السنة وهذه كفا نه ونحن مدرجوه فيها وغلون بينهم وبين ربه . فمن أراد
حضوره صلاة الظهر فليحضره وصلي عليه الضحاك بن قيس الفهرى . ثم قدم يزيد
من يومه ذلك فلم يقدم احد على تمزيته حتى دخل عليه عبد الله بن هلال السلولى فقال :

اصبر يز يد فقد فارقت ذامقة * واشكر حياه الذي بالملك حابا كا
لارزه اعظم في الاقوام قد علموا * ممارزنت ولا عقي كعبا كا
أصبحت راعى اهل الارض كلهم * قانت ترعاهم والله برعا كا
وئى مـ اوية الباقي لنا خلف * اذا نعت ولا نسمع بمنعا كا
فافتح الخطباء الكلام . ثم دخل يز يد فاقام ثلاثة أيام لا يخرج للناس . ثم خرج وعليه أثر الحزن
فصعد المنبر و اقبل الضحاك مجلس الى جانب المنبر وخاف عليه الحصر . فقال له يزيد : يا ضحاك

اجئت تعلم بنى عبد شمس الكلام . ثم قام خطيبا فقال . الحمد لله الذي ماشاء صنع من شاه اعطى ومن شاه منع ومن شاه خفف ومن شاه رفع ان معاوية بن أبي سفيان كان حبالا من حبال الله مده ماشاء ان يده ثم قطعه حين شاء أن يقطعه فكان دون من قبله وخيرا ممن ياتي بعده ولا أزر كيف وقد صار الى ربه فان يعرف عنه في رحته وان يعذب في ذنبه وقد وليت بعده الامروست اغتدر من جهل ولا أنى عن طلب وعلي رسلكم اذا ذكره الله شيئا غيره واذا اراد شيئا سره

٢٥ — خلافة يزيد بن معاوية وسنه وصفته — هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . وأمه مبسونة ابنة بحدل بن قيساة احد بني حارثة بن خباب . وكنيته أبو خالد . وكان آدم جعدا مهضوما أحور العين بوجه آثار جذري حسن اللحية خفيفها . ولى الخلافة في رجب سنة ستين ومات في النصف من شهر ربيع الاول سنة أربع وستين ودفن ببحوار بن خارجا من المدينة وكانت ولايته أربع سنين وأياما وكان على شرطته حميد بن حريث بن بحدل . وكاتبه وصاحب أمره سرحون بن منصور . وعلى القضاء أبو ادريس الخولاني . وعلى الخراج مسلمة بن حديد الأزدي . أولاد يزيد : معاوية وخالد وأبو سفيان أهمهم فاختة بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة . وعبد الله وعمر وأمهام كلثوم ابنة عبد الله ابن عباس . وكان عبد الله ولده ناسكا ورلده خالد عالما لم يكن في بنى أمية ازهد من هذا ولا أعلم من هذا . الا صمعي عن أبي عمرو قال : اعرق الناس في الخلافة عاتكة ابنة يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أبوها خليفة وجدها معاوية خليفة وأخوها معاوية بن يزيد خليفة وزوجها عبد الملك بن مروان خليفة وأربؤها الوليد وسليمان وهشام خلفاء

٢٦ — مقتل الحسين بن علي — علي بن عبد العزيز قال : قرأ على أبو القاسم عبد الله بن سلام وأنا أسمع فسالته نروى عنك كما قرىء عليك قال نعم . قال أبو عبيد : لما مات معاوية بن سفيان وجاءت وفاته الى المدينة وعلموا به ، ثم الوليد بن عتبة فارسل الى الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير فداهما الى البيعة ليزيد . فقالا لا فدا ان شاء الله على رؤس الناس وخرجنا من عنده فداه الحسين برواحله فركبها وتوجه نحو مكة علي المنهج الا كبير . وركب ابن الزبير برذونا له واخذ طريق العرج حتى قدم مكة . ومر حسين حتى أتى علي عبد الله بن مطيع وهو على برله فنزل عليه . فقال لاهسين يا أبا عبد الله لاسقانا الله بعدك ماء طيبا أين تريد . قال العراق قال

سبحان الله . قال : مات معاوية وجاءني أكثر من حمل صحف . قال لا تفعل أباً عبد الله نواله ما حفظوا أباك وكان خيراً منك فكيف يحفظوك . والله لئن قتلت لا بقيت حرمة بعدك الا استحللت . فخرج حسين حتى قدم مكة فاقام بها هو وابن الزبير . قال فقدم عمرو بن سعيد في رمضان أميراً على المدينة والموسم وعزل الوليد بن عتبة . فلما استوى على المنبر عرف . فقال اعرابي منه جاء نوال الله بالدم . قال : فتلقاه رجل بعمامته فقال معه الناس والله . ثم قام فخطب فناولوه عصاهما شعبتان . فقال تشعب الناس والله . ثم خرج الى مكة فقدمها قبل التروية بيوم وفدت الناس للحسين يقولون يا أبا عبد الله لقد تمت فصليت بالناس فانزلتهم بدارك اذ جاء المؤذن فاقام الصلاة فتقدم عمرو بن سعيد فكبر . فقبل للحسين اخرج أبا عبد الله اذا بيت أن تتقدم . فقال الصلاة في الجماعة افضل . قال فصلى ثم خرج فلما انصرف عمرو بن سعيد بلغه ان حسينا قد خرج . فقال اطلبوه اركبوا كل بعير بين السماء والارض فاطلبوه . قال فعجب الناس من قوله هذا فطلبوه فلم يدركوه وأرسل عبد الله بن جعفر ابنه عوقا وعهدا ليردا حسينا فابى حسين ان يرجع . وخرج ابن عبد الله بن جعفر معه ورجع عمرو بن سعيد الى المدينة وأرسل الى ابن الزبير ليايته فابى ان ياتيه وامتنع ابن الزبير برجال من قريش وغيرهم من أهل مكة . قال : فارسل عمرو بن سعيد لهم جيشاً من المدينة وأمر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله بن الزبير وضرب على أهل الديوان البعث الى أهل مكة وهم كارهون للخروج . فقال اماناً توفي بدلاء واما ان تخرجوا . قال فبعثهم الى مكة فقاتلوا ابن الزبير فانهزم عمرو بن الزبير وأسره أخوه عبد الله فحبسه في السجن . وقد كان بعث الحسين بن علي مسلم بن عقيل بن أبي طالب الى أهل الكوفة لياخذيتهم . وكان على الكوفة حين مات معاوية فقال بأهل الكوفة ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب اليانا من ابن بنت محمد . قال فبلغ ذلك يزيد فقال يا أهل الشام أشيروا على من استعمل على الكوفة . فقالوا : نرضى من رضى به معاوية قال نعم قيل له فان الصلح بإمرة عبيد الله بن زيد على المراقين قد كتب في الديوان فاستعمله على الكوفة فقدمها قبل ان يقدم حسين . وابع مسلم بن عقيل أكثر من ثلاثين الفاً من أهل الكوفة وخرجوا معه يريدون عبيد الله بن زيد فاجعلوا كلما انتهوا الى زقاق اسئل منهم ناس حتى بقي في شذمة قليلة . قال فجعل الناس يرمونه بالآجر من فوق البيوت . فلما رأى ذلك دخل دار هاني بن عروة المرادى وكان له شرف ورأى فقال له هاني ان لي من ابن زياد مكاثا واني سوف

أُتِمَّ رَض . فاذا جاء يعودي فاضرب عنقه . قال فبلغ ابن زياد ان هاني بن عروة مريض بقي الدم وكان شرب المغرة فجعل يقيؤها فجاء ابن زياد يعودوه وقال هاني اذا قلت لكم اسقوني فاخرج اليه فاضرب عنقه يقولها لمسلم بن عقيل . فلما دخل ابن زياد وجلس . قال هاني اسقوني فتذبطوا عليه . فقال وبحكم اسقوني ولو كان فيه نفسي . قال فخرج ابن زياد ولم يصنع الا آخر شيئا قال وكان أشجع الناس ولكن أخذ بقلبه . وقيل لابن زياد ما أراد ابن هاني فارسل اليه فقال اني شاك لا أستطيع . فقال ائتوني به وان كان شاكيا فاسرجت له دابة فركب ومعه عصا وكان أعرج فجعل يسير قليلا قليلا . ثم يقف ويقول ما أذهب الي ابن زياد حتى دخل على ابن زياد . فقال له يا هاني اما كانت يد زياد عندك بيضاء قال بلى قال ويدي قال بلى . فقال له هاني قد كانت لك عندى ولايك وقد أمتك في نفسك ومالك . قال اخرج فخرج فتناول العصا من يده وضرب بها وجهه حتى كسرها ثم قدمه فاضرب عنقه . وارسل الى مسلم بن عقيل فخرج اليهم بسيفه . فلما زال بقائلهم حتى انحنوه بالجراح فأسروه وآتى به ابن زياد فقدمه ليضرب عنقه . فقال له دعني حتى أوصى . فقال أوص فنظرت في وجه الناس . فقال لعمر بن سعيد ما أرى قرشيا هنا غيرك فادن مني حتى أكلك فدنا منه . فقال له هل لك أن تكون سيد قرشي ما كانت قرشي ان حسينا ومن معه وهم تسعون انسانا ما بين رجل وامرأة في الطريق فارددهم واكتب لهم ما أصابني . ثم ضرب عنقه فقال عمرو لابن زياد أتدرى ما قال لي قال اكتب على ابن عمك . قال هو اعظم من ذلك قال وما هو قال قال لي ان حسينا اقبل وهم تسعون انسانا ما بين رجل وامرأة فارددهم واكتب اليه بما أصابني . فقال له ابن زياد أما والله اذ دلت عليه لا يقاتله أحد غيرك . قال فبعث معه جيشا وقد جاء حسينا الخيروهم بشراف فهم بان يرجع ومعه خمسة من بني عقيل . فقالوا ترجع وقد قتل أخونا وقد جاءك من الكتب ما نثق به . فقال الحسين لبعض أصحابه والله ما لي على هؤلاء من صبر قال فلقية الجيش على خيولهم وقد نزلوا بكر بلاه . فقال حسين أي أرض هذه قالوا كربلاء . قال أرض كرب وبلاء واحاطت بهم الخيل . فقال الحسين لعمر بن سعيد : يا عمر واخترني احدى ثلاث خصال اما أن تتركني أرجع كما جئت . واما أن تسيرني الي يزيد قاضع يدي في يده . واما ان تسيرني الي الترك أقاتلهم حتى أموت . فارسل الي ابن زياد بذلك فهم ان يسيره الي يزيد . فقال له شمر بن ذى الجوشن امكنك الله من عدوك فتسيره

لا الا ان ينزل في حكمك فارسل اليه بذلك فقال الحسين انا انزل على حكم ابن مرجانة والله لا اقبل ذلك أبدا . قال وأبطأ عمرو عن قتاله فارسل ابن زياد الى شمر بن ذى الجوشن . وقال له ان تقدم عمرو قاتل والا فاتركه وكن مكانه . قال وكان مع عمرو بن سعيد ثلاثون رجلا من أهل الكوفة فقالوا : يعرض عليكم ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث خصال فلا تقبلون منها شيئا فتحولوا مع الحسين فقاتلوا ورأى رجل من أهل الشام عبد الله بن حسن بن علي وكان من أجل الناس فقال لاقتلن هذا الفق . فقال له رجل ويحك ما تصنع به دعه فابي وحمل عليه فضره بالسيف فقتله فلما أصابته الضربة . قال يا عماد قال : لييك صوتا قل ناصره وكثر واتره وحمل الحسين على قاتله فقطع يده ثم ضربه ضربة أخرى فقتله ثم اقتتلوا . علي بن عبد العزيز : قال . حدثني الزبير قال حدثني محمد بن الحسين . قال لما نزل عمرو بن سعيد بالحسين وأيقن أنهم قاتلوه قام في أسحاه خطيبا نحمد الله وأثني عليه . ثم قال : قد نزل في ماترون . من الامر وان الدنيا قد تغيرت وتدنكرت وأدبر معروفها واشتازت فلم يبق منها الا صباية كصباية الاناء الاخفس عيش كالرعى الويل ألا ترون الحق لا يعمل به والباطل لا ينهى عنه ليرغب المؤمن في لقاء الله فاني لأرى الموت الاسعاده والحياة مع الظالمين الاذلا وندما . وقتل الحسين رضي الله عنه يوم الجمعة يوم عاشوراء سنة احدى وستين بالطف من شاطئ الفرات بموضع يدعى كربلاء . وولد لخمس ليال من شعبان سنة أربع من الهجرة . وقتل وهو ابن ست وخمسين سنة وهو صابغ بالسواد قتله سنان بن أبي أنس . وأجهز عليه خولة بن يزيد الاصبحي من حمير . وحز رأسه وأثني به عبيد الله بن زياد وهو يقول

أوقر ركابي فضة وذهبا * أنا قتلت الملك الحجيجا * خير عباد الله أما وأبا

فقال له عبيد الله بن زياد اذا كان خير الناس أما وأبا وخير عباد الله فلم يقتله قدموه فاضربوا عنقه فضربت عنقه . روح بن زبابع عن أبيه عن الغاز بن ربيعة الحرشي : قال اني لعند يزيد بن معاوية اذا قبل زحر بن قيس الجعفي حتى وقف بين يدي يزيد . فقال ما وراءك يا زحر فقال ابشرك يا أمير المؤمنين بفتح الله ونصره قدم علينا الحسين في سبعة عشر رجلا من أهل بيته . وستين رجلا من شيعته فبرزنا اليهم وسالناهم أن يستسلموا ويزلوا على حكم الأمير أو القتال فابوا . الا القتال . ففقدوا عليهم مع شروق الشمس فاحطنا بهم من كل ناحية حتى أخذت السيوف ماخذها من هام الرجال . فجمعوا يلودون منا بالأكام والحفر كما يلود الحمام من الصقر .

فلم يكن الا نحر جزورا نوم نائم حتى أتينا على آخرهم . فهايك أجسامهم مجزرة وهامهم من ملة .
 وخذودهم معقرة تصهرهم الشمس وتسفى عليهم الريح بقاع سبب زوارهم العقيان
 والرخم . قال قدمعت عينا يزيد . وقال : لقد كنت أقتع من طاعتكم بدون قتيل
 الحسين ابن الله ابن سمية أما والله لو كنت صاحبه أركته رحم الله أباعد الله وغفرله . على
 ابن عبد العزيز عن محمد بن الضحاك بن عثمان الخزاعي عن أبيه . قال : خرج
 الحسين الى الكوفة سائلا لولاية يزيد بن معاوية فكتب يزيد الى عبيد الله بن زياد
 وهو واليه بالعراق انه قد بلغني ان حسيننا سار الى الكوفة وقد ابتلى به زمانك بين
 الا زمان وبلدك بين البلدان . وابتليت به من بين العمال وعنده معتق أو تعود عبيدا فقتله
 عبيد الله وبعث برأسه ونفله الى يزيد . فلما وضع الرأس بين يديه تمثل بقول حصين بن
 الحاحم الزني :

تفلق هاما من رجال أعزة * علينا وهم كانوا أعق وأظما

فقال له علي بن الحسين : وكان في السبي كتاب الله أولى بك من الشعر يقول الله :
 « ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله
 يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور » فضضب
 يزيد وجعل يعبت بلحيته . ثم قال غير هذا من كتاب الله أولى بك وبابيك . قال الله :
 « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير » ماترون يا أهل الشام في هؤلاء .
 فقال له رجل منهم لا تتخذ من كلب سوء جروا . قال النعمان بن بشير الانصاري :
 انظر ما كان يصنعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم لو رآهم في هذه الحالة فاصنعهم . قال .
 : صدقت خلوا عنهم واضربوا عليهم القباب وأمال عليهم المطيخ وكساهم وأخرج اليهم .
 جوا انك كثيرة . وقال لو كان بين ابن مرجانة وبينهم نسب ما قتلهم ثم ردهم الى المدينة .
 الراشي قال أخبرني محمد بن أبي رجاء قال أخبرني أبو معشر عن يزيد بن زياد عن محمد بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب . قال : أتى بتايزيد بن معاوية بعدما قتل الحسين ونحن اثنا
 عشر غلاما . وكان أكبرنا يومئذ علي بن الحسين فادخلنا عليه . وكان كل واحد منا
 مغلوله يده الى عنقه . فقال لنا أحرزت انفسكم عبيد أهل العراق وما علمت بخروج أبي
 عبيد الله ولا يقتله . أبو الحسن المدايني عن اسحق عن اسمعيل عن سفيان عن أبي موسى
 عن الحسن البصري . قال : قتل مع الحسين ستة عشر من أهل بيته والله ما كان
 على الارض يومئذ أهل يت يشبهون بهم . وحمل أهل الشام نبات رسول الله صلى الله

عليه وسلم سبايا على أحقاب الابل . فلما أدخلن على يزيد قالت قاطمة ابنة الحسين يا يزيد ابنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سبايا . قال بل حرائر كرام . أدخل على بنات عمك تجدن قد فعلن ما فعلت : قالت قاطمة : فدخلت اليهن فما وجدت فيهن سفينة الامتلاء تبكي . وقالت بنت عقيل بن أبي طالب ترني الحسين ومن أصيب معه :

عني ابكي بعسيرة وعويل * واندبني اندبت آل الرسول
ستة كلهم لصلب على * قد أصيبوا وخمسة لعقيل

ومن حديث أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم . قالت : كان عندى النبي صلى الله عليه وسلم معى الحسين فدنا من النبي صلى الله عليه وسلم فاخذته فبكي فتركته فدنا منه . فاخذته فبكي فتركته فقال له جبريل أحبه يا محمد . قال نعم قال : امان أمك ستقتله وان شئت أرتك من تربة الارض التى يقتل بها فبسط جناحه فاراه منها فبكي النبي صلى الله عليه وسلم . محمد بن خالد قال قال ابراهيم النخعي : لو كنت فيمن قتل الحسين ودخلت الجنة لاستحييت أن أنظر الى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم . ابن لهيعة عن أبي الاسود قال : لقيت رأس الجاهل فقال ان بيني وبين داود سبعين أبوان اليهود اذارأوني عظموني حور فواحقى وأوجبو واحفظى وانه ليس بينكم وبين نبيكم إلا أب واحد وقتل ابنه . ابن عبد الوهاب عن يسار بن عبد الحكم قال : انتهب عسكر الحسين فوجد فيه طيب لما تطيبت به امرأة البرصت . جعفر بن محمد عن أبيه قال : بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وهم صغار ولم يبايع قط صغير الا هم . على بن عبد العزيز عن الزبير عن مصعب بن عبد الله قال : حبس الحسين خمسة وعشرين حجة مليا ماشيا . وقيل لعلى ابن الحسين : ما كان أقل ولدائك قال : العجب كيف ولدت له كان يصلى فى اليوم والليلة ألف ركعة فبني كان يتفرغ للنساء . يحيى بن اسمعيل عن سالم ان الشعبي . قال : قيل لابن عمر ارحل الحسين توجه الى العراق فاحقه على ثلاث مراحل من المدينة وكان غائبا عند خروجه . فقال أين تريد فقال اريد العراق واخرج اليه كتب القوم . ثم قال هذه بيعتهم وكتبهم فناشد الله ان يرجع فاني . فقال أحدثك بحديث ما حدثت به أحدا قبلك ان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم بخبره بين الدنيا والآخرة فاخار الآخرة وانكم بضة منه . فوالله لا يليها أحد من اهل بيته أبدا وما صرفنا عنكم الا ما هو خير لكم فارجع فانت تعرف غدر اهل العراق وما كان يلقي ابوك منهم فاني فاعتقه . وقال

تستودعك الله من قنيل . وقال الفرزدق : خرجت أريد مكة فإذا بقباب
حضروية وفساطيط فقلت لمن هذه قالوا الحسين . فعدت إليه فسلمت عليه . فقال
من أين أقيمت قلت من العراق قال كيف تركت الناس قلت القلوب معك والسيوف عليك
والنصر من السماء .

٢٧ — تسمية من قتل مع الحسين بن علي رضي الله عنهما — من أهل بيته

ومن أسر منهم : قال أبو عبيد حدثنا حجاج عن أبي معشر قال : قتل الحسين
ابن علي وقتل معه عثمان بن علي . وأبو بكر بن علي . وجعفر بن علي . وعلي
والعباس وكانت أمهم أم البنين بنت حرام الكلاية . وإبراهيم بن علي لأم ولد له
. وعبد الله بن حسن . وخمسة من بني عقيل بن أبي طالب . وعون ومحمد
لابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب . وثلاثة من بني هاشم فجميعهم سبعة عشر رجلا .
وأسرنانا عشر غلاما من بني هاشم فيهم محمد بن الحسين . وعلي بن الحسين . وقاطمة
جذبت الحسين فلم تقم لبني حرب فأنهت حتى سلبهم الله ملكهم . وكتب عبد الملك بن مروان
إلى الحجاج بن يوسف : جنبني دماء أهل هذا البيت فاني رأيت بني حرب سلبوا ملكهم
لما قتلوا الحسين

٢٨ — حديث الزهري في قتل الحسين رضي الله عنه — حدثنا أبو محمد عبد
الله بن ميسرة قال حدثنا محمد بن موسى الحرشي قال حدثنا حماد بن عيسى الحمصي عن
عمر بن قيس . قال : سمعت ابن شهاب الزهري يحدث سعيد بن المسيب
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال حماد بن عيسى وحديثي به
عباد بن بشر عن عقيل عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم . قال : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين . وقالا :
قال الزهري خرجت مع قتيبة أريد المصيصة فقدمنا على أمير المؤمنين عبد الملك
ابن مروان وإذا هو قاعد في إيوانه وإذا ساطان من الناس على باب الإيوان . فإذا
أراد حاجة قالها للذي يليه حتى تبلغ المسئلة باب الإيوان ولا يشي أحد بين الساطين .
قال الزهري فجئنا فقمنا على باب الإيوان . فقال عبد الملك للذي عن يمينه هل
يلفكم أي شيء أصبح في بيت المقدس ليلة قتل الحسين بن علي . قال فسأل كل واحد منهما
صاحبه حتى بلغت المسئلة الباب فلم يرد أحد فيها شيئا . قال الزهري فقلت : عندي في هذا علم

قال فرجعت المسئلة رجلا عن رجل حتى انتهت الى عبد الملك . قال فدعيت فشيئت
 بين السباطين . فلما انتهيت الى عبد الملك سلمت عليه فقال لي : من انت قلت انا
 محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري . قال فعرفني بالنسب وكان عبد الملك
 طلبة للحديث . فقال ما أصبح بيت المقدس يوم قتل الحسين بن علي بن أبي طالب
 . وفي رواية علي بن عبد العزيز عن ابراهيم بن عبد الله عن أبي معشر عن محمد بن عبد
 الملك بن سعيد بن العاص عن الزهري . انه قال : الليلة التي قتل في صبيحتها الحسين
 ابن علي . قال الزهري نعم فقلت حدثني فلان لم يسمه لنا انه لم يرفع تلك الليلة التي
 صبيحتها قتل علي بن أبي طالب والحسين بن علي حجير في بيت المقدس الا وجد تحتها دم
 عيط . قال عبد الملك صدقت حدثني الذي حدثك وإني وإياك في هذا الحديث لغريان
 . ثم قال لي ماجاء بك قلت مرابطا . قال الزم الباب فتمت عنده فاعطاني مالا كثيرا
 قال فاستاذنته في الخروج الى المدينة فاذن لي ومعني غلام لي ومعني مال كثير في عيبة .
 ففقدت العيبة فانهمت الغلام فوعده وتواعده فلم يقر لي بشيء . قال فصرعته
 وقعدت علي صدره ووضعت مرفقي على صدره وغمزته غمزة وأنا لا أريد قتله .
 فمات تحتي وسقط في يدي وقدمت المدينة فسالت سعيد بن المسيب وابا عبد
 الرحمن وعروة بن الزبير والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله . فكلهم قال . لا نعلم لك
 توبة فبلغ ذلك علي بن الحسين . فقال علي به فأتيته فقصصت عليه القصة . فقال
 ان لذك توبة صم شهرين متتابعين واعتقي رقبة مؤمنة واطعم ستين مسكينا ففعلت
 ثم خرجت أريد عبد الملك وقد بلغه أنني أتلقت المال . فمقت بيا به أياما لا يؤذن لي بالدخول
 فجلست الى معلم لولده . وقد حذق ابن لعبد انك عنده وهو يعلم ما يتكلم
 به بين يدي أمير المؤمنين اذا دخل عليه . فقلت لمؤدبه . كم تأمل من أمير المؤمنين ان
 يصلك به ذلك عندى ذلك علي ان تكلم الصبي اذا دخل علي أمير المؤمنين . فقال له
 سل حاجتك يقول له حاجتي ان ترضي عن الزهري . ففعل فضحك عبد الملك وقال أين
 هو قال بالبواب . فاذن لي فدخلت حتى اذا صرت بين يديه . قلت يا أمير المؤمنين حدثني
 سعيد بن المسيب عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : لا يلدغ المؤمن من
 جحر مرتين

٢٩ — وقعة الحرة — أبو اليقظان قال : لما حضرت معاوية الوفاة عاين بد . فقال
 له ان لك من أهل المدينة يوما فاذا فعلوا فارمهم بمسلم بن عقبة فانه رجل قورنا نصيحته

فلما كان سنة ثلاث وستين قدم عثمان بن محمد بن أبي سفيان المدينة عاملا عليها ليزيد
ابن معاوية . وأوفد على يزيد وفدا من رجال المدينة فيهم عبد الله بن حنظلة غسيل
الملائكة معه ثمانية بنين له فاعطاه مائة ألف . وأعطى بنيه كل رجل منهم عشرة
آلاف سوى كسوتهم وحملاتهم فلما قدم عبد الله بن حنظلة المدينة أتاه الناس . فقالوا :
ما وراءك قال أتيتكم من عند رجل والله لو لم أجده إلا بني هؤلاء لجاهدتهم . قالوا
فانه قد بلغنا انه أكرمك وأجازك وأعطاك قال قد فعل وما قبلت ذلك منه إلا ان اتقوى
به عليه أي على قتال يزيد . وحض الناس على يزيد فاجابوه . فكتب عثمان بن محمد إلى
يزيد بما أجمع عليه أهل المدينة من الخلاف فكتب اليهم يزيد بن معاوية : بسم الله
الرحمن الرحيم أما بعد « قال الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم
سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال » واني قد لبستكم فاخلقتم ورفعتكم على رأسي
ثم على عيني . ثم على فمي . ثم على طغي . والله أن وضعتكم تحت قدمي لا طأ نكم
وطأة أقل بما عديتكم وأترككم بها أعاذت تنسخ أخباركم مع أخبار عاد ونود . فلما
أتاهم كتابه جي القوم فقدمت الانصار عبد الله بن حنظلة على انفسهم وقدمت قریش
عبد الله بن مطيع ثم أخرجوا عثمان بن محمد بن أبي سفيان من المدينة . ومروان بن
الحكم وكل من كان بها من بني أمية . وكان عبد الله بن عباس بالطائف فسال عنهم
فخيل له استعملوا عبد الله بن مطيع على قریش وعبد الله بن حنظلة على الانصار
فقال أسير ان هلك القوم . ولما بلغ يزيد ما فعلوا أمر بقبة فضربت له خارجا عن
قصره وقطع البعوث على أهل الشام فلم تمض ثلاثة حتى توافت الحشود فقدم عليهم
مسلم بن عقبة المري فتوجه اليهم وقد عمد أهل المدينة فاخرجوا إلى كل ماء لهم بينهم
وبين الشام فصبوا فيه زقمان قطران وغوره . فأرسل الله عليهم المطر فلم يستقوا
شيئا حتى وردوا المدينة قال أبو اليقظان وغيره : ان يزيد بن معاوية رلى مسلم
ابن عقبة وهو قد اشتكى . فقال له ان حدث بك حدث فاستعمل حصين بن نمير
فخرج حتى قدم المدينة فخرج اليه أهلها في عدة وهيئة وجوع كثيرة لم ير مثلها . فلما
راهم أهل الشام باوهم وكرهوا قتالهم . فامر مسلم بن عقبة بسريره فوضع بين الصقيين
وهو عليه مريض وأمر مناديا ينادي قاتلوا عن أميركم أودعوه . فجد الناس في القتال
فسمعو التكبير من خلفهم في جوف المدينة فاذا قد اقتحم عليهم بنو حارثة أهل الشام وهم
الجندر . فانهزم الناس وعبد الله بن حنظلة متساندا إلى بعض بنيه يغط نوما . فلما

فتح عينيه فرأى ما صنعوا امرأ كبر بنيه فتقدم حتى قتل . فلم يزل يقدم واحدا واحدا حتى أتى على آخرهم . ثم كسر غمد سيفه وقاتل حتى قتل : ودخل مسلم بن عقبة المدينة : وتقلب على أهلها ثم دعاهم الى البيعة على انهم خول يزيد بن معاوية يحكمهم دمائهم وأموالهم وأهلهم فبايعوا حتى أتى بعبد الله بن زمعة . فقال له بايع على انك خول لأمير المؤمنين يحكم في مالك ودمك وأهلك قال : لن أبايع الا على اني ابن عم أمير المؤمنين يحكم في دمي ومالي وأهلي : فقال مسلم بن عقبة اضر بوا عنقه . فوثبه مروان بن الحكم فضمه اليه . وقال نبا بك علي ما أحببت فقال لا والله لا أقبلها اياه ابدان ننحيه والافاقتلوا جميعا . فتركه مروان وضرب عنقه وهرب عبد الله بن مطيع حتى لحقه بمكة . فكان بها حتى قتل مع عبد الله بن الزبير في أيام عبد الملك بن مروان وجعل يقاومه اهل الشام وهو يقول :

انا الذي قررت يوم الحرة * والشيخ لا يفر الامر

قال يوم اجزي كرة بفره * لا باس بالكرة بعد الفر

او عقيل الزرقى قال : سمعت أبا نضرة يحدث . قال دخل أبو سعيد الخدري يوم الحرة في غار فدخل عليه رجل من أهل الشام وفي عنقه أبي سعيد السيف . فوضع أبو سعيد السيف وقال يؤبائي وأهلك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الظالمين . فقال أبو سعيد الخدري انت قال نعم قال فاستغفر لي . قال غفر الله لك . وأمر مسلم بن عقبة يقتل معقل بن سنان الاشجعي صبيرا . ومجد بن أبي حذيفة صبورا . ومجد بن الجهم صبورا . وكان جميع من قتل يوم الحرة من قریش والانصار ثمانمائة رجل وستة رجال . ومن الموالي وغيرهم أضعاف هؤلاء . وبعث مسلم بن عقبة برؤس اهل المدينة الى يزيد . فلما ألقيت بين يديه جعل يتمثل بقول ابن الزبير يوم احد :

ليت أشياخي بيد شهدوا * جزغ الخزرج من وقع الاسل

لاهلوا واستهلوا فرحا * ولقاوا ليزيد لا فؤسل

فقال له رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتددت عن الاسلام يا أمير المؤمنين قال بلى نستغفر الله قال والله لا ساكتك أرضا أبدا وخرج عنه . ولما انقضى أمر الحرة توجه مسلم بن عقبة بمن معه من اهل الشام الى مكة يريد ابن الزبير وهو ثقيل فلما كان بالابواء حضره أجله فدما حصين بن نمير فقال له اني أرسلت اليك فلا أدري اقدمك على هذا الجيش أم اقدمك قاضرب عنقك . قال اصلحك الله انا سهمك قازم بي حيث شئت . قال انك اعرابي جلف جافه

وان هذا الحى من قريش لم يمكنهم أحد قط من اذنه الا غلبوه على رأيه . فسر بهذا الجيش فاذا لقيت القوم فاياك أن تمكنهم اذلك . لا يكن الا على الوقاف . ثم التقاف ثم انصراف . ومات مسلم بن عقبة لارحمه الله ومضى حصين بن نمير يحيشه ذلك فلم يزل محاصر الاهل مكة حتى مات يزيد لارحمه الله . وذلك محسون يوما ونصب الجانيق على الكعبة وحرقها يوم الثلاثاء خمس خلون من ربيع الاول سنة أربع وستين . وفيها مات يزيد بن معاوية بجوارين

٣٠ — وفاة يزيد بن معاوية — مات يزيد بن معاوية بجوارين من بلاد حمص . وصلى عليه ابنه معاوية بن يزيد بن معاوية ليلة البدر في شهر ربيع الاول . وأم يزيد ميسون بنت بحدل الكلبي . ومات وهو ابن ثمان وثلاثين سنة . وكانت ولايته ثلاث سنين وتسعة أشهر واثنين وعشرين يوما

٣١ — خلافة معاوية بن يزيد بن معاوية — واستخلف معاوية بن يزيد بن معاوية في شهر ربيع الاول سنة أربع وستين وهو ابن احدى وعشرين سنة . ومات بعد أيامه باربعةين يوما ولم يزل مر بضاطول ولايته لا يخرج من بيته . فلما حضرته الوفاة قيل له لو عهدت الى رجل من أهل بيتك واستخلفت خليفة . قال لم أنتفع بها حيا فلا أفد ماميتا لا يذهب بنو أمية بجلاوتها وأنجرع مرارتها . ولكن اذا مت فليصل على الوليد بن عقبة وليصل بالناس الضحاك بن قيس حتى يختار الناس لا تقسم . فلما مات صلى عليه الوليد بن عقبة وصلى بالناس الضحاك بن قيس بدمشق حتى قامت دولته بني مروان

٣٢ — فتنة ابن الزبير — قال على بن عبد العزيز حدثنا أبو عبيد عن حجاج عن أبي معشر . قال : لما مات مسلم بن عقبة سار حصين بن نمير حتى أتى مكة وابنه الزبير بها فدعاهم الى الطاعة فلم يجيبوه فقتلهم وقتله ابن الزبير فقتل المنذر بن الزبير يومئذ ورجلان من اخوته . ومصعب بن عبد الرحمن بن عوف . والسور بن خزيمة . وكان حصين بن نمير قد نصب الجانيق على أبي قيس وعلى قعيقعان . فلم يكن احد يقدر ان يطوف بالبيت فاستند ابن الزبير ألواحا من ساج على البيت وألقى عليها الفرش والقطايف فكان اذا وقع عليها الحجر ناعن البيت فكانوا يطوفون تحت تلك الألواح فاذا سمعوا صوت الحجر حين يقع على الفرش والقطايف كبروا . وكان ابن الزبير قد ضرب فسطاطا في ناحية . فكما جرح رجل من أصحابه ادخله ذلك الفسطاط . فجاء رجل من أهل الشام بتارفي طرفه

حنانه فاشعلها في القسطنطينية وكان يوما شديدا الحرق فتمزق القسطنطينية فوقعت النار على الكعبة
فاحترق الخشب والسقف وانصدع الركن واحترقت الاستار وتساقطت الى الارض .
قال ثم اقتتلوا مع أهل الشام أياما بعد حريق الكعبة . قال أبو عبيد : احترقت الكعبة يوم
السدس است خلون من ربيع الاول سنة أربع وستين . فجلس أهل مكة في جانب الحجر
ومعهم ابن الزبير وأهل الشام يرمونهم بالنبل والحجارة فوقعت نبله بين يدي ابن الزبير .
فقال في هذه خبر فاحذوها فوجد فيها مكتوبا مات يزيد بن معاوية يوم الخميس لاربع عشرة
خلت من ربيع الاول . فلما قرأ ذلك قال يا أهل الشام يا أعداء الله ومحرقى بيت الله علام
تقتلون وقدمات طاغيتكم . فقال حصين بن نمير موءدك البطحاء أبا بكر . فلما
كان الليل خرج ابن الزبير باصحابه وخرج حصين باصحابه الى البطحاء ثم ترك كل واحد
منها أصحابه وانفردا فترلا . فقال حصين يا أبا بكر أنا سيد أهل الشام لا أدافع وأرى أهل
الحجاز قد رضوا بك ففعال أبا بكر الساعة ويهدركل شيء أصبناه يوم الحرة ونخرج معي
الى الشام فاني لأحب ان يكون الملك بالحجاز . فقال لا والله لا أفعل ولا آمن من أخاف
الناس وأحرق بيت الله وانتهك حرمة . قال بل فافعل علي ان لا يخلف عليك اثنان فابي
ابن الزبير . فقال له حصين لعنك الله ولعن من زعم أنك سيد والله لا تنفلح أبدا اركبوا يا أهل
الشام فركبوا وانصرفوا . أبو عبيد عن الحجاج عن أبي معشر . قال : حدثنا بعض المشيخة
الذين حضروا قتال ابن الزبير . قال غلب حصين بن نمير على مكة كلها الا الحجر .
قال فوالله اني لجالس عنده ومعه نفر من القرشيين عبد الله بن مطيع والمختار بن أبي عبيد
والمسور بن خزيمة والمندرين الزبير أذهبت رويحة . فقال المختار والله اني لارى في هذه
الرويحة النصر فاحلوا عليهم . فحملوا عليهم حتي أخرجوهم من مكة . وقتل المختار رجلا .
وقتل ابن مطيع رجلا . ثم جاءنا علي أن ذلك موت يزيد بعد حريق الكعبة
ياحدي عشرة ليلة . وانصرف حصين بن نمير واصحابه الى الشام . فوجدوا
معاوية بن يزيد قد مات ولم يستخاف . وقال لا أتحململحيا وميتا فلما مات معاوية
ابن يزيد بايع أهل الشام كلهم ابن الزبير الا أهل الاردن . وبايع أهل مصر ايضا ابن الزبير
واستخلف ابن الزبير الضحاك بن قيس الفهري على أهل الشام . فلما رأى ذلك رجال
بغى أمية وناس من أشرف أهل الشام ووجوههم . منهم روح بن زباب وغيره قال بعضهم
لبعض ان الملك كان فينا أهل الشام فاقبل عنا الى الحجاز لا نرضى بذلك هل لكم ان تأخذوا
رجلانا فينظر في هذا الامر . فقال استخيرا والله قال فرأي القوم انه غلام حدث السن

فخرجوا من عنده وقالوا هذا حدث قاتوا عمرو بن سعيد بن العاص . فقالوا له ارفع رأسك لهذا الامر فأروه حديثا . فجاؤا الى خالد بن يزيد بن معاوية . فقالوا له ارفع رأسك لهذا الامر فأروه حريصا على هذا الامر . فلما خرجوا من عنده قالوا هذا حديث . قاتوا مروان بن الحكم فاذا عنده مصباح واذا هم يسمعون صوته بالقرآن فاستاذنوا ودخلوا عليه . فقالوا : يا أبا عبد الملك ارفع رأسك لهذا الامر . فقال استخيروا والله واسألوه أن يختار لامة محمد صلي الله عليه وسلم خيرها وأعد لها . فقال له روح بن زنباع : ان معي أربعةائة من جذام فانا أمرهم ان يتقدموا في المسجد غدو امر أنت ابنك عبد العزيز ان يحط بالناس ويدعوهم اليه . فاذا فعل ذلك تادوا من جانب المسجد صدقت صدقت . فيظن الناس ان أمرهم واحد . فلما اجتمع الناس قام عبد العزيز فحمد الله وأثنى عليه . ثم قال ما أحد أولى بهذا الامر من مروان كبير قریش وسيدها والذي نفسي بيده لقد شابت ذراعه من الكبر . فقال الجذاميون . صدقت صدقت . فقال خالد بن يزيد أمر دبر بليل فباعوا مروان بن الحكم ثم كان من أمره مع الضحاك بن قيس بهرج راهط ما سيأتي ذكره بعده في دولة بني مروان

٣٣ — دولة بني مروان ووقعة مرج راهط — أبو الحسن قال لامات معاوية ابن يزيد اختلف الناس بالشام . فكان أول من خالف من امراء الاجناد النعمان بن بشير الانصاري . وكان على حصن فدعاه ابن الزبير فبأخ خبره زفر بن الحرث الكلبي وهو بقرنسين فدعاه الى ابن الزبير أيضا بدمشق سرا ولم يظهر ذلك لمن بها من بني أمية . وكلب وبلغ ذلك حسان بن مالك بن بحدل الكلبي وهو بفسطين . فقال لروح بن زنباع : اني أري امراء الاجناد يبايعون لابن الزبير . وابناء قيس بالاردن كثير وهم قومي فانا خارج اليها وأقم أنت بفسطين فان جل اهلها قومك من غم وجدام . فان خالفك احد فقلنا بهم فقام روح بفسطين وخرج حسان الى الاردن . فقام نائل بن قيس الجذامي . فدعاه الى ابن الزبير واخرج روح بن زنباع من فسطين ولحق بحسان بالاردن فقال حسان : يا اهل الاردن قد علمتم ان ابن الزبير في شقاق وتفاق وعصيان خلفاء الله ومفارقة لجماعة المسلمين فانظروا رجلا من بني حرب فباعوه . فقالوا : اخترنا من شئت من بني حرب وحبنا هذا من الرجلين الغلامين عبد الله وخالد ابني يزيد بن معاوية فانا نكره ان يدعوا الناس الى شيخ . ونحن ندعو الى صبي . وكان هوى حسان في خالد بن يزيد

وكان ابن أخته فلما رموه بهذا الكلام أمسك . وكتب الى الضحاك بن قيس كتاباً يعظم فيه بني أمية ويذم ابن الزبير ويذكر خلافه للجماة . وقال لرسوله اقرأ الكتاب على الضحاك بمحضر بني أمية وجماة الناس . فلما قرأ كتاب حسان تكلم الناس فصاروا فرقتين . فصارت الثانية مع بني أمية والقيسية زبيرية . ثم اجتمعوا بالنعال ومشي بعضهم الى بعض بالسيوف حتى حجز بينهم خالد بن يزيد . ودخل الضحاك دار الامارة فلم يخرج ثلاثة أيام وقد عمى عبيد الله بن زياد فكان مع بني أمية بدمشق فخرج الضحاك بن قيس الى المرج مرج راهط فمسك فيه وأرسل الى أمراء الاجناد فاتهم الا ما كان من كلب . ودعا مروان الى نفسه فبايعته بنو أمية وكلب وغسان والسكاسك وطى . فمسك في خمسة آلاف . وأقبل عباد بن يزيد من حوران في الفين من مواله وغيرهم من بني كلب . فلحق بمروان وغلب يزيد بن ابي أنيس على دمشق فاخرج منها حامل الضحاك وأمد مروان برجال وسلاح كثير . وكتب الضحاك الى أمراء الاجناد فقدم عليه زفر بن الحرث من قنسرين وأمدته النعمان بن بشير بشر حليل بن ذى الكلاع في أهل حصص . فتوافوا عند الضحاك بمرج راهط . فكان الضحاك في ستين ألفاً ومروان في ثلاثة عشر ألفاً أكثرهم رجالة . وأكثر أصحاب الضحاك ركباً فاقتتلوا بالمرج عشرين يوماً وصبر الفريقان : وكان على ميمنة الضحاك زياد بن الضحاك العقيلي وعلى ميسرته بكر بن أبي بشير الهلالي . فقال عبيد الله بن زياد لمروان : انك على حق وابن الزبير ومن دعا اليه على الباطل وهم أكثر منا عددًا وعددًا ومع الضحاك فرسان قيس . واعلم انك لا تنال منهم ما تريد الا بمكيدة . وانما الحرب خدعة فادعهم الى المواجهة فاذا أمنوا وكفوا عن القتال فكر عليهم . فارسل مروان بشير الى الضحاك يدعوه الى المواجهة ووضع الحرب حتى تنظر فاصبح الضحاك والقيسية قد أمسكوا عن القتال وهم بطمعون ان يابح مروان لابن الزبير . وقد أعد مروان أصحابه فلم يشعر الضحاك وأصحابه الا واخيل قد شدت عليهم ففرغ الناس الى راياتهم من غير استعداد وقد غشيتهم الخيل . فتأدي الناس أبا أنيس ، أعجز بهد كيس . وكنية الضحاك - ابو أنيس - فاقتل الناس ولزم الناس راياتهم فترجل مروان . وقال قبح الله من ولاهم اليوم ظهره حتى يكون الامر لاحدي الطائفتين . فقتل الضحاك بن قيس وصبرت قيس عند راياتها بقا تالون فظهر رجل من بني عقيل الى مائاتي قيس عند راياتهم من القتل . فقال اللهم العنها من رايات واعترضها بسيفه . فجعل يقطعها فاذا اسقطت الراية تفرق أهلها . ثم انهزم الناس

فنادى منادى مروان لا تتبعوا من ولاكم اليوم ظهروه فزعموا أن رجلا من قيس لم يضحكوا
بعد يوم المرج حتى ماتوا جزعا على من أصيب من قريسان قيس يومئذ . فقتل من قيس
يومئذ من كان يأخذ شرف المعطاء ثمانون رجلا وقتل من بني سليم ستائة : وقتل مروان
ابن يقال له عبد العزيز وشهد مع الضحاك يوم مرج راهط عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان
فلما انهمز الناس قال له عبيد الله بن زياد : ارتد خلفي فارتد فارتد عمرو بن سعيدان يقتله
فقال له عبيد الله بن زياد ألا تكف يا لطيم الشيطان . وقال زفر بن الحرث وقد قتل
ابناه يوم المرج :

لعمري لقد أبقت وقعة راهط * لمروان صدعا بينا متينا
فلم يرمي زلة قبل هذه * فرارى وتركى صاحبي ورائيا
أبذهب يوم واحد أن أساءه * بصالح أيامي وحسن بلائيا
أنترك كلبا لم تنلها رماحنا * وتذهب قتلى راهط وحي ماها
وقد تنبت الخضره في دهن الثرى * وتبقى حزازات الفوس كماها
فلا صلح حتى تدعس الخيل بالقتنا * وتثار من أبناء كلب نسائيا

فلما قتل الضحاك وانهمز الناس . نادى مروان أن لا يتبع أحد . ثم أقبل إلى دمشق
قد خلعها ونزل دار معاوية بن أبي سفيان دار الإمارة . ثم جاءه بيعة الأجناد فقال له اصحابه
: ان لا تتخوف عليك إلا خالد بن يزيد فتزوج أمه فأنك تكسره بذلك . وأمه ابنة
هاشم ابن عتبة بن ربيعة فتزوجها مروان . فلما أراد الخروج إلى مصر قال لخالد أعزني
سلاحا إن كان عندك فاعاره سلاحا وخرج إلى مصر فقاتل أهلها وسبى بها ناسا كثيرا
فافتدوا منه . ثم قدم الشام فقال له خالد بن يزيد يرد على سلاحي فأبى عليه فأخ عليه خالد
فقال له مروان وكان فحاشا : يا ابن رطبة الاست . قال فدخل إلى أمه فبكى عندها
وشكا إليها ما قاله مروان على رؤس أهل الشام . فقالت له : لا عليك فإنه لا يعود إليك
بمثله . فلبث مروان بعد ما قال لخالد ما قال أياما ثم جاء إلى أم خالد فرقد عندها فامرت
جوارها بفطرحن عليه الشواذك . ثم غطته حتى قتلتها . ثم خرجن فصحن وشقن
ثيابهن يأمر المؤمنين . يأمر المؤمنين . ثم قام عبد الملك بالامر بعده . فقال لها نكة
أم خالد والله لولا أن يقول الناس أني قتلت بابي امرأة لقتلتك يا أم المؤمنين . وولد مروان
ابن الحكم بن العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بمكة . ومات بالشام لثلاث
خون من رمضان سنة خمس وستين وهو ابن ثلاث وستين سنة . وصلى عليه ابنه عبد الملك

ابن مردان . وكانت ولايته تسعة أشهر وثمانية عشر يوما . وكان على شرطته يحيى بن قيس الشيباني . وكان به سرحون بن منصور الرومي . وحاجبه أبو سهل الأسود مولاه

٣٤ — ولاية عبد الملك بن مروان — هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية . ويكنى أبا الوليد . ويقال له أبو الاملاك وذلك انه ولي الخلافة أربع من ولده الوليد وسليمان ويزيد وهشام . وكان تدمي لثنته فيقع عليها الذباب . فكان يلقب أبا الذباب . أمه عائشة بنت المغيرة بن أبي العاص بن أمية . وله يقول أبو قيس الرقيات :

أنت ابن عائشة التي * فضلت أروم نساءها
لم تلتفت للذاتها * ومشيت على غلاؤها
ولدت أغر مباركا * كالشمس وسط سماءها

وبويع عبد الملك بدمشق لثلاث خلون من رمضان سنة خمس وستين . ومات بدمشق للنصف من شوال سنة ست وثمانين . وهو ابن ثلاث وستين سنة . فصلى عليه الوليد ابن عبد الملك وولد عبد الملك بالمدينة سنة ثلاث وعشرين . ويقال سنة ست وعشرين . ويقال ولد لسبعة أشهر . وكان على شرطته ابن أبي كبشة السكسكي ثم أبو نائل بن رباح ابن عبيدة الغساني . ثم عبد الله بن يزيد الحكي . وعلى حرسه الريان . وكان به على الخراج والجند سرحون بن منصور الرومي . وكان به على الرسائل أبو زرعة مولاه . وعلى الخاتم قبيصة بن ذؤيب . وعلى بيوت الاموال والخزائن رجاء بن حيوة . وحاجبه أبو يوسف مولاه . وكانت ولايته منذ اجتمع عليه ثلاث عشرة سنة وثلاثة أشهر . ودفن خارج باب المدينة . وفي ايام عبد الملك حولت الدواوين الى العربية عن الرومية والفارسية حولها من الرومية سليمان بن سعيد مولى حسين . وحولها عن الفارسية صالح بن عبد الرحمن مولى عتبة امرأة من بني مرة . ويقال حولت في زمن الوليد ابن وهب عن ابن طبيعة قال : كان معاوية يقرض للموالي خمسة عشر قبلتهم عبد الملك عشرين . ثم بلغهم سليمان خمسة وعشرين . ثم قام هشام فاقم للابناء منهم ثلاثين . وكتب عبد الله بن عمر الى عبد الملك ابن مروان ببيعته لما قتل ابن الزبير . وكان كتابه اليه يقول : لعبد الملك بن مروان من عبد الله بن عمر . سلام عليك فاني أقررت لك بالسمع والطاعة على سنة الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وبيعة نافع مولاي على مثل ما يبعثك عليه . وكتب محمد بن الحنفية ببيعته لما قتل ابن

الزبير وكان في كتابه : اني اعترلت الامة عند اختلافها ففقدت في البلد الحرام الذي من دخله كان آمنا لا حرد ديني وأمنع دمي وتركت الناس « قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا » . وقد رأيت للناس قد اجتمعوا عليك ونحن عصاة من امتنا لتفارق الجماعة . وقد بعثت اليك منار سولا لياخذنا منك ميثاقا . ونحن أحق بذلك منك فان أبيت فارض الله واسعة والعاقبة للمتقين . فكتب اليه عبد الملك : قد بلغني كتابك بما سألته من الميثاق لك وللعصاة التي معك فلك عهد الله وميثاقه ان لا نحتاج في سلطاننا غايبا ولا شاهدا ولا أحدا من أصحابك ماوفقوا ببيعتهم . فان أحببت المقام بالحجاز فاقم قلن ندع صلتك وبرك وان أحببت المقام عندنا فاشخص اليه فقلن ندع مواساتك . ولعمري لن أجاتك الى الذهاب في الارض خائفا لقد ظلمناك وقطعنا رحمتك فخرج الى الحجاج فبايع فأنك أنت المحمود عندنا ديننا ورأيا وخير من ابن الزبير وأرضى واتي . وكتب الى الحجاج بن يوسف : لا تعرض لحمد ولا لاحد من أصحابه . وكان في كتابه جنيني دماء بني عبد المطلب فليس فيها شفاء من الحرب . واتي رأيت بني حرب سلبوا ملكهم لما قتلوا الحسين بن علي . فلم تعرض الحجاج لاحد من الطالبيين في أيامه أبو الحسن المدائني قال : كان يقال معاوية أحلم ، وعبد الملك أحزم . وخطب الناس عبد الملك فقال : أيها الناس اتى والله ما أنا بالخليفة المستضعف — يريد عثمان بن عفان — ولا بالخليفة المدهان — يريد معاوية بن أبي سفيان — ولا بالخليفة المافون — يريد يزيد بن معاوية — فمن قال برأسه كذا قلنا بسيفنا كذا ثم نزل : وخطب عبد الملك على المنبر فقال : أيها الناس ان الله حد وحد او فرض فروضا فما زلت تزدادون في الذنب تزداد في العقوبة حتى اجتمعنا نحن واتم عند السيف . والحسن المدائني قال : قدم عمر بن علي ابن أبي طالب على عبد الملك . فساله ان يصير اليه صدقة على فقال عبد الملك متمثلا بآيات ابن أبي الحقيق :

اني اذا مالمت دواعي الهوي * وانصت السامع للقائل

واعتاج الناس بأرائهم * نقضى بحكم عادل فاضل

لا نجعل الباطل حقا ولا * نرضي بدون الحق للباطل

لا . لعمري لا نخرجها من ولد الحسين اليك . وأمر له بصلته فخرج وهو يقول :

فلست بقاتل رجلا يصلي * على سلطان آخر من قريش

له سلطانة وعلى أمي * معاذ الله عن سفه وطيش

وقال أيمن بن خريم أيضا :

ان للفتنة هيطا بينا * فرويد الميل منها يعتدل

فإذا كان عطاء قانتز * وإذا كان قتالا قاعتزل

انما يو قدها فرساننا * حطب النار فدعها تشتعل

وقال زفر بن الحرث لعبد الملك بن مروان : الحمد لله الذي نصرك على كره من المؤمنين . فقال أبو زعينة : ما كره ذلك الا كافر . فقال زفر : كذبت قال الله لنبيه : « كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون » . وبعث عبد الملك بن مروان الى المدينة حبيش بن دلجة القيسي في سبعة آلاف فدخل المدينة وجلس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا بخزرجي لحم فاكل . ثم دعا بماء فتوضا على المنبر . ثم دعا جابر بن عبد الله صاحب النبي صلى الله عليه وسلم . فقال تباع لعبد الملك بن مروان أمير المؤمنين بعد الله عليك وميثاقه وأعظم ما أخذ الله على أحد من خلقه في الوفاء فان خنتنا فها راق الله دمك على ضلالة . قال انت أطوق لذلك مني . ولكن أبايعه على ما بيعت عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية على السمع والطاعة . ثم خرج ابن دلجة من يومه ذلك الى الر بذة . وقدم على أمره من الشام رجلا من كل واحد منهما جيش . ثم اجتمعا جميعا في الر بذة وذلك في رمضان سنة خمس وستين وأميرهم ابن دلجة . وكتب ابن الزبير الى عباس بن سهل الساعدي بالمدينة ان يسير الى حبيش بن دلجة فسار حتى لقيه بالر بذة . وبعث الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة . وهو حامل ابن الزبير على البصرة مددا الى عباس بن سهل بن حنيف بن السجف في تسعمائة من أهل البصرة . فساروا حتى انتهوا الى الر بذة . فبات أهل البصرة وأهل المدينة يقرؤون القرآن ويصلون ويأت أهل الشام في المعازف والعمور . فلما أصبحوا غدوا على القتال فقتل حبيش بن دلجة ومن معه فتحصن منهم خمسمائة رجل من أهل الشام على عمود الر بذة وهو الجبل الذي عليها . وفيهم يوسف أبو الحجاج فاحاط بهم عباس بن سهل فطلبوا الامان . فقال انزلوا علي حكي فتزلوا على حكمه فضرب أعناقهم أجمعين . ثم رجع عباس بن سهل الى المدينة . وبعث عبد الله بن الزبير ابنة حمزة حاملا على البصرة فاستضعفه القوم . فبعث أخاه مصعب بن الزبير فقدم عليهم فقال : يا أهل البصرة بلغني انه لا يقدم عليكم أمير الا لقيتموه واني القلب لكم تقسى انا القصاب

٣٥ — خبر المختار بن أبي عبيد — ثم أرسل عبد الله بن الزبير إبراهيم بن محمد بن طلحة أميراً على الكوفة . ثم عزله وأرسل المختار بن أبي عبيد وأرسل عبد الملك عبيد الله بن زياد إلى الكوفة فبلغ المختار أقبال عبيد الله بن زياد فوجه إليهم إبراهيم بن الأشتر في جيش فالتقوا بالجازر . وقتل عبيد الله بن زياد وحصين بن عمير وذو الكلاع وعامة من كان معهم . وبعث برؤسهم إلى عبد الله بن الزبير . أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا شريك بن عبد الله عن أبي الجويرية الحرسي . قال : كنت فيمن سار إلى أهل الشام يوم الجازر مع إبراهيم بن الأشتر فلقيناهم بالزاب . فهبت الريح لنا عليهم فادبروا فقتلناهم عشتينا وليلتنا حتى أصبحوا . فقال إبراهيم : أتيت البارحة رجلاً فوجدت عليه ریح طيب فالتسوه فما أراه إلا ابن مرجانة فاطلقنا فآذاهو والله معكوس في بطن الوادي . ولما التقى عبيد الله بن زياد وإبراهيم بن الأشتر بالزاب . قال : من هذا الذي يقاتلني . قيل له إبراهيم بن الأشتر . قال لقد تركته أمس صبياً يلعب بالحمام . قال ولما قتل ابن زياد بعث المختار برأسه إلى علي بن الحسين بالمدينة . قال الرسول فقد مت به عليه اتصاف النهار وهو يتغدى . قال فلما رآه قال سبعان والله ما اغتر بالدين إلا من ليس لله في عنقه نعمة لقد أدخل رأس أبي عبد الله على ابن زياد وهو يتغدى . وقال يزيد بن معين :

ان الذي ماش ختاراً بذمته * ومات عبداً قتل الله بالزاب

ثم ان المختار كتب كتاباً إلى ابن الزبير . وقال لرسوله اذا جئت مكة فدفعته كتابي إلى ابن الزبير فائت المهدي يعني محمد بن الحنفية فاقرأ عليه السلام وقل له يقول لك أبو اسحق اني أحبك وأحب أهل بيتك قال فآذاه . فقال له ذلك فقال : كذبت وكذب أبو اسحق وكيف يحبني ويحب أهل بيتي وهو يجلس عمرو بن سعيد على وسائله وقد قتل الحسين . فلما قدم عليه رسوله وأخبره . قال المختار لابي عمرو صاحب حرسه استاجر لي نوائح يبيكين الحسين على باب عمرو بن سعيد ففعل . فلما بكين قال عمرو لانيته حفص : يائي ائت الأمير فقل له ما بال النوائح يبيكين الحسين على بابي . فآذاه فقال له ذلك . فقال : انه أهل ان يبيكي عليه . فقال أصلحك الله انهن عن ذلك قال نعم . ثم دعا أبا عمرو صاحب حرسه فقال له اذهب إلى عمرو بن سعيد فقلني برأسه فآذاه . فقال له قم إلى أبي حفص فقام إليه وهو ملتحف بملحفة فجاءه بالسيوف فقتله وجاء برأسه إلى المختار . ثم قال اتوني يا ابن مرجانة . فلما حضره قال أتعرف هذا قال نعم رحمه الله . قال : أتعجب ان

تلقحك به . قال : لا خير في العيش بعده . فأمر به فضرب عنقه : ثم ان المختار لما قتل ابن مرجانة . وعمر بن سعيد جعل يتبع قتلة الحسين بن علي ومن خذله فقتلهم اجمعين . وأمر الحسينية وهم الشيعة أن يطوفوا في ازمة المدينة بالليل ويقولوا يا نارات الحسين . فلما أنفأهم ودانت له العراق ولم يكن صادق النية ولا صحيح المذهب وإنما أراد ان يستاصل الناس . فلما أدرك بغيته أظهر للناس قبح نيته فادعى ان جبريل ينزل عليه ويأنيه بالوحى من الله . وكتب الى أهل البصرة بلغنى انكم تكذبونى وتكذبون رسلى : وقد كذبت الانبياء من قبلى واستنخير من كثير منهم . فلما انتشر ذلك عنه كتب أهل الكوفة الى ابن الزبير وهو بالبصرة فخرج اليه وبرز اليه المختار فاسماه ابراهيم بن الاشر وجوه اهل الكوفة . فقتله مصعب وقتل اصحابه . ابوبكر بن ابي شيبة قال : قيل لعبد الله بن عمر ان المختار يزعم انه يوحى اليه قال صدق الشياطين يوحون الى أوليائهم . وقتل مصعب من اصحاب المختار ثلاثة آلاف : ثم حج في سنة احدى وسبعين فقدم على اخيه عبد الله بن الزبير ومعه وجوه اهل العراق . فقال : يا امير المؤمنين قد جئتكم بوجوه اهل العراق . ولم ادع لهم نظيرا فاعطهم من المال . قال جئتنى بعبيد اهل العراق لا عطيهم من مال الله . وددت ان لى بكل عشرة لى منهم رجلا من أهل الشام صرف الدينار بالدرهم . فلما انصرف مصعب ومعه الوفد من أهل العراق . وقد حرّمهم عبد الله بن الزبير ما عنده فسدت قلوبهم فراسلوا عبد الملك بن مروان حتى خرج الى مصعب فقتله . على بن عبد العزيز عن حجاج عن أبيه معشر . قال : لما بعث مصعب برأس المختار الى عبد الله بن الزبير فوضع بين يديه . قال ما من شيء حدثني كعب الاحبار الا قدر أيتنه غير هذا فانه قال لى يقول لك شاب من ثقيف فارانى قد قتلته . وقال محمد بن سيرين : لما بلغه هذا الحديث لم يعلم ابن الزبير ان أبامحمد قد خبي له . ولما قتل مصعب المختار بن ابي عبيد ودانت له العراق كلها الكوفة والبصرة . قال فيه عبد الله بن قيس الرقيات :

كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

تذهل الشيخ عن بنيه وتبدى * عن حزام العقيلة العذراء

انما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظالماء

وتزوج مصعب لما ملك العراق عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين ولم يكن لهما نظير في

زمانهما . وقتل مصعب امرأة المختار وهي ابنة النعمان بشير الانصارى . فقال فيها :
عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

ان من أعظم المصائب عندي * قتل حوراء غادة عيطبول
قتلت باطلا على غير ذنب * ان لله درها من قتيل
كتب القتل واقتال علينا * وعلى الغايات جرد الذبول

٣٦ — مقتل عمرو بن سعيد الاشدق — أبو عبيد عن حجاج عن
أبي معشر قال : لما قدم مصعب بوجوه أهل العراق على أخيه عبد الله بن
الزبير فلم يعظم شيئا أبغضوا ابن الزبير . وكانوا عبد الملك بن مروان فخرج
يريد مصعب بن الزبير . فلما أخذ في جهازه وأراد الخروج أقبلت عائكة ابنة
يزيد بن معاوية في جواربها وقد تزينت بالحلى . فقالت يا أمير المؤمنين لو قعدت
في ظلال ملكك ووجهت إليه كلبا من كلابك لكفالك أمره . فقال هيات أمة
سمعت قول الاول :

قوم اذا ما غزواشدوا ما نرهم * دون النساء ولو باتت باطهار
فلما أبى عليها وعزم بكت وبكى معها جواربها . فقال عبد الملك قاتل الله ابن أبي ربيعة كأنه
ينظر اليها حيث يقول :

اذا ما أراد الغزو لم يكن معه * حصان عليها نظم درينها
نهته فلما لم تر النهى عاقه * بكت فبكى مما دهاها قطينها

ثم خرج يريد مصعب . فلما كان من دمشق على ثلاث مراحل أغلق عمرو
ابن سعيد دمشق وخالف عليه . قيل له : ما تصنع أنريد العراق وتدع دمشق .
أهل الشام أشد عليك من أهل العراق . فرجع مكانه فحاصر أهل دمشق حتى
صالح عمرو بن سعيد على انه الخليفة بعده وان له مع كل عامل عاملا ففتح له دمشق وكان
بيت المال بيد عمرو بن سعيد . فإرسل اليه عبد الملك ان أخرج للحرس أرزاقهم .
فقال اذا كان لك حرس فان لنا حرسا أيضا . فقال عبد الملك ، اخرج لحرسك أيضا
أرزاقهم . فلما كان يوم من الايام أرسل عبد الملك الى عمرو بن سعيد نصف النهار ان اتى
أبا أمية حتى أدبر معك أمورا . فقالت لها امرأته : يا أبا أمية لا تذهب اليه فاني أخوفه .
عليك منه . فقال أبو الذئب والله لو كنت دائما أيقظني . قالت والله ما آمنه عليك واني
لا جدر محم مسفوح . فلما زالت به حتى ضربها بقائم سيفه فشجها فخرج وخرج معه أربعة

كآلاف من أبطال أهل الشام الذين لا يقدر على مثلهم مسلحين فاحدقوا بخضراء دمشق وفيها عبيد ذلك . فقالوا : يا أبا أمية انت رابك ريب فاسمعنا صوتك . قال فدخل فاجعلوا يصيحون أبا أمية أسمعنا صوتك . وكان معه غلام أسحم شجاع فقال له اذهب الى الناس فقل لهم ليس عليه بأس . فقال له عبد الملك : أمكرا عند الموت أبا أمية خذوه فاخذوه . فقال له عبد الملك اني أقسمت ان أمكنني منك يد أن اجعل في عنقك جامعة وهذه جامعة من فضة أريد أن أبر بها قسمي . فقال فطرح في رقبته الجامعة ثم نثره الى الأرض بيده فانكسرت فذئبه فجعل عبد الملك ينظر اليه . فقال عمرو : لا عليك يا أمير المؤمنين عظم انكسر . قال وجاء المؤذنون فحلقوا الصلاة يا أمير المؤمنين لصلاة الظهر . فقال لعبد العزيز بن مروان أقتله حتي أرجع اليك من الصلاة فلما أراد عبد العزيز أن يضرب عنقه . قال له عمرو نشدتك يا لرحم يا عبد العزيز أن لا تقتلني من بينهم فجاء عبد الملك فرآه جالسا : فقال مالك لم تقتله لعنك الله ولعن أبا ولدتك . ثم قال قدموه الي فاخذ الحربة بيده . فقال فاعلتها يا ابن الزرقاء . فقال له عبد الملك : اني لو علمت انك تبقى ويصلح على ملكي لقتلتك بدم الناظر . ولكن فلما اجتمع فحلان في ذود الاعداء أحدهما علي الآخر . ثم رفع اليه الحربة فقتله وقعد عبد الملك برعدهم أمر به فادرج في بساط وأدخل تحت السرير . وأرسل الى قبيصة بن ذؤيب الخزاعي فدخل عليه . فقال كيف رأيك في عمرو بن سعيد الاشدق . قال وأبصر قبيصة رجل عمرو تحت السرير . فقال اضرب عنقه يا أمير المؤمنين . قال : جزاك الله خيرا ما علمت انك الخوف . قال قبيصة اطرح رأسه واثر على الناس الدنيا نير يتشاغلون بها فعملوا فافترق الناس . وهرب يحيى بن سعيد بن العاص حتى لحق بعبد الله بن الزبير بمكة فحكان معه . وأرسل عبد الملك بن مروان بعد قتله عمرو بن سعيد الى رجل كان يستشيرهم ويصدر عن رأيهم اذا ضاق عليه الامر . فقال له : ما ترى ما كان من فعلي بعمرو بن سعيد . قال أمر قد فات دركه قال لتقول ان قال حزم لو قتلتني وحيت أنت . قال أو لست يحيى قال : هيئات ليس يحيى من أوقف نفسه موقفا لا يوثق منه بهد ولا عقد . قال : كلام لو تقدم سماعه فعلي لا مسكت . ولما بلغ عبد الله بن الزبير قتل عمرو بن سعيد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أباها الناس ان عبد الملك بن مروان قتل لطيم الشيطان « وكذا نولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون »

٣٧ — مقتل مصعب بن الزبير — فلما استقرت البيعة لعبد الملك بن مروان أراد الخروج الى مصعب بن الزبير فجعل يستنفر أهل الشام فيعطون عليه . فقال له الحجاج بن يوسف سلطني عليهم فوالله لا أخرجهم معك . قال له . قد سلطتك عليهم . فكان الحجاج لا يمر على باب رجل من أهل الشام قد تخلف عن الخروج الا احرق عليه داره . فلما رأى ذلك أهل الشام خرجوا وسار عبد الملك حتى دنا من العراق . وخرج مصعب بأهل البصرة والكوفة فالتقوا بين الشام والعراق . وقد كان عبد الملك كتب كتابا الى رجال من وجوه أهل العراق يدعوم فيها الى نفسه ويجعل لهم الاموال . وكتب الى ابراهيم بن الاشرج يمثل ذلك على ان يتخذوا مصعبا اذا التقوا . فقال ابراهيم ابن الاشرج لمصعب : ان عبد الملك قد كتب الى هذا الكتاب . وقد كتب الى أصحابي يمثل ذلك فادعهم الساعة فاضرب اعناقهم . قال . ما كنت لأفعل ذلك حتى يستبين لي أمرهم . قال فآخرى . قال ما هي قال : احبسهم حتى يستبين لك ذلك . قال ما كتب لأفعل قال فعليك السلام والله لا تراني بعد في مجلسك هذا أبدا . وقد كان قال له دعني ادعو أهل الكوفة مباشرة الله فقال لا والله قتلتهم أمس واستنصر بهم اليوم قال فما هو الا ان التقوا فحولوا وجوههم وصاروا الى عبد الملك وبقي مصعب في شردمة قليلة . فجاء عبيد الله بن ظبيان وكان مع مصعب . فقال أين الناس أيها الأمير . فقال قد غدرتم بأهل العراق . فرفع عبيد الله السيف ليضرب مصعبا فبدره مصعب فغضبه بالسيف على البيضة فنشب السيف في البيضة . فجاء غلام لعبيد الله بن ظبيان فضرب مصعبا بالسيف فقتله . ثم جاء عبيد الله برأسه الى عبد الملك بن مروان وهو يقول :

نطيع ملوك الارض ما قسطوا لنا * وليس علينا قتلهم بمحرم
قال فلما نظر عبد الملك الى رأس مصعب خرساجدا . فقال عبيد الله بن ظبيان وكان من ختك العرب . ما ندمت على شيء قط ندمي على عبد الملك بن مروان اذا تيته برأس مصعب خرساجدا ان لا أكون ضربت عنقه فأكون قد قتلت ملكي العرب في يوم واحد . وقال في ذلك عبيد الله بن ظبيان :

هممت ولم افعل وكدت وليتني * فطعت فادمنت البكا لاقاربه
قاوردتها في النار بكرن وائل * والحققت من قدر شكر ابصاحبه

الرياشي عن الاصمعي قال : لما أتى عبد الملك برأس مصعب بن الزبير نظر اليه مليا . ثم قال متى تلد قريش مثلك . وقال هذا سيد شباب قريش . وقيل لعبد الملك : وكان مصعب يشرب الطلاء . فقال : لو علم مصعب ان الماء يفسد مروأته لما شربه . ولما قتل مصعب دخل الناس على عبد الملك بهنؤه ودخل معهم شاعر فأنشده :

الله اعطاك التي لافوقها * وقد أراد الملحدون عوقها

عنك ويابي الله الاسوقها * اليك حتى قلدوك طوقها

فامر له بعشرة آلاف درهم . وقالوا : كان مصعب . أجل الناس ، واسخي الناس ، واشجع الناس ، وكان تحته عتيقتا قريش عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين . ولما قتل مصعب خرجت سكينة بنت الحسين تريد المدينة فاطاف بها أهل العراق . وقالوا أحسن الله صحابتك يا ابنة رسول الله . فقالت : لا جزاكم الله عني خيرا ولا اخلف عليكم بخير من أهل بلد قتلتكم أبي وجدى وعمى وزوجى أيتيمونى صغيرة وارملتونى كبيرة . ولما بلغ عبد الله بن الزبير قتل مصعب صعد المنبر فجلس عليه . ثم سكت فجعل لونه يحمر مرة ويصفر مرة . فقال رجل من قريش لرجل الى جنبه ماله لا يتكلم فوالله انه للخطيب اللبيب . فقال له الرجل لعله يريد ان يذكر مقتل سيد العرب فيشتد ذلك عليه وغير ماوم . ثم تكلم فقال : الحمد لله الذي له الخلق والامر ، والدنيا والآخرة ، يؤتى الملك من يشاء ، ويتزع الملك ممن يشاء ، ويعز من يشاء ، ويذل من يشاء . اما بعد فانه لم يعزم من كان الباطل معه ولو كان معه الا نام طرا . ولم يذل من كان الحق معه ولو كان فردا . الا وان خبر من العراق انا فاحزننا وافرحننا فاما الذى احزننا فان لفران الحميم لوعة يجدها حميمه . ثم برعوى ذووالالباب الى الصبر وكرم الاجر . وأما الذى افرحننا فان قتل مصعب له شهادة ولنا ذخيرة اسامه الطعام الصم الآذان أهل العراق وباعوه باقل من الثمن الذى كانوا ياخذون منه فان يقتل فقد قتل أخوه وأبوه وابن عمه وكانوا الخيار الصالحين . أما والله لا نموت جيفة كما يموت بنو مروان ولكن نعصا بالرماح وموتنا تحت ظلال السيوف . فان تقبل الدنيا على لم آخذها ما أخذ الاشر البطر . وان تدبر عني لم ابك عليها بكاء الحزن الزائل العقل . ولله توطن لابن الزبير أمره وملك الحرمين والعراقين اظهر بعض بني هاشم الطعن عليه . وذلك بعد موت الحسن والحسين . فدعا عبد الله بن عباس وعبد بن الحنفية وجماعة من بني هاشم الى بيعته . فابوا عليه فجعل يشتمهم ويتناوهم على المنبر واسقط ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من

خطبته فموت في ذلك . فقال والله ما يمنعني من ذكره علانية اني لا ذكره سرا وأصلى عليه ولكن رأيت هذا الحى من بنى هاشم اذا سمعوا ذكره اشرأت قلوبهم وأبغض الاشياء الى مايسرهم . ثم قال لتابعين أولا حرقكم بالنار قابوا عليه فحبس محمد بن الحنفية في خمسة عشر من بنى هاشم في السجن وكان السجن الذي حبسهم فيه يقال له سجن عارم . فقال في ذلك كثير عزة وكان ابن الزبير يدعى العائذ لانه عاذ بالبيت :

تخبر من لا قيت انك عائذ * بل العائذ المظلوم في سجن عارم

سمى النبي المصطفى وابن عمه * وفكك اذ اغلغل وقاضى مغارم

وكان أيضا يدعى الحل لاحتلاله القتال في الحرم . وفي ذلك يقول رجل من الشعراء

في رملة ابنة الزبير

الا من لقلب مغني غزل * بذكر الحلة أخت الحل

ثم ان المختار بن أبي عبيد وجه رجلا يثق بهم من الشيعة يكمنون النهار ويسبرون الليل حتى كسروا سجن عارم واستخرجوا منه بنى هاشم . ثم ساروا بهم الى ما منهم . وخطب عبدالله بن الزبير بعد موت الحسن والحسين . فقال أيها الناس ان فيكم رجلا قد أعمى الله قلبه كما أعمى بصره قاتل أم المؤمنين وحواري رسول الله صلى الله عليه وسلم : وأتقى تزويج المتعة وعبد الله بن عباس في المسجد . فقام وقال لعكرمة أقم وجوهي نحوه يا عكرمة ثم قال هذا البيت :

ان ياخذ الله من عيني نورهما * ففي قوادى وعفلى منهما نور

و أما قولك يا ابن الزبير قالني قلت أم المؤمنين فانت أخرجتها وأبوك وخالك وبناسيت أم المؤمنين فكنا لها خير بنين . فتجاوز الله عنها وقاتلت أنت وأبوك عليا فان كان على مؤمنا فقد ضللت بهتلكم المؤمنين وان كان كافرا فقد يؤتم بسخط من الله بفراركم من الزحف . وأما المتعة فاني سمعت على بن أبي طالب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص فيها فافتيه بها ثم سمعته ينهى عنها فنهيت . وأول مجر سطع في المتعة مجر آل الزبير

٣٨ - مقتل عبدالله بن الزبير - أبو عبيدة عن حجاج عن أبي معشر قال : لما باع الناس عبدالملك بن مروان بعد مقتل مصعب بن الزبير ودخل الكوفة . قال له الحجاج اني رأيت في المنام كافي أسلخ الزبير من رأسه الى قدميه . فقال له عبدالملك : أنت له فاخرج اليه

: فخرج إليه الحجاج في الف ومخمسائة حتى نزل الطائف وجعل عيدانك يرسل إليه الحيوثره
رسلا بعدرسل حتى توافي إليه الناس قدر ما يظن أنه يقي على قتال ابن الزبير . وكان ذلك
في ذى القعدة سنة اثنتين وسبعين فسار الحجاج من الطائف حتى نزل منى . فخرج بالناس
وابن الزبير محصور . ثم نصب الحجاج الجانيق على أبي قبيس وعلى قبيعة بن نوحى مكة
كلها يرى أهل مكة بالحجارة . فلما كانت الليلة التي قتل في صبيحتها ابن الزبير جمع ابن الزبير من
كان معه من القرشيين . فقال : ماترون فقال رجل من بني مخزوم من آل بني ربيعة والله لقد
قاتلنا معك حتى لا نجد مقبلا ولن صبرنا معك ما نريد على أن نموت وانما هي إحدى خصمتين
أما ان تاذن لنا فنأخذ الأمان لا نفسنا وأما ان تاذن لنا فنخرج : فقال ابن الزبير لقد كنت
عاهدت الله ان لا يبايعني أحد قاييله بيعته الا ابن صفوان . فقال له ابن صفوان أما فأقاه
أقاتل معك حتى أموت بموتك وانما لناخذ في الحفيظة ان أسلمك في مثل هذه الحالة . وقاله
له رجل آخر : اكتب الى عبد الملك بن مروان فقال له : كيف أكتب من عبد الله
أمير المؤمنين الى عبد الملك بن مروان فوالله لا يقبل هذا أبدا . أم أكتب لعبد الملك
ابن مروان أمير المؤمنين من عبد الله بن الزبير فوالله لان تقع الحضرة على الغيرة أحب الى من
ذلك : فقال عروة بن الزبير وهو جالس معه على السرير : يا أمير المؤمنين قد جعل الله لك
أسوة : قال من هو قال حسن بن علي خلع نفسه وبايع معاوية . فرفع ابن الزبير رجله
فضرب بها عروة حتى ألقاه عن السرير . وقال : يا عروة قلبي اذا مثل قلبك والله لو قبلت
ما يقولون ما عشت الا قليلا وقد أخذت الدنية وان ضربة بسيف في عز خير من لطمه
في ذل فلما أصبح دخل عليه بعض نسائه وهي أم هاشم بنت منصور بن زياد الفزارية -
فقال لها اصنعي لنا طعاما فصنعت له كبدا وستانما فآخذ منهما لقمة فلاكها ثم لفظها
ثم قال اسقوني لبنا قاتي بلبن فشرب منه ثم قال هيسوالى غسلا فاغتسل ثم تحنط
وتطيب . ثم نام نومة وخرج ودخل على أمه اسماء ابنة أبي بكر ذات النطاقين وهي
عمياء وقد بلغت مائة سنة . فقال يا أماء ما ترين قد خذني الناس وخذني أهل بيتي
فقلت لا يلعب بك صبيان بنى أمية عش كريما ومت كريما فخرج فاسند ظهره الى
الكعبة ومعه نفر يسير فجعل يقاتلهم ويهزمهم وهو يقول وبه ياله فتعالوا كان له رجال -
فناداه الحجاج قد كان لك رجال فضيعتهم - وجعل ينظر الى أبواب المسجد والناس
يجمعون عليه فيقول من هؤلاء فيقال له أهل مصر . قال فتلة عثمان فحمل عليهم وكان فيهم

رجل من أهل الشام يقال له خلبوب . فقال لاهل الشام أما تستطيعون اذا ولاكم ابن الزبير أن
 تأخذوه يا ديك . قالوا ويمكنك أنت ان تأخذه بيدك قال نعم قالوا فشاؤك فاقبل وهو يريد أن
 يحتضنه وابن الزبير يرتجز ويقول * لو كان قرني واحدا كفيته * فضر به ابن الزبير بالسيف
 فقطع يده . فقال خلبوب حس . قال ابن الزبير اصبر خلبوب . قال وجاءه
 حجر من حجارة المنجنيق فأصاب قتاه فسقط فاقصم أهل الشام عليه فها فهموا
 قتله حتى سمعوا جارية تبكي وتقول وأمير المؤمنيناه فحزوا رأسه وذهبوا به الى
 الحجاج . وقتل معه عبد الله بن صفوان وعمارة بن حزم وعبد الله بن مطيع . قاله
 أبو معشر وبعث الحجاج رؤسهم الى المدينة فنصبوها للناس فجعلوا يقربون رأس
 ابن صفوان الى رأس ابن الزبير كأنه يسارره ويلعبون بذلك . ثم بعث رؤسهم
 الى عبد الملك بن مروان فخرجت أسماء الى الحجاج . فقالت له أنا ذنبي ان أدفنه فقد
 قضيت أربك منه . قال لاني قال لها ما ظنك برجل قتل عبد الله بن الزبير . قالت =
 حسيه الله . فلما منعها ان تدفنه . قالت : أما اني سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول يخرج من ثقيف رجلان الكذاب والمبهر فأما الكذاب فالتخار وأما المبهر فانت
 . فقال الحجاج : اللهم مبهر لا كذاب . ومن غير رواية أبي عبيد قال لما
 نصب الحجاج المجانيق لقتال عبيد الله بن الزبير أظلمت سحابة فارعدت وبارقت
 وأرسلت الصواعق ففرع الناس وأمسكوا عن القتال . فقام فيهم الحجاج فقال :
 أيها الناس لا يهولنكم هذا فاني أنا الحجاج بن يوسف . وقد أصحرت لربي فلوركنته
 عظيما لخال يتناو بينه . ولكنها جبال تهامة لم تنزل الصواعق تنزل بها . ثم أمر بكسر
 فطرح له . ثم قال يا أهل الشام قاتلوا على أعطيات أمير المؤمنين فكان أهل الشام اذارموه
 الكعبة يرتجزون ويقولون هذا :

خطارة مثل الفتيق المزبد * يرمى بها عواذ أهل المسجد

ويقولون أيضا ادري عقاب بلبن واشخاب . فلما رأي ذلك الزبير خرج اليهم بسيفه .
 فقال لهم حينما فناداه الحجاج وياك يا ابن ذات النطاقين اقبل الامان وادخل في طاعة أمير
 المؤمنين . فدخل على أمه أسماء . فقال لها سمعت رحك الله ما يقول القوم وما بدعوني
 اليه من الامان . قالت سمعتم لعنهم الله فما أجهلهم وأعجب منهم اذ يعرفونك بذات
 النطاقين . ولو علموا ذلك لكان ذلك أعظم فخر عندهم . قال : وما ذاك يا أمه
 . قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره مع أبي بكر . فبأته

عظما سفرة فطلبوا شيئا يربطانها بها لما وجداه فقطعت من مئزرى لذلك ما احتاجا اليه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اما ان لك به نطاقين في الجملة . فقال عبد الله : الحمد لله جدا كثيرا فلما تأمريني به فانهم قد أعطوني الامان قالت أرى أن تموت كريما ولا تتبع قاسقا لثما وأن يكون آخر نهارك أكرم من أوله . فقبل رأسها وودعها وضمته الي نفسها ثم خرج من عندها فصعد المنبر فحمد الله وأني عليه . ثم قال : أيها الناس ان الموت قد تنفشاكم سبحانه ، وأحذق بكم ربابه ، واجتمع بعد تفرق ، وأرجعن بعد تمشق ، ورجس نحوكم رعدة ، وهو مفرغ عليكم ودقه ، وقاد اليكم البلايا تتبعها المنايا . فاجعلوا السيوف لها غرضا واستعينوا عليها بالصبر . ومثل بآيات ثم اقتحم بقاتل وهو يقول :

قد جد أصحابك ضرب الاعناق * وقامت الحرب لها على ساق

ثم جعل يقاتل وحده ولا يده شيء كلما اجتمع عليه القوم فرقمهم وذادهم حتى أنخن بالجرأحات ولم يستطع التهوؤ . فدخل عليه الحجاج فدعا بالانطع فحز رأسه هو بنفسه في داخل مسجد الكعبة لارحم الله الحجاج . ثم بعث برأسه الى عبد الملك بن مروان . وقتل من أصحابه من ظفر به ثم أقبل فاستأذن على أمه أسماء بنت أبي بكر ليعزيها فاذنت له . فقالت له يا حجاج قتلت عبد الله . قال يا ابنة أبي بكر اني قاتل الملحدين قتلت بل أنت قاتل المؤمنين الموحدين . قال لها كيف رأيت ما صنعت بابتك . قالت : رأيتك أفسدت عليه دنياه وأفسدت عليك آخرتك ولا ضير ان أكرمه الله على يدك فقد أهدي رأس يحيى بن زكريا الى بنى من بها يبنى اسرائيل . هشام بن عروة عن أبيه قال : كان عثمان استخلف عبد الله بن الزبير على الدار يوم الدار فبذل ذلك ادعى ابن الزبير الخلافة . محمد بن سعيد قال : لما نصب الحجاج راية الامام وتصرم الناس عن ابن الزبير . قال لعبد الله ابن صفوان قد أقتلك بيعت وجعلتك في سعة فخذ لنفسك أمانا . فقال مه والله ما عطيتك إياها حتى رأيتك أهلا لها وما رأيت احدا أولى بها منك فلا تضرب هذ الصلعة فتبان بني أمية أبدا وأشار الى رأسه . فحدثت سليمان بن عبد الملك حديثه . فقال اني كنت لاراه أعرج جبانا . فلما كانت الليلة التي قل في صباحها ابن الزبير أقبل عبد الله بن صفوان وقد دنا أهل الشام من المسجد فاستأذن . فقال الجارية هو تأم فقال أوليلة نوم هذه أيقظيه فلم تفعل فقام ثم استأذن . فقالت هو تأم فأنصرف ثم رجع آخر الليل وقد هجم القوم على المسجد . فخرج اليه

فقال والله ما نمت منذ عقلت الصلاة نومي هذه الليلة وليلة الجمل . ثم دعا بالسواك فاستاك متمكنا ثم نوضاً متمكناً وليس ثيابه . ثم قال : انظرني حتى أودع أم عبد الله فلم يبق شيء وكان يكره أن ياتئها فتعزم عليه أن يأخذ الأمان . فدخل عليها وقد كف بصرها فسلم . فقالت من هذا فقال عبد الله فتشمتته . ثم قالت : يا بني مت كريماً فقال لها ان هذا قد أمني يعني الحجاج . قالت يا بني لا ترض الدينية فإن الموت لا يد منه حال أنى أخاف أن يمثل بي قالت ان الكباش اذا ذبح لم يامن السلخ . قال فخرج فقاتل قتلاً شديداً فنجح بهزيمهم . ثم يرجع ويقول ياله فتحا لو كان لك رجال أو كان المصعب أخى حياً لما حضرت الصلاة صلى صلاته ثم قال أين باب أهل مصر حقاً لعثمان . فقاتل حتى قتل وقتل معه عبد الله بن صفوان وأتى برأسه الحجاج وهو فاتح عينيه وقاه . فقال : هذا رجل لم يكن يعرف القتل ولا ما يصير اليه فلذلك فتح عينيه وقاه . هشام بن عروة عن أبيه ان عبد الله بن الزبير كان أول مولود ولد في الاسلام فلما ولد كبر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ولما قتل كبر الحجاج بن يوسف وأهل الشام معه . فقال ابن عمر ما هذا . قالوا كبر أهل الشام لقتل عبد الله بن الزبير . قال : الذين كبروا مولده خير من الذين كبروا قتله . أيوب عن أبي قلابة قال : شهدت ابنة أبي بكر غسلت ابنها ابن الزبير بعد شهر وقد تقطعت أوصاله وذهب برأسه وكفنته وصلمت عليه . هشام بن عروة قال قال عبد الله بن عباس : للجائزة جذني خشبة ابن الزبير . فلم يشعر ليلة حتى عثر فيها فقال ما هذا فقال خشبة ابن الزبير . فوقف ودعاه وقال لن علمك رجلاك لطالما وقعت عليهما في صلاتك . ثم قال لأصحابه أمار الله ما عرفته الا صوتاً ما أقواماً ولكنني ما زلت أخاف عليه منذ رأيته تعجبه بفلات معاوية الشهب . قال وكان معاوية قد حج فدخل المدينة وخلفه خمس عشرة بغلة شهباء عليها رحائل الأرجوان فيها الجوارى عليهم الجلابيب والمصفرات ففتن الناس

٣٩ — أولاد عبد الملك بن مروان — الوليد وسليمان بن العباسية ويزيد وهشام وأبو بكر ومسلمة وسعد الخير وعبد الله وعنيسة والحجاج والمنذر ومروان الأكبر ومروان الأصغر . ولم يعقب مروان الأكبر ويزيد ومعاوية وداد

٤٠ — وفاة عبد الملك بن مروان — توفي عبد الملك بن مروان بدمشق للنصف من شوال سنة ست وثمانين . وهو ابن ثلاث وستين . وصلى عليه الوليد بن عبد الملك . وولد

عبد الملك في المدينة في دار مروان سنة ثلاث وعشرين . وكتب عبد الملك الى هشام ابن اسمعيل الخزومي . وكان عامله على المدينة : أن يدعو الناس الى البيعة لابنيه الوليد وسليمان . فبايع الناس غير سعيد بن المسيب فانه أبي . وقال لأبايع وعبد الملك حي . فضربه هشام ضربا مبرحا وألبسه المسوح وأرسله الى ثنية بالمدينة يقتلونه عندها ويصلبونه . فلما انتهوا به الى الموضع ردوه . فقال سعيد : لو علمت انهم لا يصلبونني ما لبست لهم الثياب . وبلغ عبد الملك خبره فقال : قبح الله هشاماه مثل سعيد بن المسيب يضرب بالسياط انما كان ينبغي له أن يدعو الى البيعة فان أبي يضرب عنقه . وقال للوليد : اذا أمانت فضعتني في قبري ولا تعصر علي عينيك عصر الامة ولكن شمروا نثر واليس للناس جلد النحر فمن قال برأسه كذا فقل يسيفك كذا

٤١ — ولاية الوليد بن عبد الملك — ثم بويع للوليد بن عبد الملك في النصف من شوال سنة ست وثمانين . وأم الوليد ولادة بنت العباس بن حرب بن الحرث ابن خزيمة العبسي . وكان على شرطته كعب بن حماد ثم عزله . وولى أبا نائل بن رباح بن عبدة القسائي . ومات الوليد يوم السبت في النصف من شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وهو ابن أربع وأربعين وصلى عليه سليمان . وكانت ولايته عشر سنين غير شهور . ولد الوليد . عبد العزيز ومحمد وعنبسة ولم يعقبوا وأمهم أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان . والعباس وبه كان يكنى . ويقال انه كان أكبرهم وعمره وبشر وروح وتمام وبشر وحزم وخلد وزيد ويحيى وإبراهيم وأبو عبيدة ومسور ومحمد وصدة قلامات أولاد . وأم أبي عبيدة فزارية . وكان أبو عبيدة ضعيفا وولى الخلافة من ولد الوليد إبراهيم شهرين . ثم خلع وولى يزيد الكامل شهر اثم مات وكان تمام ضعيفا هجاءه رجل فقال :

بنو الوليد كرام في ارومتهم * نالوا المكارم طرا غير تمام
ومسور بن الوليد كان ناسكا وكانت عنده بنت الحجاج . وكان بشر من فتيانهم . وروح من غلمانهم والعباس من فرسانهم . وفيه يقول الفرزدق :

ان أبا الحارث العباس نائله * مثل السماء الذي لا يتخلف المطر

وكان تحت بنت قطري بن الفجاءة سباها وتزوجها وله منها المؤمل والحرث . وكان عمرو بن رجاء لم كان له تسعون ولدا تسعون منهم كانوا يركبون معه اذا ركب . وقال رجل من أهل الشام

ليس من ولد الوليد أحد الا ومن رآه يحسب انه من أفضل اهل بيته ولو وزن بهم أجمعين عبد العزيز لرجمهم . وفيه يقول جرير :

وبنو الوليد من الوليد بمنزل * كالبدر حنف بواضحات الانجم
وعبد العزيز بن الوليد أراد أبوه ان يبيع له بعد سليمان فابى عليه سليمان . وحدث
الهيثم بن عدي عن سليمان عن ابن عباس قال : لما أراد الوليد ان يبيع لابنه
عبد العزيز بعد سليمان أبي ذلك سليمان وشنع عليه . وقال للوليد : لو أمرت
الشعراء ان يقولوا في ذلك لعله كان يسكت فيشهد عليه بذلك فدا الا قبيل العتي
فقال له ان تجز بذلك وهو يسمع فدا سليمان فسايره والاقبيل خلفه فرفع صوته
وقال :

ان ولي العهد لابن أمه * ثم ابنته ولي عهد عمه * قدرضى الناس نفسه

فهو يضم الملك في مضمه * ياليتها قد خرجت من فمه

فالتفت اليه سليمان . وقال يا ابن الخبيثة من رضى بهذا

٤٢ — أخبار الوليد — أبو الحسن المدائني قال : كان الوليد أسن ولد عبد الملك
وكان بحبه فترأخى في تأديبه لشدة حبه إياه فكان لحانا . وقال عبد الملك : أضر نافي
الوليد حبنا له فلم يوجهه الى البادية . وقال الوليد يوما وعنده عمر بن عبد العزيز
: يا غلام ادع لي صالح . فقال الغلام يا صالحا . فقال له الوليد انقص الفا : فقال له
عمر بن عبد العزيز وأنت يا أمير المؤمنين فزد ألفا . وكان الوليد عند أهل الشام أفضل
خلفائهم واكثرهم فتوحا وأعظمهم نفقة في سبيل الله بني مسجد دمشق ومسجد
المدينة ووضع المنابر وأعطى المجذومين حتي أغناهم عن سؤال الناس وأعطى كل
مقعد خادما وكل ضرير قائدا وكان يمر بالقال فيتناول قبضة فيقول بكم هذه فيقول
بفلس فيقول زد فيها فانك ترج . ومرا الوليد بمعلم كتاب فوجد عنده صبية : فقال
ما تصنع هذه عندك فقال أعلمها الكتابة والقرآن . قال فاجعل الذي يعلمها
أصغر منها سنا . وشكا رجل من بني غزوم دينا لزمه . فقال نقضه عنك
ان كنت لذلك مستحقا فقال : يا أمير المؤمنين وكيف لا أكون مستحقا في منزلي
وقرايتي قال قرأت القرآن . قال لا قال : ادن مني فدنا منه فزع العمامة عن رأسه
يقضي بفي يده ثم قرعه به قرعة . وقال لرجل من جلسائه ضم اليك هذا العلاج ولا
تفارقه حتى يقرأ القرآن فقام اليه آخر : فقال : يا أمير المؤمنين اقض ديني فقال له أنقرأ

القرآن . قال نعم فاستقرأه عشرين من الاثقال وعشرين براءة فقرأ فقال نعم نقضي دينك وأنت أهل لذلك . وركب الوليد بعيرا وحاد يحدو بين يديه والوليد يقول :

يا أيها البكر الذي أراكا * ويحك تعلم الذي علاكا

خليفة الله الذي امتطاك * لم يحب بكر مثل ماحيا كا

٤٣ — ولاية سليمان بن عبد الملك — أبو الحسن المدائني : ثم بويع سليمان ابن عبد الملك في ربيع الاول سنة ست وتسعين . ومات سنة تسع وتسعين بدابق يوم الجمعة لعشر خلون من صفر وهو ابن ثلاث وأربعين وصلى عليه عمر بن عبد العزيز . وكانت ولايته ستين وعشرة أشهر ونصفا . ولد سليمان بن عبد الملك بالمدينة في بني جديلة ومات بدابق من ارض قنسرين وكان سليمان فصيحاً جليلاً وسبياً نشأ بالبادية عند اخواله بني عيس . وكانت ولايته بمنأى وركبة افتتحها بخير وختمها بخير فاما افتتاحه فيها بخير فرد المظالم واخرج المسجونين وبغزة مسلمة بن عبد الملك الصائفة حتى بلغ القسطنطينية . واما ختمها بخير فاستخلافه عمر بن عبد العزيز * وليس يوماً واعتم بعامة وكانت عنده جارية حجازية . فقال لها كيف ترين الهيثة ، فقالت انت اجمل العرب لولا . قال : على ذلك لتقولين قالت ،

انت نعم المتاع لو كنت بقي * غير ان لا بقاء للانسان

انت خلو من العيوب ومما * يكره الناس غير انك فان

قال فتفنص عليه ما كان فيه فمالبت بعدها الا اياما حتى توفي رحمه الله . وتفاخر والد لعمر بن عبد العزيز وولد لسليمان بن عبد الملك فذكر ولد عمر فضل ابيه وخاله : فقال له ولد سليمان ان شئت اقل وان شئت اكثر لما كان ابوك الاحسن من حسنات ابي . مجدين سليمان ، قال فعل سليمان في يوم واحد ما لم يفعله عمر بن عبد العزيز في طول عمره اعتق سبعين الفا ما بين مملوك ومملوكة وبغتهم اى كساهم — والبلغت — الكسوة . ولد لسليمان ايوب : وامه ام ابان بنت الحكم بن العاص وهو اكبر ولد سليمان وولى عهده ثمان في حياة سليمان . وله يقول جرير :

ان الامام الذي ترجي قواضله * بعد الامام ولى العهد ايوب

وعبد الواحد وعبد العزيز أمهما ام طامر بنت عبد الله بن خالد بن عبد الاسد . وفي عبد الواحد يقول القطامي :

أهل المدينة لا يحزنك حالهم * إذا تخطأ عبد الواحد الأجل
قد يدرك المنة في بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل
ولمات أيوب بن عبد سليمان بن عبد الملك . قال عبد الأعلى يريته وكان
من خواصه :

ونقد أقول لذى الشمانة أذ رأي * جزعي ومن يذق الحوادث يجزع
أبشر فقد قرع الحوادث مروتي * وافرح بمروتك التي لم تقرع
ان عشت تفجع بالاحبة كلهم * أو يفجعوا بك ان بهم لم تفجع
أيوب من يشمت بموتك لم يطق * عن نفسه دفعا وهل من مدفع

٤٤ — أخبار سليمان بن عبد الملك — أبو الحسن الدائلي . قال : لما بلغ
قتيبة بن مسلم ان سليمان بن عبد الملك عزله عن خراسان واستعمل يزيد بن المهلب كتب
اليه ثلاث صحف . وقال للرسول : ادفع اليه هذه فان دفعها الي يزيد . فادفع اليه
هذه . فان شمتني فادفع هذه فلما سار الرسول اليه دفع الكتاب اليه وفيه : يا أمير
المؤمنين ان من بلائي في طاعة أهلك وأخيك كيت وكيت . فدفع كتابه الي يزيد . فاعطاه
الرسول الكتاب الثاني وفيه : يا أمير المؤمنين . كيف تأمن ابن رمة على أسرارك وأبوه
لم يأمنه على أمهات اولاده . فلما قرأ الكتاب شتمه وفاوله ليزيد . فاعطاه الثالث
وفيه : من قتيبة بن مسلم الي سليمان بن عبد الملك سلام على من اتبع الهدى ، أما
بعد : فوالله لا وئفن له أخية لا ينزعها المهر الأرن مؤاخاة . فلما قرأها قال سليمان
: عجلنا على قتيبة يا غلام جدد له عهدا على خراسان . ودخل يزيد بن أبي مسلم
كانب الحجاج على سليمان . فقال له سليمان : أنرى الحجاج استقر في قصر جهنم ، أم
هو يهوي فيها . فقال : يا أمير المؤمنين ان الحجاج ياتي يوم القيامة بين أهلك
وأخيك فضمه من النار حيث شئت . قال فأمره الي الحبس فكان فيه طول ولايته
ـ قال محمد بن يزيد الانصاري : فلما ولي عمر بن عبد العزيز بمشي فخرجت من السجن
من حبس سليمان ما خلا يزيد بن أبي مسلم فقدره . فلما مات عمر بن عبد العزيز ولاه يزيد
ابن عبد الملك أفريقية وأنا فيها . فاخذت فاتي بي اليه في شهر رمضان عند الليل . فقال
: محمد بن يزيد قلت نعم . قال الحمد لله الذي مكنتني منك بلا عهد ولا عقد ، فطالما
سالت الله أن يمكنتني منك . قلت : وأنا والله طالما استعذت بالله منك . قال فوالله

ما أعانك الله منى ولوان ملك الموت سابقني اليك لسبقته . قال فاقبمت صلاة المغرب
فصلى ركعة فذارت عليه الجند فقتلوه وقالوا الى خذ الى الطريق أي طريق شئت . وأراد
سليمان بن عبد الملك أن يحجر على يزيد بن عبد الملك ، وذلك أنه تزوج سعدى بنت
عبد الله بن عمرو بن عثمان فاعدها عشرين ألف دينار . واشترى جارية باربعة آلاف
دينار . فقال سليمان : لقد هممت أن أضرب على بهذا السفينة ولكن كيف أصبح
بوصية أمير المؤمنين . باني ما تكة يزيد ومروان . وحبس سليمان بن الملك موسى بن
نصير وأوحى اليه اغرم دينك خمسين مرة . فقال موسى : ما عندي ما أغرمه
. فقال : والله لتغرمها مائة مرة فحملوا عنه يزيد بن المهلب وشكر ما كان من موسى
الى أبيه المهلب أيام بشرين مروان وذلك ان بشرا اثم بالمهلب . فكتب اليه موسى
يحذره فحارص المهلب ولم ياته حين أرسل اليه . وكان خالد بن عبد الله القسري واليا على
المدينة لا وليد ثم أقره سليمان وكان قاضي مكة طلحة بن هرم فاختصم اليه رجل من
بنى شيبه الذين اليهم مفتاح الكعبة يقال له الاعجم مع ابن أخ له في ارض لها فقضي
للشيخ على ابن أخيه . وكان متصلا بخالد بن عبد الله . فاقبل الى خالد فاخبره . فقال
خالد بين الشيخ وبين ماضي له القاضي . فكتب القاضي كتابا الى سليمان يشكوه خالدا
ووجه الكتاب اليه مع محمد بن طلحة . فكتب سليمان الى خالد : لا سبيل لك على
الاعجم ولا ولده فقدم محمد بن طلحة بالكتاب على خالد وقال لا سبيل لك علينا هذا
كتاب أمير المؤمنين . فامر به خالد فضرب مائة سوط قبل أن يقرأ كتاب سليمان
. فبعث القاضي ابنه المضروب الى سليمان وبعث ثيابه التي ضرب فيها بدائها . فامر سليمان
بقطع يد خالد فكلمه يزيد بن المهلب : وقال ان كان ضربه يأمر أمير المؤمنين بعد ما قرأ
الكتاب تقطع يده ، وان كان ضربه قبل ذاك فعفو أمير المؤمنين أولى بذلك . فكتب
سليمان الى داود بن طلحة بن هرم : ان كان خالد ضرب الشيخ بعد ما قرأ
الكتاب الذي أرسلته اقطع يده . وان كان ضربه قبل ان يقرأ كتابي فاضر به مائة
سوط . فاخذ داود بن طلحة لما قرأ الكتاب خالد فاضر به مائة سوط فخرج خالد من
الضرب فجعل يرفع يديه . فقال له الفرزدق : ضم اليك يدك يا ابن النصرانية . فقال
خالد : ليها الفرزدق وضممت يدي وقال الفرزدق :

لعمري لقد صبت على منى خالد * شأب لم يصيب من صيب القطر
فلولا يزيد بن المهلب خلقت * بكفك فتخاء الجناح الى الوكر

فردت أم خالد عليه تقول :

لممرى لقد باع الفرزدق عرضه * بخسف وصلّى وجهه حي الجمر
فكيف يساوى خالداً أو يشينه * مخيص من التقوي بطين من الخمر
وقال الفرزدق أيضاً في خالد القسري :

سلوا خالداً لا قدس الله خالداً * متى ملكت قصر قر يشا تدنيه
أقبل رسول الله أو بعده * فتلك قر يش قد أغث سميتها
رجونا هدها لاهدى الله قلبه * وما أمه بالأم بهدي جنبها

فلم يزَلْ خالد محبوباً بمكة حتى حج سليمان وكلّمه فيه الفضل بن المهلب . فقال سليمان :
لا طعت بك الرحم أباعثان أن خالد أجّرني غيظاً . قال : يا أمير المؤمنين هبني ما كان من
ذنبه . قال قد فعلت ولا بد أن يمشي إلى الشام راجلاً فمشى خالد إلى الشام راجلاً .
وقال الفرزدق يمدح سليمان بن عبد الملك :

سليمان غيث المحلّين ومن به * عن اليأس المسكين حلت سلاسله
وما قام من بعد النسي عُد * وعثمان فوق الأرض راع بماتله
جعلت مكان الجور في الأرض مثله * من العدل إذ صارت إليك حامله
وقد علموا أن لن يميل بك الهوى * وما قلت من شيء فأنك فاعله

زياد عن مالك . أن سليمان بن عبد الملك قال يوماً لأمير بن عبد العزيز كذبت
قال : والله ما كذبت منذ شددت عليّ أزارى . وإن في غير هذا المجلس لسمعة
وقام مغضباً . نتجيز يد مصر فارسل إليه سليمان فدخل عليه . فقال له : يا ابن
عمي إن المعاتبة تشق عليّ ولكن والله ما أهني أمر قط من ديني وديناي إلا كنت
أول من أذكره لك :

٤٥ — وفاة سليمان بن عبد الملك — قال رجاء بن حيوة قال لي سليمان : إلى
من ترى أن أعهد . فقلت : إلى عمر بن عبد العزيز . قال كيف نصنع بوصية أمير
المؤمنين يا بني حاتكة من كان منها حياً . قلت : تجعل الأمر بعده ليزيد . قال صدقت
قال : فكتب عهده لعمر ثم ليزيد بعده ولما قلّ سليمان قال أئتموني بقميص بني أنظر إليها
خافي أن نشرها فرأها قصاراً فقال

أن بني صبيّة صغار * أفلح من كان له كبار

فقال له عمر . « أفلح من تزكى وذ كرام زبه فصلى » . وكان سبب موت سليمان بن عبد الملك ان نصرانيا أتاه وهو بدابق بزنبيل مملوء بيضا وآخر مملوء تينا . قال : قشروا فقصروا فجمل يا كل بيضة وتينة حتى أتى على الزنبيلين . ثم أتوه بقصعة مملوءة خلة بسكر فأكله فأنغم لمرض فأت . ولما حج سليمان تاذي بحرمكة . فقال له عمر بن عبد العزيز : لو أتيت الطائف فأتاها فلما كان بسحق لقيته ابن أبي الزهير . فقال : يا أمير المؤمنين اجعل منزلك على . قال كل منزلي فرمى بنفسه على الرمل فقيل له . يساق اليك الوطاء فقال : الرمل أحب الي وأعجبه برده فالزق بالرمل بطنه قال : فأتى اليه بخمس رمانات فأكلمها . فقال : أعندكم غير هذه . فجعلوا ياتونه بخمس بعد خمس حتى أكل سبعين رمانة . ثم أتوه بمجدي وست دجاجات فأكلمن . وأتوه بزبيب من زبيب الطائف فشر بين يديه فاكل عامته . ونعس فلما أتته أتوه بالغداء فاكل كما أكل الناس فأقام يومه ومن غد قال لعمر : أرانا قد أضربنا بالقوم . وقال لابن أبي الزهير : اتبعني الى مكة فلم يفعل . فقالوا له : لو أتيتهم فقال أقول ماذا ، أعطني ممن قرأ الذي قرنته . العتيبي عن أبيه عن الشمر دل وكيل عمرو بن العاص قال : لما قدم سليمان بن عبد الملك الطائف دخل هو وعمر بن عبد العزيز وأيوب ابنه يستأنا لعمر . وقال فيجال في البستان ساعة ثم قال تاهيك بما لكم هذا مالا . ثم أتى صدره على غصن وقال : و بلك يا شمر دل ما عندك شيء تطعمني . قلت : بلى والله عندي جدي كانت تغدو عليه بقرة وتروح أخرى . قال : عجل به ويحك فأتيت به كأنه عكة شمن فأكله وما دعا عمرو ولا ابنه حتى اذا بقى القعد قال : هلم أبا حفص . قال : أنا صائم . فأتى عليه ثم قال : و بلك يا شمر دل ما عندك شيء تطعمني . قلت : بلى والله دجاجتان هنديةتان كأنهما رآل الانعام . فأتته بهما فكان يأخذ برجل الدجاجة فيلقى عظامها نفية حتى أتى عليهما ثم رفع رأسه فقال . و بلك يا شمر دل ما عندك شيء تطعمني . قلت : بلى عندي حريرة كأنها قراضة ذهب . قال : عجل بها و بلك فأتته بعس يغيب فيه الرأس فجعل يقلعها يده و يشرب فلما فرغ نجشأ فكانما صاح في جب . ثم قال : يا غلام أفرغت من غدائي . قال نعم قال : وما هو قال ثمانون قدرا . قال اتني بها قدر اقدرا قال فاكثرا أكل من كل قدر ثلاث لقم وأقل ما أكل لقمة ثم مسح يده واستلقى على فراشه ثم أذن للناس ووضعت الخوات وقعد . وأذن للناس لما أنكرت شيئا من أكله .

٤٦ — خلافة عمر بن عبد العزيز — المدائني قال : هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم . وكنيته أبو حنص . وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمرو ابن الخطاب وولي الخلافة يوم الجمعة لعشر خلون من صفر سنة تسع وتسعين . ومات يوم الجمعة است بقين من رجب بدير سمعان من أرض حمص سنة إحدى ومائة . وصلى عليه بزبد بن عبد الملك . علي بن زيد قال : سمعت عمر بن عبد العزيز يقول : تمت حجة الله علي ابن الاربعين . ومات لها وكان على شرط عمر بن زيد بن بشير الكناقي . وعلى حرسه عمرو بن المهاجر . ويقال أبو العباس الهلالي . وكان كاتبه علي . الرسائل ابن أبي رقية . وكاتبه أيضا اسمعيل بن أبي حكيم . وعلى خاتم الخلافة نعيم بن أبي سلامة . وعلى الخراج والهند صالح بن أبي جبير . وعلى اذنه أبو عبيدة الاسود مولا يعقوب . ابن داود الثقفى عن أشياخ من ثقيف قال : قرىء عهد عمر بالخلافة وعمر في ناحية فقام رجل من ثقيف يقال له سالم من أخوال عمر فأخذ بضبعه فأقامه . فقال عمر . أما والله ما لله أردت بهذا ولن نصيب به أمي دنيا . أبو بشر الخراساني قال : خطب عمر بن عبد العزيز الناس حين استخلف فقال : أيها الناس والله ما سألت الله هذا الامر قط في سر ولا علانية . فمن كان كارها لشيء مما وليته فالآن . فقال سعيد بن عبد الملك : ذلك أسرع فيما نكره أن يردن مختلفه ويضرب بعضنا بعضا . قال رجل : سبحان الله وليها أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وهم يقولوا هذا ويقولوه عمر

٤٧ — أخبار عمر بن عبد العزيز — بشر بن عبد الله بن عمر قال : كان عمر يخلو بنفسه ويكي فنسمع نحيبه بالبكاء . وهو يقول : أبعث الثلاثة الذين يوأثم بيدي عبد الملك والوليد وسليمان . وقدم رجل من خراسان على عمر بن عبد العزيز حين استخلف فقال : يا أمير المؤمنين اني رأيت في منامي قائلا يقول اذا ولى الاشجع من بني أمية ملا الارض عدلا كما ملكت جوراً . فولى الوليد فساأت عنه فقبل لي ليس بأشجع . ثم ولى سليمان فساأت عنه فقبل ليس بأشجع ووليت أنت فكنته الاشجع . فقال عمر : تقرأ كتاب الله قال نعم قال فبالذي أنعم به عليك أحق ما أخبرني قال نعم فأمره ان يقيم في دار الضيافة فبكث نحوا من شهرين ثم أرسل اليه عمر فقال هل تدري لم احبب سناك . قال لا : قال أرسلت الى بلدك لنسأل عنك فاذا ناء صديقك وعدوك عليك سواء فانصرف راشدا . وكان عمر بن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال شيئا ولا يجري

على نفسه من القىء درهما . وكان عمر بن الخطاب يجرى على نفسه من ذلك درهمين في كل يوم فقيل لعمر بن عبدالعزيز : لو أخذت ما كان يأخذ عمر بن الخطاب فقال ان عمر بن الخطاب لم يكن له مال وأنا مالى يغني . ولما ولي عمر بن عبدالعزيز قام اليه رجل فقال : يا أمير المؤمنين أعذني على هذا وأشار الى رجل . قال نعم : قال أخذ مالى وضرب ظهري . فدعاه عمر فقال ما يقول هذا . قال صدق انه كتب الى الوليد بن عبد الملك واطاعتكم فربيعة . قال كذبت لا طاعة لنا عليكم الا في طاعة الله وأمر بالارض فردت الى صاحبها . عبد الله بن المبارك عن رجل أخيره قال : كنت مع خالد بن زيد ابن معاوية في محضيت المقدس فلقينا عمر بن عبدالعزيز ولا أعرفه فأخديد خالد . وقال : يا خالد أعلينا عين . قلت عليكما : من الله عين بصيرة وأذن سماعة . قال فاستل يده من يد خالد وأرعدو دمعت عيناه ومضى : فقلت لخالد من هذا قال هذا عمر بن عبد العزيز وان ماش فيوشك ان يكون اماما عدلا . وقال رباح بن عبيدة اشترت له عمر قبل الخلافة مطرقا بخمسة مائة فاستخسنته وقال : لقد اشتريته خشنا جدا واشتريت الله بعد الخلافة كساء بثانية دراهم فاستلانه وقال لقد اشتريته ليना جدا . ودخل حسنة بن عبد الملك على عمرو وعليه ربطة من رباط مصر : فقال : بكم أخذت هذا يا أباسعيد قال بكذا وكذا قال فلو نقصت من ثمنها ما كان ناقصا من شرفك . قال مسامة : ان أفضل الاقتصاد ما كان بعد الجدة ، وأفضل العفو ما كان بعد القدرة ، وأفضل اليد ما كان بعد الولاية . وكان لعمر غلام يقال له درهم يحطبه له . فقال له يوما : ما يقول الناس يا درهم . قال وما يقولون الناس كلهم بخير وأنا وأنت بشر . قال : وكيف خذك قال اني عهدتك قبل الخلافة عطر الباسا قاره المركب ، طيب الطعام ، فلما وليت رجوت ان أسترى وأتخلص . فزاد على شدة وصرت أنت في بلاه . قال فانت حر فاذهب عني ودعني وما أنا فيه حتى يجعل الله لي منه مخرجا . ميمون بن مهران . قال : كنت عند عمر فكثر بكاءه ومساكنه به الموت . فقلت لم تسال الموت وقد صنع الله على يدك خيرا كثير أحياء بك سننا وأمات بك بدما . قال : أفلا أكون مثل المبد الصالح حين أقر الله عينه وجمع له أمره قال : « رب قد آتيتني من انك وعلمتني من تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض أنت واني في الدنيا والآخرة توفني مسلما وألحقني بالصالحين » . ولما ولي عمر بن عبدالعزيز قال : ان قدك كانت مما أفاء الله على رسوله فساتها فاطمة رسول الله

فقال لها مالك ان تساليني ولالى أن أعطيك . فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يصنع فيها حيث أمره الله . ثم أبوكرو عمر وثمان كانوا يضعونها المواضع التي وضعها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم بلى معاوية فاقطعها مروان ووهبها مروان لعبد الملك
 وعبد العزيز فقسمناها بيننا اثلاثا أنا والوليد وسليمان فلما ولي الوليد سألته نصيبه فوهبه لي
 وما كان لي مال أحب الي منها وأنا أشهدكم : أني قد رددتها الي ما كانت عليه على عهد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال عمر : الامور ثلاثة . أمر استبان رشده فاتبه
 ، وأمر استبان ضرره فاجتنبه ، وأمر اشكل أمره عليك فردده الي الله . وكتب عمر الي
 بعض عماله : المولى ثلاثة . مولى رحم ، ومولى عتاقة ، ومولى عقد . فولي
 للرحم : يرث ويورث ، ومولى العتاقة يورث ولا يرث ، ومولى العقد لا يرث
 ولا يورث وميراثه لعصمته . وكتب عمر الي عماله : مروان كان على غير الاسلام ان
 يضعوا العمام ، ويأبسون الاكسية ، ولا يشبهوا بشيء من الاسلام . ولا تتركوا
 أحد من الكفار يستخدم أحد من المسلمين . وكتب عمر بن عبد العزيز الي عدى بن
 اوطاة مأملة على العراق : اذا مكنتك القدرة على المخلوق ، فاذكر قدرة الخالق القادر
 عليك . واعلم ان مالك عند الله ، أكثر مالك عند الناس . وكتب عمر بن
 عبد العزيز الي عماله : مروان كان قبلكم فلا يبق أحد من احرارهم ولا مملوكهم
 صغيرا ولا كبيرا الا أني الأخرج عنه صدقة فطر رمضان . مدين من قح او صاعا
 من تمر او قيمة ذلك نصف درهم . فأما أهل العطاء فيؤخذ ذلك من أعطياتهم عن أنفسهم
 وعيالاتهم . واستعملوا على ذلك رجلين من أهل الامانة يقبضان ما اجتمع من ذلك
 ثم يقسمانه في مسكنة أهل الحاضرة . ولا يقسم على أهل البادية . وكتب عبد الحميد بن
 عبد الرحمن الي عمر : ان رجلا شتمك فاردت ان تقتله . فكتب اليه : لو قتله لا
 خدعة به فانه لا يقتل أحد بشت أحد الا رجل شتم نبي . وكتب رجل من عمال عمر الي عمر :
 أنا أتينا باسحرة فاقميناها في الماء فطفت على الماء . فأتري فيها فكتب اليه : لسان من الماء
 في شيء ان قامت عليها بيعة والا خسل سبيلها . وكان عمر بن عبد العزيز يكتب الي
 عبد الحميد بن عبد الرحمن مأملة على المدينة في المظالم فيردده فيها فكتب اليه : انه
 يخجل لي اني لو كتبت لك ان تعطي رجلا شاة لكتبت الي اذ كرام أني . ولو كتبت اليك
 باحد مما لكتبت الي أصغيرة أم كبيرة ولو كتبت باحد مما لكتبت ضائنة أم مزا . فاذا
 كتبت اليك فنفذ ولا ترد علي والسلام . وخطب عمر فقال : أيها الناس لا تستصغروا

الذنوب ، والتمسوا تحييص ماسلف منها بالتوبة منها . ان الحسنات يذهبن السيئات
ذلك ذكرى للذاكرين . وقال عز وجل : « والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم
ذكروا الله فاستغفروا الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون »
. وقال عمر لبني مروان : ادوا ما في أيديكم من حقوق الناس ولا تلجؤني الى ما كره
فاحلكم على ما تكرهون . فلم يجبه أحد منهم . فقال . أجييوني فقال رجل منهم :
والله لا نخرج من أموالنا التي صارت اليها من آياتنا فننقر آباءنا ونكفر آباءنا حتى نزايل رؤسنا
. فقال عمر : اما والله لو لان تستعينوا على من طلب هذا الحق له لا ضرعت خدي وركم عاجلا
ولكنني أخاف الفتنة ولئن أبقاني الله لاردن الى كل ذي حق حقه ان شاء الله . وكان عمر :
اذ انظر الى بعض موالى بني أمية قال اني ارى رقبا استرد الى اربابها . ولما مات عمر بن عبد
العزير . قعد سامة على قبره فقال : اما والله ما أمنت الرق حتى رأيت هذا القبر . العتي قال :
لما انصرف عمر بن عبد العزيز من دفن سليمان بن عبد الملك تبعه الامويون . فلما دخل الى
منزله قال له الحاجب : الامويون بالباب . قال : وما يريدون قال ما عودتهم الخلفاء قبلك .
قال ابنه عبد الملك وهو اذ ذاك ابن أربع عشرة سنة : اننذني في ابلاغهم عنك . قال .
وما تبغهم قال : قول أبي بقرئك السلام ويقول لكم : « اني اخاف ان عصيت ربي عذاب
يوم عظيم » . زياد عن مالك قال قال عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز لبيه : يا أبت مالك
لا تنفذ الامور فوالله ما بالي لو ان القدور غلت بي وبك في الحق . قال له عمر : لا تمجل يابني
فان الله ذم الجمر في القرآن مرتين وحرمها في الثالثة . وأنا أخاف ان أحمل الحق على
الناس جملة فيدفعونه جملة ويكون من ذلك فتنة . ولما نزل بعبد الملك بن عمر بن عبد العزيز
الموت . قال له عمر : كيف تجدك يابني . قال : أجدني في الموت فاحسن بي فتواب
الله خير لك مني . فقال : يابني والله لان تكون في ميزاني أحب الى من ان اكون في
ميزانك . قال اما والله لان يكون ما تحب أحب الى من ان يكون ما احب . ثم
مات فلما فرغ من دفنه وقف على قبره . وقال . رحمك الله يابني فلقد كنت سارا مولودا
وبارا ناشئا ، وما أحب اني دعوتك فاجبتني . فرحم الله كل عبد من حرا وعبد ذكرا وأنثى
دعاه الى رحمة . فكان الناس يترجمون على عبد الملك ليدخلوا في دعوة عمر . ثم انصرف فدخل
الناس يعزونه . فقال : ان الذي نزل بعبد الملك امر لم نزل نعرفه فلما وقع لم تنكره . وتوفيت
أخت لعمر بن عبد العزيز . فلما فرغ من دفنها دعا اليه رجل فمزاه . فلم يرد عليه ثم

آخر اقلم بر عليه . فلما رأى الناس ذلك أمسكوا ومشوا معه : فلما دخل على الباب أقبل على الناس بوجه فقال : أدركت الناس وهم لا يعزون في المرأة إلا أن تكون أما :

٤٨ — وفاة عمر بن عبد العزيز — مرض عمر بن عبد العزيز بارض

حصص . ومات بدير سمعان . فمضى الناس أن يز يد بن عبد الملك سمه . دس الي خادم كان يخدمه فوضع السم على ظفر ايهام فلما استسقي عمر غمس ايهامه في الماء ثم سقاه ثم مرض مرضه بالذى مات فيه . قد دخل عليه مسلمة بن عبد الملك فوقف عند رأسه فقال : جزاك الله يا أمير المؤمنين عنا خيرا فلقد عطف علينا قلوبا كانت عنا قافرة ، وجعلت لنا في الصالحين ذكرا . ز يادعن مالك قال : دخل مسلمة بن عبد الملك على عمر بن عبد العزيز في المرضة التي مات فيها فقال له : يا أمير المؤمنين انك فطمت أفواه ولدك عن هذا المال وتركتهم عائلة ولا بد لهم من شيء يصلحهم . فلو أوصيت بهم إلى أوالى نظرائك من أهل بيتك لكفيتك مؤنتهم إن شاء الله . فقال عمر : أجلسوني فاجلسوه . فقال : الحمد لله أبا الله تخوفني يا مسلمة لأمأ ما ذكرت اني فطمت أفواه ولدي عن هذا المال وتركتهم عائلة فاني لم أمنعهم حقا هو لهم . ولم أعطهم حقا هو لغيرهم . وأما ما سألت من الوصاة اليك أوالى نظرائك من أهل بيتي فإن وصيتي بهم إلى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين . وإنما بنو عمر أحد رجلين : رجل اتقى الله فجعل الله له من أمره يسرا ورزقه من حيث لا يحتسب . ورجل غير وفجر فلا يكون عمر أول من أعانه على ارتكابه : ادعوا إلى بني قدعوهم وهم يومئذ اثنا عشر غلاما فجعل يصعد بصره فيهم ويصوبه حتى أغرورقت عيناه بالدمع . ثم قال : بنفسى فتية تركتهم ولا مال لهم يابني اني قد تركتكم من الله بخير انكم لا تمرون على مسلم ولا معاهد الا ولصكم عليه حتى واجب إن شاء الله . يابني مثلت رأيي بين أن تفتقروا في الدنيا وبين أن يدخل أبوك النار : فكان أن تفتقروا إلى آخرها لا بد خيرا من دخول أبيكم يوما واحدا في النار : قوموا يابني عصمكم الله ورزقكم . قال فما احتاج أحد من أولاد عمر ولا أفقر . واشترى عمر بن عبد العزيز من صاحب دير سمعان موضع قبره بأربعمائة درهم . ومرض تسعة أيام ومات رضي الله تعالى عنه يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة احدى ومائة . وصلى عليه يز يد بن عبد الملك وقال جرير بن الحنظلي يرثي عمر بن عبد العزيز

ينعي النعاة أمير المؤمنين لنا * ياخير من حج بيت الله واعتمرا

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له * وسرت فينا بحكم الله يا عمرا

قال شمس طالعة ليست بكاسفة * تبيكي عليك نجوم الليل والقمر

وأنشد أبو عبيدة الاعرابي في عمر بن عبد العزيز :

مقابل الاعراق في الطيب الطاب * بين أبي العاص وآل الخطاب

قال أبو عبيدة يقال : طيب وطاب كما يقال أديم ودام

٤٩ — خلافة يزيد بن عبد الملك — ثم ولي يزيد بن عبد الملك بن مروان

ابن الحكم وأمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة احدى ومائة . ومات ببلاد البلقاء يوم الجمعة لخمس بقين من شعبان سنة خمس ومائة . وهو ابن أربع وثلاثين سنة . صلى عليه أخوه هشام بن عبد الملك . وكانت ولايته أربع سنين وشهرا وفيه يقول جرير :

سربت سر باله لك غير مغتصب * قبل الثلاثين ان الملك هؤشت

وكان على شرطته كعب بن مالك العبسي . وعلى الحرس غيلان أبو سعيد مولاة . وعلى خاتم الخلافة مطر مولاة — وكان فاسقا — وعلى الخاتم الصغير بكير أبو الحجاج . وعلى الرسائل والجند والخراج صالح بن جبير الحمداني ثم عزله واستعمل اسامة بن زيد مولى كلب . وعلى الخزائن ويوت الاموال هشام بن مصد . وحاجبه خالد مولاة : وكان يزيد بن عبد الملك صاحب لهو ولذات وهو صاحب حياطة وسلامة وفي ولايته خرج يزيد بن المهلب . اسماه ولد يزيد : الوليد ويحيى وعبد الله والفهر وعبد الجبار وسليمان وأبوسفيان وهاشم وداود ولا عقب له . والعوام ولا عقب له . وكتب يزيد بن عبد الملك الى عمال عمر بن عبد العزيز اما بعد فان عمر كان مغرورا . غرتموه اتم وأحما بكم وقد رأيت كتبكم اليه واعيدوا الناس الى طيقتهم الاولى اخصبوا ام أجدبوا ، أحبوا أم كرهوا ، حيوا أم ماتوا والسلام . أبو الحسن المدائني قال : لما ولي يزيد بن عبد الملك . وجهه الجيوش الى يزيد بن المهلب فعقد لاسامة بن عبد الملك على الجيش وللعباس ابن الوليد على أهل دمشق خاصة . فقال له العباس : يا أمير المؤمنين ان أهل العراق ارجافه وقد خرجنا اليهم محاربين والاحداث تحدث فلو عهدت الى عبد العزيز بن الوليد ابن عبد الملك . قال : غدا ان شاء الله وبلغ مسلمة الخبر فاته فقال له : يا أمير المؤمنين

أولاد عبد الملك أحب إليك أم أولاد الوليد . قال : ولد عبد الملك . قال :
 فاخوك أحق بالخلافة أم ابن أخيك . قال : بل أخي اذ كان ولدي أحق بهما من ابن أخي .
 قال : يا أمير المؤمنين فإن ابنك لم يبلغ فبايع هشام بن عبد الملك ولا بنك الوليد
 من بعده . قال : غدا إن شاء الله فلما كان من الغد بايع هشام ولابنه الوليد
 من بعده والوليد يومئذ ابن إحدى عشرة سنة . فلما انقضى أمر يزيد بن المهلب
 و أدرك الوليد ندم على استخلاف هشام . فكان إذا نظر إلى ابنه الوليد قال : الله يبق
 وبين من جعل هشاما بيني وبينك . قال ولما قتل يزيد بن المهلب جمع يزيد بن عبد الملك
 العراق لآخيه مسامة بن عبد الملك فبعث هلال بن أحوز المازني إلى قنديل في طلب آل المهلب
 فالتقوا فقتل المفضل بن المهلب وأنهم الناس وقتل هلال بن أحوز خمسة من ولد المهلب ولم
 يبقش على النساء ولم يعرض لهم . وبعث العيال والأسرى إلى يزيد بن عبد الملك قاله
 حدثني جابر بن مسلم قال لما دخلوا عليه قام كثير بن أبي حماد الذي يقال له
 كثير عزة فقال :

حليم إذا ما نال عاقب مجلًا * أشد عقاب أو عفا لم يثوب
 فغفوا أمير المؤمنين وحسبة * فما تكتسب من صالح لك يكتب
 أسأوا فإن تغفر فأنك قادر * وأعظم حلم حسبة حلم مغضوب
 تقتهم قریش عن أباطح مكة * وذو يمن بالمشرف المشطوب

فقال يزيد لا طبت بك الرحم . لا سبيل إلى ذلك من كان له قبل آل المهلب دم فليقم فندفعهم
 إليهم حتى قتل نحو ثمانين . قال : وبلغ يزيد بن عبد الملك أن هشاما ينتقصه فكتب إليه :
 أن مثلي ومثلك كما قال الأول

تمني رجال أن أموت وأن أمت * فتلك سبيل لست فيها باوحد
 لعل الذي يبغي رداي ويرنجي * به قبل موتي أن يكون هو الردي
 فكتب إليه هشام : أن مثلي ومثلك كما قال الأول

ومن لم يغمض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه يمت وهو نائب
 ومن يتبع جاهدا كل عثرة * يجدها ولا يبقى له الدهر صاحب
 فكتب إليه يزيد : نحن مفتفرون ما كان منك ، ومكذبون ما بلغنا عنك
 ، مع حفظ وصية أينا عبد الملك . وما حض عليه من صلاح ذات البين . وافه
 لا علم لك كما قال معن بن أوس :

لعمرك ما أدري واني لا وجل * على أينما تعدو النية أول
واني على أشياء منك ترييني * قد هما ولا صلح على ذلك يجمل
ستقطع في الدنيا اذا ما قطعني * يمينك فانظر أى كف تبذل
اذا سؤتي يوما رجعت الى غد * ليعقب يوما منك آخر مقبل
اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجر ان كان يعقل
ويركب حد السيف من أن تضيمه * اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
وفي الناس ان رثت جبالك واصل * وفي الأرض عن دار القلا متحول

فلما جاءه الكتاب رحل هشام اليه فلم يزل في جواره الى أن مات يزيد وهو معه في
عسكره مخافة أهل البغي . محمد المغازي قال حدثنا أبو سعيد عبد الله بن شبيب قال حدثني
الزبير بن بكار قال : كان يزيد بن عبد الملك كلفا بحماية كلفا شديدا . فلما توفيت
أمك عليها يتشممها أياما حتى أتت فتأخذها في جهازها وخرج بين يدي نعشها حتى اذا
بلغ القبر نزل فيه فلما فرغ من دفنها الصق اليه مسالبة أخوة يعز به ويؤسبه فقال : قاتل الله
ابن أبي جمعة كأنه كان يرى مانحن فيه حيث يقول :

فان تسل عنك النفس أو تدع الهوى * فبإيأس تسلو عاك لا بالمجد
وكل خليل زارني فهو قاتل * من أجلك هذا ميت اليوم أو غد
قال وطعن في جنازتها فدفناه الى سبعة عشر يوما

٥٠ — خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان — ثم بويع هشام بن عبد الملك بن
هروان . يكنى أبا الوليد : وأمه أم هشام بنت اسمعيل بن هشام الخزومي
يوم الجمعة لخمس ليال بقين من شعبان سنة خمس ومائة . ومات بالرصافة يوم الأربعاء
ثلاث خلون من ربيع الأول سنة خمس وعشرين ومائة . وهو ابن ثلاث وخمسين سنة
— وصلى عليه الوليد بن يزيد وكانت خلافته عشرين سنة . أسماء ولد هشام بن
عبد الملك : معاوية وخاف ومسلمة ومحمد وسليمان وسعيد وعبد الله ويزيد — وهو
الأبكم — ومروان وإبراهيم ومحمد ومنذر وعبد الملك والوليد وقرش وعبد الرحمن .
وكان على شرطته كعب بن عامر العبدي . وعلى الرسائل سالم مولاه وعلى خاتم
الخلافة الربيع مولى لبني الحرش وهو الربيع بن ساجور . وعلي الخاتم الصفيدي أبو

الزبير مولاه . وعلى ديوان الخراج والجند أسامة بن زيد ثم عزله وولى الخنجات . وعلى
أذنه غالب بن مسعود مولاه

٥١ — أخبار هشام بن عبد الملك — أبو الحسن المدائني . قال . كان عبد

الملك بن مروان رأى في منامه أن عائشة ابنة اسمعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي
فلقت رأسه فقطعته عشر بن قطعة . فغمه ذلك فأرسل إلى سعيد بن المسيب فقصصها عليه
فقال سعيد المدغلاماء لك عشر بن سنة وكانت عائشة أم هشام حقا فطلقها عبد الملك
لحتمها وولدت هشاما وهي طالق ولم يكن في ولد عبد الملك أكل من هشام . قال خالد
ابن صفوان : دخلت على هشام بن عبد الملك بعد أن سخط على خالد بن عبد الله
الفسري وسلط عليه يوسف بن عمر عامله على العراق . فلما دخلت عليه استدانني حتى
كنت أقرب للناس إليه فتنفس الصعداء . ثم قال يا خالد رب خالد قعد مقعدك هذا
أشبهني إلى حديثنا منك . فعلمت أنه يريد خالد بن عبد الله الفسري . قلت : يا أمير
المؤمنين أفلا تعيده . قال هيات أن خالد ادل فامل ، وارحف فاعجف ، ولم يدع
لمرجع مرجعا ، على أنه ما سألني حاجة قط . فقلت : يا أمير المؤمنين فلو أدنيتك فتفضلت
عليه . قال هيات وأنشد :

إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن * إليه بوجه آخر الدهر تقبل

قال اصبيح بن الفرج لم يكن في بني مروان من ملوكها أعطروا ألبس من هشام : خرج
حاجا فحمل ثياب ظهره على سائمة جل . ودخل المدينة فقال لرجل انظر من في المسجد
فقال رجل طويل آدم قال هذا سالم بن عبد الله ادعه فأتاه . فقال أجب أمير المؤمنين
وان شئت أرسل فتؤني بئيا بك فقال : ويحك أتيت الله زائرا في رداء وقيص ولا
أدخل بهما على هشام . فدخل عليه فوصله بمشرة آلاف ثم قدم مكة ففضى حجه
فلم يرجع إلى المدينة قيل له : ان سالما شديد الوجد فدخل عليه وساله عن
حاله ومات سالم نصلي عليه هشام . وقال ما أدري بأي الأمرين أنا أمر بحجتي أم بصلاحي
على سالم . قال : ووقف هشام يوما قريبا من حائط فيه زيتون له فسمع نفض
الزيتون . فقال لرجل . انطلق اليهم فقل لهم التتطوه ولا تنفضوه . فنفقوا عيونهم ،
وتكسروا عضونه . وخرج هشام هاربا من الطاعون فأنهى إلى دير فيه راهب فادخله

الراهب يستأنه فجعل يفتي له أطايب العاكمة والبالغ منها فقال هشام ياراهب هبني يستأنك هذا فلم يجبه . فقال : مالاك لا تتكلم فقال وددت ان الناس كلهم ماتوا غيرك . قال : ولم قال لملك أن تشيع . فالتفت هشام الى الابرش . فقال أنسمع مايقول قال الابرش بلي والله ان لفيك حر غير العتي قال : انى افاعد عند قاضى هشام بن عبد الملك اذ أقبل ابراهيم بن محمد بن طلحة وصاحب حرس هشام حتى قعدا بين يديه . فقال الحرسي : ان أمير المؤمنين جرائى فى خصومة بينه وبين ابراهيم . قال القاضى شاهديك على الجراءة فقال : أتراني قلت على أمير المؤمنين ما لم يقل وليس بيني وبينه الا هذه السترة . قال : لا ولكن لا يثبت الحق لك ولا عليك الا بينة قال فقام فلم يلبث حتى قمعقت الابواب وخرج الحرسي . فقال : هذا أمير المؤمنين قال فقام القاضى فاشار اليه فقام وبسط له مصلى فقام عليه هو و ابراهيم وكناحيث نسمع بعض كلامهما ويخفى علينا البعض . قال فتكلموا وحضرت البينة ففضى القاضى على هشام فتكلم ابراهيم بكلمة فيها بعض الخرق . فقال له الحمد لله الذي أبان للناس ظلمك . فقال هشام : لقد هممت ان أضر بك ضربة ينثر منها الحك عن عظمك . قال : أما والله أن فعلت لتفعلنه بشيخ كبير السن قريب القرابة واجب الحق . قال : له استرها على يا ابراهيم . قلت لاستر الله على ذنبي اذا يوم القيامة . قال اني معطيك عليها مائة الف . قال ابراهيم فسترتها عليه طول حياته ثم لما أخذت منه وأذعتها عنه بعد موته تزييناله . وذكروا عن الهيثم بن عدى قال : كان سعيد ابن هشام بن عبد الملك ماملالا يبه على حصص . وكان يرمى بالنساء والشراب فقدم حصي لهشام فلقبه أبو جعد الطائي في طريق فقال له هل تري ان أعطيك هذه الفرس فاني لأعلم بمكان مثلها على ان تبلغ هذا الكتاب أمير المؤمنين ليس فيه حاجة بمسئلة دينار ولا درهم فاخذها واخذ الكتاب . فلما قدم على هشام ساله ما قصة هذا الفرس فآخبره فقال : هات الكتاب فاذا فيه :

البلغ اليك أمير المؤمنين فقد * أمددتنا بأمر ليس عنا

طورا يخالف عمرافى حالته * وعند ساحتها يستق الطلادينا

فلما قرأ الكتاب بعث الى سعيد فاشخصه . فلما قدم عليه علاه بالخيزرانة . وقال : يا ابن الخبيثة نرتي وانت ابن أمير المؤمنين . وبك أعجزت ان تفجر فجور قريش . أو تدري ما فجور قريش لا أم لك قتل هذا . واخذ مال هذا . والله لا تلى على عملا حتى تموت قال قال فارلى له عملا حتى مات . احمد بن عبيد قال : أخبرني هشام الكلبي عن أبي محمد بن سفيان القرشي عن أبيه قال

كنعانده هشام بن عبد الملك وقد وفد عليه وفد أهل الحجاز وكان شباب الكتاب اذا قدم
 الوفد حضرو الاسماع بلاغة خطبائهم . فحضرت كلامهم حتى محمد بن أبي الجهم بن
 حذيفة العدوي وكان أعظم القوم قدرا وأكبرهم سنا . فقال : أصليح الله أمير المؤمنين
 ان خطباء قريش قدقات فيك ما قالت وأكثر وأطنبت والله ما بلغ قائلهم قدرك ،
 ولا أحصي خطيبهم فضلك ، وان أذنت في القول قلت . قال : قل وأوجز قال
 تولاك الله يا أمير المؤمنين بالحسني ، وزينك بالتقوى ، وجمع لك خير الآخرة
 والاولى . ان لي حوائج . فاذكرها قال ماتها . قال كبرسني ، وقال الدهر مني ،
 فان رأى أمير المؤمنين ان يمجركسرى ، وبنفى فقري ، فعل . قال قال : وما الذي
 ينفي فقرك ، ويمجركسرى قال ألف دينار وألف دينار وألف دينار . قال فاطرق
 هشام طوبلا ثم قال يا ابن أبي الجهم بيت المال لا يحتمل ما ذكرت . ثم قال له : هبه
 قال : ماهيه اما والله ان الامر لوالى احد ولو كان الله آخرك لجلسك فان تعطنا فحقنا ديت
 ، وان تمنعنا فنسال الله الذي بيده ما حويت . يا أمير المؤمنين ان الله جعل العطاء محبة
 ، والمنع مبغضة . والله لان أحبك احب الى من ان أبغضك . قال فالف دينار لاماذا
 قال اقضى بها ديننا فدهان قضاؤه ، وقد عتاني حمله ، واضربي امله . قال فلا
 باس تنفس كربة ، وتؤدي امانة وألف دينار لاماذا . قال ازوج بهامن باغ من ولدي
 . قال نعم المسلك سلكت اغضضت بصرا واعففت ذكرا ورفعت نسلا . وألف
 دينار لاماذا . قال اشتري بها أرضا يعيش بها ولدي ا واستعين بفضلها على نوالب دهرى
 ، وتكون ذخرا لمن بقى . قال فانا قد أمرناك بماسالت قال فالحمد لله على ذلك .
 خرج فاتبعه هشام بصره وقال اذا كان القرشي فليكن مثل هذا . مارأت رجلا
 أوجز في مقال ولا أبلغ في بيان منه . ثم قال : اما والله اننا لنعرف الحق اذا نزل ،
 ونكره الاسراف والبخل ، وما نعطي تبذيرا ، ولا تمنع تقتيرا ، وما نحن الا خزان
 الله في بلاده ، وأمة على عباده ، فاذا أذن أعطينا واذا منع ايننا . ولو كان كل قائل
 يصدق ، وكل سائل يستحق ، ما جهنما قائلا ؟ ولا رد لنا سائلا ، ونسال الذي
 بيده ما استحقفنا ان يمجريه على أيدينا فانه يبسط الرزق لمن يشاء ويقدراته بعباد خبير
 بصير فقالوا يا أمير المؤمنين لقد تكلمت فابلت وما بلغ في كلامه ما قصصت . قال :
 انه مبتلى وليس للمبتلى كالمعتلى . وذكروا : ان العباس والوليد وجماعة من بني مروان
 اجتمعوا عند هشام . فذكروا أمورا من يزيد وعابوه وذموه . وكان هشام ينقصه
 ودخل الوليد فقال له العباس يا وليد . كيف حيك للروميات فان أبالك كان مشغوقا بمن قال

كيف لا يكون وهن يلدن مثلك : قال الانسكت يا ابن البظراء قال حسبك أيها المفتخر علينا بختان أمه وقال له هشام مباشر بك يا وليد : قال بشار بك يا أمير المؤمنين . وقام يخرج فقال له هشام هذا الذي زعمتموه احمق وقرب الوليد بن يزيد فرسه فجمع جراميزه ووثب على سرجه . ثم التفت الى ولد هشام . وقال له هل يقدر أبوك ان يصنع مثل هذا . قال لا بي مائة عبد يصنعون مثل هذا . فقال الناس لم ينصفه في الجواب . العتيبي عن أبيه قال سمعت معاوية بن عمر بن عتبة يحدث قال اني لقا عبد ياب هشام بن عبد الملك وكان الناس يتقربون اليه يعيب الوليد بن يزيد قال فسمعت قوما يعيبونه فقلت دعونا من عيب من يلزمنا مدحه ووضع من يحب علينا رقبه . وكانت للوليد بن يزيد عيون لا يرحون يباب هشام فنقلوا اليه كلامي وكلام القوم فلم ألبث الا يسير احتى راح الى مولى للوليد قد التحف على ألف دينار . فقال لي يقول لك مولاى اتفق هذه في يومك وغدا أمامك قال فلبثت رعبا من هشام وخشيت سطوته ورماه الله باللعنة فدفناه ثمانية عشر يوما بعد ذلك اليوم فلما قام الوليد بعده دخلت عليه : فقال لي يا ابن عتبة أتراني ناسيا فعودك بباب الاحول بهدمي وتيني ويضعني وترفعني فقلت يا أمير المؤمنين شاركت قومك في احسانك اليهم . وتقررت دونهم باحسانك الى فلست أحمل لك تقصي في اجتهد ولا أعذر هاق تقصير وشهد بذلك السنة الجائزين بنا ويصدق قولهم في الفعل بنا قال كذلك اتم لنا آل أبي حفيان وقد اقطعك مالى بالبنية وما أعلم لقرشي مثله * وقال عبد الله ابن الحكم فقيه مصر : سمعت الاشياخ يقولون سنة خمس وعشرين ومائة أدل من الشرف وذهبت المروءة وذلك عند موت هشام بن عبد الملك . قال أبو الحسن المدائني : مات هشام بن عبد الملك بالذبح يوم الاربعاء بالرصافة في ربيع الآ خر است خلون منه سنة خمس وعشرين ومائة وصلى عليه مسلمة بن هشام أو بعض ولده واشترى له كفن من السوق

٥٢ — خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك — بويح للوليد بن يزيد بن عبد الملك يوم

الاربعا رنلات خلون من ربيع الآ خر سنة خمس وعشرين ومائة . واهدم الحاج بنت محمد بن يوسف أخى الحاج بن يوسف وقتل بالهجرة من تدمر على ثلاثة أميال يوم الخميس لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومائة وهو ابن خمس وثلاثين وأوست وثلاثين . قال حاتم بن مسلم ابن خمس وأربعين وأشهر . وكانت ولايته سنة وشهرين واثنتين

وعشرين يوما قاول شيء نظر فيه الوليد ان كتب الى العباس بن الوليد بن عبد الملك أن يأتي الرصافة يحصى ما فيها من أموال هشام وولده ويأخذ عماله وحشمه الامانة بن هشام . فانه كتب اليه أن لا يعرض له ولا يدخل منزله وكان مسامة كثيرا ما يكمم أباه في الرق بالوليد ففعل العباس ما أمره به . وكتب الوليد بن يزيد الى يوسف بن عمر فقدم عليه من العراق فدفع اليه خالد بن عبد الله القسري ومحمد أوابراهيم ابني هشام بن اسمعيل الخزومي وأمره بقتلهم . فحدث أبو بشر بن السري قال رأيتهم حين قدم بهم يوسف بن عمر الحيرة وخالد في عباءة في شق تحمل فذهبهم حتى قتلهم ثم عكف الوليد على البطالة وحب القيان . والملاهي والشراب ومعاشقة النساء فتعاشق سعدى ابنة سعيد بن عمرو بن عثمان بن عفان فتزوجها . ثم تعاشق اختها سلمى فطلق أختها سعدى وتزوج سلمى فرجعت سعدى الى المدينة فتزوجت بشر بن الوليد بن عبد الملك ثم ندم الوليد على فراقها وكلف بحبها فدخل عاياه اشعب المصنحك فقال له الوليد هل لك على ان تبلغ سعدى عني رسالة ولك عشرون الف درهم قال : هاتها فدفعها اليه فقبضها وقال ما رسالتك قال اذا قدمت المدينة فاستاذن عليها وقل لها يقول لك الوليد

أسعدى ما اليك لنا سبيل * ولا حتى القيامة من تلاق
بلي ولعل دهرنا ان يواني * بموت من خليلك أو فراق

فأتاها اشعب فاستاذن عليها وكان نساء المدينة لا يحبجن عنه . فقالت له : ما بدا لك في زيارتنا يا اشعب . قال ياسيدي ارسلي اليك الوليد برسالة قالت هاتها فانشدتها البيتين . فقالت لجواربها خذن هذا الخبيث . وقالت ماجرك على مثل هذه الرسالة . قال انها بعشرين ألفا معجلة مقبوضة قالت والله لا جلدتك أو لتبلغنه كما أبلغتني عنه . قال فاجعلني جعلا قالت بساطي هذا . قال فقومني عنه . فقامت عنه وطوى البساط وضمه . ثم قال هاتي رسالتك فقالت له قل له :

أبتكي على سعدى وأنت تركتها * فقد ذهبت سعدى فما أنت صانع
فلما بلغه الرسالة كظم الغيظ على اشعب . وقال اختر احدى ثلاث خصال ولا بد لك من احداها امان أو قتلك . واما ان أطرحك للسباع فتاكلك . واما ان ألقيك من هذا القصر . فقال اشعب : ياسيدي ما كنت لتعذب عيني بنظر تالي سعدى فضحك وخلي سبيله .

وأقامت عنده سلمي حتى قتل عنها وهو القائل في سلمي :

شاع شعري في سلمي وظهر * ورواه كل بدو وحضر
وتهادته الغواني بينها * وتغنن به حتى انتشر
لو رأينا من سلمي أثراً * لسجدنا ألف الف للآثر
وانخذناها اماما مرتضى * ولكانت حينا والمعتمر
انما بنت سعيد قمر * هل خرجنا ان سجدنا للقمر

وفيها يقول قبل تزوجه لها :

حدثوا ان سلمي * خرجت يوم المصل
فاذا طير ملبح * فوق غصن يتفلى
قلت يا طير ادن مني * فدنا ثم تدلى
قلت هل تعرف سلمي * قال لا ثم تولى
فتظامي القلب كلا * باطنا ثم تجلي

وقال في سلمي قبل تزويجه لها :

لعل الله يجمعني بسلمي * أليس الله يفعل ما يشاء
ويأتي بي ويطرحني عليها * فيوقظني وقد قضى القضاء
ويرسل ديمة من بعده هذا * فتغسلنا وليس بنا عتاء

وقال فيها بعد تزويجه لها :

أنا في يميني يديها * وهي في يسرى يديه
ان هذا لقضاء * غير عدل يا أخيه
ليت من لام محبا * في الهوى لاتي منه
فاستراح الناس منه * ميتة غير سويه

قال : ولحق الوليد بالنساء والشراب والصعيد . فarsل الى المدينة فحملوا المغمضين فلما قرى باليه
أمران بدخلوا العسكر ليلا وكره أن يراهم الناس فاقاموا حتى أمسوا غير عهد بن أبي عائشة قائدة
دخل نهارا . قام الوليد بحبسه فلم يزل محبوبا ساجي شرب الوليد يوما فطرب فكلمه معبد فامر

الوليد باخراجه ودعاه فغناه فقال :

أنت ابن مستبطح البطاح ولم * يطرق عليك النجى والوج
فرضى عنه . وكان سعيد الاحوص ومعبد . قدما على الوليد ونزلا في الطريق على
غدير وجارية تستسقي فراغت فانكسرت الجرة فجلست نغي :

يايت عاتكة التي أنغزل * حذر العداوبه الفؤاد موكل
فقال : يا جارية ابن أنت . فقالت كنت لآل الوليد بالمدينة . فاشتراني
مولاي وهو من بني عامر بن صعصعة أحد بني الوحيد من بني كلاب وعنده بنت
عم له فوهني لها فامرني ان أستقي لها . فقال لها : فلنن الشعر . قالت :
سمعت بالمدينة ان الشعر للاحوص والغناء لمعبد فقال لمعبد الاحوص :
قل شيأ أغني عليه . فقال :

ان زين الغدير من كمر الجروغني غناء فخل مجيد
قلت من أنت يا مديحة قالت * كنت فيما مضى لآل الوليد
ثم قد صرت بعد عز قريش * في بني عامر لآل الوحيد
وغنائي لمعبد ونشيدى * لقي الناس الاحوص الصنيد
ففضا حكت ثم قلت أنا الاح * وص والشيخ فاعيدى
فامادت وأحسننت ثم ولت * تهادى فقالت أم سعيد
يقصر المال عن شرك ولكن * أنت في ذمة الامام الوليد

وأم سعيد كانت للاحوص بالمدينة : فعني معبد على الشعر . فقال . ما هذا
فاخبراء فاشتراها الوليد قال أبو الحسن وقال ابن أبي الزناد : اتي كنت عنده شام
وعنده الزهرى فذكر الوليد فنقصاه وعابه عبا شديدا . ولم أعرض لشيء مما
كانا فيه فاستاذن فاذن له فدخل وأنا أعرف الغضب في وجهه . فجلس قليلا
ثم قام . فلما مات هشام : كتب بي فحملت اليه فرحب بي . وقال : كيف
حالك يا ابن ذكوان والطف المستلة . ثم قال أتذكر هشام الا حول . وعنده الفاسق الزهرى
وهما يعبيان . فقلت : اذكر ذلك ولم أعرض لشيء مما كانا فيه . قال صدقت رأيت الغلام
الذي كان على رأس هشام قائما : قلت نعم . قال : فانه ثم الى بما قلناه وأيم الله لو بي الفاسق
الزهرى لقتلته . قلت قد عرفت الغضب في وجهك حين دخلت . قال : يا ابن ذكوان

ذهب الاحول قات يطيل الله عمرك ، ويمتع الامة ببقائك ؟ ودعا بالعشاء فتمسكنا ، وجاءت المغرب فصلينا ، وجلس : فقال : اسقني فجاءوا باءاء مغطى ورجى . بثلاث جواز فصفقني بيني وبينه حتى شرب ودهش فتحدثنا واستسقى فصنعوا مثل ذلك لما زال كذلك يستسقى ويتحدث ويصنعون مثل ذلك حتى طلع الفجر . فاحصيت له سبعين قدحا . على بن عياش قال : اتى عند الوليد بن يزيد في خلافته اذ اتى بابت شرعة . من الكوفة فوالله ما ساله عن نفسه ولا عن مسيره حتى قال له : يا ابن شرعة انا والله ما ابعت اليك لاسالك عن كتاب الله وسنة رسوله . قال والله لو سالتني عنهما : لوجدتني فيهما حمارا . قال انما ارسلت اليك لاسالك عن القهوة . قال دهقانها الخبير ولقدماها الحكيم ، وطيبها العالم . قال فاخبرني عن الشراب . قال : يسال . أمير المؤمنين عما بدله قال ما تقول في الماء . قال لا بد لي منه والحمار شربكي فيه . قال . ما تقول في اللبن . قال ما رأيته قط إلا استحييت من أمي لطول ما رضعته به . قال : ما تقول في السويق قال شراب الحزن والمستعجل والمريض . قال فنبذ التمر . قال سريع الامتلاء سريع الاقشاش . قال فنبذ الزبيب . قال حاموا به على الشراب . قال : ما تقولون في الخمر . قال : أواه تلك صديفة روى . قال : وأنت والله صديق روى قال فاي المجلس أحب قال ما شرب الكاس قط على وجه أحسن من السماء قال أبو الحسن كان أبو كامل مضحكا غزلا مغنيا فغنى الوليد يوما فطرب فاعطاه قلنسوة برود كانت عليه فكان أبو كامل لا يلبسها الا في عيد ويقول كسانيتها أمير المؤمنين فانا صونها وقد أمرت أهل اذامت ان توضع في اكفاني وله يقول الوليد

من مبلغ عني أبا كامل * انى اذا ما غاب كالهابل
وزادنى شوقا الى قربه * ما قدمضى من دهرنا الحائل
انى اذا عايطته مرة * ظلت يوم الفرح الجازل
قال وجلس الوليد يوما وجارية تغنيه فانشدت الوليد * قينة في يمينها ابريق
* فاستنشدنا حماد الراوية فقال :

ثم نادى الا أصبحوني فقامت * قينة في يمينها ابريق
قدمته على عقاركمين الديك صنى سلافه الراوق
مرة قبل مزجها فاذا ما * مزجت لذت طعمها من بذوق
وكتب له الوليد الى المدينة فحمل اليه اشعب قال بسه سر او يل جلد قد دلته ذنب وقال له ارقص .

وغن صوتا بهجيني فان فعلت أعطيتك الف درهم فرقص وغني فاعجبه فاعطاه الف درهم وأنشد
الوليد هذا :

عسلاني واسقيني * من شراب اصفهاني
من شراب الشيخ كسري * أو شراب الهرمزان
ان بالكاس لمسكا * أو بكفي من سقاني
انما الكاس ربيع * يتعاطي بالبنات

وقال أيضا :

وصفراء في الكاس كلز عفران * سبابها الدهانين من عسلان
لها قاد رمح اذا صفقت * تراها كلمة برق يما في

وقال أيضا :

ليت حظي اليوم من * كل معاش لي وزاد
قهوة أبذل فيها * طار في بعد تلادي
فيزال القلب منها * هائما في كل وادي
ان في ذاك فلاحى * وصلاحي ورشادي

او قال امدح الكاس ومن أعمالها * واهج قوما قتلونا بالمعاش

انما الكاس ربيع باكر * فاذا مالم نذقها لم نعش

وبلغ الوليد ان الناس يعيبونه ويتقصونه بالشراب وطلب اللذات . فقال في ذلك :

ولقد قضيت ولم يجلل لتي * شيب على رغم العد الذاتي
من كاعبات كالدمى ومناصف * ومراكب للصيد والنشوات
في فنية تاتي الشمس وجوهم * شم لانوف جمعاج سادات
ان يطلبوا جواهرهم * أو يطلبوا لا يدركوا بترات

وقال معاوية بن عمرو بن عتبة ، لوليد بن يزيد حين تغير له الناس وطعنوا عليه : يا أمير

المؤمنين انه ينطقني الامن بك ، وتسبقني اليك الهيبة لك وأراك تامن أشياء أخافها عليك .

أفاسكت مطيعا أم أقول مشفقا قال كل مقبول منك والله فينا علم غيب نحن صائرون اليه فقتله

بعد ذلك بأيام وقال اذكر القول فيه :

خذوا ملككم لا نبت الله ملككم * ثباتا لا يساوي ما حيت عقلا

دعوا لي سليمي مع طلاء وقينة * وكأس الاحسبي بذلك مالا

أبالمك أرجوان أخلد فيكم * الأرب ملك قد أزيل فزالا

الأرب دار قد تحمل أهلها * فاضحت قفار والديار خللا

قال اسحق بن محمد الأزرق دخلت على منصور بن جهور الأزدي بعد قتل الوليد بن يزيد وعنده جاريان من جوارى الوليد . فقال لى : اسمع من هاتين الجاريتين ما يقولان قالما قد حدثناك قال بل حدثاه كما حدثتاني . قالت : احدهما كئنا أعز جواريه عنده فنكح هذه وجاء المؤذنون يؤذنونه بالصلاة فاخرجواهمى سكرى جنبه مثلثة فصلت بالناس

٥٤ — مقتل الوليد بن يزيد — اسمعيل بن ابراهيم قال حدثني عبد الله بن واقد الحميري وكان شهيد قتل الوليد . قال لما اجمعوا على قتله قلدوا أمرهم يزيد بن الوليد بن عبد الملك فخرج يزيد بن الوليد بن عبد الملك قاتل أخاه العباس ليلا فشاورة في قتل الوليد فنهاه عن ذلك فأقبل يزيد ليلا حتى دخل دمشق في أربعين رجلا فكسروا باب المقصورة ودخلوا على واليها فاوثقوه ورحل يزيد الاموال على العجل الى باب المنهار وعقد لعبد العزيز بن الحجاج وناذى مناديه من اتدب الى الوليد فله ألقان فانتدب معه الفارجل وضم مع عبد العزيز بن الحجاج بقون بن عبد الرحمن ومنصور بن جهور وبلغ الوليد بن يزيد ذلك فتوجه من البلقاء الى حمص . وكتب الى العباس بن الوليد أن ياتيه في جنده من أهل حمص وهو منها قريب . وخرج الوليد حتى انتهى الى قصر في بركة ورمل من تدمر على أميال وصيحت الخيل الوليد بالصحراء وقدم العباس بن الوليد بغير خيل فحبسه عبد العزيز بن الحجاج خلفه . وناذى منادى عبد العزيز من أتى العباس بن الوليد فهو آمن وهو بيننا وبينكم وظن الناس ان العباس مع عبد العزيز ففرقوا عن الوليد وهجم عليه الناس فكان أول من هجم عليه السري بن زيد بن أبي كبشة السكسكي وعبد السلام الاخوي فاهوى اليه السري بالسيف ووضريه عبد السلام على قرنه فقتل . قال اسمعيل وحدثني عبد الله بن واقد قال حدثني يزيد بن أنى فروة مولى بنى أمية قال لما أتى يزيد برأس الوليد بن يزيد قال لى انصبه للناس خلت لا أعمل انما ينصب برأس الخارج فخلف لينصب ولا ينصبه غيرى فوضع على رخ وونصب على درج مسجد دمشق . ثم قال : اذهب فطفه في مدينة دمشق : وخليفة بن خياط قال حدثني الوليد بن هشام عن أبيه قال : لما أحاطوا بالوليد أخذوا المصحف قال لاقتل كما نزل ابن عمي عثمان . أبو الحسن المدائني قال : كان الوليد صاحب هوا وصيد وشرب ولذات فلما ولى الأمر جعل يكره المواضع التي يراه الناس فيها . فلم يدخل

مدينه من مدائن الشام حتى قتل ولم يزل يتنقل ويتصيد حتى قتل على الناس وعلى جنده واشتد على بني هاشم واضر بهم وضرب سليمان بن هشام مائة سوط وحلق رأسه ولحيته وغر به الى عمان فلم يزل محبوسا حتى قتل الوليد . وحبس يزيد بن هشام وهو الاقدم قرماه بنو هاشم وبنو الوليد وكان أشدهم قولا فيه يزيد بن الوليد . وكان الناس الى قوله أميل : لا نه كان يظهر النسك ولما دفع الوليد خالد بن عبد الله القسري الى يوسف بن عمر فقتله غضب له اليانية وغيرهم فانت يزيد بن الوليد بن عبد الملك فارادوه على البيعة وخلع الوليد فامتنع عليهم وخاف أن لا تبايعه الناس ثم لم يزل الناس به حتى باعوه سرا . ولما قتل الوليد بن يزيد قام يزيد بن الوليد خطيبا لخمدا لله وأثنى عليه . ثم قال : أيها الناس اني والله ما خرجت لأشرا ولا بطرا ولا جرحا على الدنيا ولا رغبة في انك وماني اطراء نفسي ولا تركيبة عملي وانني لظلم لعمري ان لم يرحمني ربي ولكنني خرجت غضبا لله ودينه . ودعا الى كتاب الله وسنةبيه حين درست معالم الهدى ، وطفئ نور أهل التقوى ، وظهر الجبار العنيد المستحل للحرمة ، والراكب للبدعة والمغير للسنة ، فلما رأيت ذلك أشفقت أن غشيتكم ظلمة لا تطلع عنكم على كثرة من ذنوبكم ، وقسوة من فلو بكم ، وأشفقت ان يدعوكثيرا من الناس الى ما هو عليه فيجيبه من اجابه منكم فاستخرت الله في امرى وسألته ان لا يكاني الى نفسي ودعوت الى ذلك من اجابني من أهلي وأهل ولايتي وهو ابن عمي في نسبي وكفني في حسي فأراح الله منه العباد وظهر منه البلاد ولاية من الله وعونا بلا حول ولا قوة ولكن بحول الله وقوته وولايتهم وعونه ، أيها الناس : ان لكم على ان وليت أموركم ان لا أضع لبنه على طينة ولا حجر ا على حجير ولا أنقل مالا من بلد الى بلد حتى أسد ثغره وأقسم بين أهله ما تقوون به فان فضل رددته الى اهل البلد الذي يليه ومن هو أخرج اليه حتى تستقيم المعيشة بين المسلمين وتكونوا فيه سواء ولا أحد يعوزكم تفتنوا فتنة أبا ليكم فان اردتم يعي على الذي بذلت لكم فانا لكم به وان ملت فلا يبعه الى عليكم وان رأيتم أحد ا هو أقوى عليها مني فاردتم بيعته فانا أول من باع ودخل في طاعته أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم . وقال خلف بن خليفة في قتل الوليد بن يزيد يقول في قتل خالد بن عبد الله :

لقد سكنت كلب واسيا فمذحج * صدا كان بزقوا له غير راقد
تركنا أمير المؤمنين جلية * مكب على خيشومه غير ساجد
فان قطعوا منا مناط قلادة * قطعنا بها منكم مناط قلاهد

وان تشغلونا عن أذان قانتا * شغلنا الوليد عن غناء الولائد

٥٥ — ولاية يزيد الناقص — ثم يبيع يزيد بن الوليد بن عبد الملك في أول رجب سنة ست وعشرين ومائة . وأمه ابنة زبدجرد بن كسرى سباها قتيبة بن مسلم بخراسان . وبعث بها إلى الحجاج بن يوسف فبعث بها الحجاج إلى الوليد بن عبد الملك فاتخذها فولدت له يزيد الناقص ولم تلد غيره . ومات يزيد بن الوليد بدمشق لعشر بقين من ذى الحجة سنة ست وعشرين ومائة وهو ابن خمس وثلاثين سنة وصلى عليه أخوه إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك . قال عبد العزيز : يبيع وهو ابن تسع وثلاثين سنة ومات ولم يبلغ الأربعين . وعلى شرطته بكير بن عثمان الحسني وكان ابن السائب بن أبي سليمان بن سعد . وعلى الحجاج والجند والخناسم الصغير والحرس النضر بن عمرو من أهل اليمن وعلى خاتم الخلافة عبد الرحمن بن حميد الكلبي . ويقال قطن مولاه وكتب يزيد بن الوليد إلى مروان بن محمد بالجزيرة وبلغه عنه ناكوفي بيعته . أما بعد : فإني أراك تقدم رجلا وتؤخر آخري فإذا أتاك كتابي هذا فاعنم على أبيهما شئت والسلام . ثم قطع إليه البعوث وأمر لهم بالعطاء فلم ينقص عطاؤه حتى مات يزيد . ولما بلغ مروان أن يزيد قطع البعوث إليه كتب ببيعته وبعث وفداً عليهم سليمان بن علاثة العقيلي فخرج فلما قطعوا الفرات لقيهم يزيد بموت يزيد فأنصرفوا إلى مروان والله أعلم

٥٦ — ولاية إبراهيم بن الوليد المخولع — العلاء بن يزيد بن سنان قاله حديثي أبي قال . حضرت الوليد بن يزيد حين حضرته الوفاة فاتاه قطن . فقال له أنا رسول من وراء بابك يسألك بحق الله لو وليت أمرهم أخاك إبراهيم بن الوليد . فغضب وضرب يده على جبهته وقال : أنا أولى إبراهيم . ثم قال لي يا أبا العلاء إلى من تربي إن أعهد قلت أمر نهيتك عن الدخول في أوله فلا أشير عليك في الدخول في آخره . قال فاصابته إغماء حتى ظننت أنه قد مات ففعل ذلك غير مرة ثم خرجت من عنده ففقد قطن واقفعل عهداً على لسان يزيد بن الوليد لابراهيم بن الوليد ودعا فاسلاً فاشدهم عليه . قال والله ما عهد إليه يزيد ولا إلى أحد من الناس وقال يزيد في مرضه لو كان سعيد بن عبد الملك قرياً ما لي رأي في رأي . وفي رواية أبي الحسن المدائني . قال لما مرض يزيد قيل له لو يا بعت لأخيك إبراهيم ولعبد العزيز بن الحجاج بعدد فقال له قيس بن هاني العباسي

أثقى الله أمير المؤمنين وانظر لنفسك وارض الله في عباده ، فاجعل ولى عهدك عبد الملك بن عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك . فقال الوليد لا يسألني الله عن ذلك ولو كان سعيد ابن عبد الملك مني قريباً رأيته فيه رأي . وكان يزيد يرى رأى القدرية ويقول بقول غيلان ، فالت القدرية عليه وقالوا : لا يحمل لك اهل مال أمر الامة ببايع لا خيك ابراهيم بن الوليد ، ولعبد العزيز من بعده فلم ير الواليه حتى بايع لا ابراهيم بن الوليد ولعبد العزيز من بعده ومات يزيد لعشر بقين من ذى الحجة سنة ست وعشرين ومائة وكانت ولايته خمسة أشهر واثني عشر يوماً فلما قدم مروان نيش يزيد من قبره وصلبه وكان يقرأ في الكتب القديمة . يابنذر الكنوز ياسجاج في الاسحار كانت ولايتك لهم رحمة وعليهم حجة نيشوك فصلوك وبويع ابراهيم ابن الوليد وأمه بربرية فلم يتم له الامر وكان يدخل عليه قوم فيسلمون بالخلافة وقوم يسلمون بالامرة وقوم لا يسلمون بخلافة ولا بامرة . وجماعة تباع وجماعة يابون أن يبايعوا فمكت أربعة أشهر حتى قدم مروان بن محمد فخلع ابراهيم وقتل عبد العزيز الحجاج وولى الامر بنفسه . وفي رواية خليفة بن خياط قال : لما أتى مروان بن محمد وفاة يزيد بن الوليد دعا قيساً وربيعة ففرض لستة وعشرين ألفاً من قيس وسبعة آلاف من ربيعة وأعطاهم عطياتهم وولى على قيس اسحق بن مسلم العقيلي وعلى ربيعة المساور بن عقبة . ثم خرج يريد الشام واستخلف على الجزيرة أخاه عبد العزيز بن محمد بن مروان فتلقاء وجوه قرش الوثيق بن زفر ويزيد بن عمرو بن هيرة الفزاري وأبو الورد بن الهذيل بن زفر وعاصم بن عبد الله بن يزيد الهلالي في خمسة آلاف من قيس خساروا معه حتى قدم حلب وبها بشر ومسروا بنا الوليد بن عبد الملك أرسلها ابراهيم ابن الوليد حين بلغه مسير مروان بن محمد فالتقوا فانهم بشر ومسروا من ابن محمد من غير قتال فاخذهم مروان فحبسهم عنده . ثم سار مروان حتى أتى حصن فدعاهم للسير معه والبيعة وولى العهد للحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد وهما محبوبان عند ابراهيم بن الوليد بدمشق فبايعوه وخرجوا معه حتى أتى عسكر سليمان بن هشام بن عبد الملك بعد قتال شديد وبلغ عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك ماتي سليمان وهو معسكر في ناحية الري . فاقبل الى دمشق وخرج ابراهيم بن الوليد من دمشق ونزل بباب الجابية ونها فالتقتال ومعه الاموال على العجل ودعا الناس فخذلوه . وأقبل عبد العزيز ابن الحجاج وسليمان بن الوليد فدخلوا مدينة دمشق يريدان قتل الحكم وعثمان ابني الوليد وهما

في السجن . وجاء يزيد بن خالد بن عبد الله القسري قد دخل السجن فقتل يوسف بن عمر والحكم وعثمان بن الوليد بن يزيد وهما الخملان وأتاهم رسول إبراهيم فتوجه عبد العزيز بن الحجاج الى داره ليخرج عياله . فناربه أهل دمشق فقتلوه واحتزوا رأسه فأتوا به أبا جند بن عبد الله بن يزيد بن معاوية . وكان محبوسا مع يوسف بن عمرو وأصحابه فاخرجوه فوضعه على المنبر في قيوده ورأس عبد العزيز بين يديه وحلوا قيوده وهو على المنبر فخطبهم وبايع لمروان وشتم يزيد وإبراهيم ابني الوليد وأمر بجثة عبد العزيز فصلبت على باب الجابية منكوسا وبعث برأسه الى مروان بن محمد واستأمن أبو محمد لاهل دمشق فامنهم مروان ورضى عنهم . وبلغ إبراهيم فخرج هاربا حتى أتى مروان فبايعه وخلع نفسه فقبل منه وأمنه فسار إبراهيم فزل الرقة على شاطئ الفرات ثم أتاه كتاب سليمان بن هشام يستأمنه فآمنه فأتاه فبايعه واستقامت لمروان بن محمد وكانت ولاية إبراهيم بن الوليد المخلوع أشهرها . قال أبو الحسن شهر بن

ونصفا

٥٧ — ولاية مروان بن محمد بن مروان — ثم يبيع مروان بن محمد بن مروان ابن الحكم أمه بنت إبراهيم بن الاشتر قال بعضهم بل كانت أمه تلجأ لمصعب بن الزبير أولاً بن الاشتر واسم الخباز زيا . وقال بعضهم كان زيا عبد المسلم بن عمر الباهلي . وقال أبو العباس المصالي حين دخل على أبي العباس السفاح الحمد لله الذي أبدلني بحمار الجزيرة وابن أمة النخع ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عبد المطلب . وكان مروان بن محمد أحزم بنى مروان وأعجدهم وأبلغهم ولكنه ولي الخلافة والامر مدير عنهم ودفع الى مروان ألياتا قالها الحكم بن الوليد وهو محبوس وهي :

الافتيان من مضر فيحموا * أسارى في الحديد مكبلينا
أتمذهب عامر يدمي وملكي * فلا غثا أصبت ولا سمينا
فإن أهلا أنا وولى عهدي * فمروان أمير المؤمنين
فأدب لاعدمتك حرب قيس * فتخرج منهم الداء الدفينا
الا من مبالغ مروان عني * وعمى الغمر طال بذأحينا
فاني قد ظلمت وطال حبسي * لخضري الداء في لحف مهينا

وقتل مروان بابي صير من ارض مصر في ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائة الوليد بن هشام عن أبيه وعبد الله بن المغيرة عن أبيه وأبو القظان قالوا ولدمروان بالجزيرة سنة اثنين وسبعين رقتل

بقريّة من قري مصر يقال لها بوصير يوم الخميس لخمس بقين من ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وكانت ولايته خمس سنين وستة اشهر وعشرة أيام . وأمه مروان أما لمصعب بن الزبير وقتل وهو ابن خمس سنين ولد مروان عبد الملك ومحمدا وعبد العزيز وعبيد الله وعبد الله وأبان وبزيد ومحمدا الأصغر وأبا عثمان وكاتبه عبد الحميد بن يحيى بن سعيد مولى بني عامر بن لؤي وكان معلما وكان على القضاء سليمان بن عبد الله بن علانة وعلى شرطته الكوثري بن عتبة وأبو الأسود الغنوي وكان للحرس نوبه في كل ثلاثة أيام توبة يلي ذلك صاحب النوبة وعلى حججه بته صقلا ومقلاص وعلى الخاتم الصغير عبد الأعلى بن ميمون بن مهران وعلى ديوان الجند عمران بن صالح مولى بنيه هذيل :

٥٨ — مقتل مروان بن محمد بن مروان — قال والتقي مروان وعامر بن اسمعيل ببوصير من أرض مصر فقاتلوهما ليلا وعبد الله وعبيد الله ابنا مروان واقفان ناحية في جمع من أهل الشام فحمل عليهم أهل خراسان فزالوهم عن مواضعهم ثم كروا عليهم فزموهم حتى ردوهم الى عسكرهم ورجعوا الى موقعتهم . ثم ان أهل الشام بدؤهم فحملوا على أهل خراسان فكشفوا كشفًا قبيحًا ثم رجعوا الى أماكنهم وقدمضي عبيد الله وعبد الله فلم يروا أحدا من أصحابهم فضوا على وجوههم وذلك في السحر وقتل مروان وانهزم الناس وأخذوا عسكر مروان وما كان فيه وأصبحوا فاقبضوا القتل وتفرق الناس فجمعوا يقتلون من قدروا عليه ورجع أهل خراسان عنهم فلما كان الغد لحق الناس بعبد الله وعبيد الله ابني مروان وجعلوا ياتونهما متقطعين العشرة والعشرين وأكثر وأقل ويقولان كيف أمير المؤمنين فيقول بعضهم تركناه بقاتلهم ويقول بعضهم انحاز وثاب اليه قوم ولا يتبعونه حتى أنوا الحرون . فقال كنت معه أنا ومولى له فصرخ فجرت برجله فقال أوجعتني فقاتلت أنا ومولاه عليه وعلموا انه مروان فالحوا عليه فتركته ولحقت بك فبكي عبد الله فقال له أخوه عبيد الله يا ألام الناس فررت عنه وتبكي عليه ومضوا فقال بعضهم كانوا أربعة آلاف وقال بعضهم كانوا ألقين فأتوا بلاد النوبة فأجرى عليهم ملك النوبة ما يصلحهم ومعهم أم خالد بنت يزيد وأم الحكم بنت عبيد الله صبية جاء بها رجل من عسكر مروان حين انزوا فدفعها الى أيها ثم أجمع ابنا مروان على ان ياتيا اليمن وقالوا نأنيها قبل ان ياتيها السودان فلتحصن في حصونها وتدعو الناس . فقال لهم صاحب النوبة لا تنفعوا انكم في بلاد السودان وهم في عدد كثير ولا من

عليكم فاقبموا قابوا . قال : فاكتموا الى كتابا فكنبوا له انا قد مننا بلادك فاحسنت
عشوانا وأشرت علينا ان لا نخرج من بلادك قابينا وخرجنا من عندك وانرين راضين
شاكرين لك بطيب أنفسنا وخرجوا فاخذوا في بلاد العدو فكانوا ربما عرضوا لهم
ولا ياخذون منهم الا السلاح وأكثر ذلك لا يعرضون لهم حتى أنوا بعض بلادهم فقلقاهم
عظيمهم فاحتبسهم فطلبوا الماء فمنعهم ولم يقاتلهم ولم يخلهم وعطشهم وكان يبيعهم القرية
بخمسين درهما حتى اخذ منهم مالا عظيما ثم خرجوا فساروا حتى عرض لهم جبل عظيم
بين طريقين فسلك عبدالله أحدهما في طائفة وسلك عبيد الله الأخرى في طائفة وظنوا
ان للجبل غاية يقطعونها ثم يجتمعون بهم عند آخرها فلم يلتقوا وعرض قوم من
العدو لعبيد الله وأصحابه فقاتلوهم فقتل عبيد الله وأخذت أم الحكم بنته وهي صبية .
وقتل رجل من أصحابه وكفوا عن الباقي وأخذوا سلاحهم . ونقطع الجيش فجمعوا
يحبسون العمرا فيأتون الماء فيقيمون عليه الايام فتمضي طائفة وتقيم الأخرى حتى
يلج العطش منهم . فكانوا ينحرون الدابة فيقطعونها كراشها فيشر بونه حتى وصلوا الى
البحر بحمال علائقة المندب . ووافاهم عبدالله وعليه مقربة قد جاء بها فكانوا جميعا
محمسين أو أربعين رجلا فيهم الحجاج بن قتيبة بن مسلم الحرون . وعفان مولى بني
هاشم . فعبروا اليهم البحر في السفن فشوا الى المندب فاقاموا بها شهرا فلم تحملهم .
فخرجوا الى مكة . وقال بعضهم اعلم بهم العامل فخرجوا مع الحجاج عليهم ثياب غلاظ
وثياب الأكرباء حتى وافوا جدة وقد تقطعت أرجلهم من المشي ففروا بقوم فرقوا لهم
فحملوهم . وفارق عبدالله الحجاج بمجدة ثم حجوا وخرجوا من مكة الى قتاله . وكان
على عبدالله فص أحر كان قد غيبه حين عبر الى المندب . فلما أمن استخرجه وكانت قيمته
ألف دينار وكان يقول : وهو مشى ليت به دابة . حتى صار في مرقة تكون عليه بالنهار
فيلبسها بالليل . فقالوا : ما رأينا مثل عبدالله قاتل فكان اشد الناس ومشوا فكان
قوامهم وجاعوا فكان اصبرهم ، وعروا فكان أحسنهم عريا . وبعث وهو بالمندب
الى العدو الذين أخذوا أم الحكم بنت أخيه عبيد الله فقداها ووردها اليه . فكانت معه ثم
أخذ عبيد الله فقدم به على المهدي . فضاءت امرأته بنت يزيد بن محمد بن مروان بن الحكم
فحكمت العباس بن يعقوب كاتب عيسى بن علي واعطته ثلثا اليك فيه عيسى فكلمه واعلمه بما
اعطته فلم يكلم فيه عيسى ابن علي المهدي . واراد المهدي ان يخليه فقال له عيسى : ان له في
أعناقنا دية وقد أعطى كاتب قيمة ثلاثين ألف درهم فحبسه المهدي . وكان عبدالله بن مروان

تزوج أم يزيد ابنة يزيد بن عبد بن مروان وكانت في الحيس . فلما أخرجهم العباس خرجت إلى مكة فأقامت بها و قد علم عبد الله بن مروان سر اقترانها . وقال مولى مروان : كنت مع مروان وعوهارب . فقال لي يوما : أين عزبت عنا حلومنا في نساءنا الأزواجنا هن من الكفاين من قریش فكفيتنا مؤثنتهن اليوم . وقال بعض آل مروان : ما كان شيء انقع لنا في هربنا من الجوهر الخفيف الثمن الذي يساوي خمسة دنانير فادون كان يخرجهم الصبي والخدام فيبيعه وكنا لا نستطيع ان نظهر الجوهر الثمين الذي له قيمة كثيرة . وقال مصعب بن الربيع الخثعمي كاتب مروان بن محمد انهم مروان وظهر عبد الله ابن علي على أهل الشام : طلبت الاذن فانا عنده جالس وهو متكئ اذ ذكر مروان وانهزاه . فقال : شهدت القتال : قلت . نعم اصلى الله الامير وقال لي مروان احذر القوم . فقلت انما أنا صاحب قلم . ولست بصاحب حرب . فاخذ بمنة وبسرة فقال لي : هم اثنا عشر ألف رجل . وقال مصعب قبل لروان : قد انتهب بيت المال بالصغير فانصرف يريد بيت المال . فقليل له انتهب بيت المال الا كبر انتهبه أهل الشام . وقال أبو الجارود السلمي : حدثني رجل من أهل خراسان قال لقينا مروان على الزاب فحمل علينا أهل الشام كأنهم جبال حديد . فجنونا على الركب واشرنا الرماح فزاولنا كأنهم سحابة ومنحتنا الله اكتافهم وانقطع الجسر مما يابهم حين عبروا فقي عايناه رجل من أهل الشام فخرج اليه رجل منافقته الشامي . ثم خرج اليه آخر فقتله حتى والى بين ثلاثة . فقال رجل منا اطلبوا لي سيفا قاطعا وترسا صليبا عطيناه ومشى اليه فضر به الشامي فاقناه بالترس وضرب رجله فقطعها وقتله ورجع فحملناه وكبرنا فاذا هو عبيد الله الكابلي . سمر المنصور ذات ليلة فذكر خلفاء بني أمية وسيرهم . وانهم لم يزالوا على استقامة حتى افضى أمرهم الى أبنائهم المسترفين . وكانت همتهم مع عظم شأن الملك وجلالة قدره قصيدة الانشوات ، واينار اللذات ، والدخول في معاصي الله ومسأخه جهلا باستدراج الله ، وأمناء لمكره ، فسلبهم الله العز ، ونقل عنهم النعمة . فقال له صالح بن علي يأمر المؤمنين ان عبد الله بن مروان لما دخل النوبة عاريا فيمن تبعه . ساله ملك النوبة عنهم فاخبر فركب الى عبد الله فكلمه بكلام عجيب في هذا التحولا أحفظه وأزعجه عن بلده فان رأى أمير المؤمنين ان يدعوه من الحيس بحضرتنا في هذه الليلة ويسأله عن ذلك . فامر المنصور باحضاره وسأله عن القصة . فقال : يأمر المؤمنين قد منا أرض النوبة وقد خير الملك بأمرنا

فدخل على رجل أنفي الا فطوال حسن الوجه فقعده على الارض ولم يقرب الثياب فقلت ما يمنعك ان تقعد على ثيابنا . قال . لاني ملك وبحق على الله ان يتواضع لعظمة الله اذ رفعه الله ثم قال لاني شيء تشربون الخمر وهي محرمة عليكم قلت اجترأ على ذلك عبيدنا وغلماننا واتباعنا لان الله قد زال عنا . قال فلم تطؤون الزروع وبدوا بكم والفساد محرم عليكم في كتابكم قلت : يفعل ذلك عبيدنا واتباعنا بجهلهم . قال : فلم تلبسوا الدياج والحريرو وتستعملون الذهب والفضة وذلك محرم عليكم . قلت : ذهب الله عنا وقل انصارنا فانهم رنا يقوم من العجم دخلوا في ديننا فليسوا ذلك على الكره منا . قال . فاطرق مليا وجعل يقلب يده ويبتكك الارض ويقول عبيدنا واتباعنا وقوم دخلوا في ديننا وزال الله عنا برده مرارا . ثم قال ليس ذلك كذلك بل انتم قوم قد استحلتم ما حرم الله ، وركبتم ما نهاكم عنه ، وظلمتم من ملكتم فسلبكم الله العز ، واليسكم الذل بذنوبكم والله فيكم نقمة لن تبلغ غايتها واخاف ان يحمل بكم العذاب وانتم ببلدي فيصيبني معكم وانما الضيافة ثلاثة أيام فتزودوا ما احتجتم وارتحلوا عن بلدي

٥٩ — أخبار الدولة العباسية — الهيثم بن عدي قال : حدثني عياش قال حدثني بكير أبو هاشم مولاي مسلمة قال : لم يزل لبني هاشم بيعة سر ودعوة باطنة منذ قتل الحسين بن علي ابن أبي طالب ولم ينزل نسمع بخروج الرايات السود من خراسان وزوال ملك بني أمية حتى صار ذلك وقيل لبعض بني أمية ما كان سبب زوال ملككم قال اختلاف فيما بيننا واجتماع المختلفين علينا . الهيثم بن عدي قال : حدثني غير واحد ممن أدركت من المشايخ ان علي بن أبي طالب اصاب الامر الى الحسن فاصاره الحسن الى معاوية وكره ذلك الحسين ومحمد بن الحنفية . فلما قتل الحسين بن علي صار أمر الشيعة الى محمد بن الحنفية . وقال بعضهم الى علي بن الحسين . ثم الى محمد بن علي . ثم الى جعفر بن محمد والذي عليه الاكثر ان محمد بن الحنفية أوصي الى أبي هاشم ابنته عبد الله بن محمد بن الحنفية . ولم يزل قائما بأمر الشيعة ياتونه ويقوم بأمرهم ويؤدون اليه الخراج حتى استخلف سليمان بن عبد الملك قاتاه وافدا ومعه عدة من الشيعة فلما كلمه سليمان . قال ما كلمت قط قرشيا يشبه هذا وما نظن الذي كنا نحدث عنه الا حقا فاجازه وقضى حوائجه وحوائج من معه . ثم شخص وهو يريد فلسطين فلما كان ببلاد غلم وجندام ضربوا له أبنية في الطريق ومعهم الابن المسموم . فكلما مر بقوم قالوا له لكم في الشراب . قالوا جزيتهم خير ام باخرين فمضوا عليه . فقال : هاتوا فلما شرب واستقر

بحجوفه . قال لاصحابه اني ميت فانظروا من القوم فنظروا فاذا هم قد قوضوا ابينتهم وذهبوا فقال ميلوا بي الى ابن عمي وما احسبني أدركه فامر عواحي أنوا الخيمتين أرض الشراة وبها محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . فنزل بها : فقال يا ابن عمي اني ميت وقد صرت اليك وانت صاحب هذا الامر وولدتك القائم به ثم أخوه من بعده والله ليتمن الله هذا الامر حتى تخرج الرايات السود من قعر خراسان . ثم ليغلبن ما بين حضرموت وأقصى أفر يقية وما بين غانة وأقصى فرغانة فعلمناك بولاء الشيعة واستعوص بهم خيرا فهم دمانك وأنصارك ولتكن دعوتك خراسان لا تعدوها لاسيما مرو واستبطن هذا الحكي من اليمن فان كل ملك لا يقوم به فقصيره الى انتفاض وانظر هذا الحكي من ربيعة فالحقهم بهم قائم معهم في كل أمر . وانظر هذا الحكي من قيس وتميم فاقصمهم الا من عصم الله منهم . وذلك قليل ثم مرهم أن يرجعوا فليجمعوا اثني عشر نقيبا . وبعدهم سبعين نقيبا . فان الله لم يصلح أمر بني اسرائيل الا بهم . وقد فعل ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فاذا مضت سنة الحمار فوجه رسلك في خراسان منهم من يقتل ومنهم من يتجو حتى يظهر الله دعوتكم . قال محمد بن علي يا أباهشم وما سنة الحمار . قال : انهم قمض مائة سنة من نبوة قط الا انتقض أمرها لنول الله عز وجل « أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال أني يحبني هذا والله بعد موتها فاماته الله مائة عام ثم بعثه الى قومه وانظر الى حمارك وانجعلك آية للناس » واعلم أن صاحب هذا الامر من ولدت عبد الله بن الحارثية . ثم عبد الله أخوه ولم يكن لمحمد بن علي في ذلك الحين ولد يسمى عبد الله فولد له من الحارثية ولدان سمي كل واحد منهما عبد الله وكني الاكبر بالعباس . والاصغر أبا جعفر فوليا جميعا الخلافة . ثم مات أبو هاشم وقام محمد بن علي بالامر بعده . واختلفت الشيعة اليهم . فلما ولد أبو العباس أخرجه اليهم في خرقة قال لهم : هذا صاحبكم فجمعوا يلحسون أطرافه : وولدا أبو العباس في أيام عمر بن عبد العزيز . ثم قدم الشيعة على محمد بن علي فاخبروه انهم حبسوا بخراسان في السجن وكان يخدمهم فيه غلام من المراجين ماروا وقط مثل عقله وظرفه وبعثته في أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يباله أبو مسلم . وقال أحرأ عبد . قال أما عيسى فزعم أنه عبد . وأما هو فزعم أنه حر . قال فاشتروه واعتقوه واجملوه بينهم اذ رضيمتوه واعطوا محمد بن علي مائتي الف كانت معهم . فلما انتقضت المائة سنة بعث محمد بن علي رسلا الى خراسان فغرسوا بها غرسا . وأبو مسلم المتقدم عليهم وفارت الفتنة في خراسان بين المضربة والباينة فتمكن أبو مسلم وفرق رسلا في كور خراسان يدعو الناس الى آل الرسول

فاجابوه . ونصر بن سيار عامل خراسان لهشام بن عبد الملك . فكان يكتب لهشام بخبرهم
وتنصى كتبه الى ابن هبيرة صاحب العراق لينفذها الى أمير المؤمنين فكان يحبسها ولا
ينفذها لثلاثا يقوم لنصر بن سيار قائمة عند الخليفة . وكان في ابن هبيرة حسد شديد
فلمّا طال بنصر بن سيار ذلك ولم يأت به جواب من عند هشام كتب كتابا
وأمره الى هشام على غير طريق ابن هبيرة وفي جوف الكتاب هذه الايات مدرجة
يقول فيها :

أرى خلل الرمد وميض حجر * فيوشك ان يكون لها ضرر
فان النار بالعودين تذكو * وان الحرب أوله الكلام
فان لم تطفئوها تحن حروا * مشمرة يشيب لها الغلام
فقلت من التعجب ليت شعري * أأيقاظ أميسة أم نيام
فان كانوا الحينهم نياما * فقل قوموا فقد حان القيام
تصرى عن رحالك ثم قولى * على الاسلام والعرب السلام
فكتب اليه هشام ان احسم ذلك الثولون الذى نجم عنكم . قال نصر وكيف لنا
بجسمه . وقال نصر بن سيار مخاطب المضربة واليانبة ويحذرهم هذا العدو الداخل
عليهم بقوله :

أبلغ ربيعة في مرو واخوتهم * فليفضبوا قبل ان لا ينفع الغضب
ولينصبوا الحرب ان القوم قد نصبوا * حر با يحرق في حافاتنا الخطب
ما بالكم تافحون الحرب بينكم * كان أهل الحجا عن رأيكم غرب
وتتركون عدوا قد أظلمكم * مما تاسب لا دين ولا حسب
قدما يدنون دينا ما سمعت به * عن الرسول ولم تنزل به الكتب
فمن يكن سائلا عن أصل دينهم * فان دينهم ان تقتل العرب
ومات محمد بن علي في ايام الوليد بن يزيد واوصى الى ولده ابراهيم بن عبد . فقام بامر الشيعة وقدم
عليهم أبو مسلم الصراج وسامان بن كثير . وقال لاني مسلم ان استعظمت ان لا تدع بخراسان لسابا
عربيا فافعل ومن شككت في امره فاقتله . فلما استعلى امر ابى مسلم بخراسان واجابته الكور
كلها كتب نصر بن سيار الى مروان بن محمد بخبر ابى مسلم وكثرة من تبعه وانه قد خاف ان يستولى
على خراسان وان يدعوا الى ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قاتل الكتاب مروان وقد

أما رسول أبي مسلم بجواب إبراهيم إلى أبي مسلم فكتب مروان إلى الوليد بن معاوية بن عبد الملك بن مروان وهو عامله على دمشق أن اكتب إلى عاملك بالبقاء ليسير إلى الحسنية فيأخذ إبراهيم بن محمد فيسده وثاقاً ثم يبعث به إليك ثم روجه إلى فحمل إلى مروان وتبعه من أهله عبد الله بن علي وعيسى بن موسى فادخل على مروان قاهر به إلى الحبس . قال الهيثم حدثني أبو عبيدة قال : كنت آتية في السجن ومعه فيه سعيد بن عبد الملك وعبد الله بن عمر ابن عبد العزيز فوالله أني ذات ليلة في سقيفة السجن بين النائم واليقظان إذا به ول مروان قد استفتح الباب ومعه عشرة رجال من موالى مروان إلا ما حمى معهم صاحب السجن فاصبحنا وسعيد وعبد الله وإبراهيم قد ماتوا . قال الهيثم حدثني أبو عبيدة قال حدثني وصيف عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الذي كان يخدمه في الحبس : أنه غم عبد الله وولاه بمرفقه وإبراهيم بن محمد بحراب نورة وسعيد بن عبد الملك أخرج صاحب السجن . فلقية بعض حرس مروان في ظلمة الليل فوطئته الخيل وهم لا يعرفون من هو فمات . ثم استولى أبو مسلم على خراسان كلها فأسر إلى نصر بن سيار فهرب هو وولده وكانت به داود حتى انتهوا إلى الري . فمات نصر بن سيار بقسطاط وقرق أصحابه ولحق داود بالكوفة وولده جميعا . واستعمل أبو مسلم عماله على خراسان ومرو وسمرقند وحوازاها . ثم أخرج الرايات السود وقطع البعوث وجهاز الخيل والرجال عليهم قحطبة بن شبيب وعامر بن اسمعيل وعمرز ابن إبراهيم في عدة من القواد فلقوا من بطوس فأنزلهما ومن مات في الزحام أكثر ممن قتل . فبلغ القتل بضعة عشر ألفا . ثم مضى قحطبة إلى العراق فبدأ بجرجان وعليها نيانة بن حنظلة الأسكافي . وكان قحطبة يقول لأصحابه : والله ليقتلن عامر بن منارة وينهزم ابن هبيرة وإنكني أخاف أن أموت قبل أن أبلغ ناري . وأخاف أن أكون الذي يفرق في الفرات فان الامام محمد بن علي قال لي ذلك . قال الهيثم : فقدم قحطبة جرجان فقتل ابن نيانة ودخل جرجان فانتبهها وقسم ما أصاب بين أصحابه . ثم سار إلى عامر بن ضبارة بأصهبان فلقية فقتل ابن ضبارة وقتل أصحابه ولم ينج منهم إلا الشريد ولحق فلهم ابن هبيرة . وقال قحطبة لما قتل ابن ضبارة : ما شئ رأيته ولا عدو قتانه إلا وقد حدثني به الامام صلوات الله عليه إلا أنه حدثني أني لأعير الفرات . وسار قحطبة حتى نزل بمحلوآن ووجه أباعون في نحو من ثلاثين ألفا إلى مروان بن محمد . فأخذ على شهر زور حتى أتى الزاب وذلك برأى أبي مسلم . حدثني أبو عون عبد الملك بن يزيد قال لي أبو هاشم بكير بن ماهان : أنت والله الذي تسير إلى مروان وتبعه إلى أهله غلامان

مذبح يقال له عامر فليقتله . فامضيت والله عامر بن اسمعيل على مقدمتي فلقى مروان
 فقتله . ثم صار قحطبة من حلوان الى ابن هبيرة بالعراق فالتقوا بالفرات فانتفوا . حتى
 اختلط الظلام وقتل قحطبة في المعركة وهو لا يعرف . فقال بعضهم : غرق في الفرات
 . ثم انزله ابن هبيرة حتى لحق بواسط . وأصبح المسودة وقد فقدوا أميرهم فقدموا
 الحسن بن قحطبة . ولما بلغ مروان قحطبة وهزيمة ابن هبيرة قال : هذا والله
 الادبار والاثني رأيت ميتا هزما حيا . واقام ابن هبيرة بواسط وغابت المسودة على العراق
 وبايعوا لابي العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ثلاث عشرة ليلة خلت
 من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة . ووجه عمه عبيد الله بن علي لقتال مروان
 وأهل الشام وقدمه على أبي عون وأصحابه . ووجه أخاه أبا جعفر الى واسط لقتال
 ابن هبيرة . وأقام ابو العباس بالكوفة حتى جاءته هزيمة مروان بالزاب . وامضي عبد
 الله بن علي اباعون في طلبه وأقام على دمشق ومدائن الشام يأخذ بيعتها لابي العباس .
 وكان أبو مسلمة الخلال واسمه جفص بن سامان يدعى وزير آل محمد . وكان أبو مسلم
 يدعى أمين آل محمد . فقتل أبو العباس أبا مسلمة الخلال واتهمه بحب بني فاطمة وأنه
 كان يخطب حباهم فقتل ابو جعفر أبا مسلم وكان أبو مسلم يقول لقواده : اذا اخرجهم
 لا تكلموا الناس الا رمزا ولا تلاحظوهم الا شزرا لتمتلي صدورهم من هيبتك

٦٠ — مقتل زيد بن علي أيام هشام بن عبد الملك — كتب يوسف بن
 عمر الى هشام بن عبد الملك : ان خالد بن عبد الله أودع زيد بن حسين بن علي بن أبي
 طالب مالا كثيرا . فبعث هشام الى زيد فقدم عليه يسأله عن ذلك فاسكر . فاستحلفه
 فحلف فدخل سبيله واقام عند هشام بعد ذلك سنة . ثم دخل عليه في بعض الايام فقال له
 هشام : بلغني انك تحدث نفسك بالخلافة ولا تصلح لها لانك ابن أمة . قال أما قولك
 اني احدث نفسي بالخلافة فلا يعلم الغيب الا الله . وأما قولك : اني ابن أمة فهمذا اسمعيل
 صلى الله عليه وسلم ابن أمة اخرج الله من صلبه خير البشر محمد صلى الله عليه وسلم . واسحق
 ابن حرة اخرج الله من صلبه القردة والخنازير وعبد الطاغوت . وخرج زيد مغضبا
 . فقال هشام ما أحب أحد الحياة الا ذل قال له الحاجب لا يسمع هذا الكلام منك أحد
 وخرج زيد حتى قدم الكوفة . فقال .

سوده الخوف وأزري به * كذاك من بكره حرا الجلال
 محتفى الرجلين يشكو الوجا * تنكبه اطراف مرو حداد

قد كان في الموت لهراحة * والموت حتم في رقاب العباد

ثم خرج بخراسان فوجه يوسف بن عمر اليه الخيل . وخرج في أثرهم حتي التقوا فقاتله فرمى زيد في آخر النهار بنشابة في نحره فمات فدفنه أصحابه في حامة كانت قريبة منهم ويتبع أصحاب زيد قائلين من أنهم قتل من قتل . ثم أتى يوسف فقبل له أن زيد دفن في حامة فاستخرجه وبعث برأسه إلى هشام . ثم صلبه في سوق الكناسة فقال في ذلك أعور كلب وكان مع يوسف في جيش أهل الشام :

نصبنا لك زيدا على جذع نخلة * وما كان هذا على الجذع ينصب

السيباني قال : لما نزل عبد الله بن علي نه سراً في قطر س . حضر الناس بأهلاً للآذن وحضرا ثمانون وثمانون رجلاً من بني أمية فخرج الآذن . فقال : يا أهل خراسان قوموا فقاموا سباطين في مجلسه . ثم آذن لبني أمية فأخذت سيوفهم ودخلوا عليه . وقال أبو عبد الله العبدى الشاعر وخرج الحاجب فادخلني فسلمت عليه فرد على السلام : ثم قال انشدني قولك .

* وقف المتيم في رسوم ديار * فانشدته حتي انتهيت إلى قولي :

إما الدعاة إلى الجنان فهاشم * وبنو أمية من دعاة النار
من كان يفخر بالكرام والعلا * فلها يتم المجد غير فخر

والغمر بن يزيد بن عبد الملك جالس معه علي المصلى . وبنو أمية علي الكرامى قالني إلى صرة حرير خضراء فيها حمسمائة دينار . فقال : لك عندنا عشرة آلاف درهم وجارية وبرذون وغللام وتخت ثياب . قال : فوفى والله بذلك كله ثم انشأ عبد الله ابن علي يقول :

حسبت أمية أن سير ضى هاشم * عنها ويذهب زيدها وحسينها
كلا ورب محمد والهمه * حتي يفادوا زيدها وحسينها

ثم أخذ قلنسوته من رأسه فضرب بها الأرض . فأقبل أولئك الجند علي بني أمية فخطبهم بالسيوف والعمد . وقال الكلبي الذي كان بينهم وكان من أتباعهم أيها الأمير اني والله ما أنا منهم فقال عبد الله بن علي :

ومدخل رأسهم يدعه أحد * بين الفريقين حتى يزه القرن

أضربوا عنقه . ثم أقبل علي الغمر فقال : ما أحسبك في الحياة بعد هؤلاء خيراً . فقال : أجل قال يا غلام أضرب عنقه فأقيم من المصلى فضرب عنقه . ثم أمر ببساط فطرح عليهم

ودعا بالطعام فجعل يأكل وأنين بعضهم تحت البساط . وفي رواية أخرى قال لما قدم الغمر بن يزيد بن عبد الملك على أبي العباس السفاح في ثمانين رجلا من بني أمية فوضعت لهم الكراسي ووضعت لهم تمارق وأجلسوا عليها وأجلس الغمر مع نفسه في المصلى . ثم أذن لشيعته فدخلوا ودخل فيهم سديف بن ميمون وكان متوشحا . سيفا متكبجا . قوسا وكان طويلا آدم فقام خطيبا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيزعم الضلال بما حبط أعمالهم أن غير آل عبد أولى بالخلافة قلم وبهم . أيها الناس لكم الفضل بالصحابة دون حق ذوي القرابة الشركاء في النسب ، الاكفاء في الحسب ، الخاصة في الحياة ، الوفاة عند الوفاة مع ضربهم على الامير جاهلكم واطعامهم في الاولى جائعكم ، فكم قسم الله بهم من جبار باغ ، وفاسق ظالم ، لم يسمع بمثل العباس لم تخضع له أمة بواجب حق أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أبيه ، وجلدة ما بين عينيه ، أمينة ليلة العقبة ، ورسوله الى أهل مكة وحابيه يوم حنين ، لا يرد له رأيا ، ولا يخالف له قسما ، انكم والله معاشر قريش ما اخترتم لانفسكم من حيث ما اختاره الله لكم . تيمى مرة وعدوى مرة . وكنتم بين ظهراني قوم قد أثروا العاجل على الآجل ، والفاني على الباقي ، وجعلوا الصدقات في الشهوات ، والنفى في اللذات ، والغناء والمغانم في الحارم ، اذا ذكروا بالله لم يذكروا ، واذ اذقوا بالحق أدبروا . فذلك زمانهم ، وبذلك كان يعمل شيطانهم . فلما كان الغد أذن لهم فدخلوا ودخل فيهم شبيل . فلما جلسوا قام شبيل فاستأذن في الانشاد فاذن له . فانشد :

أصبح ذلك ثابت الاساس * بالها ليل من بني العباس
طلبوا وترها ثم فلقوها * بعد ميل من الزمان وباس
لا تقبلن عبد شمس عشارا * اقطعوا كل نخلة وغراس
ولقد عاظني وغاز سوائي * قربهم من منابر وكراسي
واذكروا مصرع الحسين وزبدا * وقتيلا بجانب المهراس
وقتيلا بجوف حبران أضحي * تبحجل الطير حوله في الكناس
نعم شبيل المهراس مولاك شبيل * لونيما من حبال الافلاس

ثم قام وقاموا . ثم أذن لهم بعد فدخلوا ودخل الشيعة فلما جلسوا قام سديف بن ميمون . فانشد :

قد أتتكم الوفود من عبد شمس * مستعدين بوجعون المطايا
غفوة أيها الخليفة لا عن * طاعة بل تخوفوا المشرفيا

لا يغرنك ما ترى من رجال * ان تحت الضلوع دواء
فضع السيف وارفع السوط حتى * لا ترى فوق ظهرها أمويا
ثم قام خلف بن خليفة الاقطع فانشد .

ان تجاوز فقد قدرت عليهم * أو تعاقب فلم تعاقب برياً
أو تعانبتهم على رقة الدين فقد كان دينهم سامرياً
فالتفت أبو العباس الى الغمر . فقال : كيف ترى هذا الشمر قال والله ان هذا لشاعري
ولقد قال شاعرنا موهو أقدم قال وما قال فانشده :

شمس المدواة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاماً اذا قدروا
فشرق وجه أبي العباس بالدم . وقال : كذبت يا ابن اللخناء اني لا ارى الخيلاء في رأسك
بعد . ثم قاموا وأمر بهم فدفعوا الى الشيعة فاقسموهم ففرضوا أعناقهم . ثم جروا
بارجلهم حتى ألغوهم في الصحراء بالانبار وعليهم سراويلات الوشي فوقه
عليهم سديف مع الشيعة وقال .

طمعت أمية ان سيرضي هاشم * عنها ويذهب زبدها وحسبها
كلا ورب محمد والله * حتى يبسد كفورها وخونها

وكان أشد الناس على بني أمية عبدالله بن علي وأحنهم عليهم سليمان بن علي وهو الذي كان
يسميه أبو مسلم كنف الامان . وكان يجير كل من استجار به . وكتب الى أبي العباس
يا أمير المؤمنين انالم تحارب بني أمية على أرحامهم وانما حاربناهم على عقوبهم . وقد
دافت الى منهم دافعة لم يشهروا سلاحاً ولم يكثروا جماعاً فاحب ان تكتب لهم منشور
أمان فكتب لهم منشور أمان وأنفذه اليهم فبات سليمان بن علي : وعده بضيق
ونما نون حرمة لبني أمية :

٦١ — خلفاء بني أمية بالاندلس — عبدالرحمن بن معاوية بن هشام أول خلفاء
الاندلس من بني أمية . عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك وتوفي
في عشرة من جمادى الاولى سنة اثنتين وسبعين ومائة . فكان ملكه اثنتين وثلاثين
سنة وخمسة أشهر . ولى الملك يوم الجمعة لعشر خلون من ذى الحجة
سنة ثمان وثلاثين ومائة . وهو ابن ثمان وعشرين سنة وكان يقال له صقر
قريش . وذلك ان أبا جعفر المنصور قال لأصحابه اخبروني عن صقر قریش من هو
قالوا أمير المؤمنين الذي راض الملك . وسكن الزلازل وحسم الادواء وأباد الأعداء . قاله

ما صنعتم شيئا . قاوا : معاوية قال ولا هذا . قالوا . فعبد الملك بن مروان قال : ولا هذا قالوا فمن يأمر المؤمنين : قال : عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع الفقر ، ودخل بلاد أعجميا مقردا فصر الامصار وجند الاجناد ودون الدواوين . وأقام ملكا بعد انقطاعه بحسن تدبيره . وشد شكيمته ان معاوية نهض بركب حمله عليه عمر وعثمان وذلاله صعبه . وعبد الملك بيده تقدم له عقد لها وأمير المؤمنين يطلب غيره واجتماع شيعته . وعبد الرحمن منفرد بنفسه ، مؤيد برأيه ، مستصحب لعزمه . وقالوا لما توطد ملك عبد الرحمن بن معاوية عمل هذه الايات وأخرجها الى وزرائه فاستغفرت من قوله اذ صدقها فعله . وهي :

ما حق من قام ذا امتعاض * منتضى الشفرتين نصلا
غير ملكا وساد علما * ومنيرا للخطاب فصلا
نجاز قفرا وشق بجرأ * مساميا لحجة ربحلا
وجند الجند حين أودى * ومصر المصر حين أجلى
ثم دعا أهله جميعا * حيث اتى ان لهم أهلا
فجاء هذا طريد جوع * شريد سيف أباد قتلا
فحمل أمنا ونال شيعا * وحاز مالا وقال أهلا
ألم يكن حق ذا على ذا * أوجب من منعم ومولى

وكتب أمية بن يزيد عنه كتابا الى بعض عماله يستقصره فيما فرط فيه من عمله فاكثروا طال الكتاب . فلما لحظه عبد الرحمن أمر بقطعه . وكتب : أما بعد فان يمكن التخصير لك مقدما ، يعد الا كنفاء أن يكون لك مؤخرا . وقد علمت بما تقدمت ، فاعتمد على أيهما أحببت . وكان ثار عليه ثائر يغز ولده . فغزاه فظفر به وأسره . فبينما هو منصرف وقد حمل الثائر على بغل مكبولا : نظر اليه عبد الرحمن بن معاوية . ونحتمه فرس له فقتع رأسه بالعباءة وقال : يا بغل ماذا تحمل من الشقاق والفتاق . قال الثائر : يا فرس ماذا تحمل من العفو والرحمة فقال له عبد الرحمن : والله لا تذوق موتا على يدي أبدا ﴿ هشام بن عبد الرحمن ﴾ ثم ولي هشام ابن عبد الرحمن سبع خلون من جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين ومائة ومات في صفر سنة ثمانين ومائة . وكانت ولايته سبع سنين وعشرة أشهر . ومات وهو ابن واحد وثلاثين سنة . وهو أحسن الناس وجها وأشرفهم نفسا : الكامل

المروءة الحاكم بالكتاب والسنة . الذى أخذ الزكاة على حملها . ووضعها فى حقها .
 لم يعرف منه هفوة فى حدائنه . ولا زلة فى أيام صباه . ورآه يوما أبوه وهو مقبل
 على شاب باقاعجبه . فقال : يا ليت نساء بنى هاشم أبصرنه حتى بعدن فوارك .
 وكان هشام بصر الصر بالاموال فى ليالى المطر والظلمه ، ويبعث بها الى المساجد
 فيعطى من وجد فيها يريد بذلك عمارة المساجد . واوصى رجل فى زمن هشام
 بمال فى فك سبية من أرض العدو . فطلبت فلم توجد احتراسا منه للثغر واستنقادا
 لاهل السبي (الحكم بن هشام) ثم روى الخلافة الحكم بن هشام فى صفر سنة ثمانين
 ومائة وكانت ولايته سبعا وعشرين سنة . ومات يوم الخميس لثلاث بقين من ذى
 الحجة سنة تسعين ومائة . وهو ابن خمسين سنة . وكانت فيه بطة الا انه كان
 شجاع النفس ، باسط الكف ، عظيم العفو ، متخير الاهل عمله ، ولا يحكم
 روعيته أروع من يقدر عليه وأفضلهم فيبسطهم على نفسه فضلا عن ولده وسائر
 خاصته . وكان له قاض قد كفاه أمور رعيته بفضله وعدله وورعه وزهده
 . فرض مرضاً شديداً واغتم له الحكم غما شديدا . فذكر يزيد فناه انه أرق يوما
 وليلة وبعد عنه نومه وجعل يتململ على فراشه . فقلت أصلح الله الامير انى أراك متململا
 وقد زال النوم عنك فلم أدر ما عرض لك . قال : ويحك اتي سمعت نائحة هذه الليلة وقاضينا
 مريض فلما أراه الا وقد قضى نحبه وأبين لنا بمثله ، ومن يقوم للرعية مقامه . ثم ان القاضى
 مات . واستقضى الحكم بعده سعيد بن بشير . فكان أقصد الناس الى حق .
 وأخذهم بعدل ، وأبعدهم من هوى ، وانفذهم لحكم ، رفع اليه رجل من اهل كورة
 جيان ان عاملا للحكم اغتصبه جارية وعمل فى تصييرها الى الحكم . فوقع من قلبه كل
 موقع وان الرجل أثبت أمره عند القاضى وأتاه ببينة يشهدون على معرفة ما نظم منه وعلى عين
 الجارية ومعرفتهم بها . وأوجب البينة أن تحضر الجارية واستاذن القاضى على الحكم فاذن له
 فدخل عليه . قال : انه لا يتم عدل فى العامة ، دون افاضته فى الخاصة . وحكى
 له أمر الجارية وخبره فى ابرازها اليه ، أو عزله عن القضاء . فقال له : ألا ادعوك الى
 خير من ذلك . تباع الجارية من صاحبها بعين تمناها وأبلغ ما يساله فيها . فقال : ان
 للشهود قد شخصوا من كورة جيان يطلبون الحق فى مظانه . فلما صاروا بياياك تصرفهم دون
 ما تافد الحق لاهله . ولعل قالوا أن يقول : باع من لا يملك يبيع متيسر على نفسه فلما رأى
 عزمه أمر بإخراج الجارية من قصره وشهد الشهود على عينها . وقضى بها لصاحبها .

وكان سعيد بن بشير القاضي اذا خرج الى المسجد . أو جلس في مجلس الحكم . جلس في رداء معصفر وشعره مفرق الى شحمة أذنيه . فاذا طلب ماعنده وجد أوردع الناس ، وافضلهم وكانت للحكم ألف فرس مربوطة بباب قصره على جانب النهر عليها عشرة عرفاء تحت بكل عريف منها مائة فرس لا تندب ولا تنبح فاذا بلغه عن ثور في طرف من أطرافه عاجله قبل استحكام أمره فلا يشعر حتى يحاط به . وأناه الخير : ان جابر بن لييد يحاصر جيان وهو يلعب بالصولجان في الجسر . فدعا بعريف من أولئك العرفاء فاشار اليه ان يخرج من تحت يده الى جابر بن لييد . ثم فعل مثل ذلك باصحاب من العرفاء . فلم يشعر ابن لييد حتى تساقطوا عليه متساوين فلما رأى ذلك عدوه سقط في أيديهم وظنوا ان الدنيا قد حشرت لديهم فولوا مدبرين . وقال الحكم يوم الهجاء بعد وقعة الرض :

رأيت صدوع الارض بالسيف راقما * وقد مارأيت الشعب مذكنت يافعا
فسائل تغوري هل بها اليوم ثغرة * أبادرها من منتضي السيف دارعا
وشافه على ارض الفضاء جماعا * كاجفان شريان الجبير لوا معا
ولسا تساقينا سنجال حروبا * سقيتهم سماء الموت ناقعا
وهل زدت ان وفيتهم صاع قرضهم * فوافوا منا باقدرت ومصارعا
قال عثمان بن النقي المؤدب قدم علينا عباس بن قاصح من الجزيرة أيام الامير عبد الرحمن بن الحكم فاستنشدني شعر الحكم فاستنشدته فلما انتهيت الى قوله

* وهل زدت ان وفيتهم صاع قرضهم * قال لوجو في الحكم في حكومة لاهل
الرض لقام بعذر هذا البيت ﴿ عبد الرحمن بن الحكم ﴾ ثم ولى بعده عبد الرحمن
ابن الحكم . أندى الناس كفا ، وأكرمهم عطا ، وأوسمهم فضلا ، قد
ذى الحجة سنة ست ومائتين فلما احدى وثلاثين سنة وخمسة أشهر . ومات ليلة الخميس
لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائتين وهو ابن اثنتين
وستين سنة . وكتب اليه بعض عماله : يساله عملا رفيعا لم يكن من شا كائنه فوقع في
أسفل كتابه : من لم يصب وجهه مطلبه ، كان الحرمان أولى به ﴿ محمد بن عبد الرحمن ﴾
ثم ولى الملك محمد بن عبد الرحمن . يوم الخميس لثلاث من شهر ربيع الآخر سنة
ثمان وثلاثين ومائتين . فلما أربعا وثلاثين سنة . وتوفي يوم الجمعة مستهل ربيع الاول
سنة ثلاث وسبعين ومائتين . وهو ابن سبع وستين سنة . وكتب عبد الرحمن بن

الشمر : الى الامير محمد بن عبد الرحمن في حياة أيد عبد الرحمن . وكان يعجب
الوقوف ببابه مخافا نصر النبي . فلما مات نصر كتب ابن الشمر هذه الايات الى
محمد يقول فيها :

لئن غاب وجهي عنك ان مودتي * لشاهدة في كل يوم تسلم
وما عاقني الا عدو مساط * بذل ويقصي من يشاء ويرغم
ولم يستطل الا بكم وبعزكم * ولا ينبغي ان يمنح العز مجرم
لمكنتموه فاستطال عليكم * وكادت بنا نيرانه تتضرم
كذلك كلب السوء ان يشيع الذرا * واشبهه مستشليا يترمم
فجمع خوانا لصومعا اراذلا * ومناهم أن يقتلونا ويشتموا
رأى بامير الله سقما يعده * ولم يك يدري انه يتقدم
* فتحمد ربنا سرنا بهلاكه * فزال بالاحسان والطول ينعم
أراد بكيد الله نصرا فكاده * والله كيد يغاب الكيد مريم
بكي الكفر والشيطان نصرا فاعولا * كما ضحكك شوقا اليه جهنم
وكانت له في كل شهر جباية * جباية آلاف تعد ونحتم
فهل حاط الاسلام يوما بسوءهم * بما اجترموا يوما عليه وأقدموا
وينهبنا أموالهم وهـ و قاعل * فاني أري الدنيا له تنقسم
ألا أيها الناس اسمعوا قولنا صبح * حريص عليكم مشفق وتقمموا
محمد نور يستضاء بوجهه * وسيف بكف الله ماض مصمم
فكونوا له مثل البنين يكن لكم * أباحد في الرحم بل هو أرحم
فيا ابن أمين الله لا زلت سالما * معافي فانا ما سلت سنسلم
ألسنت المرجى من أمية والذي * له المجد منها الان للذ المتقدم
وأنت لاهل الخير روح ورحمة * نعم ولاهل الشر صاب وعلقم

وحدث بقى بن محمد الفقيه قال : ما كملت أحدا من الملوك أكمل عقلا ، ولا بأخ لفظا . من
الامير محمد دخلت عليه يوما في مجلس خلافة فانتزع الكلام : فحمد الله وأثنى عليه وصلى على
النبي صلى الله عليه وسلم . ثم ذكر الخلفاء خليفة خليفة . فحكى كل واحد منهم بحليته وسمته ،
نوصفه وذكر ما ثره ومناقبه . بافصح لسان ، وابين بيان ، حتي انتهى الى نفسه فسكت

. وخرج الأمير محمد أيومامتزها إلى الرصافة ومعه هاشم بن عبد العزيز فكان بها صدر نهاره على لذته فلما أمسى واختلط الظلام مرجع منصور قال القسرويه اختلاط فاخبرني من سمعه وهاشم يقول : له ياسيدي يا ابن الخلاف . ما أطيب الدنيا لولا . قال له : لولا ماذا . قال لولا الموت . قال له : يا ابن اللخناء لخنث في كلامك وهل ملكنا هذا الملك الذي نحن فيه إلا بالموت ولولا الموت ما ملكناه أبدا . وكان الأمير محمد : غراء لاهل الشرك والخلاف وربما أوغل في بلاد العدو الستة أشهر أرا كثير يحرق وينسف وله في العدو وقعة وادي سليط . وهي من أمهات الوقائع . لم يعرف مثلها في الاندلس قبلها . وفيها يقول عباس بن قرناص وشعره بكيفيتنا من صفتها :

ومختلف الاصوات مؤنث الزحف * لهوم الفلا عيل القبائل ملتف
اذا أو مضت فيه الصوارم خلتها * بروقا تراءى في الجهام وتستخفي
كان ذري الاعلام في سيلانه * فرا قديم قد عجزن عن التقذف
وان طلحت اركانه كان قطبها * حجي ملك نجد شمائله عف
سمي ختام الانبياء محمد * اذا وصف الاملاك جل عن الوصف
فمن أجله يوم الثلاثاء غزوة * وقد نقض الاصباح حل عرى السجف
بكي جبلا وادي سليط قاعولا * على النفر العيدان والعصبة الغلف
دعاهم صريخ العير فاجتمعوا له * كما اجتمع الجمعان للبعر في قف
فما كان الا أن رماهم ببعضها * فولوا على اعقاب مهزولة كشف
كأن مساعير الموالى عليهم * شواهد جادت للفرانق بالسيف
بنفسى تنانير الوغا حين صممت * الى الجبل المشحون صفاء عصف
يقول ابن بابوس لموسي وقد ولي * أرى الموت قدامي ونحني ومن خلفي
قتلناهم ألفا وألفا ومثلها * وألفا وألفا بعد ألف الى ألف
سوى من طواه النهر في مستلجه * فغرق فيه أتردى من الجرف

﴿ المنذر بن محمد ﴾ ثم رلى المنذر بن محمد . يوم الاحد ثلاث خلون من ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين ومائتين . ومات يوم السبت في غزاة له على بشر ثلاث عشرة بقيت من صفر سنة خمس وسبعين ومائتين . وهو ابن ست وأربعين سنة . وكان أشد الناس شكيمة ، وأمضاهم

عزيمة . ولساوى الملك بعث اليه اهل طليطلة بمجايتهم كاسلة فردها عليهم . وقال :
استعينوا باقى حرككم فاناسائر اليكم ان شاء الله . ثم غزا الى المارق الموتى عمرو بن حفصون
وهو بمحصن قاهره فاحدق به بخيله ورجله . فلم يجد الفاسق منفذا ولا متنفسا . فاعمل
الحيلة وغاص بالمكر والغديعة واظهر الانابة والاجابة وان يكون من مستوطنيه
قرطبة باهله وولده . وسال الخاق اولاده فى الموالى فاجاب به الامير الى كل سال وكتبه
لهم الامانات . وقطعت لاولاده الثياب وخرزت له الخفاف ثم سال مائة بغل يحمل عليها
ماله ومتاعه الى قرطبة فامر الامير بها وطلبت البغال ومضت الى بشتى وعليها عشرة من
العراقه وانحل العسكر عن الحصن بعض الانحلال وقفل القاضى وجماعة من الفقهاء على تمام
الصالح فباحسبوا . فلما رأى الفاسق الفرصة انتهرها ففتق ليلا وخرج فلقى العراقه
بالبغال فقتلهم . وأخذ البغال وماد الى سيرته الاولى فعقد المنذر على نفسه عقدا ان لا اعطاه
صالحا ولا عهدا الا ان يلقى يده وينزل على عهده وحكمه ثم غزاه الغزاة التي توفى فيها فامر
بالبنين والسكنى عليه وان يرد سوق قرطبة عليه فعاجله أجله عن ذلك ﴿ عبدالله بن محمد ﴾
ثم تولى عبدالله بن محمد التقي النقي العابد الزاهد التالى لكتاب الله ، والقائم بحدود الله يوم
السبت ثلاث عشرة بقيت من صفر سنة خمس وسبعين ومائتين . فبنى السباط وخرج
الى الجامع والزم الصلاة الى جانب المنبر حتى أتاه أجله رحمه الله يوم الثلاثاء ليلة بقيت
من صفر سنة ثمانمائة وكانت له غزوات منها غزاة بلي التي أنست كل غزاة تقدمتها . وذلك
ان المرثدين حفصون ألّب عليه كور الاندلس فنزل حصن بلي وخرج اليه الامير عبدالله
ابن محمد فى اربعة عشر الفا من اهل قرطبة خاصة وأربعة آلاف من حشمه ومواليه فيزاليه
الفاسق وقد كرس كرايسه فى سفح الجبل وناهضه الامير عبد الله بمجموع عسكره فلم
يكن لهم فيه الاصدمة صادقة ازالوهم بها عن عسكرهم . فلم بقدر وان تراجعوا اليه .
ونظر الفاسق الى معسكر عبدالله الامير : فاذا بمدد مقبل مثل الليل ، فى انحدار السيل
لا يتقطع ، فجشمت نفسه وعطف الى الحصن يظهر اخراج من بقى فيه . فسلم ثلثة
وخرج منها فى خمسة معه وقد طار بهم جناح الفرار فلما انتهى ذلك الى اهل عسكره ولوا
مدبرين لا يلوي أحد على أحد . فعملت الرماح على أكتافهم ، والسيوف فى طلاع
أعناقهم ، حتى أنفوهم واكدوا . وكان منهم جماعة قد افرقوا فى عسكر الامير عبد الله
فقعد الامير فى المظلة . وأمر بالانقاطهم وأن لا يمر أحد على أحد منهم الا قتله فقتل منهم
الف رجل صبورا بين يدي الامير .

عبد الرحمن بن عبد أمير المؤمنين ﷺ ثم ولي الملك القمر الازهر ، الاسد الغضنفر ، اليمون النقيصة ، الحمود الضريبة ، سيد الخلفاء ، وأنجب النجباء ، عبد الرحمن بن عبد أمير المؤمنين صبيحة هلال ربيع الاول سنة ثلثائة . عفات فيه :

بدا الهلال جديدا * والملك غض جديدا

يانعمة الله ز يدي * ما كان فيه مزيد

وهي عدة آيات فتولى الملك . وهي جرة نحمد ، ونار نطمرم ، وشقاق ونفاق . فاحمد غيرانها ، وسكن زلازلها ، وفتحها عوداً ، كما افتتحها بد اسميه عبد الرحمن بن معاو بقرحه الله . وقد قات وقيل في أشعار غزواته كلها أشعار قد جالت في الامصار ، وشردت في البلدان ، حتى انتهت وأنجحت وأعرت . ولولا أن الناس مكتفون بما في أيديهم منها لا عدنا ذكرها أو ذكر بعضها . ولكننا سندكر ما سبق اليان من مناقبه التي لم يتقدمه اليها متقدم ولا أخت لها ولا نظير : فمن ذلك أول غزاة غزاها وهي الغزاة المعروفة بغزاة الملتون افتتح بها سبعين حصناً كل حصن منها قد نكبت عنه الطوائف وأعيان على الخلائف حوفاً أقول :

قد أوضح الله للاسلام منهاجا * والناس قد دخلوا في الدين أفواجا
وقد تزيت الدنيا لساكنها * كما البست وشيا ودنيا
يا ابن الخلائف ان المزن لو علمت * نذاك ما كان منها الماء نهجا
والحرب لو علمت باسا تصول به * ما هيجت من جبال الدين أهياجا
مات النفاق وأعطى الكفر ذمته * وذلت الخيل الجأسا و اسراجا
وأصبح النصر معقودا بالوية * تطوي المراجل تهجيرا وادلاجا
أدخلت في قبة الاسلام مارقة * أخرجتها من ديار الشرك اخراجا
يجحفل تشرق الارض الفضاء به * كالبحر يقذف بالامواج أمواجا
يقوده البدر يسرى في كواكبه * عر مرما كسواد الليل رجراجا
تروق فيه بروق الموت لائمة * ويسمعون به للرعد اهراجا
غادرت في عفرى جيان ملحمة * أبكيت منها بارض الشرك أعلاجا
على نصف شهر تركت الارض ساكنة * من بعد ما كان فيها الطير قد ماجا
وجدت في الخبر الماثور منصلتنا * من الخلائف خراجا وولاجا

تملأ بك الارض عدلا مثل ما ملئت * جورا وتوضح للمعروف منها جا
 يابدر ظلمتها ياشمس صبحتها * ياليت حومتها ان هاتج هاجا
 ان الخلافة لن ترضى وان رضىت * حتي عقدت لها في رأسك التاجا
 ولم يكن مثل هذه الغزاة ملك من الملوك في الجاهلية والاسلام . وله غزاة مارتش التي كانت
 أخت بدر وحنين وقد ذكرناها على وجهها في الارجوزة التي ضمنتها مغازيه كلها من سنة
 احدى وثلاثمائة الى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وأوقفناها . ومن مناقبه : ان الملوك لم
 تنزل تبني على اقدارها ، ويقضى عليها بأثارها . وانه بني في السدة القليلة ما لم ينال الخلافة
 في المدة الطويلة نعم لم يبق في القصر الذي فيه مصانع أجداده ومعالم وليته بنية الاوله فيها أثر
 محدث اما يزيد أو يزيد بن معاوية : انه أول من سمي أمير المؤمنين من خلفاء بني أمية
 بالاندلس . ومن مناقبه : التي لا أخت لها ولا نظير : ما أعجز فيه من بعده . وقات
 فيه من قبله . من الجود الذي لم يعرف لاحد من أجواد الجاهلية والاسلام الا له . وقد
 ذكرت ذلك في شعري الذي أقول فيه :

يا ابن الخلائف والعلی للعلی * والجود يعرف فضله للمفضل
 نوهت بالخلفاء بل أمحتهم * حتي كان نبيلهم لم ينبل
 أذكرت بل أنسيت ما ذكر الالي * من فعلهم فكانه لم يفعل
 وأنيت آخرهم وشاوك فائت * للآخرين ومدرک للاول
 الآن سميت الخلافة باسمها * كالبدور يقرن بالسماك الاعزل
 نافي فمالك ان تقر لآخر * منهم وجودك أن يكون لاول
 ﴿وهذه الارجوزة التي ذكرت جميع مغازيه وافتتح الله عليه فيها في كل غزاة وهي﴾
 سبحان من لم تحوه أقطار * ولم تكن تدركه الابصار * ومن عنت لوجهه الوجوه
 شاله ند ولا شبيه * سبحانه من خالق قدير * ولام بخلقه بصير
 وأول ليس له ابتداء * وآخر ليس له انتهاء * أوسعنا احسانه وفضله
 وعزان يكون شيء مثله * وجل ان تدركه العيون * أو يحويه الوهم والظنون
 لكنه يدرك بالقرينه * والعقل والابنية الصحيحه * وهذه من أثبت المعارف
 ﴿ ١٤ - عقد - ثالث ﴾

في الالوجه الغامضه اللطائف * معرفة العقل من الانسان * أثبت من معرفة العين
 فالحمد لله على نعمائه * حمد اجزى بلا وعلى آلائه * وبعد حمد الله والتمجيد
 وبعد شكر المبدى المعيد * أقول في أيام خير الناس * ومن تعلى بالندى والباس
 ومن أباد الكفر والنفاق * وشرذ الفتنة والشقاق * ونحن في حنادس كالليل
 وقتنة مثل زهاء السيل * حتى تولى طابد الرحمن * ذاك الاعزم بنى مروان

مؤيد حكم في عدانه * سيف بسيل الموت من ظلماته
 وصبح الملك مع الهلال * فاصبحا بدرين في الجمال
 واحتمل التقوى على جبينه * والدين والدنيا على يمينه
 قد أشرقت بنوره البلاد * وانقطع التشغيب والفساد
 هذا على حين طغى النفاق * واستفحل التكاثر والمراق
 وضاعت الارض على سكانها * وأذكت الحرب لظي نيرانها
 ونحن في عشواء مدلهمة * وظلمة مامثلها من ظلمه
 تأخذنا الصيحة كل يوم * فما تلبذ مقلة بنوم
 وقد نصبلى العيد بالنواظر * غشافة من العد والثائر
 حتى أتانا الغوث من ضياء * طبق بين الارض والسماء
 خليفة الله الذى اصطفاه * على جميع الخلق واجتباها
 من معدن الوحي وبيت الحكمة * وخير منسوب الى أميه
 تكل عن معروفه الجنائب * وتستحي من جوده السعائب
 في وجهه من نوره برهان * وكفه لعقله قربان
 أحياء الذى مات من المكارم * من عهد كعب وزمان حاتم
 مكارم يقصر عنها الوصف * وغرة يحسر عنها الطرف
 وشيمة كالصبا أو كالأه * وهمة ترقى الى السماء
 وانظر الى البديع من يانه * يريك بدعا من عظيم شانه
 لو كابل البحر ندى يديه * اذا لجت عفانة اليه
 لغاض اولكاد ان يغيضا * ولا ستحي من بعد ان يغيضا
 من أسبغ النعما وكانت محقا * ورتق الدنيا وكانت فتقا

هو الذي جمع شمل الامة * وجاب عنها داسات الظلمه
 وجدد الملك الذي قد أخلقا * حتى رست أوتاده واستوقفا
 وجمع العدة والعديدا * وكنف الاجناد والحشودا
 ﴿ أول غزاة غزاها أمير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد ﴾
 ثم انتحي جيان في غزاته * بعسكر يسعد من هياته
 فاستنزل الوحش من الهضاب * كأنما حطت من السحاب
 فاذعنت مراقبا سراعا * وأقبلت حصونها تداعى
 لما رماها يسوف العزم * مشحوزة على دروع الخزم
 كادت لها أنفسهم تجود * وكادت الارض بهم تميد
 لولا الاله زلزلت زلاهما * وأخرجت من رهبة أنفها
 قاتل الناس الى البسيط * وقطع البين من الخليط
 وافتتح الحصون حصنا حصنا * وأوسع الناس جميعا أمنا
 ولم يزل حتى انتحي جيانا * فلم يدع بارضها شيطانا
 فاصبح الناس جميعا أمه * قد عقد الال لهم والذمة
 ثم انتهى من فوره للبره * وهى بكل آفة مشهوره
 فداسها بخيله ورجله * حتى توطأ خدها بنعله
 ولم يدع من جنها مريدا * بها ولا من انسها عنيدا
 الاكساه الذل والصغارا * وعمه وأهله دمارا
 فما رأيت مثل ذاك العام * ومثل صنع الله للاسلام
 فانصرف الامير من غزاته * وقد شفاه الله من عذاته
 وقبلها ما خضعت وأذعنت * استجته وطالما قد صنعت
 وبعدها مدينة للصنجيل * ما أذعنت للصبار المصقيل
 لما غزاها قائد الامير * باليمن في لوائه المنصور
 فاسلمت ولم تكن بالمسلمه * وزال عنها أحمد بن مسلمه
 وبعدها في آخر الشهور * من ذلك العام الذكى النور

أرجفت القلاع والحصون * كأنما ساورها المنون
وأقبلت رجالها وفودا * تبغي مدى أيامها السعودا
وليس من ذى عزة وشده * إلا توافوا عند باب السده
قلوبهم باخعة بالطاعة * قد أجمعوا الدخول في الجماعه
﴿ سنة احدى وثلاثه ﴾

ثم غزا في عقب عام قابل * فجل في سدونة والساحل
ولم يدع مريه والجزيره * حتى كوى أكلها الهريره
حتى أناخ بذرى قرمونه * بكلكل كدرة الطاحونه
على الذي خالف فيها وانزى * يعزي الى سواده اذا اعزى
فسال أن بمهله شهورا * ثم يكون عبده المامورا
قاسف الامير منه ما سال * وماذ بالفضل عليه وقفل
﴿ سنة اثنتين وثلاثه ﴾

كان بها القفول عند الجيئه * من غز واحد وثلاثه
فلم يكن يدرك في باقيها * غزو ولا بعث يكون فيها
﴿ سنة ثلاث وثلاثه ﴾

ثم أغزى في الثلاث عمه * وقد كساه عزمه وحزمه
فسار في جيش شديد الباس * وقائد الجيش أبو العباس
حتى ترقى بذرى في بشتز * وجال في ساحتها بالعسكر
فلم يدع زرعاً ولا ثمارا * لهم ولا علفا ولا عقا
وقطع الكروم منها والشجر * ولم يصفاف علعجها ولا ظهر
ثم انني من بعد ذاك قافلا * وقد أباد الزرع والماء كلا
فايقن الخنزير عند ذا كا * أن لا بقاء يرتجى هنا كا
فكاتب الامام بالاجابه * والسمع والطاعة والانابه
فاحمد الله شهاب الفتنة * وأصبح الناس معا في هدنه
وارتعت الشاة والذيب * اذا وضعت أوزارها الحروب

﴿ سنة أربع وثلاثمائة ﴾

وبعدها كانت غزاة أربع * فاي صنع ربنا لم يصنع
 فيها بيسط الملك الاواه * كلتا يديه في سبيل الله
 وذاك أن يقود قائدين * بالنصر والتأييد ظاهرين
 هذا الى الثغر وما يليه * على عدو الشرك أودبه
 وذا الى شم الرابن مرسيه * وما مضى جرى الى بلقيسه
 فكان من وجهه للساحل * القرشي القائد القتال
 وابن أبي عيدة نحو الشرك * في خير ماتبعية وشاكي
 فاقبلا بكل فتح شامل * وكل نكل للعد وثا كل
 وبعد هذى الغزوة القراء * كان افتتاح ليلة الحمراء
 أغزي يجند نحوها مولاه * في عقب هذا العام لا سواء
 بدرا فضم جانبيها ضمه * وعما حق أجابت عنوه
 وأسامت صاحبها مقهورا * حتى أتى بدره ماسورا

﴿ سنة خمس وثلاثمائة ﴾

وبعدها كانت غزاة خمس * الى السوادى عقيد النحس
 لما طغى وجاوز الحدودا * ونقض الميثاق والعهودا
 ونابذ السلطان من شقائه * ومن تعديه وسوء رايه
 أغزى اليه القرشي القائدا * اذ صار عن قصد السبيل حائدا
 * نمت شدا أزده بيدر * فكان كالشفع بها والوتر
 أحدها بالغيل والرجال * مشمرا وجد في القتال
 فتازل الحصن العظيم الشان * بالرجل والرماة والفرسان
 فلم يزل بدر بها محاصرا * كذا على قتاله مشابرا
 والكلب في نهوره قد انغمس * وضيق الحلق عليه والنفس
 قافتق الاصحاب عن لوائه * وفتحوا الابواب دون رايه
 واقتحم العسكر في المدينه * وهو بها كهيئة الظعينة

مستسلما للذل والصغار * وملقيا يديه للاسار *
 فزع الحاجب تاج ملكه * وقاده مكنفا لملكه
 وكان في آخر هذا العام * نكب أبي العباس بالاسلام
 غزا فكان أنجد الانجاد * وقائدا من أفحل القواد
 فسار في غير رجال الحرب * الضارين عند وقت الضرب
 محاربا في غير ما محارب * والحشم الجمهور عند الحاجب
 واجتمعت اليه أخلاط الكور * وغاب ذو التحصيل عنه والنظر
 حتي اذا أوغل في العدو * فكان بين البعد والدنو
 أسلمه أهل القلوب القاسية * وأفردوه للكلاب العاوية
 فاستشهد القائد في أبرار * قد وهبوا نفوسهم للباري
 في غير تاخير ولا فرار * الا شديد الضرب للكمفار

❦ سنة ست وثلاثمائة ❦

ثم أقاد الله من أعدائه * وأحكم النصر لاوليائه
 في مبدل العام الذي من قابل * أزهق فيه الحق نفس الباطل
 فكان من رأي الامام الماجد * وخير مولود وخير والد
 أن احتمي بالواحد القهار * وقاض من غيظ على الكفار
 فجمع الاجناد والحشودا * ونقر السيد والمسودا
 وحشر الاطراف والتفورا * ورفض اللذة والخبورا
 حتى اذا ما وافت الجنود * واجتمع الحشاد والحشود
 قود بدرا أمر تلك الطائفة * وكانت النفس عليه خائفة
 فسار في كتائب كالسيل * وعسكر مثل سواد الليل
 حتى اذا حل على مظنيه * وكان فيها أخبت البريه
 فاصبهم حربا لها شرار * كأنما أضرم فيها النار
 وجد من بينهم القتال * وأحدثت حولهم الرجال
 فحاربوا يومهم وباتوا * وقد نقت نومهم الرماة

فهم طوال الليل كالطلائع * جراحهم تصل في الجوارح
 ثم مضوا في حريم أياما * حتى تري الموت لهم رؤا
 لما رأوا لسحاب المنية * تطرهم صواعق البليسه
 تغلق العجم بأرض العجم * وانحشروا من تحت كل نجم
 فاقبل العالج لهم مغيثا * يوم الخميس مسرعا حيثما
 بين يديه الرجل والفوارس * وحوله الصليبان والنواقر
 وكان يرجوان زيل المسكرا * عن جانب الحصن الذي قد دمرا
 فاعتاقه بدر يمن لديه * مستبصر في زحفه اليه
 حتى التقت ميمنة بيمسه * واعتلت الارواح عند الخنجره
 ففاز حزب الله بالعجان * وانهمزت بطانة الشيطان
 فقتلوا قتلا ذريعا قاشيا * وأدبر العالج ذميا خاسيا
 فانصرف الناس الى مظنه * فصيحوا بالرهن يوم الجمعة
 ثم التقي العجان في الطريق * البنيسلوى مع الخليق
 فاعقدوا على انتهاب العسكر * وان يمونا قبل ذلك المحضر
 وأقسما بالجيت والطاغوت * لا يهزما دون لقاء الموت
 فاقبلوا باعظم الطغيان * قد جلولوا الجبال بالقرسان
 حتى تداعى الناس يوم السبت * فكان وقتا ياله من وقت
 فاشرعت بينهم الرماح * وقد عبلا التكبير والصباح
 وفارقت أغمادها السيوف * وفقرت أفواهها الختوف
 والتقت الرجال بالرجال * وانقسموا في غمرة القتال
 في موقف زاغت به الابصار * وقصرت في طولها الاعمار
 وهب أهل الصبر والبصائر * فازحفوا على العدو الكافر
 حتى بدت هزيمة البشكس * كأنه مختضب بالورس
 فانقضت العقبان والسلافة * رهقا على مقدم الجلاله
 عقبان موت نخطف الارواح * وتشمع السيوف والرماح

فانهزم الخنزير عند ذاكا * وانكشفت عورته هناك
فقتلوا في بطن كل وادي * وجاءت الرؤس في الاعواد
وقدم القائد ألف راس * من الجثايق ذوى التماس
فتم صنع الله للاسلام * وعمنا سرور ذاك العام
وخير ما فيه من السرور * موت ابن حفصون به الخنزير
فانصل الفتح بفتح ثاب * والنصر بالنصر من الرحمن
وهذه الغزاة تدعى القاضيه * وقد أتهم بعد ذلك الداهيه

﴿ سنة سبع وثلاثمائة ﴾

وبعدها كانت غزاة بلده * وهى التي أودت باهل الرده
وبدؤها ان الامام المصطفى * أصدق أهل الارض عدلا ووفاء
لما أتيه ميعه الخنزير * وانه صار الى السعير
كانيه أولاده بالطاعه * وبالدخول مدخل الجماعه
وان يقرهم على الولايه * على ورود الخرج والجبايه
فاختار ذلك الامام المفضل * ولم يزل من رأيه التفضل
ثم لوى الشيطان رأس جعفر * وصار منه نافخا في المنخر
فنفخ الصمود والميثاقا * واستعمل التشفيغ والنفاقا
وضم أهل النكت والخلاف * من غير ما كاف ولا مواف
واعتاقه الخليفه لأؤيد * وهو الذي يشقى به ويسعد
ومن عليه من عيون الله * حواظ من كل أمر داه
فجند الجنود والكتائب * وقود القواد والمقائبا
ثم غزا فى أكثر العديده * مستصحباً بالنصر والتأييد
حتى اذا مر بمحصن بلده * خلد فيها قائدا فى عده
يمنعهم من انتشار خيلهم * وحرصهم فى يومهم وليلهم
ثم مضى يستزل الحصونا * ويبيث الطلاع والعيونا
حتى أتاه بأشر من بلده * يعدو برأس رأسها فى صعبه

فقدم الخيل اليها مسرعا * واحتلها من يومه تسرعا
 فحفها بالخيول والرماة * وجملة الحماة والسكاة
 قاطع الرجل على أقبابها * واقتحم الجند على أبوابها
 فاذعنت ولم تكن بمدعنه * واستسلمت كافرة يؤمنه
 فقدمت كفارها للسيف * وقتلوا بالحق لا بالخياف
 وذلك من بين الامام المرتضى * وخير من نقي وخير من مضى
 ثم انتحي من فوره ببشترا * فلم يدع بها قضيبا أخضرا
 وحطم النبات والزرع * وهتك الراع والربوع
 فاذا رأى الكلب الذي رآه * من عزمه في قطعه مئواه
 التي اليه باليدين ضارما * وسال الا بقاله موادما
 وأن يكون عاملا في طاعته * على ورود الخرج من جبايته
 فوثق الامام من رهانه * كيلا يكون في عنا من شانه
 فقبل الامام ذلك منه * فضلا واحسانا وسار عنه

﴿ سنة ثمان وثلاثمائة ﴾

ثم غزا الامام دار الحرب * فكان خطبا ياله من خطب
 تحاشدت اليه اعلام الكور * ومن له في النار ذكر وخطر
 الى ذوى الدبوان والرايات * وكل منسوب الى الشامات
 وكل من أخلص للرحمن * بطاعة في السر والاعلان
 وكل من طاع بالجهاد * اوضمه تعدي الحشاد
 فكان حشدا لم يكن بالحشد * في كل حر عندنا وعبد
 فتحسب الناس جرادا منتشر * كما يقول ربنا فيمن حشر
 ثم مضى المظفر المنصور * على جبينه الهدى والنور
 أمامه جند من الملائكة * آخذة لربها وتاركة
 حتى اذا فوز في العدو * جنبه الرحمن كل سو
 وانزل الجزية والدواهي * على الذين أشركوا بالله

فوزلت أقدامهم بالرعب * واستنفروا من حرنار الحزب
 واقتحموا الشعاب والمكائنا * وأسلموا الحصون والمدائن
 فتابقي من جناب دور * من بيعة لراهب أو دير
 الا وقد صيرها هباء * كالنار اذ وافقت الابهاء
 وزعزعت كتائب السلطان * بكل ما فيها من البنيان
 فكان من أول حصن زعزعوا * ومن به من العدو أوقعوا
 مدينة معروفة بوخشمه * ففادروها فحمة مسخمه
 ثم ارتقوا منها الى حواظر * ففادروها مثل أمس الدابر
 ثم مضوا والعلاج يحتذيهم * بجيشه يحشى ويقتفيهم
 حتى اتهموا منه لوادى دى * فقيه عقبي الرشيد سبل النى
 لما التقوا بمجمع الجوزين * واجتمعت كتائب العلجين
 من أهل اليون ونيبلونه * وأهل يربط وبرشلونه
 تضافر الكفر مع الاتحاد * واجتمعوا من سائر البلاد
 قاضطر بواقي سفح طودعال * وصفقوا تعبئة القتال
 فبادرت اليهم المقدمة * سامية في خيلها المسومة
 وردها منصل يرد * يمدده بحر عظيم المد
 فانهمز العاجان في علاج * ولبسوا ثوبا من الدجاج
 كلاهما ينظر حينما خلفه * فهو يري في كل وجه حنقه
 والبيض في اثرهم والسمر * والقتل ماض فيهم والاسر
 فلم يكن للناس من براح * وجاءت الرؤس في الرماح
 قامر الامير بالتفويض * وأسرع السكر في التفويض
 فصادفوا الجمهورا هزموا * وعانوا قوادهم تخرموا
 فدخلوا حديقة للموت * اذ طمعوا في حصنها بالقوت
 فيالها حديقة ويا لها * وافت بها نفوسهم آجالها
 تمحصنوا اذ عانوا الاهوالا * لمعلل كان لهم عقالا
 وصخرة كانت عليهم صيلها * وانقلبوا منها الى جهنما

تساقطوا يستطعمون الماء * فاخرجت أرواحهم ظمأ
فكم لسيف الله من جزور * في مآدب الغربان والذسور
وكم به قتل من القوامس * يندب بالصلبان والنواقس
ثم ثنى عنانها الأسمير * وحوله التهليل والتكبير
مصمما بريح دار الحرب * قدامه كتائب من عرب
فداسها وسامها بالحسف * والهلك والسفك لها النفس
حرقوا ومزقوا الحصونا * وأسخطوا من أهلها العيونا
فانظر عن اليمين واليسار * فما ترى إلا لهيب النار
وأصبحت ديارهم بلاقعا * فما ترى إلا دخانا ساطعا
ونصر الامام فيها المصطفى * وقد شفى من العدو واشتفى
(غزوة سنة تسع وثمانائة)

وبعدها كانت غزاة طوس * سمت إليها حية لم تمس
وأحدثت بحصنها الأفاعى * وكل صمل اسود شعاع
ثم بني حصننا عليها راتبا * يعتمور القواد فيه دأبا
حتى أنابت عنوة جنانها * وغاب عن يافوخها شيطانها
فأذعنت لسيد السادات * وأكرم الأحياء والأموات
خليفة الله على عباده * وخير من يحكم في بلاده
وكان موت بدر بن أحمد * بعد قول لئلا المؤيد
واستحجب الامام خير حاجب * وخير مصحوب وخير صاحب
موسى الاغر من بني جرير * عقبل كل رافة وخير
(غزوة سنة عشر وثمانائة)

وبعدها غزاة عشر غزوه * بها افتتاح منة وعنوه
غزا الامام في ذوى السلطان * يؤم أهل النكث والطغيان
فاحتل حصن ثرويه قاطعا * أسباب من أصبح فيها خالما
سار اليه وبني عليه * حتى أتاه ملقيا يديه
ثم اتنى عنه الى سدونه * فعاضاها سهلا من الحزونه
وساقها بالاهل والولدان * الى لزوم قبة الايمان

ولم يدع صعبا ولا منيعا * الا وقد أضلهم جميعا
ثم انثني باطيب الفقول * كما مضى باحسن الفصول
﴿ غزوة سنة احدى عشرة وثلاثمائة ﴾
وبعدها غزاة احدى عشره * كم نبهت من نائم في سكره
غزا الامام ينتحي ببسترا * في عسكر أعظم بذاك عسكرا
فاحتل من بستر ذراها * وجال في شاط ومستواها
فخرب العمران من بستر * وأذعنت شاط لب العسكر
فادخل العدة والعديدا * فيها ولم يترك بها عنيدا
ثم انتحي بعد حصون العجم * قد اسها بالقضم بعد القضم
ما كان في سواحل البحور * منها وفي الغابات والوعور
وأدخل الطاعة في مكان * لم يدر قط طاعة السلطان
ثم رمى الثغر بخير قائد * وذادهم منها بخير ذائد
به قضى الله ذوى الاشراك * وأنقذ الثغر من الهلاك
واتناش من مهواته تطيله * وقد ثوت دماؤها مطلولة
وسهل الثغر وما يليه * من شيعه الكفر ومن ذويه
ثم انثني بالفتح والتجاح * قد غير الفساد بالصلاح
﴿ غزوة سنة اثني عشرة وثلاثمائة ﴾
وبعدها غزاة ثنتي عشره * وكم بها من خيرة وعبرة
غزا الامام حوله كتائب * كالبلدر محفوقاه الكواكب
غزا وسيف النصر في يمينه * وطالع السعد على جبينه
وصاحب العسكر والتدير * موسى الاغر صاحب الامير
فدمر الحصون من تدمير * واستنزل الوحش من الصخور
فاجتمعت عليه كل الامة * وبايعته أمراء الفتنة
حتى اذا أوعب من حصونها * وحمل الحق على متونها
مضى وطار في ظلال العسكر * تحت لواء الاسد الغضنفر
رجال تدمر ومن يليهم * من كل صنف يعتزى بهم

حق اذا حل على تطيله * نكب عن دماها المطلوله
 وعظم ملاقت من العدو * والحرب في الروح والقدو
 فهم أن يزج دار الحسب * وأن يكون رداة في الدرب
 ثم استشار ذا النهى والحجر * من صحبه ومن رجال الثغر
 فكلمهم أشار أن لا يدربا * ولا يجوز الجبل الموشبا
 لانه في عسكر قد انخرم * بندب كل العرقاء والحشم
 وشنعوا ان وراء الفجج * خمسين ألفا من رجال العاج
 فقال لا بد من الدخول * وما الى حاشاء من سبيل
 وأن أزع أرض ينبالونه * وساحة المدينة الملعونه
 وكان رأيا لم يكن من صاحب * ساعده عليه خير حاجب
 واستنصر الله وعي ودخل * فكان فتحا لم يكن له مثل
 لما مضى وجاوز الدزوبا * وادرع الهيجا والحروبا
 عبي له عليج من الاعلاج * كتابا غطت على الفجاج
 فاستنصر الامام رب الناس * ثم استعان بالندى والباس
 وعاد بالغبسة والدعاء * واستنزل النصر من السماء
 فقدم القسواد بالحشود * وانبع المدود بالمدود
 فانهمز العالج وكانت ملحمة * جاوز فيها الساقة المقدمه
 فقتلوا مقتلة الفناء * فارتوت البيض من الدماء
 ثم أمال نحو ينبالونه * واقتحم العسكر في المدينة
 حق اذا جاسوا خلال دورها * وأسرع الخراب في معورها
 بكت على ما فاتها النواظر * اذ جعلت مدقة الخوانر
 لتفقد من قتل من رجالها * وذلل من أيتم من أطفالها
 فكلم بها وحوها من أغلف * يهي عليه دمع عين الاسقف
 وكلم بها معزاء من كنائس * بدلت الاذان بالتواقيس
 يبكى لها التاقوس والصليب * كلاها فرض له النجيب
 وانصرف الامام بالتجاح * والنصر والتأييد والفلاح

ثم ثني الرايات في طريقه * الى بني ذى نون من توقيفه
 فاصبحوا من بسطهم في قبض * قد الصقت خدودهم بالارض
 حتى بدوا اليه بالرهان * من أكثر الاماء والولدان
 فالحمد لله على تاييده * حمدا كثيرا وعلى تسديده
 ﴿ غزوة سنة ثلاث عشرة وثمانية ﴾

ثم غزا بقية استينا * وقد أشادوا حولها حصونا
 وخصها بالخيول والرجال * وقادلوهم أبلغ القتال
 حتى اذا ما عاينوا الهلاك * تبادروا بالطوع عند ذاك
 واسلموا حصنهم المتيعا * وسمحوا بخرجهم خضوعا
 وقبلهم في هذه الغزاة * ما هدمت معاقدا الاساة
 وأحكم الامام في تدبيره * على بني هائل في مسيره
 ومن سوامهم من ذوى العشير * وامراء الفتنة المغيرة
 ذا حسبوا امرئسا عليهم * حتى أتوا بكل مالهدهم
 من البنين والعيال والحشم * وكل من لاذ بهم من الخدم
 فهبطوا من أجمع البلدان * وأسكنوا مدينة السلطان
 فكان في آخر هذا العام * بعد خضوع الكفر للاسلام
 مشاهد من أعظم المشاهد * على يدى عبد الحميد القائد
 لما غزا الى بني النون * فكان فتحا لم يكن بالدون
 اذ جاوزوا في الظلم والطغيان * بقتلهم لعامل السلطان
 وحاولوا الدخول في الاذيه * حتى غزاهم أنجد البريه
 فعاقبهم عن كل مارجوه * بنقضه على الذى بنوه
 وضبطه الحصن العظيم الشأن * سرية بالرجل والفرسان
 ثم مضى الليث اليهم زحفا * يخطف الارواح منهم خطفا
 فانهمزوا هزيمة لن ترفدا * وأسلسوا صنوهمو محدا
 وغيرهم من أوجه الفرسان * مسربلا في ماتم الغربان
 مقطع الاوصال بالسنايك * من بعد ما فرق بالتيار ك

ثم لجسوا الى طلاب الامن * وبذلهم ودائعا من رهن
 فقبضت رها نهم وأمتوا * وأنقضوا رؤسهم وأذعنوا
 ثم مضى القائد بالتأبيد * والنصر من ذى العرش والتسديد
 حتى ألى حصن بنى عماره * بالحرب والتدمير والاغاره
 فافتتح الحصن وخلقى صاحبه * وأمن الناس جميعا جانبه
 ﴿ غزوة سنة أربع عشرة وثلاثمائة ﴾

لم يغز فيها وغزت قواده * واعتوزت بستر أجناده
 فكلمهم أبلى وأغنى واكتفى * وكلهم شفى الصدور واشتفى
 ثم تلاهم بعد ليث الغيل * عبد الحميد من بنى نشيل
 هو الذى قام مقام الضيفم * وجال فى غزاته بالصيلم
 برأس جالوت النفاق والحسد * من جمع الخنزير فيه والاسد
 فهاكه من صحبه فى عده * مصليين عندنا بالشد
 قد امتطى مطية لا تبرح * صائمه قائمه لا ترمح
 مطية ابن يعمرها انكسار * يبطها التجار لا البيطار
 كأنه من فوقها السوار * عيناه فى كليهما مسمار
 مباشرة للشمس والرياح * على جواد غير ذى جراح
 يقول لاخطا طر بالطريق * قول محب فأصبح شفيق
 هذا مقام خادم الشيطان * ومن عصى خليفة الرحمن
 فارأينا واعظا لا ينطق * أصدق منه فى الذى لا يصدق
 فقل لمن غزا بسوء رايه * يمت اذا شاء بمثل دائه
 كم مارق مضى وكم منافق * قد ارتقى فى مثل ذالحالق
 وحاد وهو فى العصي مصلب * ورأسه فى جذعه مركب
 فكيف لا يعتبر الخائف * لحال من تطلبه الخلائف
 أما رآه من هو ان يرفع * معتبرا لمن يرى ويسمع

﴿ غزوة سنة خمس عشرة وثلاثمائة ﴾

فيها غزا معز ما يسترا * فحال فى ساحتها ودما
 ثم بنى طليحيرة عليها * وهى الشجي من بين أخذعيا

وامتدها بابن السليم راتبا * مشمرا عن ساقه محاربا
حتى رأى حفص سيبل رشده * بعد بلوغ غاية من جهده
فدان للامام قصدا خاشعا * وأسلم الحصن اليه طائعا
(غزوة سنة ست عشرة وثلاثمائة)

لم يغز فيها وانجى بسترا * فزمها بما رأى ودبرا
واحتلها بالعز والتمكين * ومحو آثار بني حفصون
وعاضها الصلاح من فسادهم * وطهر القيور من أجسادهم
حتى خلا ملحود كل قبر * من كل مرتد عظيم الكفر
عصابة من شيعة الشيطان * عدوة لله والسلطان
فخرمت أجسادها نحرما * وأصلبت أرواحهم جهنما
ووجه الامام في ذا العام * عبد الحميد الضيفم الضرغام
الى ابن داود الذي نقلما * وفي جبلى شزنة تمنا
فقطعه منها الى البسيط * كطائر آذن بالسقوط
ثم أتى به الى الامام * الى وفي العهد والذمام
(غزوة سنة سبع عشرة وثلاثمائة)

وبعد سبع عشرة وفيها * غزا بطليوس وما يليها
فلم يزل يسومها بالتخسف * ويتحجبها بسيوف الختف
حتى اذا ماضم جانبيها * محاصرا ثم بني عليها
خلى ابن اسحق عليها راتبا * مثابرا في حربه مواظبا
ومر يستقضى حصون الغرب * ويتلها بويل الحرب
حتى قضي منهن كل حاجه * وافتتحت أشكوبة وباجه
وبعد فتح الغرب راستقصائه * وحسمه الادواء من أعدائه
لجت بطليوس على ثقاقها * وغرها اللجاج من مراقها
حتى اذا شافيت الختوقا * وشامت الرماح والسيوقا
دما ابن مروان الى السلطان * وجاءه بالعهد والامان
فصار في توسعة الامام * وساكتا في قبة الاسلام

﴿ غزوة سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ﴾

فيها غزا بعزمه طليطله * وامتنعوا بعقل لا مثل له
حتى بنى جلنكشه بجنبها * حصننا متيحا كالابحارها
وشدها بآبن سالم قائدا * بجالدا لاهلها مجاهدا
نجاسها في طول ذاك العام * بالجسف والنسف وضرب الهام

﴿ غزوة سنة تسع عشرة وثلاثمائة ﴾

ثم أتى ردقاه درى * في عسكر قضاؤه مقضى
خاضروها عام تسع عشرة * بكل محبوك القوى ذى امره
ثم أتاهم بعد بالرجال * فقالتوها أبلغ القتال

﴿ غزوة سنة عشرين وثلاثمائة ﴾

حتى اذا ماسلفت شهور * من عام عشرين لها ثبور
ألقت يديها للامام طائعه * واستسلمت قمرا اليه باخمه
فأذعن وتقبلها لم تدعن * ولم تقدم من نفسها وتمكن
ولم تدن لربها بدين * سباعا سبعين من السنين
ومبتدأ عشرين مات الحاجب مومى الذى كان الشهاب الثاقب
وبرز الامام إياها تاييد * في عدة منه وفي عديد
صبرا الى المدينة العينية * أنعمها الرحمن من يديته
مدينة الشقاق والنفاق * ومر بد القساق والمراق
حتى اذا ما كان منها بالام * وقد ذكاحرا الهجير واحتدم
أناه واليها باشياخ البلد * مستسلمين للامام المعتمد
فوافقوا الرحب من الامام * وأتزلوا في البر والاكرام
ووجه الامام في الظهير * خيلا لكيا يدخل الجزيرة
فوافقوا قائدا درى * يلسع في متونها الدرى
فأفتحموا في وعرها وسملها * وذلك حين غفلة من أهلها
ولم يكن للقوم من دفاع * بنجىل درى ولا امتناع
وفوض الامام عند ذلكا * وقام صنديدا بما هنالك

حتى اذا ما حل في المدينه * وأهلنا ذليلة مهينة
أقمها بالخليل والرجال * من غير ما حرب ولا قتال
وكان من أول شيء نظرا * فيسه وما روى ودبرا
تهدم بنا بها والسوز * وكان ذاك أحسن التدبير
حتى اذا صيرها براحا * وعانوا خربها مباحا
أمر بالتشييد والتأسيس * في الجبل النامي الى عمروس
حتى استوى فيها بناء محكم * فحله عامله والحشم
فعند ذلك أسلمت واستسلمت * مدينة الدماء بعد ما عنت

﴿ غزوة سنة احدى وعشرين وثلاثائة ﴾

فيها مضى عبد الحميد مستلم * في أهبة وعدة من الحشم
حتى أتى الحصن الذي قلعنا * يحيى بن ذي النون به وامتنعا
فحطه من مضبات ولب * من غير تعنت وغير حرب
الا بترغيب له في الطاعة * وفي الدخول مدخل الجماعه
حتى أتى به الامام راغبا * في الصفح عن ذنوبه ونائبها
فصفح الامام عن جنايته * وقبل المبدول من انابته
ورده الى الحصون ثانيا * مسجلا له عليها واليا

﴿ غزوة سنة اثنتين وعشرين وثلاثائة ﴾

ثم غزا الامام ذو المجددين * في مبتدأ عشرين واثنين
في فيلق بجهر الهام * مدك ذلك الرأس والآكام
جاء الربا لرحقه يجيش * تجيش في حفاتة الجيوش
كانهم جن على سمال * وكلهم أمضى من الريال
فانضموا ملونة ورومه * ومن حوالها حصون حيمه
حتى أتاه المارق التجيبي * مستجديا كالتائب المنيب
فخصه الامام بالترحيب * والصفح والفقران للذنوب
ثم جاءه وكساه ووصل * بشاحج وصاهل لم يمثل
كلها من مركب الغلائف * في حليته يجز وصف الواصف

فقال كن منا وأوطن قرطبه * نريك فيها في أجل مرتبه
 تكن وزيراً أعظم الناس خطر * وقائه تحي لنا هذا الثغر
 فقال اني نأقه من علي * وقد تري تغيري وصمري
 فان رأيت سيدي إمامي * حتي أرم من صلاح حالي
 ثم أوافيك على اسمعجال * بالاهل والاولاد والعيال
 * وأوثق الامام باليهود * وجعل الله من الشهود
 * فقبل الامام من أيمانه * ورده عفوا الى مكانه
 ثم اتته ربة الشاقص * تدلى اليه بالوداد الخالص
 وانها مرسله من عنده * وجدها متصل بمجده
 واكتفلت بكل ينبلوني * واطلقت اسرى بني النون
 فأوعده الامام في تأمينها * ونكب السكر من حصونها
 ثم مضى بالعز والتمكين * وناصرا لاهل هذا الدين
 في جملة الرايات والعساكر * وفي رجال الصبر والبصائر
 الى عدو الله من الجلائق * وعابد الخلق دون الخالق
 فدمروا السهول والقلاعا * وهتكوا الزروع والربا
 وخرى بالحصون والمدائن * وأفقدوا من أهلها المساكن
 فليس في الديار من ديار * ولا بها من نافع للنار
 فغادروا عمرانها خرابا * وبدلوا ربوعها يابا *
 وبالقتل أحرقوا الحصونا * وأسخطوا من أهلها العيونا
 ثم نفي الامام عن عنائه * وقد شفى الشجي من أشجائه
 وأمن الفجار من ايجاسها * وطهر البلاد من أرجاسها
 (انتهت) الارجوزة وكل كتاب المسجدة الثانية من أخبار الخلفاء

كتاب اليتيم الثانية في اخبار زياد

﴿ والحجاج والطالبيين والبرامكة ﴾

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه رضى الله تعالى عنه : قدمضى قولنا في أخبار الخلفاء وتوارى عنهم وأيامهم وما تصرف به دولتهم . ونحن قائلون بعون الله في أخبار زياد والحجاج والطلالبيين والبرامكة . وما سيحوز على شيء من أخبار الدولة اذ كان هؤلاء الذين جردنا لهم كتبنا بهذا قطب الملك الذى عليه مدار السياسة ، ومعادن التدبير ، وينابيع البلاغة ، وجوامع البيان ، هم راضوا الصعاب حتى لانت مقاودها ، وخزموا الانوف حتى سكنت شواردها ، ومارسوا الامور ، وجربوا الدهور ، فاحتملوا أعباءها ، واستفتحوا مغالقتها ، حتى استقرت قواعدنا لك ، وانتظمت قلائد الحكم ، ونفذت عزائم السلطان

١ — أخبار زياد — كانت سمية أم زياد قد وهبها أبو الخير بن عمرو الكندى للحارث بن كعدة وكان طيبيا يغالجه . فولدت له على فراشه نافعا . ثم ولدت أبا بكر فأنكر لونه وقيل له اذ جار بك بنى قاتفى من أبي بكره ومن نافع وزوجها عبيدا عبداً لابنته . فولدت على فراشه زيادا . فلما كان يوم الطائف نادى منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم أيا عبد نزل فهو حر وولاه الله ورسوله . فنزل أبو بكره وأسلم ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم . فقال الحارث بن كعدة لنافع أنت ابني فلا تفعل كما فعل هذا يريد أبا بكره . فلحق به فهو ينتسب الى الحارث بن كعدة . وكانت البغايا فى الجاهلية لمن رايات يعرفن بها وينتسبها الفتيان وكان أكثر الناس يكرهون إمامهم على البغاء والخروج الى تلك الرايات يبتغون بذلك عرض الحياة الدنيا فنهى الله تعالى فى كتابه عن ذلك بقوله جل وعز « ولأنكروها فتيانكم على البغاء ان أردن تحصننا لتبتغوا عرض الحياة الدنيا ومن يكرههن — يريد فى الجاهلية — فان الله من بعدا كراههن غفور رحيم » يريد فى الاسلام . فيقال ان ايا سفيان خرج يوما وهو تمثل الى تلك الرايات

فقال لصاحبة الراية هل عندك من بغى . فقالت ما عندى الاسمية . قال ها هنا على
 نين ابطينا فوقع بها فولدت له زيدا على فراش عبيد . ووجه عامل من عمال عمر بن الخطاب
 زيدا ففتح فتحه الله على المسلمين به . قامره عمران بخطب الناس به على المنبر فاحسن في
 خطبته وجود وعند أصل المنبر أبو سفيان بن حرب وعلى بن أبي طالب . فقال
 أبو سفيان لعلي أي عجبك ما سمعت من هذا الفتى . قال نعم : قال أما أنه ابن عمك . قال
 وكيف ذلك قال أنا قد فتته في رحم أمه سمية . قال فما يمنعك أن تدعيه قال أخشى هذا
 القاعد على المنبر يعني عمر بن الخطاب أن يفسد على أهالي . فبهذا الخبر استلحق معاوية
 زيدا وشهد له الشهود بذلك . وهذا خلاف حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله الولد
 للفراش ولأهله الحجر . العتي عن أبيه قال : لما شهد الشهود زيدا فقام في أعقابهم فحمد
 الله وأثنى عليه بما هو أهله . ثم قال : هذا امرئ أشهد أوله ولا علم لي بآخره . وقد قال
 أمير المؤمنين ما بلغكم وشهد الشهود ما سمعتم فالحمد لله الذي رفع منا ما وضع الناس وحفظ
 منا ما ضيعوا . وأما عبيد قائمها هو والده يورور ويب مشكور ثم جلس . وقال زيدا :
 ما هجيت بيت قط أشد على من قول الشاعر :

فكر فني ذاك ان فكرت معتبر * هل نلت مكرمة الا بتأخير

طاشت سمية ما طاشت وما علمت * أن ابنها من قریش في الجماهير

سبحان من ملك عبدا بقدرته * لا يدفع الناس أسباب المقادير

وكان زيدا عاملا لعلي بن أبي طالب على فارس . فلمسامات على رضى الله عنه وبيع
 الحسن معاوية عام الجماعة بقي زيدا بفارس وقد ملكها وضبط قلاعها فاعتم به معاوية
 . فارسل الى المغيرة بن شعبه . فلما دخل عليه قال لكل نبا مستقر ولكل سر مستودع
 وأنت موضع سرى وغاية ثقى . فقال للمغيرة يا أمير المؤمنين ان تستودعني
 سرى تستودعه ناصحا شقيقا ورعا رفيقا فذاك يا أمير المؤمنين . قال ذكرت زيدا
 واعتصامه بارض فارس ومقامه بها وهوداهية العرب ومعه الاموال وقد تخصص بارض
 فارس وقلاعها يدبر الامور . فما يؤمننى أن يبيع لرجل من أهل هذا البيت فاذا هو قد
 أعادها جذعة . قال للمغيرة أناذن لي يا أمير المؤمنين في أتيانه . قال نعم فخرج اليه
 . فلما دخل عليه وجدته وهو قاعد في بيت له مستقبل الشمس . فقام اليه زيدا ورحب
 به وسر بقدمه وكان له صديقا . وذلك ان زيدا كان أحد الشهود الاربعة الذين

شهدوا على المغيرة وهو الذي تلجج في شهادته عند عمر بن الخطاب رضى الله عنه فنبط
المغيرة وجلد الثلاثة من الشهود . وفيهم أبو بكره أخوزياد فحلف ان لا يكلم زيادا
أبدا . فلما تفاوضا في الحديث قال له المغيرة أعلمت ان معاوية استخفه الوجه حتى بعثني
إليك ولا نعلم احدا يمد يده الى هذا الامر غير الحسن . وقد بايع معاوية فخذ لنفسك
قبيل التوطين فيستغني عنك معاوية . قال اشر على وارم الغرض الاقصى فان
المستشار مؤتمن . قال ارى ان تصل حبلك بحبله وتسير اليه وتغير الناس اذ ناصناه وعيننا
عمياء قال يا ابن شعبة لقد قلت قولاً لا يكون غرسه في غير منتهه لأصل له يغذيهِ ولا ماء
يسقيه كما قال زهير :

وهل ينبت الخطمى الاوشيجه * وتفرس الا في منابتها النخل

ثم قال أربي ويقضى الله . وذكر عمر بن عبدالعزيز زيادا فقال سعى لاهل العراق سعي
الام البرة وجمع لهم جمع الذرة . وقال غيره تشبه زياد بعمر قافط وتشبه الحجاج
بزياد فاهلك الناس وقالوا : الدهاء أربعة معاوية للروية وعمرو بن العاص للبدية
والمغيرة للمعضلات وزباد اكل صغيرة وكبيرة . ولما قدم زياد العراق قال من على حرسكم
قالوا بلغ قال انما يحترس من مثل بلخ فكيف يكون حرسا أخذ الشاعر فقال :

* وحارس من مثله يحترس * . العتي قال : كان في مجلس زياد مكتوب الشدة
في غير عنف ، واللين في غير ضعف ، الحسن يجازي باحسانه والمسيء يعاقب باساءته
، الاعطيات في أباها لاحتجاب عن طارق ليل ولا صاحب ثغر وبعث زياد :
الى رجال من بني تميم ورجال من بني بكر وقال دلوني على صلحاء كل ناحية ومن
يطاع فيها فدلوه فضمنهم الطريق وحد لكل رجل منهم حدا فكان يقول لوضاع حبل
يئني وبين خراسان عرفت من أخذ به . وكان زياد يقول من سقي صبيها نجرا حد داه
ومن تقب بيتا نقبنا عن قلبه ومن نبش قبر دناه فيه حيا . وكان يقول اثنان لا تقابلوا
فيهما العدو والشتاء وبطون الاودية . وأول من جمعت له العراق زياد . ثم انه
عميد الله بن زياد لم تجتمع لقرشي قط غيرهما وعبيد بن زياد اول من جمع له
العراق وسجستان وخراسان والبحران وعمان وانما كان البحرين وعمان الى عمال
أهل الحجاز . وهو اول من عرف العرفاء ودعا الفقراء ونكب المناكب وحصل الدواوين
ومشى بين يديه بالعدو ووضع الكرامى وعمل المقصورة ولبس الزياى وربيع
الارباع بالكوفة وخمس الانحاس بالبصرة . وأعطى في يوم واحد للمقاتلة

والذرية من أهل البصرة والكوفة . وبلغ بالمقاتلة من أهل الكوفة ستين ألفا ومقاتلة البصرة ثمانين ألفا والذرية مائة ألف وعشرين ألفا وضبط زياد وابنه عبيد الله العراق بأهل العراق . قال عبد الملك بن مروان : لعباد بن زياد أين كانت سيرة زياد من سيرة الحجاج . قال يأمر المؤمنين أن زياد أقدم العراق وهي حجرة تشتعل فسل أحقادهم وداوى أدواءهم وضبط أهل العراق بأهل العراق وقدمها الحجاج فكسر الخراج وأفسد قلوب الناس ولم يضبطهم بأهل الشام فضلا عن أهل العراق ولورام منهم مارامه زياد لم يفيجك إلا على قعود بوجف به . وقال نافع : زياد استعملت أولاد أبي بكره وتركت أولادي . قال إني رأيت أولادك كراما قصارا ورأيت أولاد أبي بكره نجباء طولا . ودخل عبيد الله بن عامر على معاوية فقال له حتى تذهب بخراج العراق . فقال يأمر المؤمنين ما تقول هذا المن هو أبعد مني رحما ثم خرج فدخل علي يزيد فاخبره وشكاليه . فقال له لعلك أغضبت زيادا قال قد فعلت . قال فانه لا يرضى حتى يرضي زيادا عنك فانطلق ابن عامر فاستأذن علي زياد فاذن له وألطفه . فقال له ابن عامر ان شئت فصلح بعتاب وان شئت فصلح بغير عتاب فانه اسلم للصذر . ثم راح زياد إلى معاوية فاخبره وأصبح ابن عامر غاديا إلى معاوية . فلما دخل عليه قال مرحبا بابي عبد الرحمن ههنا وأجلسه إلى جانبه فقال له يا أبا عبد الرحمن لنا سباق ولكم سباق وقد علمت ذلك الرقاق . الحسن بن أبي الحسن قال : قتل أبو بكره فارس زياد إليه أنس بن مالك ليصالحه ويطلقه فانطلقت معه فاذا هو مول وجهه إلى الجدار . فلما أقعد قال له كيف تجدك أبا بكره . فقال صالح كيف أنت أبا حمزة . فقال له أنس اتق الله أبا بكره في زياد أخيك فان الحياة يكون فيها ما يكون فاما عند فراق الدنيا فليسفغر الله أحديكما لصاحبه فوالله ما علمت أنه لو صول للرحم هذا عبد الرحمن ابنك على الأبله وهذا داود على الرزي وهذا عبد الله على فارس كلها والله ما علمه الا اجتهدا قال أقعدوني فاقعدوه فقال أخبرني ما قلت في آخر كلامك فاما عليه القول . فقال يا أنس وأهل حروراء قد اجتهدوا فاصابوا أم أخطوا والله لا أكلمه أبدا ولا يصلي علي . فلما رجع أنس إلى زياد أخبره بما قال وقال له انه قبيح أن يموت مثل أبي بكره بالبصرة فلا تصلي عليه ولا تقوم على قبره فاركب دوابك والحق بالكوفة قال فعمل ومات أبو بكره بالند عند صلاة الظهر فصلى عليه أنس بن مالك . وقدم شريح مع زياد من الكوفة لتقضاء البصرة . فكان زياد يجلسه إلى جنبه

ويقول له ان حكمت بشيء ترى غيره أقرب الى الحق منه فاعلمنيه . فكان زياد يحكم فلا يرد شريح عليه فيقول زياد اشريح ما ترى في هذا الحكم حتى أتاه رجل من الانصار . فقال اني قدمت البصرة والخطط موجودة فاردت أن أخطط لي فقال لي بنو عمي وقد اخططوا ونزلوا أين نخرج عنا أقم معنا و اخطط عندنا فوسعوا لي فاتخذت فيهم دارا وتزوجت . ثم نزع الشيطان بيننا فقالوا لي اخرج عنا . فقال زياد ليس ذلك لكم منعموه أن يخطط والخطط موجودة وفي أيديكم فضل فاعطيتموه حتى اذا ضاقت الخطط أخرجتموه وأردتم الاضرار به لا يخرج من منزله . فقال شريح يامستمير القدر ارددها . فقال زياد يامستمير القدر احبسما ولا ترددها . فقال محمد بن سيرين القضاء بما قال شريح وقول زياد حسن . وقال زياد : ما غلبني أمير المؤمنين معاوية الا في واحدة طلبت رجلا فلجأ اليه ونحرم به . فكتبت اليه ان هذا فساد لعلمي اذا طلبت أحدا لجأ اليك فتحرم بك فكتب الي انه لا ينبغي لنا أن نسوس الناس بسياسة واحدة فيكون مقامنا مقام رجل واحد ولكن نكون أنت للشدة والغلظة وأكون أنا للرافة والرحمة فيستريح الناس فيما بيننا . ولما عزل عمر بن الخطاب رضى الله عنه زياد عن كتابة أبي موسى قال له أعن عجز أم عن خيانة . قال لعن واحدة منهما ولكني كرهت أن أحل على العامة فضل عقالي . وكتب الحسن بن علي رضى الله عنه : الى زياد في رجل من أهل شيعته فعرض له زياد وحال بينه وبين ما يملكه وكان عنوان كتابه من الحسن بن علي الى زياد . فغضب زياد اذ قدم نفسه عليه ولم ينسبه الى أبي سفيان . وكتب اليه من زياد بن أبي سفيان الى حسن أما بعد فأنك كتبت الى في قاسق لا يابويه الا الفساق وأيم الله لا طلبة ولو بين جلدك ولحمك فاني أحب أن آكل لحما أنت منه . فكتب الحسن الى معاوية يشكر زيادا وأدرج كتاب زياد في داخل كتابه . فلما قرأه معاوية أكثر التمجيب من زياد . وكتب اليه أما بعد فأن لك رأيين أحدهما من أبي سفيان والآخر من سمية . فاما الذي من أبي سفيان فحزم وعزم . وأما الذي من سمية فكما يكون رأي مثلها وان الحسن بن علي كتب الي يذكرك أنك عرضت لرجل من أصحابه . وقد حجزناه عنك ونظراه فليس لك على واحد منهم سبيل ولا عليه حكم وعجبت منك حين كتبت الى الحسن لا تنسبه الى أبيه أقالى أمه وكلته لا أم لك فهو ابن فاطمة الزهراء ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالآن حين اخترت له . وكتب زياد الى معاوية : ان عبد الله بن عباس يفسد الناس على فان أذنت لي ان أتوعده فعلت . فكتب اليه ان أبا الفضل وأبا سفيان كانا في الجاهلية في مسلخ واحد

وذلك حلف لا يخله سوء رأيك . واستاذن زياد معاوية في الحج فاذن له وبلغ ذلك أبا بكره فاقبل حتى دخل على زياد وقد أجلس له بنيه فسلم عليهم ولم يسلم على زياد . ثم قال يا بني أخي ان أباك مركب أمرا عظيما في الاسلام بادعائه الى أبي سفيان فوالله ما علمت سمية بنت قط وقد استاذن أمير المؤمنين في الحج وهو مار بالدينة لامحالة وبها أم حبيبة ابنة أبي سفيان زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولا بد له من الاستئذان عليها فان اذنت له فقمعد منها مقعد الاخر من أخته ففد انتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمة عظيمة وان لم تان له فهو طار الابد . ثم خرج فقال لزياد جزاك الله خيرا من أخ فلما تدع النصيحة على حال . وكتب الى معاوية يستقبله فقال له وكتب زياد الى معاوية : اني قد أخذت العراق يميني وبقيت شامى قارغة وهو يعرض له بالحجاز . فبلغ ذلك عبد الله بن عمر رضي الله عنهما . فقال اللهم كفنا شامى لفرضته لقرحة في شامه فقتلته . ولما بلغ عبد الله بن عمر موت زياد قال اذهب اليك ابن سمية لا يد ارفعت عن حرام ولا دنيا تأملت . قال زياد : له جلان حاجبه كيف تاذن للناس قال على البيوتات . ثم على الانساب . ثم على الآداب . قال فمن تؤخر قال من لا يعبا الله بهم قال بمن دم قال الذين يلبسون كسوة الشتاء في الصيف وكسوة الصيف في الشتاء . وقال زياد لحاجبه : ولينك حجابتي وعزلك عن أربع هذا المنادى الى الله في الصلاح والفلاح لا توقه عني ولا سلطان لك عليه . وطارق الليل لانه يحجبه فشر ما جاء به ولو كان خيرا ما جاء في تلك الساعة . ورسول صاحب الثغر فانه ان أبطل ساعة أفسد عمل سنة . وصاحب الطعام فان الطعام اذا أعيد تسخينه فسد . وقال عجلان حاجبه زياد : صار لي في يوم واحد مائة ألف دينار وألف سيف قيل له وكيف ذلك . قال : أعطى زياد ألف رجل مائتي ألف دينار وسيفا سيفا فاعطاني كل رجل منهم نصف عطلاته وسيفه

٢ أخبار الحاجاج — دخل المغيرة بن شعبة على زوجته قارعة فوجدها تتخلل حين اتفقلت من صلاة الغداة . فقال لها ان كنت تتخللين من طعام البارحة فانك قدرة وان كان من طعام اليوم انك لنهمة كنت فبنت . قالت والله ما فرحتا ان كنا ولا أسفنا ان بنا وهو شيء محملا ظننت ولكني استكتت فاردت أن أتخلل بسواك . فندم المغيرة على ما بدر منه فخرج أسفا فلقي يوسف بن أبي عقيل . فقال له هل لك الى شيء ادعوك اليه . قال وما ذلك قال أني نزلت

الساعة عن سيدة نساء ثقيف فتزوجها فاتها تنجب لك فتزوجها فولدت له الحجاج . ومما رواه عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال ان الحجاج بن يوسف كان يعلم الناس باللطائف واسمه كليب هو أبوه يوسف معلماً أيضاً . وفي ذلك قال الشاعر :

فماذا عسى الحجاج يبلغ جمده * اذا نحن جاؤنا حفير زباد

فلولا بنو مروان كان ابن يوسف * كما كان عبداً من عبيد اباد

زمان هو العبد المقر بذله * يراوح صربان القرى ويغادى

ثم خلق الحجاج بن يوسف روح بن زنباع وزير عبد الملك بن مروان . فكان في عديد شرطته الى ان شكك عبد الملك بن مروان ما رأى من انحلال العسكر وان الناس لا يرحلون يرحيله ولا ينزلون بنزوله . فقال روح بن زنباع يا أمير المؤمنين ان في شرطي رجلاً لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لارحلهم يرحيله وأزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف .

قال فانا قد قلدهناه ذلك فكان لا يقدر أحد يتخلف عن الرحيل والنزول الا أعوان روح بن زنباع . فوقف عليهم يوماً وقد رحل الناس وهم على طعام يأكلون . فقال لهم ما منعكم أن ترحلوا برحيل أمير المؤمنين . فقالوا له انزل يا ابن الاختاء فكل معنا . فقال هيأت ذهاب ما هنا لك ثم امرهم فجعلوا بالسياط وطوفهم في العسكر و امر بفساطيط روح بن زنباع فأحرق بالنار . فدخل روح بن زنباع على عبد الملك بن مروان باكياً . فقال له مالك . فقال يا أمير المؤمنين الحجاج بن يوسف الذي كان في عديد شرطي ضرب عبيدي وأحرق فساطيطي . قال على به فلما دخل عليه قال ما حملك على ما ما فعلت . قال ما أنا فعلته يا أمير المؤمنين . قال ومن فعله . قال أنت والله فعلت

لأنما يدي يدك وسوطي سوطك وما على أمير المؤمنين ان يتخلف على روح بن زنباع للفساطط فسطاطين وللغلام غلامين ولا يكسرنى فيأقدهنني له فأخلف لروح بن زنباع ما ذهب له . وتقدم الحجاج في منزله وكان ذلك أول ما عرف من كفاءته . قال أبو الحسن اللدائني : كانت امرأة الحجاج الفارعة ابنة هبار . فقال كان الحجاج بن يوسف يضع في كل يوم ألف خوان في رمضان وفي سائر الايام خمسمائة خوان على كل خوان عشرة أنفس وعشرة ألوان وسمكة مشوية طرية وازرة يسكر . وكان يحمل في حفة ويداربه على موائده يتفقدها فاذا رأى ازرته ليس عليها حسكر وسعى الخباز ليحيى بسكرها فباطأ حتى أكلت الازرة بلا سكر ما مر به فضرِب

حاتي سوط . فكانوا بعد ذلك لا يشون الا متابطي خرائط السكر . قال : وكان يوسف بن عمرو الى العراق في أيام هشام بن عبد الملك يضع بمائة خوان . فكان طعام الحجاج لاهل الشام خاصة وطعام يوسف بن عمر لمن حضره . فكان عند الناس احمد . العتيبي قال : دخل على الحجاج سليك بن سلكة . فقال أصباح الله الامير أعزني سمعك واغضض عني بصرك واكفف عني حزنك فان سمعت خطا اوزللافدونك والعقوبة . فقال قل فقال عصى عاص من عرض العشيرة فخلق على اسمي وهدمت داري وحرمت عطائي . قال هيهات اما سمعت قول الشاعر :

حانيك من يجني عليك وقد * تعدي الصبحاح مبارك الجرب
ولرب ماخوذ بذنب عشيرة * ونجا المقارف صاحب الذنب

قال أصلح الله الامير قال سمعت الله قال غير هذا قال وما ذاك قال قال « يا أيها العزيز ان له أبا شيخا كبيرا اغذا احدنا مكانه ان انا نراك من المحسنين قال معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده انا اذا الظالمون » فقال الحجاج على يزيد بن أبي مسلم فاني به فمثل بين يديه . فقال افكرك لهذا عن اسمه واصكك له ببطائه وابن له منزله . وأمر مناديا ينادي في الناس صدق الله وكذب الشاعر . اتى الحجاج : بامرأة عبد الرحمن بن الاشعث بعدد دير الجاهم . فقال لحرس قل لها يا عدوة الله ابن مال الله الذي جعلته تحت ذلك . فقال يا عدوة الله ابن مال الله الذي جعلته تحت استك فقال له كذبت ما هكذا قلت استك وخل عنها . الاصمعي قال : ماتت رفقة بالسجاء والسجاريوة من الارض في بطن فالج فسجى به الوادي فسمي سجاء فقال الحجاج اتى اراهم قد تضرعوا اذا نزل بهم الموت قاحفروا في مكانهم فحفروا . فامر الحجاج رجلا يقال له عضيدة يحفر البئر . فلما أنبسطوا حفر منها قربتين الى الحجاج فحفرهما . فلما أقدم بهما عليه قال يا عضيدة لقد تجاوزت مياه عذابا احتقت أم أو شلت . قال لا واحد منهما و لكن نبطا بين المنافق . قال وكيف يكون قدره قال مرت بنار فبقة خيها خمسة وعشرون جملا فرويت الابل واهلها . قال أولالابل حفرتها ان الابل ضمبر خشف ما جشمت جشمت . بعث عبد الملك بن مروان : الحجاج بن يوسف واليا على العراق وأمره ان يحضر الناس الى المهلب في حرب الازارقة . فلما أتى الكوفة صعد المنبر فجلس متكبا قوسه فجلس واضعا ايهامه على فيه . فنظر محمد بن عمير بن عطار

التميمي . فقال لعن الله هذا ولعن من أرسله الينا أرسل غلاما لا يستطيع أن ينطق عيا
وأخذ حصاة يسده ليحصبه بها . فقال له جليسه لا تعجل حتي ننظر ما يصنع . فقام
الحجاج فكشف ثامنه عن وجهه فقال :

انا ابن جلا وطلاخ الثنايا * مستي أضع العمامة تعرفوني
صليب العود من سلقى نزار * كنصل السيف وضاح الجبين
أخو خمسين مجتمع اشدي * ونجدتي مداورة الشؤون
أما والله لا أحمل الشر بقله وأحذوه بنعله وأجزبه بمثله أما والله اني لاري رؤسا قد أينعت
وحان قطافها واکاني أرى الدماء بين العمامم واللحي :

هذا وان الشرفا شتدي زيم * قدلقها الليل بسواق حطيم
ليس براعي ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر وضيم
الاوان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان كب كنانته فعجم عيدانها فوجدني أصلها
عودا فوجهني اليكم فانكم طامنا سعين في الضلالة وسنتم سنن البغي أما والله
لا لحونكم لحو العصا ولا عضبتكم غضب السامة ولا قرعنكم قرع المروة ولا ضربنكم ضرب
عزائب الابل . والله ما أحلق الا فريت ولا أعد الا وفيت ولا أحرز تغماز التنين ولا يققع
لي بالشان اياي وهذه الزرافات والجماعات . وقيل وقال وما بقول وفيم أنتم ونحو هذا من
وجدته بعد ثلاثة من بعث المهلب ضربت عنقه . ثم قال يا غلام اقرأ عليهم كتاب أمير
المؤمنين . فقرأ عليهم بسم الله الرحمن الرحيم من عيد الملك بن مروان الى من بالكوفة من
المسلمين سلام عليكم فلم يقل أحدي شيئا . فقال الحجاج أسكت يا غلام هذا أدب ابن نهيمة
والله لاؤبئهم غير هذا الادب أو ليستقيم من أقرأ يا غلام كتاب أمير المؤمنين . فلما بلغ الى
قوله سلام عليكم لم يبق أحدي المسجد الا قال وعلى أمير المؤمنين السلام . ثم نزل قاتاه عمير
ابن هاني . فقال يا أميرنا في شيخ كبير غليل وهذا ابني أقوي على الغزو مني . قال أجزوا
ابنه عنه فان الحدث أحب اليانا من الشيخ . فلما ولى الرجل قال له عنبة بن سعيد أيها الأمير
هذا الذي ركض عثمان برجله وهو مقتول . فقال ردوا الشيخ فردوه فقال اضربوا
عنقه . فقال فيه الشاعر :

تجز فاما ان تزور ابن هاني * عميرا واما ان تزور المهلبا
ها خطنا خسف نجاؤك منهما * ركوبك حويلنا من البلج أشهبا

ثم قال دلوني على رجل أوليه الشرطة . فقيل له أى الرجال تريد قال أريد دائم العبوس ، طويل الجلوس ، سمين الامانة ، أعرج الحيانة ، لا يحق في الحق - على حرة ، يهون عليه سؤال الاشراف في الشفاعة . فقيل عليك بعبد الرحمن بن عبيد التميمي فارسل اليه فاستعمله . فقال له لست أقبلها الا ان تكفني عمالك ولذلك وحاشيتك . فقال للحجاج يا غلام ناد من طلب اليه منهم حاجة فقد برئت الذمة منه . قال الشعبي : هو الله ما ريت قط صاحب شرطة مثله كان لا يحبس الا في دين . وكان اذا أتى برجل تنقب على قوم وضع منقبته في بطنه حتى يخرج من ظهره . وكان اذا أتى برجل نباش حفله قبرا ودنته فيه حيا . واذا أتى برجل قاتل بحديدة أو أظهر سلاحا قطع يده فربما أقام أربعين يوما لا يؤتى اليه باحد . فضم الحجاج اليه شرطة البصرة مع شرطة الكوفة . ولما قدم عبد الملك بن مروان المدينة نزل دار مروان . فمر الحجاج بخالد بن يزيد بن معاوية وهو جالس في المسجد وعلى الحجاج سيف محلى وهو يخطر متبخترافي المسجد فقال رجل من قر يش غلاما هذه التختارة . فقال بخ بخ هذا عمرو بن العاص فسمعه الحجاج قال اليه . فقال قلت هذا عمرو بن العاص والله ما سرتني في العاص ولدي ولا ولدته ولكن ان شئت اخبرتك من أنا انا ابن الاشياخ من ثقيف والعقال من قريش والذي ضرب مائة بسيفه هذا كلهم يشهدون على ابيك بالكفر وشرب الخمر حتى اقرؤا انه ولي وهو يقول هذا عمرو بن العاص . الاصمعي قال : بعث الحجاج الى يحيى بن يعمر . فقال له أنت الذي تقول ان الحسن بن علي ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لما نبي بالخروج أولا ضرب بن عنقك . فقال له فان أتيت بالخروج قانا آمن قال له نعم . قال له اقرأ وتلك حبيبتنا آتيناها ابراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء الى قوله ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك نجزي الحسنين وزكريا ويحيى وعيسى فمن أقرب عيسى الى ابراهيم . وانما هو ابن ابنته أو الحسن الى محمد . قال للحجاج فوالله لكأني ما قرأت هذه الآية قط وولاه قضاء بلده فلم يزل بها قاضيا حتى مات . قال أبو عثمان : عمرو بن بحر الجاحظ كان عبد الملك بن مروان سنان قر يش نوسيفهار أياور حزموا عابداها قبل ان يستخلف ورعا وزهدا . فجلس يوما في خاصته فقبض على لحية فشمها مليا . ثم اجتر نفسه وتفتح فتحة أطالها . ثم نظرت في وجوه القوم فقال ما أقول يوم ذي المسئلة عن أمر الحجاج وأدحض الحجج على العالم بما طونه الحبيب أمان تليكي له قرن في لوعة يئمه التذكار كيف وقد علمت فتعالميت وسمعت فتصامت وحمله الكرام الكاثبون . والله

لكافي ألف ذا الطعن على نقي بعد ان نعت الايام بتصرفها أنفسا حق لها الوعيد بتصرف
الزوال وما بقت الشبهة للباقي متعلفا وما هو الاقل الكامن والغش المتندمل من ذى النفس
بحوبائها اللهم أنت لى أوسع غير منتصر ولا معتذر يا كاتب هات الدواء والقرطاس .
فقعد كاتبه بين يديه واملى عليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك بن مروان الى
الحجاج بن يوسف أما بعد : فقد أصبحت بأمرك برما يقعدنى الاشفاق وقيمى الرجاء
عجزت في دار السعة وتوسط انك وحين المهل واجتماع الفكر التمس العذر في أمرك
فأنا لعمر الله في دار الجزاء وعدم السلاخان واشغال النفس والركون الى الذلة من نفسي
والتوقع لمسا طويت عليه الصحف أعجز . وقد كنت أشركتك فيما طوقني الله حمله
والآلات بحقوي من أمانة الله في هذا الخلق المرعى فدللت منه على الحزم والجدة في أمانة
بدعة وأنما سنة فقعدت عن تلك ونهضت بما عاندها حتى صرت حجة الغائب وعذر
اللاعن والشاهد القائم . فلعن الله أباعقيل وما نجل قلام والدوا أخبت نسل فلعمري ما ظلمكم
الزمان ولا قعدت بكم المراتب لقد ألبستكم ملابسكم وأقعدتكم على رواي خط طم واحلتكم
أعلى منعتكم فمن حافر وناقل ومانع للفلوات الفقرة المتفهمة ما تقدم فيكم الاسلام ولقد
تأخرتم وما لظائف ما يبعد يحول أهله . ثم قت بنفسك وطمحت بيمتك وسرك
انتضاء سيفك فاستخرجك أمير المؤمنين من أعوان روح بزنياع وشرطته وأنت على
معاونته يومئذ محسود فها أمير المؤمنين والله يصلح بالتوبة والغفران زلتته وكفى بك وكان
ما لو لم يكن لكان خيرا إنما كان كل ذلك من تجاسرك وتحاللك على المخالفة لرأى أمير
المؤمنين فصعدت صفاتنا وهتكت حجبنا وبسطت يديك تحفن بهما من كرائم ذوى
الحقوق اللازمة والارحام الواشجة في أوعية ثقيف فاستغفر الله لذنب ماله عذر . فلئن
استيقال أمير المؤمنين فيك الراى فقد جالت البصيرة في ثقيف يصلح النبي صلى الله عليه
وسلم اذا ائتمنه على الصدقات وكان عبده فهرب بهاعنه وما هو الا اختيار للثقة والمطلب لمواضع
الكفاية فقعد فيه الرجاء كما قعد بهير المؤمنين فيما نصبك له فكأن هذا ألبس أمير المؤمنين
ثوب العزاء ونهض بغيره الى استنشاق نسيم الروح فاعتزل عمل أمير المؤمنين واطعن عنه
باللعنة اللازمة والعقوبة الناهكة ان شاء الله اذا استحككم لامير المؤمنين ما يحاول من رأيه
والسلام . ودعا عبد الملك مولى له يقال له نبأته له لسان وفضل رأى فتاول الكتاب .
ثم قال له يا نبأته العجل ثم العجل حتى تأتي العراق فضع هذا الكتاب في يد الحجاج وترقب
ما يكون منه فاذا جبن عند قراءته واستيحاب ما فيه فاقطعه عن عمله وانقاع معه حتى تأتي به

وهدى الناس حتى ياتيهم أمري بما تصفني به في حين انقلاصك من حي لهم والسلامة وان
 هش الجواب ولم تكشفه أرنبة الحيرة فخذ منه ما يجيب به وأقرره على عمله . ثم عجل على
 بجوابه قال نيانة فخرجت قاصدا الى العراق فضمنتي الصحاري والقباق واحتواي القروا خذ
 مني السفر حتى وصلت . فلما وردته أدخلت عليه في يوم ما يحظر فيه الخلق وعلى شحوب
 مضني وقد توسط خدمه من نواحيه وتدثر بمطرف خزاكن ولات به اللاس من بين
 قائم وقاعد . فلما نظر الى وكان لي عار فاقعد . ثم تبسم تبسم الوجمل . ثم قال أهلا بك
 يانبانة أهلا بولي أمير المؤمنين لقد أتريك سقرك واعرف أمير المؤمنين بك ضينا فليت
 شعري مادهمك أودهمني عنده . قال فسالت وقعدت فسأل ما حال أمير المؤمنين وخوله
 . فلما هدا أخرجت له الكتاب فناولته إياه فاخذه مني مسرعا ويده ترعد . ثم نظرف
 وجوه الناس لما شعرت الا وأنا معه ليس معناه لك وصار كل من يطيف به من خدمه يلقيه
 خاليا لا يسمعون منا الا الصوت ففك الكتاب فقرأ وجعل يتأهب ويردد تأو به
 ويسيل العرق على جبينه وصدغيه على شدة البرد من تحت قلنسوته من شدة العرق وعلى
 رأسه عمامة خزخضراء وجعل يشخص الى بصره ساعة كالمثوم . ثم يعود الى
 قراءة الكتاب ويلاحظني النظر كالمثوم الا أنه واجم . ثم يعاود الكتاب وفي
 لاقول ما أراه يثبت حروفه من شدة اضطراب يده حتى استقصى قراءته . ثم
 مالت يده حتى وقع الكتاب على الفراش ورجع اليه ذهنه فمسح العرق عن جبينه
 : ثم قال معتملا :

وإذا النية أنشبت أظفارها * ألقيت كل تيممة لا تنفع

قيح والله منا الحسن يانبانة وتوا كلتنا عند أمير المؤمنين اللسن وما هذا الاسلح
 فكرة تمها مرصديك بقبصتنا مع حسن رأي أمير المؤمنين فينا يا غلام فتبادر الغلمان
 الصيحة فليء عابنا منهم المجلس حتى دقأني منهم الا تقاس . فقال الدواة والقرطاس
 قاتي بدواة وقرطاس : فكتب بيده وما رفع القلم الا مستمدا حتى سطر مثل خد
 الفرس . فلما فرغ قال لي يانبانة هل علمت ما جئت به فنسمعك ما كتبنا قلت لا
 قال اذا حسبك منا مثله . ثم ناو لي الجواب وأمر لي بجائزة فاجزل وجرد لي كساء
 ودعالي بطعام فاكلت . ثم قال نكك الى ما أمرت به من عجلة أوتوان واتى لاحب
 مقارنتك والانس برؤيتك . فقلت كان معي قفل مفتاحه عندك ومفتاح قفلك عندي
 فاجدت لك الوافية بالامر من فاقفلت المكروه وفتحت العافية وما سافى ذلك وما أجب

أَن أَن يَدُكْ يَا نَاحِسُكَ مِنْ اسْتِعْجَالِ الْقِيَامِ . ثُمَّ نَهَضْتُ وَقَامْتُ مَدْعَايَ قَالَتْ زَيْنَى . وَقَالَ
 جَانِي أَنْتَ وَأُمِّي رَبُّ لَفْظَةٍ مَسْمُوعَةٍ وَمَحْتَقَرُ نَافِعٍ فَكُنْ كَمَا أَظُنُّ فَخَرَجْتُ مُسْتَقْبِلَةً
 حُجُوجِي حَتَّى وَرَدْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَوَجَدْتُهُ مُنْصَرِّفًا مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ . فَلَمَّا رَأَيْتِي قَالَ مَا
 بِأَحْتَوَاكَ لِلْمُضْجِعِ يَا بِنَاتَةَ فَقُلْتُ مِنْ خَافٍ مِنْ وَجْهِ الصَّبَاحِ أَدْبَلُ . فَسَأَلْتِ وَانْتَبَذَتْ عَنْهُ
 خُفْرَتِي حَتَّى سَكَنَ جَانِي ثُمَّ قَالَ مَهْمٌ قَدْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ فَقَرَأَ مُتَبَسِّمًا . فَلَمَّا مَضَى فِيهِ
 خَضِرٌ حَتَّى بَدَتْ لَهُ سَنُودَاهُ ثُمَّ اسْتَقْصَاهُ فَأَنْصَرَفَ إِلَى فَقَالَ كَيْفَ رَأَيْتِ اشْفَاقَهُ . قَالَ
 هَقَّ حَصَبْتُ عَلَيْهِ مَا رَأَيْتُ مِنْهُ فَقَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الصَّادِقِ الْأَمِينِ إِنْ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا .
 ثُمَّ قَدْفَ الْكِتَابَ إِلَى . فَقَالَ أَقْرَأْ فَقَرَأْتُ فَذَاقِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَعِبْدَ اللَّهِ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْمُؤَيَّدِ بِالْوَلَايَةِ الْمَعْصُومِ مِنْ خُطَلِ الْقَوْلِ وَزَلَالِ الْفِعْلِ بِكِفَالَةِ
 اللَّهِ الْوَاجِبَةِ لَذَوِي أَمْرِهِ مِنْ عِبْدِهِ كَتَفَتَهُ الذَّلَّةُ وَمَدَّ بِهِ الصِّغَارُ إِلَى وَخِيمِ الْمَرْتَعِ وَوَيْلُ
 الْمَكْرَعِ مِنْ جَانِلِ قَارَحٍ وَمَعْتَرٍ قَادِحٍ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي انْسَعَتْ فَوْسَعَتْ وَكَانَ بِهَا
 تَلَقُّ قُوَى إِلَى أَهْلِهَا قَائِدًا قَنِى أَحْمَدَ اللَّهِ إِلَيْكَ رَاجِعًا لِعَطْفِكَ بِعُطْفِهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَمَا بَعْدُ
 كَانَ اللَّهُ لَكَ بِالْدَعْوَةِ فِي دَارِ الزَّوَالِ وَالْأَمْنِ فِي دَارِ الزَّلْزَالِ قَانَهُ مِنْ عَنَتِكَ بِهَ فِكْرَتِكَ يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ مَخْصُوصًا لِمَا عَاوَا السَّعِيدُ يُوَثِّرُ أَوْ شَقِي يُوْتِرُ وَقَدْ حَجَبْنِي عَنْ نَوَاطِرِ السَّعْدِ لِسَانُ مَرْصَدِ
 وَنَاقِصٌ حَقْدٌ اتَّهَزَ بِهِ الشَّيْطَانُ حِينَ الْمَكْرَةِ فَانْفَتَحَ بِهِ أَبْوَابُ الْوَسْوَاسِ بِمَا تَحْتَوِيهِ الصُّدُورُ
 هُوَ اغْوَاةٌ بِاسْتِعَاذَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ رَجَبٍ أَمَّا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَوْنَهُ وَاعْتَصَمَا
 بِجَانَتِهِ كُلٌّ عَلَى مَنْ خَصَّهُ بِمَا أَجْزَلَ لَهُ مِنْ قِسْمِ الْإِيمَانِ وَصَادِقِ السَّنَةِ فَقَدْ أَرَادَ اللَّعِينُ أَنْ
 يَهْتَقَ لَوَلِيَّائِهِ فَتَقَانِيَا عَنْهُ كَيْدُهُ وَكَثُرَ عَلَيْهِ تَحْمُرُهُ بِلِيَةِ قَرَعٍ بِهَا فَكَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَيْلًا
 وَكَادَ حَاوِمُورُشَا لِيَقْلَ مِنْ غَرِّهِ الَّذِي نَصَبْنِي وَيَصِيبُ ثَارًا لَمْ يَزَلْ بِهِ مَوْتَرًا وَإِذَا كَرِهَ قَدِيمًا
 حَامَتَ بِهِ الْأَوَائِلُ حَتَّى لَحِقَتْ بِمَثَلِهِ مِنْهُمْ وَمَنْ كُنْتُ أَبْلُوهُ مِنْ خُسَّةِ أَقْدَارِ مَوْزَاوَلَةِ أَعْمَالِ إِلَى
 إِنْ وَصَلْتُ ذَلِكَ بِالْقَرْطِ لِرُوحِ بْنِ زُبَايْعٍ وَقَدْ عَلِمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِفَضْلِ مَا اخْتَارَ اللَّهُ تَبَارَكَ
 وَتَعَالَى مِنَ الْعِلْمِ لِلْمَأْتُورِ الْمَاضِي بِنَ الَّذِي عَمِرَ بِهِ الْقَوْمُ بِمَا نَعِمَ مِنْ أَشْدَمَا كَانَ يَزَاوِلُهُ أَهْلُ
 الظُّلُمَةِ الَّذِينَ اجْتَبَى اللَّهُ مِنْهُمْ وَقَدْ اعْتَصَمُوا وَامْتَعَضُوا مِنْ ذِكْرِي مَا كَانَ وَارْتَفَعُوا بِمَا
 يَحْكُونُ وَمَا جِئْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلِلْبَيَانِ مَوْقِعَةً غَيْرَ مَحْتَجٍّ وَلَا مُتَعَدِّدَانِ مُتَابِعَةً رُوحِ بْنِ
 زُبَايْعٍ طَرِيقَ إِلَى الْوَسِيلَةِ لِمَنْ أَرَادَ مِنْ فَوْقِهِ وَإِنْ رُوحًا لَمْ يَلِيسَنِي الْعَزْمُ الَّذِي بِهِ
 حَرَفَنِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ خَوْلِهِ وَقَدْ أَلْصَقْتَنِي بِرُوحِ بْنِ زُبَايْعٍ هِمَّةً لَمْ تَزَلْ نَوَاطِرُهَا
 تَقْرُمِي فِي الْبَعِيدِ وَتَطَالِعُ الْأَعْلَامَ وَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَصِييَا اقْتَسَمَهُ الْإِشْفَاقُ .

من سخطه والمواظبة على موافقته فباتي لنا بعد الاصابة وارث به نجول النفس وتطرف
النواظر ولقد سرت بعين أمير المؤمنين سير المتلبط لمن يتسلوه للتطاول لمن يقدمه غير مثبت
موجف ولا مثاقيل مجحف فقت الطالب ولحقت الهارب حتي ثارت السنة وبادت البدعة
وخسى الشيطان وحملت الاديان الى الجادة العظمى والطريقة المني في ما نأذا يا أمير المؤمنين
نصب المسئلة لمن رامي وقد عقدت الحبوة وقرنت الوظيفين لقائل محجج أولاً ثم ملتج وأمر
المؤمنين ولي المظلوم ومقل الخائف وستظهر له الحنة بما أمرى ولكل نبا مستقرو ما حفت
يا أمير المؤمنين في أوعية ثقيف حتي روى الظمان وبطن الغرثان وغصت الارعية
وأفقدت الاوكية في آل مروان فاخذت ثقيف فضلا صهارها لاولاهم القطعة السائلة ولقد
كان بما أنكره أمير المؤمنين من نجاهه وكان مما لم يكن لعظم الخطب فوق ما كان وان أمير
المؤمنين لرايع أربعة أحدهم ابنة شعيب النبي صلى الله عليه وسلم اذ رمت بالظن غرض
اليقين تفرسافي النجى للمصطفى بالرسالة فحق لها فيه الرجاء وزالت شبهة الشك بالاختيار
وقبلها العزيز في يوسف ثم الصديق في الفاروق رحمة الله عليهما وأمر المؤمنين في الحجاج
وما حسد الشيطان يا أمير المؤمنين خاملا ولا شرف بغير سجا فكم غبطة يا أمير المؤمنين
الرجيم أدير منها وله غواة ومرساة وقد قلت حيلته ووهن كيدته يوم كيت وكيت ولا
أظن أذكر لها من أمير المؤمنين ولقد سمعت لأمير المؤمنين في صالح صلوات الله عليه في
ثقيف مقالا هجم في الرجاء لعدله عليه بالحجة في وده بمحكم التنزيل على لسان ابن عمه خاتم
النبيين وسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم . فقد أخبر عن الله عز وجل وحكاية غرامه من
قريش عند الاختيار والافتخار . وقد تفخ الشيطان في مناخرهم فلم يدعوا خلف ما قصدوا
اليه موسى قالوا لولا أنزل هذا القرآن على رجل من القرينتين عظيم . فوقع اختيارهم عند
المباهاة بنفخة الكبر وكبر الجاهلية على الوليد بن المغيرة المخزومي وأبي مسعود الثقفي فصارا
في الافتخار بهما صنوين ما أنكرا اجتماعهما من الامة منكرفي مد صوت القرآن ومبلغ الوحي
وان كان ليقال للوليد في الامة بوه مذبحانة قريش وما رد ذلك العزيز تعالى الابارحة الشاملة
الى القسم السابق . فقال عز وجل « أهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في
الحياة الدنيا » وما قد تتي يا أمير المؤمنين ثقيف في الاحتجاج لها وان لها مقالا رجا وما ندة
قدمة الا ان هذا من أيسر ما يتج به العبد المشفق على سيده المغضب . والامر الى أمير
المؤمنين عزل أم أقر وكلها عدل متبع وصواب محتدل والسلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة

الله . قال نبأته قاتبت على الكتاب بمحضر أمير المؤمنين عبد الملك . فلما استوعبته سارقه النظر عن الهيبة منه فصادف لحظي لحظه . فقال أقطعه ولا تهامن بما كان أحدا . فلما مات عبد الملك فشا عني الخبر بعد موته . محمد بن المنشدر بن الاجدع الهمداني قال : دفع الى الحجاج رجلا ذميا وامرني بالتشديد عليه والاستخراج منه . فلما انطلقت به قال لي يا محمد ان لك لشرفا ودينانا لا أعطى على القسر شيئا . فاذن لي وارفق بي ففعلت فادى الى في أسبوع خمسمائة الف . فبلغ ذلك الحجاج فاغضبه فانزعه من يدي ودفعه الى الذي كان يتولى لهم العذاب فدق يديه ورجليه ولم يعطه شيئا . قال محمد بن المنشدر قاني لسائر يوماني السوق اذ صائح اني يا محمد قاتلتك فاذا أنا به معترضا على حمار مدقوق اليدين والرجلين فخفت الحجاج ان أتيته فتذممت . فقلت اليه فقال لي انك وليت مني ماولي هؤلاء فرفقت بي وأحسننت الي وانهم صنعوا بي ما نري . ولي خمسمائة الف عند فلان فخذها مكافاة لما أحسننت الي فقلت ما كنت لأخذ منك على معروفى أجرا ولا لارزأك على هذه الحالة شيئا . قال فاما اذا أيت قاسم مني حديثا أحدئك به حدثني به بعض أهل دينك عن نبيك صلى الله عليه وسلم اذارضى الله عن قوم أنزل عليهم المطر في وقتهم وجعل المال في سمحاتهم واستعمل عليهم خيارهم واذا سخط على قوم أنزل عليهم المطر في غير وقتهم وجعل المال في بخلائهم واستعمل عليهم شرارهم . فانصرفت فلما وضعت ثوبي حتى أتاني رسول الحجاج فسرته اليه فالتقيته جالسا على فرسه والسيف مصلته يده . فقال لي اذن فدوت شيئا ثم قال لي اذن فدوت شيئا ثم قال لي التا لثا اذن لا بالاك . فقلت ما بي الى الدنوم من حاجة وفي يد الامير ما أرى فضحك وغمد سيفه . وقال اجلس ما كان من حديث الخبيث . فقلت له أيها الامير والله ما غششتك منذ استصحبني ولا كذبتك منذ استخبرني ولا خبتك منذ اتكمنتني ثم حدثته فلما صرت الى ذكر الرجل الذي المال عنده أعرض عني بوجهه وأوما الى يده وقال لا تسمه . ثم قال ان للخبيث نفسا وقد سمع الاحاديث . ويقال ان الحجاج كان اذا استغرب ضحكوا الى بين الاستغفار وكان اذا بعد المنير تلقع بمطره . ثم تكلم رويدا فلا يكاد يسمع حتى يترادى الكلام فيخرج يده من مطرفه . ثم يجر الزجر فيقرع بها أقصى من في المسجد . صعد خالد بن عبد الله القسري . المنير في يوم جمعة وهو اذ ذاك على مكة فذكر الحجاج فحمد طاعته وأثنى عليه خيرا . فلما كان في الجمعة الثانية ورد عليه كتاب سليمان بن عبد الملك يأمره فيه بشت

الحجاج بن نضر عمو به واظهار البراءة منه . فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان
ايايس كان ملكا من الملائكة وكان يظهر من طاعة الله ما كانت الملائكة ترى له به فضلا
. وكان الله قد علم من غشه وخبثه ما خفى على ملائكته . فلما أراد الله فضيحه أمره
بالسجود لآدم فظهر لهم ما كان يخفيه عنهم فلعنوه وان الحجاج كان يظهر من طاعة أمير
المؤمنين ما كنا نرى له به فضلا وكان الله قد أطلع أمير المؤمنين من غشه وخبثه على ما خفى
عنا فلما أراد الله فضيحه أجرى ذلك على يد أمير المؤمنين فلعنوه فلعنوه لعنه الله ثم نزل
. ولما أتى الحجاج بامرأة ابن الأشعث قال للحرسى قل لها ياعدو الله أين مال الله الذي
جعلته تحت ذلك فقال لها الحرسى ياعدو الله أين مال الله الذي جعلته تحت استك
قال الحجاج كذبت ما هكذا قالت ارسلها فخلى سبيلها . أبو عوانة عن عاصم عن أبي
وائل قال : أرسل الحجاج إلى فقال لي ما سمعك قلت ما أرسل الا هير إلى حتى عرف
اسمي . قال لي حق هبطت هذه الارض قلت حين ساكنت أهلها . قال كم تقرأ من القرآن
قلت أقرأ منه ما ان اتبعته كفاي . قال اني أريد ان أستمع بك على بعض عمل . قلت ان
تستعين بي تستعين بكبير اخرق ضعيف يخاف أعوان السوء وان تدعني فهو أحب الي وان
تفحمني أقبح . قال ان لم أجد غيرك أقحمك وان وجدت غيرك لم أقحمك . قلت
وأخرى أكرم الله الاميراني ما علمت الناس هابوا أمير اقط هيبتم لك والله اني لا تمار
من الليل فاذكرك فيا تبي النوم حتى أصبح هذا ولست لك على عمل فاعجبه ذلك .
وقال هيه كيف قلت فأعدت عليه الحديث . فقال اني والله ما أعلم اليوم رجلا على وجه
الارض هو أجرا على ربه مني . قال فقامت فمدلت عن الطريق كافي لا أبصر . فقال
أهدوا الشيخ أرشدوا الشيخ . أبو بكر بن أبي شيبة قال : دخل عبد الرحمن بن أبي
. ليلى على الحجاج . فقال لجلسائه اذا أردتم ان تنظروا إلى رجل يسب أمير المؤمنين
عثمان فانظروا إلى هذا . فقال عبد الرحمن ما ذا لله أيما الامير ان أكون أسب عثمان انه
ليحجزني عن ذلك آيات في كتاب الله تعالى « للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا
من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله أولئك هم
الصادقون » فكان عثمان منهم . ثم قال « والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون
من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم
خصاصة » فكان أبي منهم ثم قال « والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان » فكنت أنا منهم قال صدقت . أبو بكر بن أبي شيبة

عن أبي معاوية عن الأعمش قال رأيت عبد الرحمن بن أبي ليلى ضرب به الحجاج وأوقفه على باب المسجد فجعلوا يقولون له العن الكاذبين علي بن أبي طالب وعبد الله بن الزبير والمختار بن أبي عبيد . فقال لعن الله الكاذبين . ثم قال علي بن أبي طالب وعبد الله بن الزبير والمختار بن أبي عبيد بالرفع فعرفت حين سكت . ثم ابتدأ فرجع أنه ليس يريد بهم . قال الشعبي : أتى بي الحجاج موثقا فلما جئت باب القصر لقيني يزيد بن أبي مسلم كاتبه . فقال أن الله يا شعبي لما بين دفتيك من العلم وليس اليوم بيوم شفاعة قلت له فخرج المخرج . قال بولامير بالشرك والنفاق على نفسك وبالحرى أن تنجو . ثم لقيني محمد بن الحجاج فقال لي مثل مقالة يزيد . فلما دخلت على الحجاج قال لي وأنت يا شعبي فيمن خرج علينا وكتر قلت أصالح الله الأمير أنبأنا المنزل ، وأجذب بنا الجنب ، واستحسنا الخوف ، واكتحلنا السهر وضاق المسلك ، وخبطننا فتنة لم تكن فيها برة أتقياء ، ولا فجرة أقوياء . قال صدق والله ما برؤا مخروجهم علينا ولا قوا واطلقوا عنه فاحتاج إلى في فرضة بعد ذلك فإرسل إلى فقال ما تقول في أم وأخت وجد . فقلت اختلف فيها خمسة من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم عبد الله بن مسعود وعلي وعثمان وزيد وابن عباس . قال فما قال فيها ابن عباس أن كان لمتقيا قلت جعل الجد أبا لم يعط الاخت شيئا وأعطى الام الثالث . قال فما قال فيها ابن مسعود قلت جعلها من ستة فاعطى الجد ثلاثة وأعطى الام اثنين وأعطى الاخت سهما . قال فما قال زيد قلت جعلها من تسعة فاعطى الام ثلاثة وأعطى الجد أربعة وأعطى الاخت اثنين فجعل الجد معها أخا . قال فما قال فيها أمير المؤمنين عثمان قلت جعلها ثلاثة . قال فما قال فيها أبو تراب قلت جعلها من ستة فاعطى الاخت ثلاثة وأعطى الام اثنين وأعطى الجد سهما قال مر القاضى فليمضها على ما أمضاها أمير المؤمنين فبينما أنا عنده إذ جاءه الحاجب . فقال له إن بالباب رسلا . فقال ائذن لهم : قال فدخلوا هيا بينهم على أوساطهم وسيوفهم على عواقبهم وكتبهم بأيامهم إذ جاء رجل من بني سليم يقال له شابة بن عاصم . فقال له من أين قال من الشام قال كيف تركت أمير المؤمنين وكيف تركت حشمه فأخبره قال هل وراءك من غيث قال نعم . قال فهل بيني وبين الأمير من سحاب قال نعم . قال فانت لي كيف وقع المطر وتباشيره قال أصابني سحابة بحوارين فوق قطر صغار وطر كبار . فكانت الصغار تجمد الكبار ووقع بسيطا ومتداركا وهو الثلج الذي سمعت به فواد سائل وواد نازح وأرض مقبلة وأرض مدبرة .

وأصابني سحابة بسر قابدت الدماث وأسالت العرار وأدحضت التلحاح وصدعت عن
الكساء أما كنهما . وأصابني سحابة بالقرية بين فقات الارض بعد الري وامتلأت الاجاديد
وانعمت الاودية وجئت في مثل وجار الضبيع . قال ائذن لي قد دخل رجل من بني أسد .
فقال هل وراءك من غيث . قال لا كثير الله الا عصا رواغرت البلاد وأبقنا انه عام سنة .
قال بشئ الخير أنت . قال أخبرتك الذي كان . قال ائذن قد دخل رجل من أهل اليمامة
. قال هل وراءك من غيث . قال نعم سمعت الرواديد عون الى الماء وسمعت قائلاً يقول:
هلم ظعنكم الى محلة تطفا فيها النيران وتشتكي فيها النساء وتنافس فيها المعزي . قال الشعبي
قلم يدر الحجاج ما قال . فقال له تبا لك انما تحدث أهل الشام فانهم هم قال نعم أصلح الله الابرار
أخصب الناس فكثرت التمر والسمن والزبد والبن فلا توقد نار يخبز بها . وأما تشكى النساء
فان المرأة تظن تريق بهما وتعوض لهنها فتبيت ولها انين من عضدها : وأما تنافس المعزي
فانها ترى من أنواع التمر وأنواع الشجر ونور النبات ما يشبع بطونها ولا يشبع عيونها فتبيت
وقد امتلأت اكراسها ولها من الكفظة جرة فتقي الجرة حتى تستنزل الدرة . قال ائذن
قد دخل رجل من الموالي كان من أشد الناس في ذلك الزمان : فقال له هل وراءك من
غيث . قال نعم ولكني لا أحسن ان أقول ما يقول هؤلاء قال فأتحمسن . قال أصابني
سحابة بجحون فلم أزل أطافى آثارها حتى دخلت عليك . فقال لئن كنت اقصرهم في
المطر خطبة أنك لا طولهم بالسيف خطوة . ابراهيم بن مرزوق : عن سعيد بن جويرية
قال لما كان عام الجماعة كتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج انظر ابن عمر فقد به وخذ عنه
يعني في المناسك . قال فلما كان عشية عرفة سار الحجاج بين يدي عبد الله بن عمرو سالم ابنه
. فقال له سالم ان اردت ان تصيب السنة اليوم فأوجز الخطبة وتجل الصلاة . قال
فخطب ونظر الى عبد الله بن عمر . فقال صدقت فلما كان عند الزوال مر عبد الله بن
عمر بسراده . وقال الرواح فلما ان خرج ورأسه يقطر كأنه قد اغتسل . فلما
أقاض الناس رأيت العرق يتحد من النجبة التي عليها ابن عمر . فقلت لأبعد الله عقرت
النجبة . قال أنا عقرت ليس النجبة وكل أصابه زج رمح بين أصبغين من
قدمه . فلما صرنا بمكة دخل عليه الحجاج عاقدا . فقال يا أبا عبد الرحمن لو علمت من
أصابعك لعملت وفعلت : قال له أنت أصبتني : قال غفر الله لك لم أقول هذا قال حملت
السلاح في يوم لا يحمل فيه السلاح وفي بلد لا يحمل فيه السلاح . أبو الحسن المدائني
قال : أخبرني من دخل المسجد والحجاج على المنبر وقد ملأ صوته المسجد بآيات

سويد بن أبي كاهل البشكري حيث يقول :

رب من انضجت غيظا صدره * قد تمسنى موتا لم يطبع
سواء ماظنوا وقد ابائتهم * عند غايات الداء كيف اقع
كيف يرجون سقوطي بعدما * شمل الرأس مشيب وصلع

كتب الوليد الى الحجاج ان صف لي سيرتك . فكتب اليه ان ايقظت رأبي ، وأنمت
هواي ، فادنيت السيد للمطاع في قومه ، ووليت الحرب الحازم في أمره ، وقلدت
الخراج الموفرا لمانته وصرفت السيف الى النطق المسوء ، فخفف المريب صولة العقاب
، وتمسك الحسن بحظه من الثواب . قرأ الحجاج : في سورة هود « قال يانوح انه ليس
من أهلاك انه عمل غير صالح » فلم يدرك كيف يقرأ عمل بالضم والتنوين او اعمل بالفتح فيعت
حرسيا . فقال ائقني بقاري ، فاني به وقد ارتفع الحجاج عن مجلسه فحبسه حتى عرض
الحجاج حبسه بعد ستة أشهر . فلما انتهى اليه . قال له فيم حبست قال في ابن نوح
أصلح الله الامير وأمر باطلاقه . ابراهيم بن مرزوق قال : حدثني سعيد بن
جويرية قال خرجت خارجة على الحجاج بن يوسف فارسل الى انس بن مالك ان
يخرج معه فاني . فكتب اليه يشتمه فكتب انس بن مالك الى عبد الملك بن مروان يشكوه
وأدرج كتاب الحجاج في جوف كتابه قال اسمعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر بعث
الى عبد الملك بن مروان في ساعة لم يكن يبعث الي في مثاها فدخلت عليه وهو أشد ما كان حنقا
وغيظا . فقال يا اسمعيل ما أشد على ان تقول الرعية ضعف أمير المؤمنين وضاق
ذرعهم في رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يقبل له حسنة ولا يتجاوز
له عن سيئة فقلت وما ذلك يا أمير المؤمنين . قال انس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه
وسلم كتب الي يذكر ان الحجاج قد أضربه وأساء جواره . وقد كتبت في ذلك كتابين
كتابا الى انس بن مالك والآخر الى الحجاج فاقبضهما . ثم اخرج على البريد فاذا
وردت العراق قابدا بانس بن مالك فادفع له كتابي وقل له اشئت على أمير المؤمنين ما كان
من الحجاج اليك ولن ياتي اليك أمر تكرهه ان شاء الله . ثم ائت الحجاج فادفع اليه
كتابي وقل له قد اغتررت بامير المؤمنين غرة لا أظنه يخطئك شرها ثم افهم
ما يعكلم به وما يكون منه حتى تفهمني اياه اذا قدمت على ان شاء الله . قال اسمعيل
فقبضت الكتابين وخرجت على البريد حتى قدمت العراق . فبدأت بانس بن مالك في منزله
فدفعت اليه كتاب أمير المؤمنين وأبلغته رسالته فدعاه وجزاه خيرا . فلما فرغ من قراءة

الكتاب قلت له أبحر: إن الحجاج عامل ولو وضع لك في جامعة لقدران يضرك و ينفعك
فأنا أريد أن تصالحه . قال ذلك اليك لا أخرج عن رأيك : ثم أتيت الحجاج فلما سار في
رحب وقال والله لقد كنت أحب أن أراك في بلدي هذا . قلت وأنا والله قد كنت
أحب أن أراك وأقدم عليك بغير الذي أرسلت به اليك . قال وماذا . قلت فارقت
الخليفة وهو أغضب الناس عليك . قال ولم . قال فدفعته اليه الكتاب فجعل يقرؤه
وجبينه يعرق لمسحه بيمنه . ثم قال اركب بنا الى أنس بن مالك قلت له لا تفعل فاني
سألتطف به حتى يكون هو الذي ياتيك وذلك للذي أشرت عليه من مصالحتي . قال
فألقى كتاب أمير المؤمنين فإذا فيه : بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله عبد الملك بن
مروان الى الحجاج بن يوسف . اما بعد فانك عبد طمت بك الامور فطغيت وعلوت
فيها حتى جزت قدرك وعدوت طورك وأيم الله يا ابن المستفرمة بهجم زبيب الطائف
لا غمزنك كبعض غمرة اللبوث للثعالب ولا ركضنك ركضة تدخل منها في وجارك
اذكر مكاسب آبائك بالطائف اذا كانوا ينقلون الحجارة على أكتافهم ويحفرون الآبار
في المناهل بأيديهم فقد نسيت ما كنت عليه أنت وآباؤك من الدماء والألوم والضراعة .
وقد باع أمير المؤمنين استطالة منك على أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه
وسلم جرة منك على أمير المؤمنين وغرة بمعرفة غيره وتقائه وسطوانه على من خالف
سبيله وعمد على غير محبته ونزل عند سخطه . وأظنك أردت أن ترزاه بها لتعلم ما
عنده من التغير والتكبر فيها فان سوغتها مضيت قدما وان بغضتها وليت دبر افعلك .
لعنة الله من عبد أخفش العينين أصك الرجلين ممسوح الجاعرتين وأيم الله لو أن أمير
المؤمنين علم انك اجترمت منه جرما وانتهكت له عرضا عليك فيما كتب به الى أمير
المؤمنين لبعث اليك من يسحبك ظهر البطن حتى ينتهي بك الى أنس بن مالك فيحكم
فيك بما أحب ولم يخف على أمير المؤمنين نبؤك ولكل نبأ مستقر وسوف تعلمون
. قال اسمعيل : فانطلقت الى أنس فلم أزل به حتى انطلق معي الى الحجاج فلما دخلنا
عليه قال غفر الله لك أبا حمزة عجبت باللائمة واغضبت علينا أمير المؤمنين . ثم أخذ
بيده فاجلسه معه على السرير . فقال أنس انك كنت تزعم انا الاشرار والله سمنا
الانصار . وقلت انا من أبخل الناس والله يقول فينا « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان
بهم خصاصة » وزعمت انا أهل تقا والله تعالى يقول فينا « والذين تبوءوا الدار
والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا » فكان

الخروج والمشتكى في ذلك الى الله والى أمير المؤمنين . فتولى من ذلك ما ولاه الله وعرف من حقنا ما جهلت وحفظ منا ما ضيعت وسيحكم في ذلك رب هو أرحم الراحمين وأسطخر للمسخط وأقدر على الغير في يوم لا يشوب الحق عنده الباطل ولا النور الظلمة ولا الهدى الضلالة . والله لولا أن اليهود أو النصاري رأيت من خدم موسى بن عمران أو عيسى ابن مريم يوما واحد الرأت له ما لم تر والى في خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين . قال فاعتذر إليه الحجاج وترضاه حتى قبل عذره وترضى عنه . وكتب برضاه وقبوله عذره ولم يزل الحجاج له معظما هائلا حتى هلك رضي الله عنه . وكتب الحجاج : الى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان . بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد أصلح الله أمير المؤمنين وأبقاه وسهل خطه وأحاطه ولا أعدائه قان اسمعيل بن أبي المهاجر رسول أمير المؤمنين أعز الله نصره قدم على بكتاب أمير المؤمنين اطال الله بقاءه وجعلني من كل مكروه فداءه يدكر شتيمة وتوبيخه بآبائي وتعميري عما كان قبل نزول النعمة بي من عند أمير المؤمنين أتم الله نعمته عليه واحسانه اليه ويذكرني أمير المؤمنين جعلني الله فداءه استطالة مني على أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم جراءة علي أمير المؤمنين وغرة بمعرفة غيره وثقاته وسطوانه علي من خلف سبيله عمدوا لي غير محبة ونزل عند سخطته وأمير المؤمنين أصلحه الله في قرابته من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم امام الهدى وخاتم الانبياء احق من أقال عثري وعفا عن ذنبي فامهاني ولم يعجلني عنده فوقي للذي جبل عليه من كريم طبائعه وما قلده الله من امور عبادته فرأي أمير المؤمنين أصلحه الله في تسكين روعتي وإفراج كربتي فقد ملئت رعبا وفرقا من سطوته وفجاءة نقمته وأمير المؤمنين اقاله الله العثرات وتجاوز له السيئات وضاعف له الحسنات وأعلى له الدرجات احق من صفح عفا وتعمل وأبقي ولم يشمت في عدوا مكابلا ولا حسودا مصبا ولم يجر عني غصصا والذي وصف أمير المؤمنين من صنيعة التي وتوبه لي بما اسند الي من عمله وأوطاني من رقاب رعيته فصا دق فيه مجزى بالشكر عليه والتوسل مني اليه بالولاية والتقرب له بالكفاية وقد عاين اسمعيل بن أبي المهاجر رسول أمير المؤمنين وحامل كتابه نزولي عند مسرة أنس بن مالك وخضوعي عند كتاب أمير المؤمنين وإقلاقه إياي ودخوله بالمصيبة على ماسيئله أمير المؤمنين ويشهد اليه فان رأى أمير المؤمنين طوقني الله بشكره وأمانني على تادية حقه وبأخني الى ما فيه موافقة مرضاه تهومد لي في اجله ان يامر لي بكتاب من رضاه وسلامة صدره ما يؤمنني به من سفك دمعي ويرد ما شرد من نومي

و يطمئن به قلبي فقد ورد على أمر جليل خطبه عظيم أمره شد يد على كرهه أسأل الله أن لا
يسخط أمير المؤمنين وإن يشقته في حزمه وعزمه وسياسته وفراسته ومواليه وحشمه وعما له
وصناعاته ما يحمده به حسن رأيه وبعد همته أنه ولي أمير المؤمنين والذباب عن سلطانته
والصانع له في أمره والسلام . خرت اسمعيل أنه لما قرأ أمير المؤمنين الكتاب قال يا كاتبه
افرخ روع أبي محمد . فكتب إليه بالرضاعنه . كان سليمان بن عبد الملك : يكتب إلى
الحجاج في أيام أخيه الوليد بن عبد الملك كتباً فلا ينظر له فيها . فكتب بسم الله الرحمن
الرحيم من سليمان بن عبد الملك إلى الحجاج بن يوسف سلام على أهل الطاعة من عباد الله
. أما بعد فانك امرؤ مهتوك عنه حجاب الحق مولع بما عليك لا لك منصرف عن
منافعك تارك لحظك مستخف بحق الله وحق أوليائه لا ما سلف اليك من خير يعطفك ولا
ما عليك لا لك تصرفه في مهمة من أمرك معموه معصوم عن الحق اعصيا لا تسكت
عن قبيح ولا ترعوى عن إساءة ولا ترجو الله وقاراً حتى دعيت فاحشاً سباباً فقس شريك
بفترك واخرز زمام نعل بحذو مثله قائم وإيم الله أن أمكنني الله منك لا دونك دوسة تلين
منها فراصك ولا جعلتك شريكاً في الجبال تلوذ بإطراف الشمال ولا علقن الرومية الحرام
بشديهما علم الله ذلك مني وقضى لي به على فقد ما غرتك العافية واتحيت أعراض الرجال فانك
قدرت فبدخت وظفرت فتعديت فرو بدك حتى تنظر كيف يكون مصيرك إن كانت في
و بك مدة تعلق بها وإن تكن الأخرى فارجو أن تؤل إلى مذلة ذليلة وخزية طويلة
و يجعل مصيرك في الآخرة شر مصير والسلام . فكتب إليه الحجاج : بسم الله
الرحمن الرحيم من الحجاج بن يوسف إلى سليمان بن عبد الملك سلام على من اتبع الهدى
أما بعد فانك كتبت إلى تذكرائي امرؤ مهتوك عن حجاب الحق مولع بما على لا لي
منصرف عن مناصفي تارك لحظي مستخف بحق الله وحق ولي الحق وتذكر أنك ذو
مصابرة ولعمري أنك لصبي حديث السن تعذر بقله عقلك وحدائسك ويرقب فيك
غيرك قاما كتابك إلى فلعمري لقد ضعف فيه عقلك واستخف به حاكك فله أوك
أفلا انتصرت بقضاء الله دون قضائك ورجاء الله دون رجائك وأمت غيظك
وأمنت عدوك وسترته عن تدبيرك ولم تنبه فيلتبس من مكائدتك ما تلتبس من
مكائده ولكنك لم تشف بالأمور علماً ولم ترزق من أمرك حزمًا جمعت أموراً
دلاك فيها الشيطان على أسوأ أمرك فكان الجفاء من خليةتك والحق من طيعتك

واقبل الشيطان بك وأدبر وحدثك انك لن تكون كاملا حتى تتعاطي ما يعيبك
فوجدت حنجرتك لقوله واتسع جوانبها لكذبه . وأما قولك لوملكك الله
فلعلقت زينب ابنة يوسف بشديها فارجو أن يكرمها الله بهوانك وان لا يوفق ذلك
لك ان كان ذلك مزرايك مع أنى أعرف انك كتبت الى والشيطان بين كتيفك فشر محمل
عليك على شر كاتب راض بانفس فاحرى بالحق ان لا يدلك على هدي ولا يردك الا
الى ردي وتحلب فوك للخلافة فانت شامخ البصر طامع النظر تنظن انك حين تملكها لا
تقطع عنك مدتها انباللغة الله اسأل الله ان يلمك فيها الشكر مع أنى أرجو ان ترغب
خيا رغ فيه أبوك وأخوك فاكون لك مثلي لها وان تفخ الشيطان في منخر يك فهو
أمر أراد الله نزعك عنك واخراجه الى من هو أكل به منك ولعمري انها النصيحة
فان تقبلها فثما قبل وان تردها على اقتطعتها دونك وأنا الحجاج . قدم الحجاج :
على الوليد بن عبد الملك فدخل عليه وعليه درع وعمامة سوداء وقوس عربية
وكنانة فبعثت اليه أم البنين بنت عبد الملك بن مروان من هذا الاعرابي المستلم في
الاسلح عندك وأت في غلالة . فبعث اليها هذا الحجاج بن يوسف فاطادت الرسول
عليه تقول والله لان يخلو بك ملك الموت أحب الى ان يخلو بك الحجاج فاخبره
الوليد بذلك وهو يازحه : فقال يا أمير المؤمنين دع عنك مفا كمة النساء بزخرف القول
فانما المرأة رجانة وليست بقرمانة فلا تطلعها على شرك ومكايده عدوك . فلما دخل
الوليد عليها أخبرها بمقالة الحجاج . فقالت يا أمير المؤمنين حاجتي أن تامر غدا يا بني
مسلم ففعل ذلك فأتها الحجاج فحجبه فلم يزل قائما . ثم قالت له ايه يا حجاج انت الممتن
على أمير المؤمنين بقتلك عبد الله بن الزبير وابن الاشعث أما والله لولا ان الله علم انك من
شتر خاقه ما ابتلاك برمي الكمية وقتل ابن ذات النطاقين أول مولود ولد في الاسلام
. وأما نبيك أمير المؤمنين عن مفا كمة النساء وبلوغ اوطاره منهن فان كن ينفرجن عن
جنتك فما احق بالاخذ عنك وان كن ينفرجن عن مثله فغير قابل لقولك اما والله لقد نقص
كساء أمير المؤمنين الطيب عن غدا ثم بعثك في اعطية اهل الشام حتى كنت في اضيق
من الفرق قد اظلتك رماحهم وانحنتك كفاحهم وحتى كان أمير المؤمنين أحب اليهم من
آبائهم وأبنائهم . فهاجمك الله من عدو أمير المؤمنين الا بحبهم اياه والله درالقائل اذ نظر
عليك وستان غزاله بين كتيفك :

أسد على وفي الحروب نعامه * ربداء تجفل من صغير الصافر
هلا برزت الى غزالة في الوغى * بل كان عليك في مخاب طائر
صدعت غزالة جمعه بساكر * تركت كتابه كامس الدابر

ثم قالت : اخرج فخرج مذموم مادحورا . كان عزوة بن الزبير عاملا على اليمن اعبد
للملك بن مروان ، فاقبل به الحجاج بجمع على مطالبته بالاموال التي بيده وعزله
عن عمله . ففر الى عبد الملك وعاد به نحو قامن الحجاج واستدعاء لضرره وشره . فلما
بلغ ذلك الحجاج كتب الى عبد الملك بن مروان : أما بعد فان لوزان المعترضين بك ،
وحلول الجانحين الى المكث بساحتك واستلاتهم دمت أخلاقك ، وسعة عقوك .
تكالارض المبرق لاعدائه ، لا يهدم له شائما رجاء استمالة عقوك واذالاذ أدنى الناس
بالصفح عن الجرائم كان ذلك تمريناهم على اضاعة الحقوق ، مع كل ضال . والناس
عبيد العصاهم على الشدة أشد اسية : قامتهم على اللين ولنا قبل عروة بن الزبير مال من مال
الله وفي استخراجه منا قطع لطمع غيره فليبعث به أمير المؤمنين ان رأى ذلك والسلام :
فلما قرأ الكتاب . بعث الى عروة ثم قال له ان كتاب الحجاج قد ورد عليك وقد أبي الا
اشخاصك اليه . ثم قال لرسول الحجاج شاك به . فالتفت اليه عروة مقبلا عليه وقال .
أما والله ما ذل وخزي من مات ، ولكن ذل وخزي من ملكتموه والله لئن كان الملك
يجوز الامر ، ونفاذ النهي ان الحجاج لسلطان عليك يتنفذ أموره دون أمورك انك
لتريد الامر بزيتك عاجله ، ويبقى لك أكرمة آجله ، فيجذبك عنه ، ويلقاه
دونك . ليتولى من ذلك الحكم فيه فيحظى بشرف عفوان كان أو يجرم عقوبة ان كانت
وما حاربك من حاربك الا على أمره باعضه . قال فنظر في كتاب الحجاج مرة ورفع
بصره الى عروة قارة : ثم دعا بدواة وقرطاس فكتب اليه . أما بعد فان أمير المؤمنين
راك مع ثقته بتصميمك خطا في السياسة خبط عشواء الليل . فان رأيت الذي يسول
لك ان الناس عبيد العصاهو الذي أخرج رجالا العرب الى الوثوب عليك ، واذا
أخرجت العامة بعنف السياسة كان أركش وثوبا عليك عند الفرصة . ثم لا يلتفتون الى
خضلال الداعي ، ولا هده . اذ ارجوا بذلك ادراكك للثامنك . وقد وليت العراق قبلك
ساسة وهم يومئذ أحمي أنوفاء وأقرب من عياء الجاهلية . وكانوا عليهم أصلح منهم عليك .
وللشدة واللين أهلون والافراط في العفو أفضل من الافراط في العقوبة والسلام . ذكرنا بن
عيسى عن ابن شهاب . قال : خرجنا مع الحجاج حجاجا . فلما انتهينا الى البيداء وانينا ليلة

الهلل لهلل ذى الحجة . فقال لنا الحجاج : تبصرون الهلال فلما أنا فى بصرى غيرة . فقال له نوفل بن مساحق : أوتدري لم ذلك أصلح الله الأمير . قال : لا أدري . قال لكثرة نظرك فى الدفاتر . الأصمعي قال : عرضت السجون بعد الحجاج فوجدوا فيها ثلاثة وثلاثين ألف لم يجب على واحد منهم قتل ولا صاب . ووجد فيهم أعرابي أخذ يبول فى أصل مدينة واسط فكان فى من أطاق فانشأ الأعرابي يقول :

إذا نحن جاوزنا مدينة واسط * خرينا وبلنا الانخاف عقابا

أبو داود المصنف عن الثوري عن شميل قال : سمعت هشاما يقول : أحصوا من قتل الحجاج صبرا فوجدوهم مائة ألف وعشرين ألفا : وخطب الحجاج أهل العراق فقال : يا أهل العراق باغى أنكم تروون عن نبيكم أنه قال : من ملك على عشرة رقاب من المسلمين جى به يوم القيامة مغلوله يده إلى عنقه ، حتى يفك العذل أو يوبقه الجور . وأيم الله إنى لأحب إلى أن أحشر مع أبى بكر وعمر مغولا من أن أحشر معكم مطلقا . ومرض الحجاج فقرح أهل العراق . وقالوا : مات الحجاج مات الحجاج . فلما أفاق صعد المنبر وخطب الناس . فقال : يا أهل العراق يا أهل الشقاق والنفاق ، مرضت فقائم مات الحجاج . أما والله لأحب إلى أن أموت من أن ألاموت وهل أرجو الخير كله إلا بعد الموت وما رأيت الله رضو بالخلو فى الدنيا لأحد من خلقه إلا بفض خلقه إليه وأهو نهم عليه الميس . ولقد رأيت العبد الصالح يسأل ربه . فقال : « رب هب لى ملكا ينبغى لأحد من بهدى » . ففعل ثم أضمحل ذلك فكانه لم يكن . وأراد الحجاج أن يهيج فاستخاف محمد بن الوليد على أهل العراق . ثم خطب فقال : يا أهل العراق ، يا أهل الشقاق والنفاق إنى أردت المصالح وقد استخلفت عليكم محمدا ولدي . وأوصيته فيكم بخلاف ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الانصار فإنه أوصى فيهم أن يقبل من محسنهم ويجاوز عن مسيئتهم . وأنى أوصيته أن لا يقبل من محسنكم ، وأن لا يجاوز عن مسيئكم . الا وانكم قائلون بهدى وقال لا يمنعكم من اظهارها . الا خوفى . لأحسن الله الصحابة ، وأنا أعجل لكم الجواب : فلا أحسن الله عليكم الخليفة . ثم نزل فلما كان غداة الجمعة مات محمد بن الحجاج ، فلما كان بالمشي أناه يريد من اليمن ب وفاة محمد أخيه فقرح أهل العراق . وقالوا : انقطع ظهر الحجاج وهيض جناحه . فخرج فمعه المنبر ثم خطب الناس فقال : أيها الناس محمد ان فى يوم واحد ما والله ما كنت أحب أنهما معى فى الحياة الدنيا لما أرجو من ثواب الله لهما فى الآخرة . وأيم الله ليوشكن الباقي

هني ومنكم أن يفني ، والجديد أن يبل ، والحقني بمنكم أن يموت ، وإن تدال الأرض منا كما أدلنا منها فتا كل من لحومنا و تشرب من دمائنا . كما مشينا على ظهورها أو كنا من ثمارها وشربنا من مائها . ثم نكون كما قال الله تعالى : « ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون » ثم تشمل بهمذين البيتين :

عزائي نبي الله من كل ميّت * وحسبي ثواب الله من كل هالك

إذا ما لقيت الله عني راضيا * فان سرور النفس فيها هالك

ثم نزل واذن للناس فدخلوا عليه يعزونه . ودخل فيهم الفرزدق . فلما نظر اليه قال يافرزدق أماريت عدا وعدا . قال : نعم أيها الاميرؤ نشد :

لئن جزع الحجاج ما من مصيبة * تكون لحزون امض وأوجعا

من المصطفى والمتني من نقابة * جناسا لما قارقاه وودعا

جناسا عتيق قارقاه كلاهما * ولو نزعا من غيره لتضعضا

ولو ان يومى جمعته تصابعا * على شاء يخ صعب الذرى لتصدطا

سميا رسول الله سماها به * اذا لم يكن عند الحوادث اخضعا

قال أحسنت وأمره بصلة . فخرج وهو يقول : لو كلفني الحجاج يتاسدسا لضرب عتيق قبل أن آتيه به وذلك انه دخل ولم يهيئ شيا .

٣ — قولهم في الحجاج — الرياضي عن العتيبي عن أبيه . قال : مارأيت مثل الحجاج

كان زيه زى شاطر ، وكلامه كلام خارجي ، وصولته صولة جبار . فسأله عن زيه قال : كان يرجل شعره ويخضب اطرافه . كثير بن هشام عن جعفر

ابن برقان : قال سألت ميهون بن مهران فقلت كيف ترى في الصلاة خلف رجل يذكر انه خارجي فقال انك لا تصلي لها إنما تصلي لله . قد كنتا نصل خلف

الحجاج وهو حرورى ازرق . قال فنظرت اليه فقال : أندري ما الحرورى إلا ازرقى هو الذي ان خالفت رأيه سمك كافرا واستحل دمك وكان الحجاج كذلك .

أبو أمية عن أبي مسهر قال . حدثنا هشام بن يحيى عن أبيه قال حدثنا عمر بن عبد العزيز لوجاءت كل أمة بمناقضها وجئنا بالحجاج لفضلناهم . وحلف رجل بطلاق

امرأته : ان الحجاج في النار فأتى امرأته فمعتته نفسها . فقال الحسن بن أبي الحسن

البصري . فقال : لا عليك يا ابن أخي فانه ان لم يكن الحجاج في النار ، فما يضرك ان تكون مع امرأتك على زنا . أبو أمية عن اسحق بن هشام عن عثمان بن عبد الرحمن الجعفي عن علي بن زيد . قال : لمسات الحجاج أثبت الحسن فآخبرته فخر ساجداً . علي بن عبد العزيز عن اسحق عن جوير بن منصور . قال : قلت لابراهيم مازرى . في لمن الحجاج . قال : ألم تسمع لقول الله تعالى « ألا لعنة الله على الظالمين » فاشهد ان الحجاج كان منهم . وكيع عن سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر ابن عبد الله . قال : دخلت على الحجاج فما سلمت عليه . وكيع عن سفيان قال قال يزيد الرقاشي عن الحسن : اني لارجو للحجاج : قال الحسن : اني لارجو ان يخالف الله رجاءك . ميمون بن مهران قال : كان أنس وابن سيرين لا يبيعان ولا يشتريان بهذه الدراهم الحجاجية : قال عبد الملك بن مروان للحجاج : ليس من احد الا وهو يعرف عيب نفسه فصف لي عيوبك . قال : اعفني يا أمير المؤمنين . قاله لابد ان تقول . قال : الملوحة حسود حقود . قال : ما في ابليس شر من هذا . أبو بكر بن أبي شيبة قال قيل لعبد الله بن عمر : هذا الحجاج قدولى الحرمين . قاله ان كان خيراً شكرنا ، وان كان شراً صبرنا . ابن أبي شيبة قال : قيل للحسن . ما تقول في قتال الحجاج . قال : ان الحجاج عقوبة من الله فلا تستقبلوا عقوبة الله بالسيف . ابن أبي فضيل قال . حدثنا أبو نعيم قال أمر الحجاج بما هان ان يصلب على بابه فقرأته حين رفعت خشبته يسبح ويهلل ويكبر ويعقد بيده حتى بلغ تسعة وتسعين وطعنه رجل على تلك الحال فلقد رأيتها بعد شهر في يده . قال : وكنا نرى عند خشبته بالليل شبيها بالسراج . أبو داود المصنف عن النضر بن شميل . قال سمعت هشاماً يقول احصوا من قتل الحجاج صبرا فوجدوهم مائة وعشرين ألفاً

٤ — من زعم ان الحجاج كان كافراً — ميمون بن مهران عن الاجلج . قال قلت للشامي : يزعم الناس ان الحجاج مؤمن قال مؤمن بالجبت والطاغوت كافراً بالله . علي بن عبد العزيز عن اسحق بن يحيى عن الاعمش . قال . اختلفوا في الحجاج فقالوا بن ترضون . قالوا بمجاهد فتوافو فقالوا انا قد اختلفنا في الحجاج فقال اجتمع تسالوني عن الشيخ الكافر . محمد بن كثير عن الارزاعي . قال سمعت القاهم بن محمد يقول . كان الحجاج بن يوسف ينقض عرى الاسلام عروة عروة . عطاه بن السائب . قال : كنت جالساً مع أبي البختري والحجاج بخطب : فقال في خطبته . « ان مثل عثمان عند الله كمثل عيسى ابن مريم قال الله فيه

اني متوفيك ورافعك الى ومطهرك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة » . فقال أبو البختري : كفر ورب الكعبة . وما كفرت به العلماء الحجاج . قوله : ورأى الناس يطوفون بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنبره انما يطوفون باعداد ورمة . الشيباني عن الهيثم عن ابن عباس . قال كنا عند عبد الملك بن مروان : اذا تاه كتاب الحجاج يعظم فيه أمر الخلافة يزعم أن ما قامت السموات والأرض الا به او ان الخليفة عند الله أفضل من الملائكة المقربين والانبياء والمرسلين . وذلك ان الله خلق آدم بيده واسجد له الملائكة واسكنه جنته ثم ابطه الى الأرض وجعله خليفة وجعل الملائكة رسلا اليه . فاعجب عبد الملك بذلك . وقال : لوددت ان عندي بعض الخوارج فاخاصمه بهذا الكتاب . فانصرف عبد الله بن يزيد الى منزله . فاجلب مع ضيفانه وحدثهم الحديث . فقال له حوار ابن زيد الضبي وكان هاربا من الحجاج توثق لي منه . ثم اعلمني به فذكر ذلك لعبد الملك بن مروان . فقال : هو آمن على كل ما يخاف فانصرف عبد الله الى حوار فاخبره بذلك . فقال بائدة ان شاء الله . فلما أصبح اغتسل ولبس ثوبين ثم تحط وحضر باب عبد الملك . فقال هذا الرجل بالباب فقال ادخله يا غلام قد دخل رجل عليه ثياب بيض يوجد عليه ريح الخنوط . ثم قال : السلام عليكم ثم جلس فقال عبد الملك ائت بكتاب أبي عبد الغلام فاتاه به فقال . اقر أقرأ حتى آتي على آخره . فقال حوار اراه قد جعلك في موضع ملكة وفي موضع نبي وفي موضع خليفة . فان كنت ملكا فمن أنزلك . وان كنت نبيا فمن أرسلك . وان كنت خليفة فمن استخلفك عن مشورة من المسلمين أم ابتزت الناس امورهم بالسيف . فقال عبد الملك قد أمنك ولا سبيل اليك والله لا تجاورني في بلد أبدا فاحل حيث شئت . قال فاني قد اخترت مصر فلم يزل بها حتى مات عبد الملك . علي بن عبد العزيز عن اسحق بن اسمعيل الطائي . قال حدثني جرير عن مغيرة عن الربيع قال . قال الحجاج في كلام له : ويحكم الخليفة أحدكم في أهله أكرم عليه أم رسول الله بهم . قال فقهت ما أريد . فقلت : لله على ان لا أصلي خلفك صلاة أبدا ولن وجدت قوما يقاتلونك لقاتلتك معهم فقاتل في الجحيم حتى قتل . قيل للحجاج : كيف وجدت منزلك بالعراق . قال : خير منزل لو أدركت بها أربعا لتقربت الى الله بدناهم . قيل : ومن هم . قال مقاتل بن مسلم ولي سجستان فاتاه الناس قاعطاه الاموال . فلما قدم البصرة بسط الناس له أريتهم فقال « لئلهذا فليعمل العالمون » . وعبد الله

ابن ظبيان قام فخطب خطبة أوجز فيها فتأدى الناس من أعراض المسجد : أكثر الله فينا
 أمثالك قال : لقد سألتم الله شططا . وسعيد بن زرارة كان ذات يوم جالسا على الطريق
 هرت به امرأة فقالت يا عبد الله ابن الطريق الى مكان كذا فاضرب وقال التلى يقال له يا عبد
 الله . وأبوسمك الخنفي اضل ناقته . فقال لئن لم يردها على لاصليت أبدا . فلما
 وجدها قال علم ان يميني كانت برة . قال ناقل الحديث : ونسي الحجاج نفسه وهو خامس
 الاربعة بل هو أفسقهم وأطغاهم وأعظمهم الحادا واكفرهم في كتابه الى عبد الله بن
 هروان ان خليفة الله في أرضه أكرم عليه من رسوله اليهم . وكتابه اليه وبلغه انه عطس يوما
 فحمد الله وشتمه أصحابه فرد عليهم ودعاهم . فكتب اليه : بلغني ما كان من عطاس أمير
 المؤمنين ومن شتمت أصحابه له وردده عليهم فيا ليتني كنت معهم . فافوز فوزا عظيما . وكان
 عبد الله كتب الى الحجاج في اسرى الخجاجم : ان يعرضهم علي السيف . فن أقر منهم
 بالكفر بخروجه علينا فخل سبيله ، ومن زعم انه مؤمن فاضرب عنقه ففعل . فلما
 عرضهم أتى بشيخ وشاب فقال للشاب مؤمن أنت أم كافر قال بل كافر فقال الحجاج لكن
 الشيخ لا يرضي بالكفر فقال له الشيخ أعن نفسي تخادعني يا حجاج والله لو كان شيء أعظم
 من الكفر لرضيت به . فضحك الحجاج وخلى سبيلهما . ثم قدم اليه رجل فقال له على
 حين من أنت قال على دين ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين . فقال اضربوا عنقه .
 ثم قدم آخر فقال له على دين من أنت قال على دين ابيك الشيخ يوسف . فقال : أما والله
 لقد كان صوما قوما خل عنه يا غلام . فلما خلى عنه انصرف اليه . فقال له
 يا حجاج سات صاحبي على دين من أنت فقال على دين ابراهيم حنيفا وما كان من
 للمشركين فامرت به فقتل وسألني على دين من أنت فقلت على دين ابيك الشيخ يوسف
 فقلت أما والله لقد كان صوما قوما فامرت بتخلى سبيلي . والله لو لم يكن لابيك من
 السياسات الا أنه ولد مثلك لكفاه فامر به فقتل . ثم أتى بهمران بن عصام الغنوي . فقال
 عمران قال نعم . قال ألم أوفدك علي أمير المؤمنين ولا يوفده ذلك قال بلى . قال ألم
 أزوجك مارية بنت مسمع سيد قومها ولم تكن لها أهلا قال بلى . قال فما حملك على
 الخروج علينا قال اخرجني باذان . قال فابن كنت من حجة أهلك قال اخرجني باذان .
 فامر رجلا فكشف العمامة عن رأسه فاذا هو مخلوق قال ومخلوق أيضا لا قالني الله ان لم أقبلك
 فامر به فضرب عنقه . فسأل عبد الله بعد ذلك عن عمران بن عصام فقيل له قتله الحجاج
 . فقال ولم قال بخروجه مع ابن الأشعث . قال ما كان ينبغي له أن يقتله بعد قوله :

وبعثت من ولد الابر معتب * صقرا يلوحجماه بالعوسج
 فاذا طبخت بناره انضجتها * واذا طبخت بغيرها لم تنضج
 وهو الهزبر اذا اراد فرسة * لم ينحها منه صرخ المهجج

ثم أتى بهامر الشعبي ومطرف بن عبدالله بن الشيخير وسعيد بن جبير . وكان الشعبي
 ومطرف يران التورية . وكان سعيد بن جبير لا يرى ذلك . فلما قدم له الشعبي قال
 أكافر أنت أم مؤمن . قال : أصلح الله الأمير نباينا المنزل ، واجدب بنا الجناب ،
 واستجلسنا الخوف ، واكتلمنا السهر ، وخطبتنا فتنه لم نكن فيها بررة انقياء ، ولا
 فيجرة أقوياء . قال الحجاج : صدق والله ما بر وانخرجهم علينا ، ولا قوا خلائعنه .
 ثم قدم اليه مطرف بن عبد الله فقال له أكافر أنت أم مؤمن . قال : أصلح الله الأمير ان
 من شق العصا ، ونكث البيعة ، وفارق الجماعة ، وأخاف المسلمين . لجدير بالكفر .
 فقال صدق خليا عنه . ثم أتى سعيد بن جبير . فقال له أنت سعيد بن جبير . قال : نعم
 قال لابل شقي ابن كسير قال امي اعلم باسمي منك . قال : شقيت وشقيت أمك . قال
 الشقاء لاهل النار . قال أكافر أنت أم مؤمن . قال ما كفرت بالله منذ آمنت به . قال
 اضربوا عنقه

٥ — موت الحجاج — مات الحجاج في آخر أيام الوليد بن عبد الملك .
 ففتجع عليه وولى مكانه يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج فاكتفى وجاوز . فقال الوليد
 : مات الحجاج ووليت مكانه يزيد بن أبي مسلم فكنت كمن سقط منه درهم وأصاب ديناراً .
 وكان الوليد بن عبد الملك يقول ان عبد الملك كان يقول الحجاج جلدته ما بين عيني . وأنتى وأنا
 أقول : انه جلدته وجهي كله . لما بلغ عمر بن عبد العزيز موت الحجاج خر ساجداً .
 وكان يدعوا الله ان يكون موته على فراشه ليكون أشد لعذابه في الآخرة . أبو بكر
 ابن عياش قال : سمع صياح الحجاج في قبره فانوا الى يزيد بن أبي مسلم فآخبروه .
 فركب في اهل الشام فوقف على قبره فسمع فقال يرحمك الله يا أبجد فأتدع القراءة
 حتى ميتا . الربائى عن الاصمعي . قال : اقبل رجل الى يزيد بن أبي مسلم . فقال
 له : اني كنت أرى الحجاج في المنام فكنت أقول له ما فعل الله بك . قال قتلني بكل
 قتيل قتله قتله وأما منتظر ما ينتظره الموحدون . ثم قال رأيت به بعد الحول فقلت ما
 صنع الله بك . فقال : يا حاض بظرامه أما سألتني عن هذا عام أول وأخير تك . فقال يزيد

ابن أبي مسلم اشهدك رأيت أبا محمد حقا . وقال الفرزدق يرثي الحجاج ليرضي بذلك الوليد ابن عبد الملك :

ليك على الاسلام من كان با كيا * على الدين من متوحش الليل خائف
وأرملة لما أتاها نعيه * فجادت له بالواكفات الدوارف
وقالت لعبيها انيخا فمجلا * فقد مات راعي ذودنا بالتنايف
فليت الا كف الدافقات ابن يوسف * يقطعن أو يجتئن فوق السقايف
لما ذرفت عيناي بعد محمد * على مثله الا نفوس الخلائف

قال ابن عباس فليت الفرزدق في الكوفة . فقلت له أخبرني عن قولك
* فليت الا كف الدافقات ابن يوسف * يقطعن مامعناك في ذلك . قال وددت والله
ان أرجلهم تقطع مع أيديهم . قال ابن عباس فلما ملك الوليد واستخاف سليمان
استعمل يزيد بن المهلب على العراق وأمره بقتل آل أبي عقيل فقتلهم . فانشأ الفرزدق
يقول :

لئن نقر الحجاج آل معتب * لقوادلة كان العدوي يري لها
لقد أصبح الاحياء منهم أذلة * وموتاهم في النار كحاسبها
وكأوابرون الدارات بغريم * فصار عليهم بالعذاب انتقاها
وكننا اذا قلنا اني الله شمرت * به عزة لا يستطيع جدالها
الكني الى من كان بالصين اذمرت * بالهند ألواحا عليها جلالها
هلم الى الاسلام والعدل عندنا * فقد مات من أرض العراق جبالها
ألانشكرون الله اذ فك عنكم * اذا هم بالمهدي صا قفالها
وشيمت به عنكم سيوف عليكم * صباح مساء بالعذاب استلاها
واذا تم من لم يقل هو كافر * تردى نهارا عثرة لا يقالها

قال ابن عباس . فقلت للفرزدق : ما أدري بأى قوليك تأخذ ، أجمدحك
في الحجاج حياته ، أم هجوك له بعد موته . قال : إنما نككون مع أحدهم ما كان
الله معه فإذا تخلى عنه تخلينا عنه . ولما مات الحجاج دخل الناس على الوليد يعزونه
ويثنون على الحجاج خيرا وعنده عمر بن عبد العزيز : قال كنت اليه ليقول فيه ما
يقول الناس . فقال يا أمير المؤمنين فهل كان الحجاج إلا رجلا منا فرضيهم منه :

٦ — أخبار البرامكة — قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ حدثني سهل بن هرون قال : والله ان كانوا سجعوا الخطب ، ومزجوا القريض ليعال على يحيى بن خالد بن برمك وجعفر بن يحيى . ولو كان كلامهم تصورا ، أو يحيله المنطق السرى جواهرها ، لكان كلامهما والنتقى من لفظهما . ولقد كان مع هذا عند كلام الرشيد وبديته وتوقيعاته في كتبه فدهين عيين ، وجاهليين أميين . ولقد عمرت معهم وأدركت طبقة المتكلمين في أيامهم وهم يرون ان البلاغة لم تستكمل الا فيهم ، ولم تكن مقصورة الا عليهم ، ولا انتفادت الا لهم ، وانهم خض الايام ، ولباب الكرام ، وملح الايام ، عتق منظر ، وجودة خبر ، وجزالة منطق : وسهولة لفظ ، ونزاهة أنفُس ، واكتمال خصال ، حتى لو فاخرت الدنيا بقليل أيامهم ، والمناور من خصالهم ، كثير أيام سواهم من لدن آدم أيهم الى النفخ في الصور ، وانبعاث اهل القبور ، حاشى أنبياء الله المكرمين ، وأهل وحيه المرسلين لما باهت الابهيم ، ولا عولت الاعليهم ، ولقد كانوا مع تزييب أخلاقهم ، وكرهم اعراقهم : وسعة آفاقهم ، وروثق سياقمهم ، وممسول مذاقمهم : وبهاء اشراقهم ، ونقاوة أعراضهم ، وتزييب أغراضهم ، واكتمال الخمر فيهم ، في جنب محاسن الامور كالنقطة في البحر ، والخذلة في الممه القفر . قال سهل بن هرون : اني لاحصل أرزاق العامة بين يدي يحيى بن خالد في بناء خلافة به داخل سرادفه وهو مع الرشيد بالرقعة وهو بمقدما بجملا بكفقه اذ غشيت سائمة فاخذته سنة فغلبته عيناه . فقال : ويحك يا سهل طرق النوم شغرى وأكلت السنة خواطرى . فلما ذاك قلت ضيف كـ ريم ، ان قرينه روحك ، وان منعتك عنتك ، وان طردته طلبك ، وان أقصيته أدركك وان غلبته غلبك . قال : فنام أقل من فواق بكية أو نزع عركية . ثم اتبه مذعورا . فقال يا سهل لا مرما كان والله لقد ذهب ملكتنا وولي عزنا وانتقضت أيام دولتنا . قلت وما ذاك أصح الله الوزير قال كان منشدا أنشدني :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسع برمكة سامر
فاجبته من غير روية ولا جالة فكرة :

بل نحن كنا أهلها قبادنا * صروف الياي والجود والعوائ
قال فوالله ما زلت أعرفها منه وأراها ظاهرة فيه الى الثالث من يومه ذلك فاني لفي مقعدى بين يديه أكتب توقيعات في أسافل كتبه لطلاب الحاجات اليه . قد كنت في اكمال معانيها

باقامة الوزن فيها اذ وجدت رجلا سعى اليه حتى ارتقى مكبا عليه . فرفع رأسه . فقال مهلا
و يحكم ما كنتم خير ولا استتر شر . قال قتل أمير المؤمنين جعفر الساعة قال أوقد فعل . قال
نعم قال فما زاد على ازرمي القلم من يده وقال هكذا تقوم الساعة بقتل . قال سهل بن هرون :
فلو انكفأت السماء على الارض ما تبرأ منهم الحميم واستبعد عن نسبهم القريب وجحد ولا هم
المولى واستعيرت لفقدهم الدنيا فلا لسان يخطر بذكرهم ولا طرف ناظر يشير اليهم وضم
يحيى بن خالد وبقية ولده الفضل وعبدو خالد بنيه . وعبد الملك . ويحيى وخالد ابني جعفر
ابن يحيى . والعاصي ومزبد وخالد ومعمرا بن الفضل بن يحيى . ويحيى وجعفر وزبد
بن عبد بن يحيى . وابراهيم ومالك وجعفر وعمرو ومعمرا بن خالد بن يحيى . ومن لف لفهم
أوهكس بصدره أمل فيهم وبعث الى الرشيد فوالله لقد أعجبت عن النظر فلأست ثياب
أحزاني وأعظم رغبتى الى الله الراحة بالسيف والآنعت في نعي جعفر . فلما دخلت عليه
عرف الذعر في تحرير رضرتي وشخوصي الى السيف المشهور ببصرى . فقال : ايها يسهل
من غمط نعمتي واعتدى وصيتي وجانب موافقتي أعجلته عقوبتي . قال : فوالله ما وجدت
جوابها حتي قال بفرخ روعك ويسكن جاشك وتطيب نفسك وتطمئن حواسك فان
الحاجة اليك قربت منك وأبقت عليك بما يبسط متقبضك ويطاق معقولك فاقصر
على الاشارة دون اللسان فانه الحاكم الفاضل والحسام الناصل وأشار الى مصرع
جعفر . فقال :

من لم يؤدبه الحمية * لفتى عقوبته صلاحه

قال سهل والله ما علم أنى عيت بجواب أحد قط غير جواب الرشيد بوه ثم فاعولت
في الشكر الاعلى تقبيل باطن رجله . ثم قال اذهب فقد احتلتك محل يحيى ووهبتك ما
صممته ابنته وما حواه سرادقه فاقبض الدواوين واحص جباه وجباه جعفر لنا مرك
بقبضه ان شاء الله . قال سهل فكنت كمن نشر عن كفن وأخرج من حبس
وأحصيت جباهها فوجدته عشرين ألف ألف دينار . ثم قفلت راجعا الى بغداد
وفرق البرد الى الامصار بقبض أموالهم وغلاتهم وأمر بجيفة جعفر وجثته ففصلت على
ثلاثة جذوع رأسه في جذع على رأس الجسر مستقبل الصراط وبعض جسده على
جذع بالجذيرة وسائر في جذع على آخر الجسر الثاني مما يلي باب بغداد فلما دنونا من
بغداد طلع الجسر الذى فيه وجه جعفر واستقبلنا وجهه واستقبلته الشمس فوالله لخلتها
تطلع من بين حاجبيه فانعن يمنة وعبد الملك بن الفضل الحاجب عن يساره . فلما نظر اليه

الرشيد وكان قاضي شعره وطلى بنور بشره اربد وجهه واغضي بصره . فقال عبد الملك ابن الفضل لقد عظم ذنب لم يسمعه عفو أمير المؤمنين . وقال الرشيد من يرد غير مائه يصدر بمثل دائه ومن أراد فهم ذنبه يوشك أن يقوم على مثل راحلته على البضاحات فنضج عليها حتى احترقت عن آخرها وهو يقول لن ذهب أثرك لقد بقى خبرك ولن يحط قدرك لقد علا ذكرك . قال سهل بن هرون : وأمر بنضم أموالهم فوجد من العشرين ألف ألف التي كانت مبلغ جباً يتهم اثني عشر ألف ألف مكتوب على بدران صكوك مختومة تفسرها رقباً جوابها . فما كان منها حباء على غريبة أو استطراف ماجة تصدق به بحبي وأثبت ذلك في ديوانها على تواريخ أيامها . فكان ديوان اتفاق واكتساب فائدة وقبض من سائر أموالهم ثلاثين ألف ألف وستة مائة ألف وستة وسبعين ألفاً إلى سائر ضياعهم وغلاتهم ودورهم ورياشهم والدقيق والجليل من مواهبهم فانه لا يوصف أقله ولا يعرف أسرته الا من أحصى الاعمال وعرف منتبهي الأجل وبرزت حرمة الى دار الباقونة ابنة المهدي . فوالله ما علمته عاش ولا عيش الا من صدقات من لم يزل متصدقاً عليه وصار من موجد الرشيد فيما لا يعلم من ملك قبله على آخر ملكه . وكانت أم جعفر بن يحيى وهي فاطمة ابنة محمد بن الحسين بن قحطبة رَضعت الرشيد مع جعفر لانه كان ربي في حجرها وغذى برسلها لان أمه ماتت عن مهده . فكان الرشيد يشاورها مظهر الاكرامها والتبرك برأيها وكان آلى وهو في كفالته ان لا يجيبها ولا استشفعته لاحد الا شفعا وآلت عليه أم جعفر ان لا تدخل عليه الا ما ذونا لها ولا شفعت لاحد لغرض دنيا . قال سهل فكم أسير فكتم ومهم عنده فتحت ومستغلق منه فرجت . واحتجب الرشيد بعد قدومه فطلبت الاذن عليه من دار الباقونة ومتمت بوسايلها اليه فلم ياذن لها ولا أمر بشيء فيها . فلما طال ذلك بها خرجت كاشفة وجهها واضعة لك منها تخفية في مشيها حتى صارت بباب قصر الرشيد فدخل عبد الملك بن الفضل الحاجب فقال ظرأ أمير المؤمنين بالباب في حالة تقلب شمانة الحاسد الى شفقة أم الواحد . فقال الرشيد ويحك يا عبد الملك أو ساعية . قال نعم يا أمير المؤمنين حافية . قال ادخلها يا عبد الملك قرب كبد غنيتها وكرية فرجتها وعورة سترتها . قال سهل فما شككت بومئذ في النجاة بطلاها وواسعافها بما جتمت فدخلت فلما نظر الرشيد اليها داخله عتفية قام محتفياً حتى تلقاها بين عمد المجلس واكب على تقبيل رأسها ومواضع نديها . ثم اجلسها معه . فقالت يا أمير المؤمنين أيعدو علينا الزمان ويحفونا خوفاً الا عوان ويمر ذلك بنا البهتان وقد ريتك في حجرى وأخذت برضا عاك

الامان من عدوي ودهري . فقال لها وما ذلك يا أم الرشيد قال سهل فأبسنى من رأفته بتركه كثيرهما آخراما كان اطعمني من بره بها أولا قات ظرك يبي وابوك بعدا بياك ولا أصقه باكثر مما عرفه به أمير المؤمنين من نصيحته واشفاقه عليه وتعرضه للتحف في شأن موسى أخيه . قال لها يا أم الرشيد أمر سبق وقضاء حم وغضب من الله نفذ . قالت يا أمير المؤمنين يحول الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب . قال صدقت فهذا ما لم يحبه الله فقالت الغيب محجوب عن النبيين فكيف عنك يا أمير المؤمنين . قال سهل بن هرون فاطرق الرشيد مليا ثم قال :

وإذا لمنية أنشيت اظفارها * التفت كل تيممة لا تنفع

فقلت بغبر روية ما أنا لبحي بتميمة يا أمير المؤمنين . وقد قال الاول :

وإذا افتقرت الى الذخائر لم تجد * ذخرا يكون كصالح الاعمال

هذا بعد قول الله عز وجل والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين فاطرق هرون مليا . ثم قال يا أم الرشيد اقول :

إذا انصرفت نفسى عن الشئ لم تكند * اليه بوجه آخر الدهر تنبل

فقلت يا أمير المؤمنين وأقول :

ستقطع في الدنيا إذا ما قطعتني * يمينك فانظر أي كف تبدل

قال هرون رضيت قالت فبه لي يا أمير المؤمنين . فقد قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم من ترك شيئا لله لم يوجد الله فقده فاكب هرون مليا . ثم رفع رأسه يقول لله الامر من قبل ومن بعد قالت يا أمير المؤمنين ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم . واذكر يا أمير المؤمنين اليك ما استشفعت الاشغعتني . قال واذكر يا أم الرشيد اليك أن لاشغعت لفترف ذنبا . قال سهل بن هرون . فلما رآته صرح بمنهما ولا ذعن مطلبها أخرجت حقا من زمردة خضراء فوضهته بين يديه .

فقال الرشيد ما هذا ففتحت عنه قللا من ذهب فاخرجت منه خفضه وذوائبه وثناياه قد غمست جميع ذلك في المسك . فقالت يا أمير المؤمنين أستشفع اليك وأستعين بالله عليك وبما صار معي من كرم جسدك وطيب جوارحك ليحيى عبدك فاخذ هرون ذلك فلكمه . ثم استعير ويكي بكاء شديدا وبكى أهل المجلس ومر البشير الى يحيى وهو لا يظن الا ان البكاء رحمة له ورجوع عنه . فلما أفاق رمى بجميع ذلك في الحق وقال لها الحسن ما حفظت الوديعه . قالت وأهل المسكافة أنت يا أمير المؤمنين فسكت وقفل الحق ودفعه اليها . وقال ان الله

يا مرمك أن تؤدوا الامانات الى أهلها . قالت والله يقول واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ويقول وأوفوا بعهده الله اذا عاهدتم . ثم قال وما ذلك يا أم الرشيد قالت وما أقسمت لي به أن لا تمجيني ولا تمهني . قال أحب يا أم الرشيد أن تشتريه بحكمة فيه . قالت انصفت يا أمير المؤمنين وقد فعلت غير مستقيمة لك ولا راجعة عندك . قال بكم قالت برضاك عن لم يسخطك . قال يا أم الرشيد امانى عليك من الحق مثل الذى لهم . قالت بلى يا أمير المؤمنين أنت أعز على وهم أحب الى قال فتحكى في تنمية بغيرهم . قالت بلى قد وهبتك وجعلتك في حل منه وقامت عنه وبقى مبهوتا ما يحير لفظة . قال سهل وخرجت فلم تعد ولا والله ما رأيت لها عيرة ولا سمعت لها ناة . قال سهل وكان الامين محمد بن زبيدة رضيع يحيى بن جعفر فأتته اليه يحيى بن خالد بذلك . فوعده استئجاب أمه اياه وتكلمها فيهم . ثم شغله الله عنهم فكتب اليه يحيى ويقال انها الساجان الاعمي أخي مسلم بن الوليد . وكان منقطعا الى البرامكة يقول :

يا ملاذي وعصمتى وعمادى * وبحيرى من الخطوب الشداد
بك قام الرجاء في كل قلب * زاد فيه البلاء كل مزاد
انما أنت نعمة اعقبها * نعم نفعها لكل العباد
وعدم مولاك اتمنه قاهي الدار * مازين حسنه بالعقاد
ما ظلت سحائب الياس الا * كان في كشفها عليك أعتادي
ان تراخت يدك عنى فواقا * اكنتي الايام اكل الجراد

وبعث بها الى الامين محمد . فبعث بها الامين الى أمه زبيدة فاعطتها هرون وهو في موضع لذته وعند اقبال أريحيته وتهيات للاستشفاع لهم وهيأت جواربها ومغنياتها وأمرتهن بالقيام معها اذا قامت . فلما فرغ الرشيد من قراءتها لم تنقص حيوته حتى وقع في أسفلها عظم ذنبك ألمات خواطر العفو عنك ورمى بها الى زبيدة . فلما رأت توقيعه علمت انه لا يرجع عنه . وقال بعض الهاشميين : اخبرني اسحق بن علي بن عبد الله بن العباس . قال كنت أسأير الرشيد يوما والامين عن يمينه والمأمون عن شماله فاستدنا في وقدمهما امامه فسايرته فجعل يحدثني . ثم بدأ يشاورني في أمر البرامكة واخبرني بما أضمر عليه لهم فانهم استوحشوه من انفسهم وانى عنده بالموضع الذي لا يكتمن شيئا من أمرهم . فقلت يا أمير المؤمنين لا تنقلني من السعة الى الضيق . فقال الرشيد الا ان تقول فاني لا أنهمك في نصيحة ولا أخافك على رأي ولا مشورة . فقلت يا أمير المؤمنين

اني أرى تفاسدك عليهم بما صاروا اليه من النعمة والسعة ولك ان تامر وتنهى وهم عبيد لك بانيتك اياهم . فهل يصنعون ذلك كله الا بك قال وكنت احطب في جبال البرامكة . فقال لي فضياعهم ليس لولدي مثلها وتطيب نفسى بذلك لهم . فقلت يا أمير المؤمنين ان الملك لا يحسد ولا يحقد ولا يتعم نعمة ثم يفسد نعمته . قال فرايته قد كرهه قولى وزوى وجهه عني . قال اسحق فعلمت انه سيوقع بهم . ثم انصرفت فكتمت الخبر فلم يسمع به . أحد وتجنبت لقاء البرامكة خوفا ان يظن أنى أفضى اليهم سره حتى قتلهم . وكان أشد ما كان اكراما لهم وكان قتلهم بعد ست سنين من تاريخ ذلك اليوم . وكان يحيى بن خالد بن برمك قد اعتل قبل النازلة التي نزلت بهم فبعث الى منكة الهندي . فقال ماذا ترى في هذه العلة . فقال منكة داء كبير دواؤه يسير والشكر أيسر وكان متفتنا . فقال له يحيى ربما ثقل على السمع خطرة الحق به واذا كان ذلك كان المهجر له الزم من المفاوضة . قال منكة لكنني أرى في الطالع أثر او الامر فيه قريب وانت قسم في المعرفة وربما كانت صورة النجم عقيمة الاتحاج لها ولكن الاخذ بالحزم أوفى حظ الطالبين . قال يحيى الامر منصرف الى العواقب وما حتم فلا بد ان يقع والمنعة بمسألة الايام نزهة فاقصد ما دعوتك له من هذا الامر الموجود بالمزاج . قال منكة هي الصفراء ما زجتها مائية من البلغم فحدث لذلك ما يحدث من الالهب عند ممارسة رطوبة المادة من الاشتعال فخدماء الرمان قدق فيه هليلجة سوداء تنهضك مجاساً أو مجلسين ويسكن ذلك التوقد ان شاء الله . فلما كان من أمرهم ما كان تطف منكة حتى دخل الحبس فوجد يحيى قاعدا على لبد والفضل بين يديه يخدم فاستعير منكة باصكيا . وقال كنت ناديت لو أسرعت الاجابة . قال له يحيى أترك كنت علمت من ذلك شيئا جهلته كلا ولكن كان الرجاء للسلامة بالبراءة من الذنب أغلب من الشفقة . وكان مزايلة القدر الخطير عنا أقل ما تنهض به الهمة . فقد كانت نعم أرجوان يكون اولها شكرا ، وآخرها اجرا ، لما تقول في هذا الداء . قال منكة ما أرى له دواء أنفع من الصبر ولو كان يقضى بملك أو بفارقة عضو كان ذلك مما يجب لك . قال يحيى قد شكرت ما ذكرت فان أمكنك تعاهدنا فافعل . قال منكة لو أمكننى تخليف الروح عندك ما بخلت به فانما كانت الايام تحسن بسلامتك . وكتب يحيى بن خالد : فى الحبس الى هرون الرشيد لا مير المؤمنين ، وخليفة المهديين ، وامام المسلمين ، وخليفة رب العالمين ، من عبد أسلمته ذنوبه ، وأوبقته عيوبه ، وخذله شقيقه ، ورفضه

صديقه ، ومال به الزمان ، ونزل به الحدنان ، فمأجج البؤس بعد الدعة ،
وافترش السخط بعد الرضا واكتحل السهاد بعد الهجود ، ساعته شهر ، وليلت
دهر ، قد عاين الموت ، وشارف القوت ، جزعا لموجدتك بأمر المؤمنين وأسفعا
على ما فات من قريك لأعلى شيء من المواهب لان الاهل والمال انما كالك وبك وكاف
يدى عارية والعارية مرودة . وأما ما أصبت به من ولدي فبذنيه ولا أخشى عليك
الخطا في أمره ولا أن تكون تجاوزت به فوق حده تفكر في أمري جعلني الله فداك
وليمل هواك بالعفو عن ذنب ان كان فمن مثلي الزال ومن مثلك الاقالة وانما اعتذر
اليك باقرار ما يجب به الاقرار حتي ترضى فاذا رضيت رجوت ان شاء الله ان
يتبين لك من أمري وبراءه ساحتى مالا يتعاضدك بعده ذنب ان تغفره مد الله لي في عمرك
وجعل يومى قبل يومك وكتب اليه بهذه الايات :

قل للخليفة ذي الصنيعة والعطايا الفاشية * وابن الخلائف من قري
ش والملوك العاليه * ان البرامكة الذين رموا ليديك بادهيه
صفر الوجوه عليهم * خلع المذلة بادهيه * فكأنهم بما بهم
أعجز نخل خاويه * عمتهم لك سخطه * لم تبق منهم باقيه
بعد الامارة والوزا * رة والامور الساميه * ومنازل كانت لهم
فوق المدازل عاليه * أضحوا وجل مناهم * منك الرضا والعافية
يا من يودلى الردي * يكفبك منى مايه * يكفبك ما أبصرت من
ذلى وذلى مكانيه * وبكاء فاطمة الكئيبة والدماع جاريه
ومقالها بتوجع * ياسوا أتى وشقائيه * من لي وقد غضب الزما
ن على جميع رجاليه * يالهف نفسى لهفها * ما للزمان وماليه
يا عطفة للمالك الرضا * عودي علينا ثانيه .

فلم يكن له جواب من الرشيد واعتل بحجى في الحبس . فلما أشفي دعا برقة فكتب في عنوانها :
ينفذ أمير المؤمنين عهد مولا يحيى بن خالد وفيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم قد تقدم
الخصم الى موقف الفصل وأنت على الأروا لله حكم عدل وستقدم فتعلم فلما نقل قال للسجنان
هذا عهدى توصله الى أمير المؤمنين فانه ولى نعمتى وأحق من نفذ وصيتى فلما مات يحيى أوصل

السجّان عهدته الى الرشيد . قال سهل بن هرون وأنا عند الرشيد اذ وصلت الرقعة اليه
 - فلما قرأها جعل يكتب في أسفلها ولا أدري لمن الرقعة . فقلت له يا أمير المؤمنين
 - ألا أكفيك قال كلا انى أخاف عادة الراحة ان يتقوى سلطان العجز فيحكم
 بالنفلة وبقضى بالبلادة ووقع فيها الحكم الذي رضيت به فى الآخرة لك هو
 أعدى الخصوم عليك وهو من لا ينتقض حكمه ولا يرد قضاؤه قال ثم رمى بالصك الى
 - فلما رأيتنه علمت انه ليحيى . وان الرشيد أراد ان يؤثر الجواب عنه .
 وقال دعبل يرفي بني برمك :

ولما رأيت السيف جلل جعفرًا * ونادى مناد للخليفة فى يحيى
 بكيت على الدنيا وأيقنت انما * قصارى التى يومافارقة الدنيا

﴿ وقال سليمان الاعمى يرفي بني برمك ﴾

هدأ الخالون عن شجوي وناموا * وعيسى لا يلايمها منام
 وما سهرى باني مستهام * اذا سهر الحب المستهام
 ولكن الحوادث أرقتنى * فى أرق اذا هجع النيام
 أصبحت بسادة كانوا عيسونا * بهم نسق اذا انقطع الغيام
 غفلت وفى الفؤاد ضرب نار * وللعبرات من عيني انسجام
 على المعروف والدنيا جميعا * ودولة آل برمك السلام
 جزعت عليك يا فضل بن يحيى * ومن يجزع عليك فلا يلام
 هوت بك أنجم المعروف فينا * وعز بفقدك القوم اللثام
 وما ظلم الاله أخاك لكن * قضاء كان سببه اجترام
 عقاب خليفة الرحمن فخر * لمن بالسيف صبحه الحمام
 عجبتم لسادهما فضل بن يحيى * وما عجبني وقد غضب الامام
 جرى فى الليل طائرهم بنحس * وصبح جعفرًا منه اصطلام
 ولم أرقبل قتلك يا ابن يحيى * حساما قده السيف الحسام
 برين الحادثات له سهام * فقاتله الحوادث والسهام
 ليمن الحاسدين بان يحيى * أسير لا يضيى ويستضام
 وان الفضل بعد رداء عز * غدا ورداؤه ذال ولام

فقل للشامتين به جميعا * لكم أمثالها عام فعام
 أمين الله في الفضل بن يحيى * رضيعك والرضيع له ذمام
 أبا العباس أن لكل هم * وإن طال انقراض وانصرام
 أرى سبب الرضاء له قبول * على الله الزيادة والتهام
 وقد آليت فيه بصوم شهر * فأنتم الرضاء وجب الصيام
 وقد آليت معتذرا بنذر * ولي فيما نذرت به اعتزام
 بان لادقت بعدكم مدا * وموتى ان يفارقني المدام
 ألهو بعدكم وأقر عينا * على اللهو بعدكم حرام
 وكيف يطيب لى عيش وفضل * أسير دونه البلد الشام
 وجعفر ثاوريا بالجرأ بليت * محاسنه السائم والقتام
 أمر به فيغلبني بكائي * ولكن البكاء له اكتتام
 أقول وتمت منتصبا لديه * الى ان كاد يفضحني القيام
 اما والله لولا خوف واش * وعين للخليفة لاتنام
 لثمناركن جذعك واستلمنا * كما للناس بالحجر استلام

وقال بعض الشعراء يفرى هرون ببني برمك

قل للخليفة باكتفائه * دون الانام بحسن راءه
 أما بدأت بجعفر * فاسق اليرامك من اناؤه
 مايرمكى بعسده * ثقف الظنون على وفائه
 انى وقصد البرمكسي الى اتكاث من شقائه
 فلقد رفعت لجعفر * ذكرين قلافي جزائه
 قارفع ليحني مثله * ماالعود الا من لحه
 واخضب بصدر مهند * عثون يحيى من دماؤه

ابراهيم بن المهدي قال : قال لي جعفر بن يحيى يوما انني استاذنت أمير المؤمنين في
 الحجابة وأردت أن أخلو بنفسي وأفر من أشغال الناس وأنوح دهل أنت مساعدى .
 قلت جعلني الله فداك أنا أسعد بمساعدتك وأنس بمخاللتك . فقال بكر الى بكر والغراب

قال : قاتبت عند الفجر الثاني فوجدت الشمة بين يديه وهو قاعد ينتظري للميعاد . قال فصلينا ثم أفصنا في الحديث حتي أتى وقت الحجامة فأتى الحجام فحجمناني ساعة واحدة . ثم قدم إلينا الطعام قطعنا بهما غسلنا أيدينا خلع علينا ثياب المنادمة وضممنا بالخلوق وظلنا بأسر يوم مر بنا ثم انه تذكر حاجة فدعا الحاجب . فقال له اذا جاء عبد الملك القهرمان فاذن له فنسي الحاجب وجاء عبد الملك بن صالح الهاشمي على جلالته وسنه وقدره وأدبه فاذن له الحاجب لما راعنا الاطلعة عبد الملك ابن صالح فتغير لذلك وجه جعفر بن يحيى وتنقص عليه ما كان فيه . فلما نظر اليه عبد الملك علي تلك الحلة دعا غلامه فدفع اليه سيفه وسواده وعمامته ثم جاء فوقف على باب المجلس فقال اصنعوا بنا ماصنعتكم بانفسكم . قال فجاء الغلام فطرح عليه ثياب المنادمة ودعا بطعام قطعهم ثم دعا بالشراب فشرب ثلاثا . ثم قال ليخفف عني فانه شيء ما شربته قط فتهلل وجه جعفر فرحا . وقد كان الرشيد حاور عبد الملك على المنادمة فإني ذلك ونزعه عنه . ثم قال له جعفر بن يحيى جعلني الله فداك قد تقصصت وتطولت فهل من حاجة تبلغها مقدرتي وتحيط بها نعمتي فأقضيها لك مكافأة لما صنعت . قال بلى ان قلب أمير المؤمنين عائب على قسالة الرضا عني . فقال قد رضى عنك أمير المؤمنين . ثم قال وعلى أربعة آلاف دينار قال هي حاضرة ولكن من مال أمير المؤمنين أحب الي من مالى . قال وابني ابراهيم أحب ان أشد ظهره بمصاهرة أمير المؤمنين . قال قد زوجه أمير المؤمنين ابنته عائشة العالاية . قال واحب أن تحفقه الالوية على رأسه بولاية قال وقد ولاه أمير المؤمنين مصر . قال فانصرف عبد الملك ونحن نعجب من اقدام جعفر على الرشيد من غير استئذان فلما كان الذر وقفنا على باب أمير المؤمنين ودخل جعفر فلم يلبث ان دعا بابي يوسف القاضي ومحمد ابن الحسن و ابراهيم بن عبد الملك . ففقد له النكاح وحملت البدر الى عبد الملك وكتب سجل ابراهيم على صر . وخرج جعفر قاشا رالينا . فلما صار الى منزله ونحن خلفه نزل ونزلنا بنزوله فالتفت إلينا . فقال تعلق قلوبكم بأول أمر عبد الملك فاحببتم ان تعرفوا آخره واني لما دخلت على أمير المؤمنين ومثلت بين يديه سألني عن أمسى فابتدأت أحدثه بالقصة من أولها الى آخرها فجعل يقول احسن والله . ثم قال لما أجبته فجعلت أخبره وهو يقول في كل شيء أحسن وخرج ابراهيم واليه على مصر

٧ — أخبار الطالبيين — حدث عبد العزيز بن عبد الله البصري عن عثمان بن سعيد بن سعد المدني قال : لما ولي الخلافة أبو العباس السفاح قدم عليه بنو الحسن بن علي بن أبي طالب فاعطاهم الاموال وقطع لهم القطائع . ثم قال لعبد الله بن الحسن احتكم علي . قال يا أمير المؤمنين بانف ألف درهم فاني لم أرها قط فاستقرضها أبو العباس من ابن أبي مقرن الصيرفي وأمر له بها . قال عبد العزيز لم يكن يومئذ بيت مال . ثم ان أبا العباس أتى بجوهر مروان فجعل يقبله وعبد الله ابن الحسن عنده فبكى عبد الله . فقال له ما يبكيك يا أبا محمد . قال هذا عند بنات مروان ومارات بنات عمك مثله قط . قال فجابه بهتم أمر أبا مقرن الصيرفي أن يصل إليه ويطاعه منه فاشتره بثمانين ألف دينار . ثم حضر خروج بني حسن فارسل معهم رجلا من ثقاته . ثم قال له قم بانزالهم ولا قال في الطائفهم وكلما خلوت معهم فاظهر الميل اليهم والتحامل علينا وعلي ناحتنا وانهم أحق بالامر منا وأحصى على ما يقولون وما يكون منهم في مسيرهم ومقدمهم . ومما كان خشن قلب أبي العباس حتى أساء بهم الظن انه لما بني مدينة الانبار دخلها مع أبي جعفر أخيه وعبد الله بن الحسن وهو يسير بينهم ويربهم بديانته ومأقام فيها من المصانع والقصور . فظهرت من عبد الله بن الحسن قلقة فجعل يتمثل بهذه الايات

ألم ترجوشنا قد صار بيني * قصورا نفعها لبي نقيه

يؤمل أن يعمر عمر نوح * وأمر الله يحدث كل ليلة

قال فخير وجه أبي العباس وقال له أبو جعفر : أترأى ابيك إيا محمد والامر اليهما حمائر لا محالة . قال لا والله ما ذهبت هذا المذهب ولا اردته ولا كانت الكلمة جرت على لساني لم ألق لها بالا فاورحشت تلك الكلمة أبا العباس . فلما قدم المدينة عبد الله بن حسن اجتمع اليه الفاطميون . فجعل يفرق فيهم من الاموال التي بعث بها أبو العباس فعظم بها سرورهم . فقال لهم عبد الله بن الحسن فرحتم قالوا وما لنا لا نفرح بما كان محجوبا عنا يا بني مروان حتى أتى الله بقرابتنا وبني عمنا فاصاروه الينا . قال لهم أفرضيتم ان تناولوا هذا من تحت أيدي قوم آخرين . فخرج الرجل الذي كان وكاه أبو العباس بإخبارهم فاخبره بما سمع من قولهم وقوله فاخبر أبو العباس بأبا جعفر بذلك فزادت الامور شرارها مات أبو العباس وقام أبو جعفر بالأمر بعده فبعث بعتاء أهل المدينة فكتب الى عامله ان اعط الناس في أيديهم ولا تبعث الى أحد بعتاءه وتفقد بني هاشم ومن

تختلف منهم من حضرو تحفظ بمحمد و ابراهيم ابني عبد الله بن الحسن . ففعل و كتب انه لم يختلف أحد عن العطاء الا محمد و ابراهيم ابنا عبد الله بن الحسن فانهم لم يحضرا . فكتبه أبو جعفر الى عبد الله بن الحسن وذلك مبداً سنة تسع و ثلاثين و مائة يساله عنهم . و بامرهم باظهارها و يخبره انه غير غادره ، فكتب اليه عبد الله انه لا يدري أين هما ولا أين توجهوا و ان غيبتهما غير معروفة . فلم يلبث أبو جعفر و كان قد أذكي العيون و وضع الارصاد حتى جاءه كتاب من بعض ثقاته يخبره ان رسولا لعبد الله و محمد و ابراهيم خرج بكتب الى رجال بخراسان يستدعيهم اليه . قام أبو جعفر برسولهم فاتي به و بكتبه فردها الى عبد الله بن الحسن بطوابعها لم يتج منها كتابا و رد اليه رسوله . و كتب اليه اني أنيت برسولك و الكتب الذي معه فردتها اليك بطوابعها كراهية ان أطلع منها على ما غير لك قلبي . فلا تدع الى التقاطع بعد التواصل ولا الى الفرقة بعد الاجتماع . و أظهر لي ابنك فانهما سيصيران بحيث تحب من الولاية و القرابة و تعظيم الشرف . فكتب اليه عبد الله بن حسن يعتذر اليه و يتصل في كتابه و يعلمه ان ذلك من عدو أراد تشتيت ما بينهم بعد التثامه . ثم جاءه كتاب ثقة من ثقاته يذكر ان الرسول بعينه خرج بالكتب باعيانها على طريق البصرة و انه نازل علي فلان المهلبى فان أراد أمير المؤمنين فليضع عليه رصده . فوضع اليه أبو جعفر رصده فاتي به اليه و معه الكتب فحبس الرسول و أمضى الكتب الى خراسان مع رسول من عنده من أهل ثقاته . فقدمت عليه الجوابات بما كرهه و استبان له الامر . فكتب الى عبد الله بن الحسن يقول :

أريد حياته و يريد قتلى * عذيرك من خليلك من مراد

أما بعد فقد قرأت كتبك و كتب ابنك و أنفذتها الى خراسان . و جاءني جواباتها بتصديقها و قد استقر عندي أنك مغيب لا يليك تعرف مكانهما فاطهرهما الى قال لك على ان أعظم صلتهم و جوائزها و أضعمها بحيث وضعتهم قرايتهم فتدرك الامور قبل تفاقها . فكتب اليه عبد الله بن الحسن :

وكيف أريد ذاك و أنت مني * و زندك حين تقدح من زنادي

وكيف أريد ذاك و أنت مني * بمنزلة النياط من الفؤاد

و كتب اليه انه لا يدري أين توجهوا من بلاد الله ولا يدري أين عارا و انه لا يعرف الكتب ولا

يشك انها مفتعلة . فلما اختلفت الامور على أبي جعفر بعث سالم بن قتيبة الباهلي وبعث معه بال وأمره بأمرة وقال له اني انما ادخلك بين جلدتي وعظمي فلا توطئي عشواء ولا تخف عني أمرأته . فخرج سالم بن قتيبة حتى قدم المدينة وكان عبدالله يسطر له في رخام المنبر في الروضة . وكان مجلسه فيه فيجلس اليه واطهر له الحبة والميل الي فاحيته . ثم قال له حين أنس اليه ان نفرا من أهل خراسان وهم فلان وفلان وسمي له رجالا يعرفهم ممن كان يكتب عن استقر عند أبي جعفر أمره قد بعثوا اليك معي مالا وكتبوا اليك كتابا فقبل الكتاب والمال وكان للسال عشرة آلاف دينار . ثم أقام معه ماشاء الله حتى ازداد به انسا واستثمانا . ثم قال له انه قد بعثت بكتابين الي أمير المؤمنين محمد والي ولي عهده ابراهيم وأمرت أن لا أوصل ذلك الا في أيديهما فان أوصلت اليهما وادخلتني عليهما أوصلت اليهما الكتابين والسال ورحلت الي القوم بما يحتاج صدورهم وتقبله قلوبهم فاقاعدتهم بموضع الصدق والامانة وان أمرهما مظلم وان لم تكن تعرف مكانهما لم تحاطروا بدنيهم وأموالهم ومهجهم . فلما رأي عبدالله ان الامور تفسد عليه من حيث يرجو صلاحها الا بصلاله اليهما واظهارهما له أوصله . فدفع الكتابين مع أربعين ألف درهم . ثم قال هذا محمد وهذا ابراهيم . فقال لهم ان من ورأى محمد يبعثوني ولهم ورأى غاية وليس مثل يتصرف الي قوم الا بجملة ما يحتاجون اليه ومحمد انما صار الي هذه الخطة ووجبت له هذه الدعوة لقرايته من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وههنا من هو أقرب من رسول الله رحما وأوجب حقا منه . قال ومن هو قال أنت الا ان يكون عندك عبد آخر ليس عندك في نفسك . قال فكذلك الامر عندي . قال له فان القوم يقتدون بك في جميع أمورهم ولا يريدون ان يذلوا دينهم وأموالهم وأنفسهم الا بجملة يرجون بها لمن قتل منهم الشهادة فان أنت خلعت أبا جعفر وبايعت محمدا اقتدوا بك وان أبيت اقتدوا بك أيضا في تركك ذلك ثقة بك لقرايتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضعك الذي وضعك الله فيه . قال فاني أفعل قبايع محمدا وخلع أبا جعفر وبايعه سالم من بعده وأخذ كتبه وكتب ابراهيم ومحمد فخرج فقدم على أبي جعفر وقد حضر الموسم . فأخبره بحقيقة الامر وبعينه . فلما حضر أبو جعفر المدينة أرسل الي بني الحسن فجمعهم وقال لسالم اذ رأيت عبدالله عندي فقم علي رامي واشترالي بالسلاح . ففعل فلما رآه عبدالله سقط في يده وتغير وجهه . فقال له أبو جعفر مالك أبا محمد أتصرفه . قال نعم يا أمير المؤمنين

قال له أبو جعفر هل علمت انك تعرف موضع ولدك وانه لا
 عذر لك وقد باح السر فظهره الى ذلك أن أصل رحمك ورحمها وان أعظم ولايتهم
 وأعطى كل واحد منهما ألف الف درهم . فتراجع هو وعبد الله حتى جذب على ظهره
 وبنو حسن اثنا عشر رجلا قامر بهمهم جميعا وخرج أبو جعفر فسكر من ليلته على ثلاثة
 أميال من المدينة وعي على القتال ولم يشك ان أهل المدينة سيقا تلونه في بني حسن فعي
 حيمته وميسرة وقلبا ونهيا للحرب واجلس في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم عشرين
 معطيا يعطون العطايا . فلم يتحرك عليه منهم أحد . ثم مضى بهم الى مكة فلما انصرف أبو
 جعفر الى العراق خرج محمد بن عبد الله بالمدينة . فكتب اليه أبو جعفر من عبد الله أمير
 المؤمنين الى محمد بن عبد الله « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض
 فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض ذلك
 لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم
 فاعلموا ان الله غفور رحيم » ولك عهد الله وميثاقه ودمه الله وذمة نبيه ان أنما أتيتم
 وتبنا ورجعنا من قبل ان أقدر عليكم وان يقع بيني وبينكما سفك الدماء ان أؤمنكما وجميع
 دولكما ومن شايكما وتابعكما على دماكم واموالكم وأوسعكم ما أصبتم من دم أو مال
 وأعطيكما ألف الف درهم لكل واحد منكما وما سالا من الحوائج وأبوءكما من البلاد حيث
 شئتما وأطلق من الحبس جميع ولدايكما ثم لا أتعب واحدا منكما بذنب سلف منه
 أبدا . فلا تشمت بنا وبك عدونا من قريش فان احببت ان توثق من نفسك بما
 عرضت عليك فوجه الى من احببت لياخذ لك من الامان والعهود والمواثيق ما تا من به
 وتطمئن اليه ان شاء الله والسلام . فاجابه محمد بن عبد الله : من محمد بن عبد الله أمير
 المؤمنين الى عبد الله بن محمد « طسم تلك الكتاب المبين نزلوا عليك من نبي موسى
 وفرعون بالحق لقوم يؤمنون » الى قوله ما كانوا يحذرون وأنا أعرض عليك من الامان
 ما عرضت فان الحق معنا وانما ادعيت هذا الامر بنا وخرجتم اليه بشيعتنا وحظيتم بقلنا
 وان انا غاير الله كان الامام فكيف ورثتم ولاية ولده وقد علمتم انه لم يطلب هذا الامر
 أحد بمثل نسبنا ولا شرفنا وانما لستنا من ابناء الظهار ولا من ابناء الطلقاء وانه ايسر
 أحد بمثل ما نمت به من القرابة والسابقة والفصل وانا بنو امي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حاطمة ابنة عمرو في الجاهلية وبنو قاطمة ابنته في الاسلام دونكم وان الله اختارنا

واختار لنا فولدنا من النبيين أفضلهم . ومن السلف أولهم اسلاما على بن أبي طالب . ومن النساء أفضلهم خديجة بنت خويلد أول من صلى الى القيلة منهن . ومن البنات فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ولدت الحسن والحسين سيدى شباب أهل الجنة صلوات الله عليهما . وان هاشما ولد عليا مرتين . وان عبد المطلب ولد حسنا مرتين . وان النبي صلى الله عليه وسلم ولدني مرتين : واني من أوسط بني هاشم نسبيا وأشرفهم أباراما . وانا لم نعرق في العجم ولم ننازع في أمهات الاولاد . فزال الله بمنه وفضله يختار لي الامهات في الجاهلية والاسلام حتي اختار لي في النار قاضي أرفع الناس درجة في الجنة ومن أهو منهم عذابا في النار . وأبي خير أهل الجنة . وأبي خير أهل النار فلاك الله ان دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي ان أوامرك على نفسك ومالك وملك وكل أمرأ حدثته الاحدا من حدود الله أو حق امرى مسلم أو معاهد . فقد علمت ما يلزمك من ذلك وأنا أولى بالامر منك وأوفى بالعهد لانك لا تعطي من العهد أكثر مما أعطيت رجلا قبلي قاضي الامانات تعطيني أمان ابن هيرة أو أمان عمك عبد الله بن علي أو أمان أبي مسلم والسلام فكتب اليه أبو جعفر المنصور . من عبد الله أمير المؤمنين الى محمد بن عبد الله بن حسن . أما بعد : فقد بلغني كتابك وفهمت كلامك فاذا جل فخرك بقرابة النساء لتفضل به الغوغاء ولم يجعل الله النساء كالعمومة والآباء ولا كالعصبة الاولياء لان الله جعل العم أبو يدأ به في القرآن على الوالد الادنى ولو كان اختيار الله لمن على قدر قرابتهن لكانت أمنة آخر من رحما وأعظمهن حقا وأول من يدخل الجنة غدا ولكن اختار الله لخلق على قدر علمه الماضي لمن فاما ما ذكرت من فاطمة جذة النبي صلى الله عليه وسلم وولادتها لك فان الله لم يرزق أحدا من ولدها دين الاسلام ولو ان أحدا من ولدها رزق الاسلام بالقرابة لكان عبد الله بن عبد المطلب أولا هم بكل خير في الدنيا والآخرة ولكن الامر لله يختار لدينه من يشاء وقد قال جل ثناؤه « انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين » وقد بعث الله محمد صلى الله عليه وسلم وله عمومة أربعة فانزل الله عليه « وأنذر عشيرتك الاقربين » فدعاهم فانذرهم فاجابوه اثنان أحدهما أبي وأبي عليه اثنان أحدهما أبوك : فقطع الله ولا يهما منه ولم يجعل بينهما الا ولا ذمة ولا ميراثا وقد رعت انك ابن أخف أهل النار عذابا وابن خير الاشرا وليس في الشر خيار ولا خير في النار وسترده فتعلم « وسيعلم الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون » وأما ما فخرت به من فاطمة أم على وان هاشما ولدك مرتين فخير الاولين والاخرين رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلد هاشم الا مرة واحدة

ولا عبد المطلب الامرة وزعمت أنك أوسط بني هاشم نسباً وأما والدك لم تترك
العجم ولم تهرق فيك أمهات الاولاد فقد رأيته فخرت على بني هاشم طراً فانظر أين
انت ويحك من الله غداً فانك قد تعديت طورك وفخرت على من هو خير منك نسباً وآباء
وأولاداً فخرت على ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم وهل خيار ولد أهلك خاصة
وأهل الفضل منهم الابن وأمها الاولاد وما ولد منكم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم أفضل من علي بن حسين وهولام ولد وهو خير من جدك حسن بن حسن وما كان
فيكم بعده مثل ابنه محمد بن علي وجدته أم ولد وهو خير من أهلك ولا مثل ابنه جعفر وهو خير
منك ولدته أم ولد . وأما قولك انا بنو رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الله يقول «ما كان
عدياً أباً أحداً من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين» ولكتمكم بنو ابنته وهي امرأة
لا تهرز ميراثاً ولا ترث الولاء ولا يحمل لها ان تؤم فكيف تورث بها امامة ولقد ظلمها
أبوكم بكل وجه فأخرجنا نهاراً ومرضها سراود فيها ليلاً فابي الناس الا الشيعين لتفضيلهما
ولقد كانت السنة التي لا اختلاف فيها ان الجداً بالام والخال والخاله لا يرثون ولا يورثون
وأما ما فخرت به من علي وسابقتة فقد حضرت النبي صلى الله عليه وسلم الوفاة فامر غيره
بالصلاة ثم أخذ الناس رجلاً بعد رجل لما أخذوه وكان في السنة من أصحاب الشوري
فتركوه كلهم رفضه عبد الرحمن بن عوف . وقاتله طلحة والزبير وأبي سعد بيعته وأغلق
بابه دونه . وباع معاوية بعده ثم طلبها بكل وجه فقاتل عليها . ثم حكم الحكمين ورضى
بهما وأعطاهما عهد الله وميثاقه فاجتمعا على خلعه واختلفا في معاوية . ثم قام جدك
الحسن فباعها بنحرق ودارهم ولحق بالحجاز وأسلم شيعته يد معاوية ودفع الاموال الى غير
أهلها وأخذ مالاً من غير ولاية فان كان لكم فيها حق فقد بعتموه وأخذتم منه . ثم خرج
عمر الحسن علي ابن مرجانة فكان الناس معه عليه حتى قتلوه وأتوا برأسه اليه . ثم
خرجتم على بني أمية فقتلوك وصلبوك علي جذوع النخل وأحرقوك بالنيران ونفوكم من البلدان
حتى قتل يحيى بن زيد بارض خراسان وقتلوا رجلاً لكم وأسروا الصبيسة والنساء وحملوهما
كاسي الجلوب الى الشام حتى خرجنا عليهم فطلبنا بئارك وأدركنا بدمالككم وأورثناكم
أرضهم وديارهم وأموالهم وأردناكم في ملكنا قابضين الا الخروج علينا وأنزلت
ماريت من ذكرنا أباًك وتفضيلنا اياه لقد مد على العباس وحزبه وجعفر وليس كما ظننت ولكن
هو لاء سالمون مسلم منهم مجتمع بالفضل عليهم وابتلي بالحرب أبوك فكانت بنو أمية تلعن على

المتأبركان نعلن أهل الكفر في الصلاة المكتوبة فاحتجينا له وذكرنا فضله وعفتناهم وظلمناهم
 فيما نلوا منه . وقد علمت ان المكرمة في الجاهلية سقاية الحاج الاعظم وولاية بئر زمزم .
 فصارت الى العباس من بين اخوته وقد نازعنا فيها أبوك فقتلنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فلم نزل نلينا في الجاهلية والاسلام . فقد علمت انه لم يبق أحد من بعد النبي صلى الله
 عليه وسلم من بني عبد المطلب غير العباس وحده فكان وارثه من بين اخوته . ثم طلب هذا
 الامر غير واحد من بني هاشم فلم ينله الا ولده فالسقاية سقايتنا وميراث النبي صلى الله عليه
 وسلم ميراثنا والخلافة بايدتنا . فلم يبق فضل ولا شرف في الجاهلية والاسلام الا للعباس
 وارثه ومورثه . والسلام فلما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة بآبائه أهل المدينة وأهل
 مكة . وخرج أخوه ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بالبصرة في شهر رمضان
 فاجتمع الناس اليه فنهض الى دار الامارة وبها سفيان بن عبد بن المهلب فسلم
 اليه البصرة بغير قتال وأرسل ابراهيم بن عبد الله بن الحسن الى الاهواز جيشا فاخذ
 بعد قتال شديد وأرسل جيشا الى واسط فاخذها . ثم ان أبا جعفر المنصور جهز اليهم
 عيسى بن موسى فخرج الى المدينة فلقية محمد بن عبد الله فانهزم بها معها به وقتل . ثم مضى عيسى
 ابن موسى الى البصرة فلقى ابراهيم بن الحسن فقتله وبعث برأسه الى أبي جعفر . وقال
 رجل من أهل مكة كنا جلوسا مع عمرو بن عبيد بالمسجد . فأتاه رجل بكتاب المنصور على
 لسان محمد بن عبد الله بن الحسين يدعو الى نفسه فقرأه ثم وضعه . فقال الرسول الجواب .
 فقال ليس له جواب قل لصاحبك يدعنا نجلس في الظل ونشرب من هذا الماء البارد حتى
 تأتينا آجالنا . مروان بن شجاع مولى بني أمية قال : كنت مع اسمعيل بن علي بفارس وأدب
 ولده . فلما لقيته المبيضة فظفر بهم أتي منهم باربعة أسير . فقال له أخوه عبد الصمد
 : وكان على شرطته اضرب أعناقهم . فقال ما يقول يا مروان . فقلت أصليح الله الامير
 أول من سن قتال أهل القبلة على بن أبي طالب قرأني ان لا يقتل أسير ولا يجهز على
 جريح ولا يتبع مول . قال خذ بيعتهم واخل سبيلهم . قيل ل محمد بن علي بن
 حسين ما أقبل ولدا أيسر . قال اني لا أعجب كيف ولدت له قيل له وكيف ذلك .
 قال انه كان يصلي في اليوم واللييلة الف ركعة فتي كان يتفرغ للنساء . ولما وجه المنصور
 عيسى بن موسى في حجارة بني عبد الله بن الحسن . قال يا أم موسى اذا صرت الى المدينة فادع
 محمد بن عبد الله بن الحسن الى الطاعة والدخول في الجماعة فان أجابك فاقبل منه وان هرب
 منك فلا تتبعه وان أبي الا الحرب فتأجزه واستعن بالله عليه فاذا ظفرت به فلا

تخيفن أهل المدينة وعمهم بالعفو فانهم الاصل والعشيرة وذرية المهاجرين والانصار
وجيران قير النبي صلى الله عليه وسلم فهذه وصيتي اياك لا كما أوصى بها يزيد بن معاوية
مسلم بن عقبة حين وجهه الى المدينة وأمره ان يقتل من ظهر الى ثنية الوداع وان
يبيعها ثلاثة أيام ففعل . فلما بانخ يز يدا فعله تمثل بقول ابن الزبيري في يوم أحد
حيث قال :

ليت أشياخي يسدروا شهدوا * جزع الخزيح من وقع الاسل
ثم اكتب الى أهل مكة بالعفو عنهم والصفح فانهم أهل الله وجيرانه وسكان حرمه
وأمنه ومنبت القوم والعشيرة وعظماء البيت والحرم لا يلحد فيه بظلم فانه حرم
الله الذي بعث منه محمداً نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف به آباءنا بتشريف
الله ايانا فهذه وصيتي لا كما أوصى به الذي وجه الحجاج الى مكة . فامر ان يضح
الحجاجي على الكعبة وان يلحد في الحرم بظلم . ففعل ذلك . فامسا بلغمه الخبز تمثل بقول عمرو
ابن كلثوم :

الا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا
لنا الدنا ومن اضحى علينا * ونبطش حين نبطش قادرينا
الرياشي قال : قال عيسى بن موسى لاروجهني المنتصروا الى المدينة في حرب بني عبد الله بن الحسن
جعل بوصيتي ويكثر . فقلت يا أمير المؤمنين الى كم توصيتني :
اني انا السيف الحسام الهندي * أكلت جفني وقريت غمدى
* فكل ما تطلب مني عندي *

وقال معاوية يوماً لجلسائه من أكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدعة وعماً وعمة وخالا
وخالة . فقالوا أمير المؤمنين أعلم . فاختد بيد الحسن بن علي . وقال هذا أبوه
علي بن أبي طالب . وأمه فاطمة ابنة محمد وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وجده خديجة . وعمه جعفر . وعمته هالة بنت أبي طالب . وخاله القاسم بن محمد .
وخالته زينب بنت محمد صلى الله عليه وسلم . الرياشي عن الاصمعي قال : لما
خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة . فبايعه أهل المدينة وأهل مكة وخرج
ابراهيم أخوه بالبصرة فتغلب على البصرة والاهواز وواسط قال سديف بن ميمون
في ذلك :

ان الحماة يوم الشعب من حفزن * هاجت فؤاد حسب دائم الحزن

انا لئلا مل ان ترد آتقتنا * بعد التباعد والشحناء والا حن
وتنقضي دولة احكام قاداتها * فيها كاحكام قوم ما يديوشن
فانهض ببيعتم تنهض بطاعتنا * ان الخلافه فيكم يابني حسن
لا عز ركن نزار عندنا بة * ان اسلموك ولا ركن لذي يمن
ألست اكرمهم يوما اذا اتسبوا * عودا وانقاهم ثوبا من الدرن
وأعظم الناس عند الله منزلة * وأبعد الناس من عجز ومن افن

فلما سمع أبو جعفر هذه الايات استطير بها . فكتب الى عبد الصمد بن علي ان يأخذ
سديفا فدفنه حيا ففعل . قال الرايشي : فذكرت هذه الايات لابي جعفر شيخ من
أهل بغداد فقال هذا باطل الايات لعبد الله بن مصعب واما كان سبب قتل سديف انه قال
أيا تامبهمة وكتب بها الى أبي جعفر وهي هذه :

أسرفت في قتل الرعية ظلما * فأكف يدك أضلها مهديا
فلئلا تبنسك راية حسنية * جرارة يقتادها حسنيا

فالتفت أبو جعفر . فقال لحازم بن خزيمة نيا برة السفر متسكرا حتى اذا لم يكن الا ان
تضع رجلك في الغزاة ثني ففعل . فقال اذا أتيت المدينة فادخل مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم فدع سارية وثانية فانك تنظر عندنا لثني الى شيخ آدم يكثر التلفت طويل كبير فاجلس
معه فتوَجَّع لآل أبي طالب واذا كر شدة الزمان عليهم ثلاثة ايام . ثم قل في الرابع من
يقول هذه الايات : * أسرفت في قتل الرعية ظلما * قال ففعل . فقال له الشيخ
ان شئت نباك من أنت أنت حازم بن خزيمة بعثك الى أمير المؤمنين لتعرف من قال هذا
الشعر . فقل له جعلت فداك والله ما قلته ولا قاله الاسديف بن ميمون قاني أنا القائل وقد
دعوني الى المحروج مع محمد بن عبد الله :

دعوني وقد سالت لابلis راية * وأوقد للغاوين نار الجباب
أبالليت تغتروني بحمي عرينه * وتلقون جهلا أسده بالثعالب
فلا تفتني السن ان لم يؤزركم * ولا أحكمتي صادقات التجارب

قال واذا الشيخ ابراهيم بن هرمة . قال فقدمت على المنصور فاخبرته الخبر . فكتب الى
عبد الصمد بن علي وكان سديف في حبس فاخذه فدفنه حيا . قال الرايشي : سمعت محمد بن
عبد الحميد يقول قلت لابن ابي حفصة ما أغراك بني علي قال ما أحدا حب الى منهم ولكني لم

أجد شيئاً أنفع عند القوم منه . لما دخل زيد بن علي بن أبي طالب على هشام . قال بلغني أنك تحدث نفسك بالخلافة ولا تصلح لها لأنك ابن أمة . قال أما قولك اني أحدث نفسي بالخلافة فلا يعلم الغيب إلا الله . وأما قولك اني ابن أمة فهذا اسمعيل ابن أمة أخرج الله من صلبه محمد أصلى الله عليه وسلم واسحق ابن حرة أخرج الله من صلبه القردة والخنازير وعبد الطاغوت . وخرج من عنده . فقال هشام ما أحب أحد الحياة إلا ذل . فقال له الحاجب لا يسمع هذا الكلام منك أحد . وقال زيد بن علي عند خروجه من عند هشام بن عبد الملك :

شرده الخوف وأزرى به * كذاك من يكره حر الجلال

محتفى الرجلين يشكو الوجا * يقرعه اطراف مرو وحداد

قد كان في الموت لهراحة * والموت حتم في رقاب العباد

ثم خرج بخراسان فقتل وصلب . وفيه يقول شبلى لابن العباس يغريه ببني أمية حيث يقول :

واذ كروا مصرع الحسين وزيدا * وقتيلاً بجانب المهراس

٨ — باب من فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه — عوانة بن الحكم

قال : حج محمد بن هشام ونزلت رفقة فاذا فيها شيخ كبير قد احتوشته الناس وهو يامر

وينهى فقال محمد بن هشام لمن حوله تجدون الشيخ عراقياً فاسقا . فقال له بعض

اصحابه نعم وكوفياً منافقاً . فقال محمد علي به قاتى بالشيخ . فقال له أعراقي أنت .

قال له نعم عراقي . قال وكوفى . قال وكوفى . قال وترابي قال وترابي من التراب

خلقت واليه أصير . قال أنت ممن يهوي أبا تراب . قال ومن أبا تراب . قال علي بن

أبي طالب قال أعني ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج فاطمة ابنته وأبا الحسن

والحسين . قال نعم قال فما قولك فيه . قال قد رأيت من يقول خيراً أو يحمدرأيت من

يقول شراً ويذم . قال قايهما أفضل عندك أهوام عثمان . قال وما أنا وذاك والله لو

ان عليا جاء بوزن الجبال حسناً ما تقضى ولو انه جاء بوزنها سيأت ما ضرتي وعثمان مثل ذلك

. قال فاشتتم أبا تراب قال أو ما ترضى منى بمارضى به من هو خير منك ممن هو خير منى فيمن هو

شر من على . قال وما ذاك قال رضي الله وهو خير منك من عيسى وهو خير منى في النصراري

وهم شر من على اذ قال « ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم »

الرايشي قال : انتقص ابن حمزة بن عبد الله بن الزبير عليا . فقال له أبوه يا بني انه والله

ما بين الدنيا شيئا الا هدمه الدين وما بين الدين شيئا فهدمته الدنيا أما ترى عليا وما يظفر
بعض الناس من بغضه ولعنه على المنابر فكأنما والله ياخذون بناصيته رفعوا الى السماء
وما ترى بني مروان وما يتدبون به موتاهم من المدح بين الناس فكأنما يكشفون عن
الجيف . قدم الوليد مكة . فجعل يطوف بالبيت والفضل بن أبي هب يستقي من زمزم
وهو يقول :

يا أيها السائل عن علي * تسأل عن بدر لنا بدري

مردد في الجدا بطحي * سائله غرته تضي

فلم ينكر عليه احد . العتيبي قال : قيل يوما لمسلمة بن هلال العبدي خطب جعفر بن سليمان
الهاشمي خطبة لم يسمع منها قط وما درنا اوجه كان أحسن ام كلامه . قال اولئك قوم
بنور الخلافة يشرقون ويلسان النبوة ينطقون . وكتب عوام صاحب ابن نواس الى بعض
عمال ديار ربيعة :

بحق النبي بحق الوصي * بحق الحسين بحق الحسن

بحق التي ظلمت حقها * ووالدها خير ميت دفن

ترفق بارزاقنا في الحراج * بترفيها او يحط المؤمن

قال فاسقط عنه الحراج طول ولايته

٩ — احتجاج الامون على الفقهاء في فضل علي — اسحق بن ابراهيم بن اسمعيل
ابن حماد بن زيد قال : بعث الحارثي من اكثم والى عدة من اصحابي وهو يومئذ
قاضي القضاة فقال ان امير المؤمنين امرني ان احضر معي غدا مع الفجر اربعين رجلا كلهم
فقيه يفقه ما يقال له ويحسن الجواب فسموا من تظنون انه يصلح لما يطلب امير
المؤمنين . فسميناه عدة وذكروه عدة حتى تم العدد الذي اراد وكتب تسمية القوم
وامرنا باليكور في السحر . وبعث الى من لم يحضر قاهره بذلك فعدونا عليه قبل طلوع الفجر
فوجدناه قد لبس ثيابه وهو جالس ينتظرنا فركب وركبنا معه حتى صرنا الى
الباب فاذا بمخادم واقف . فلما نظر الينا قال يا أبا عبد امير المؤمنين ينتظرك فاخذنا قاهره بالصلاة
فاخذنا فيها فلم نستتمها حتى خرج الرسول . فقال ادخلوا فدخلنا فاذا امير المؤمنين جالس
على فراشه وعليه سواده وطيلسانه والطويلة وعمامة . فوقفتا وسلمنا فرد السلام
وامرنا بالجلوس . فلما استقر بنا المجلس تحدث عن فراشه ونزع عمامته وطيلسانه

ووضع قلمسوته . ثم أقبل علينا فقال انما فعلت ما رأيتم تفعلوا مثل ذلك . واما الخف
فمنع من خلعه علة من قدر فيها منكم فقد عرفها ومن لم يعرفها فسا عرفه بها ومد رجلاه وقال
انزعوا قلائسكم وخفافكم وطيا استكم . قال فامسكنا فقال لنا يحيى انتهوا الى ما امركم به
امير المؤمنين فتعجبنا فزعمنا اخفاننا وطيا استنا وقلاننا ورجعنا . فلما استقر بنا المجلس
. قال انما بعثت اليكم معشر القوم في المناظرة فمن كان به شيء من الخبيثين لم ينتفع بنفسه ولم يفقه
ما يقول . فمن اراد منكم الخلاء فهناك وأشار بيده فدعونا له . ثم التي مسئلة من الفقه .
فقال يا أباعمد قل وليقل القوم من بعدك فاجابه يحيى . ثم الذي يلي يحيى . ثم الذي يليه
حتى اجاب آخرنا في العلة وعله العلة وهو مطرق لا يتكلم حتى اذا انقطع الكلام التفت الى يحيى .
فقال يا أباعمد أصبحت الجواب وتركت الصواب في العلة ثم يزل يرد على كل واحد منا
مقالته ويخطيء بعضنا ويصوب بعضنا حتى أتى على آخرنا . ثم قال اني لم ابعث فيكم لهذا
ولكنني أحببت ان ابسطكم ان امير المؤمنين اراد مناظر نكم في مذهبه الذي هو عليه والذي
يدين الله به قلنا فليعمل امير المؤمنين ونفسه الله . فقال ان امير المؤمنين يدين الله
على ان على بن ابي طالب خير خلفاء الله بعد رسوله صلى الله عليه وسلم واولى الناس بالخلافة
له . قال اسحق فقلت يا امير المؤمنين ان فينا من لا يعرف ما ذكر امير المؤمنين في علي .
وقد دعانا امير المؤمنين للمناظرة . فقال يا اسحق اختر ان شئت سالتك اسالك وان شئت
ان تسال فقل . قال اسحق فاعتنمتها منه . فقلت بل اسالك يا امير المؤمنين . قال سل
قلت من أين قال امير المؤمنين ان علي بن ابي طالب افضل الناس بعد رسول الله واحقهم
بالخلافة بعده قال يا اسحق خير في عن الناس بهم يتفاضلون حتى يقال فلان افضل من فلان
. قلت بالاعمال الصالحة . قال صدقت . قال فاخبرني عن افضل صاحبه على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم ان المفضول عمل بعد وفاة رسول الله بافضل من عمل
الفاضل على عهد رسول الله باحق به . قال فاطرقت . فقال لي يا أباعمد اسحق لا تقل نعم
فانك ان قلت نعم اوجدت في دهرنا هذا من هو اكثر منه جهادا وحيضا وصياما و صلاة
وصدقة فقلت اجل يا امير المؤمنين لا يلحق المفضول على عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم الفاضل ابدا . قال يا اسحق فانظر ما رواه لك اصحابك ومن أخذت
عنهم دينك وجعلتهم قدوتك من فضائل علي بن ابي طالب فقس عليها ما اتوك به من فضائل
ابي بكر فاني رأيت فضائل ابي بكر تشاكل فضائل علي فقل انه افضل منه لا والله
ولكن فقس الى فضائله ما روى لك من فضائل ابي بكر وعمر فان وجدت لهما من الفضائل

ما على وحده فقل انهما أفضل منه لا والله . ولكن قس الى فضائله فضائل أبي بكر وعمرو
وعثمان فان وجدتهما مثل فضائل علي فقل انهم أفضل منه لا والله . ولكن قس بنفسائكم
العشرة الذين شهد بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة فان وجدتها تماثل كل فضائله
فقل انهم أفضل منه قال ياسحق اى الاعمال كانت أفضل يوم بعث الله رسوله . قلت
: الاخلاص بالشهادة قال اليس السبق الى الاسلام قلت نعم قال اقرأ ذلك فى كتاب الله
تعالى يقول « والسابقون الأولون المقر بون » انما عني من سبق الى الاسلام .
فهل علمت احدا سبق عليا الى الاسلام قلت : يا امير المؤمنين ان عليا أسلم وهو حديث
السن لا يجوز عليه الحكم وأبو بكر أسلم وهو مستكمل يجوز عليه الحكم . قال اخبرني أبهما
اسلم قبل ثم اناظرك من بعده فى الحداثة والكمال قلت على اسلم قبل أبي بكر على هذه الشريطة
فقال نعم فاخبرني عن اسلام علي حين اسلم لا يخلون ان يكون رسول الله صلى الله عليه
وسلم دعاه الى الاسلام او يكون الها من الله قال فاطرقت . فقال لى ياسحق لا تقل
الها ما فتقدمه على رسول الله صلى الله عليه وسلم لان رسول الله لم يعرف الاسلام حتى
اتاه جبريل عن الله تعالى . قلت اجل بل دعاه رسول الله الى الاسلام . قال : ياسحق
فهل يخلو رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دعاه الى الاسلام من ان يكون دعاه بامر
الله أو تكلف ذلك من نفسه . قال فاطرقت . فقال ياسحق لا تنسب رسول الله الى
التكلف فان الله يقول « وما امان المتكلفين » . قلت اجل يا امير المؤمنين بل دعاه
بامر الله . قال فهل من صفة الجبار جل ذكره ان يكلف رسوله دعاء من لا يجوز عليه حكم
فقلت أعوذ بالله فقال افتراه فى قياس قولك ياسحق ان عليا أسلم صبيا لا يجوز عليه الحكم
قد كلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من دعاء الصبيان ما لا يطيقون فهل يدعوهم الساعة
و يرتدون بعد ساعة فلا يجب عليهم فى ارتدادهم شيء ولا يجوز عليهم حكم الرسل عليه
السلام أترى هذا جازع عندك ان تنسبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . قلت أعوذ
بالله قال ياسحق قال الكا انما قصدت لفضية فضل به رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا على
هذا الخلق أبانه بهما منهم ليعرفوا فضله ولو كان الله امره بدعاء الصبيان لدعاهم بكاء
عليا . قلت بلى قال فهل بلغك ان الرسول صلى الله عليه وسلم دعا احدا من الصبيان من
اهله وقرابه ثلاثا تقول ان عليا ابن عمه . قلت لا اعلم ولا ادري فعل أو لم يفعل . قال
ياسحق ان أبيت ما لم ندره ولم تعلمه هل تسأل عنه . قلت لا قال فدمع ما قد وضعه الله عنك
قال ثم اى الاعمال كانت أفضل بعد السبق الى الاسلام . قلت الجهاد فى سبيل الله . قال

صدقت فهل تجد لاحد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تجد لعلي في الجهاد .
 قلت في أى وقت . قال في أى الاوقات شئت . قلت بدر . قال لا اريد غير هاهنا
 تجد لاحد الا دون ما تجد لعلي يوم بدر اخبرني كم قتلي بدر . قلت نيف وستون رجلا من
 المشركين . قال فكم قتل على وحده . قلت لا أدري . قال ثلاثة وعشرين او اثنين
 وعشرين والاربعون لسائر الناس قلت يا امير المؤمنين كان ابو بكر مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في عريشه . قال يصنع ماذا . قلت يدبر قال ويحك يدبر دون رسول الله او
 معه شريك ام افتقار من رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رايه اى الثلاث احب اليك
 . قلت اعوذ بالله ان يدبر ابو بكر دون رسول الله صلى الله عليه وسلم او يكون معه
 شريك او ان يكون برسول الله صلى الله عليه وسلم افتقار الى رايه . قال فما الفضيلة
 بالعريش اذا كان الامر كذلك اليس من ضرب بسيفه بين يدى رسول الله أفضل ممن هو
 جالس . قلت يا امير المؤمنين كل الجيش كان مجاهدا . قال : صدقت كل مجاهد ولكن
 الضارب بالسيف الحامى عز رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الجالس أفضل من الجالس
 . اما قرأت كتاب الله . لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر والمجاهدون
 في سبيل الله باموالهم وانفسهم فضل الله المجاهدين باموالهم وانفسهم على القاعدین درجة
 وكلا وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدین اجرا عظيما » قلت وكان ابو
 بكر وعمر مجاهدين . قال فهل كان لابي بكر وعمر فضل على من لم يشهد ذلك المشهد
 . قلت نعم . قال فكذلك سبق الباذل نفسه فضل ابي بكر وعمر . قلت اجل .
 قال : يا اسحق هل تقرأ القرآن . قلت نعم . قال اقرأ على « هل اتي على الانسان
 حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا » فقرأت منها حتى بلغت « يشر يون من كاس كان
 مزاجها كافورا » الى قوله . ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتواضعون له . قال على
 رسولك فيمن أنزلت هذه الآيات . قلت في علي . قال فهل بلغك ان عليا حين أطعم المسكين
 واليتيم والاسير قال انما تطعمكم لوجه الله ، وهل سمعت الله وصف في كتابه احدا بمثل ما
 وصف به عليا . قلت لا قال : صدقت لان الله جل ثناؤه عرف سيرته يا اسحق ، الست
 تشهد ان العشرة في الجنة . قلت بلى يا امير المؤمنين . قال : أرأيت لو ان رجلا قال
 حواله ما أدري هذا الحديث صحيح أم لا ولا أدري ان كان رسول الله قاله أم لم يقله أكان عندك
 كافرا قلت اعوذ بالله . قال أرأيت لو انه قال ما أدري هذه السورة من كتاب أم لا كان
 كافرا قلت نعم . قال : يا اسحق أرى بينهما فرقا يا اسحق أتروى الحديث قلت نعم . قال

قهل تعرف حديث الطير . قلت نعم . قال : فحدثني به قال فحدثته الحديث . فقال يا اسحق اني كنت أكله وأنا أظنك غير معاذ للحق . فاما الان فقد بان لي عنادك انك توقن ان هذا الحديث صحيح قلت نعم رواه من لا يمكن رده . قال : أفرايت ان من أيقن ان هذا الحديث صحيح ثم زعم ان أحدا أفضل من علي لا يخلو من إحدى ثلاث من أن يكون دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده مردودة عليه . أو أن يقول عرف الفاضل من خلقه وكان المقضول أحب اليه . أو أن يقول ان الله عز وجل لم يعرف الفاضل من المقضول . فأي الثلاثة أحب اليك أن تقول قاطرة . ثم قال يا اسحق لا تقل مني شيئا فقلت ان قلت منها شيئا استبتك وان كان للحديث عندك تأويل غير هذه الثلاثة الا وجه فقله . قلت لا أعلم وان لابي بكر فضلا . قال أجل لولا ان له فضلا لما قيل ان عليا أفضل منه لما فضله الذي قصدت له الساعة . قلت قول الله عز وجل : « ثاني اثنين اذها في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا » فنسبه الى صحبته . قال يا اسحق اما اني لا أحلك على الوعر من طريقك اني وجدت الله تعالى ينسب الى صحبة من رضى عنه كافرًا وهو قوله : « قال له صاحبه وهو يحاوره أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا لكننا هو الله ربى ولا أشرك برى أحدا » قلت ان ذلك صاحبًا كان كافرًا وأبو بكر مؤمن قال فاذا جاز أن ينسب الى صحبة من رضى عنه كافرًا جاز أن ينسب الى صحبة نبيه مؤمنًا وليس بأفضل المؤمنين ولا الثانى ولا الثالث . قلت : يا أمير المؤمنين ان قدر الآية عظيم . ان الله يقول « ثاني اثنين اذها في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا » قال يا اسحق تاني الآن الآن أخرجك الى الاستقصاء عليك أخبرني عن حزن أبى بكر أكان رضا أم سخطا . قلت ان أبى بكر انما حزن من أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم خوفًا عليه وغما ان يصل الى رسول الله شيء من المكروه . قال : ليس هذا جوابي انما كان جوابي أن تقول رضى أم سخط . قلت بل كان رضا الله . قال : فكان الله جل ذكركه بعث النبيار سولا ينهي عن رضا الله عز وجل وعن طاعته . قلت أعوذ بالله . قال : أوليس قد زعمت أن حزن أبى بكر رضا الله . قلت بلى . قال : أولم تجد أن القرآن يشهد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تحزن نبي الله عن الحزن . قلت أعوذ بالله . قال : يا اسحق ان مذهبي الرفق بك لعل الله يردك الى الحق ويعدل بك عن الباطل لكثرة ما تستعبد به وحدثني عن قول الله « فانزل الله سكينته عليه » من عني بذلك رسول الله أم

أبو بكر . قالت بل رسول الله . قال . صدقت . قال فحدثني عن قول الله عز وجل « و يوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم » الى قوله . ثم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين « أعلم من المؤمنين الذين أراد الله في هذا الموضع . قلت لأدري يا أمير المؤمنين . قال : الناس جميعا انهزموا يوم حنين فلم يبق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الا سبعة نفر من بني هاشم على يضرب بسيفه بين يدي رسول الله والعباس أخذ بلجام بغلة رسول الله والخمسة محدقون به خوفا من ان يناله من جراح القوم شي . حتى أعطى الله لرسوله الظفر . قالوا ممنون في هذا الموضع على خاصة ثم من حضره من بني هاشم قال : فمن أفضل من كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت ام من انهزم عنه ولم يره الله موضعا لينزلها عليه . قلت بل من انزلت عليه السكينة . قال . يا اسحق من افضل من كان معه في الغار أم من نام على فراشه ووقاه بنفسه حتى تم لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما أراد من الهجرة ان الله تبارك وتعالى امر رسوله ان يامر عليا بالنوم على فراشه وان يبق رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فبكي على رضى الله عنه . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يبكيك يا على أجزع من الموت . قال لا والذي بعثك بالحق يا رسول الله ولكن خوفا عليك أفتسلم يا رسول الله . قال نعم قال سمعا وطاعة وطيبة نفسى بالهداء لك يا رسول الله . ثم أتى مضجعه واضطجع وتسجى شوبه وجاء المشركون من قريش فحفوا به لا يشكون أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اجمعوا ان يضربوه من كل بطن . من بطون قريش رجل ضربة بالسيف لئلا يطلب الهاشميون من البطون بطنا بدمه وعلى يسمع ما القوم فيه من اتلاف نفسه ولم يدعه ذلك الى الجزع كما جزع صاحبه في الغار ولم يزل على صابرا محتسبا . فبعث الله ملائكته فمنعته . من مشركي قريش حتى أصبح . فلما أصبح قام فنظر القوم اليه فقالوا أين محمد . قال وما على محمد أين هو . قالوا لا نراك الا مغرورا بنفسك منذ ليلا تنافم زل على أفضل ما بدأ به زيد ولا ينقص حتى قبضه الله اليه : يا اسحق هل تروى حديث الولاية . قلت نعم يا أمير المؤمنين . قال : اروه ففعلت قال يا اسحق ارأيت هذا الحديث هل أوجب على أي بكر وعمر ما لم يوجب لهما عليه . قلت أن الناس ذكروا ان الحديث انما كان بسبب زيد بن حارثة لشيء جرى بينه وبين علي وانكروا لاء على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه . قال في أى موضع قال هذا ليس بعد منصرفه من حجة الوداع . قلت أجل . قال : فان قتل زيد بن حارثة قبل

ألقدير كيف رضيت لنفسك بهذا . أخبرني لورأيت ابنا لك قد أنت عليه خمس عشرة سنة يقول مولاي مولى ابن عمي أيها الناس قاعلموا ذلك أكننت منكرا ذلك عليه تهرىفه الناس حالا ينكرون ولا يجملون . فقلت اللهم نعم . قال : يا اسحق أقدزته بك عما لا تزد عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحكم لا يجعلوا فقهاء كم أربابكم أن الله جل ذكركه . قال في كتابه : « اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله » ولم يصلوا لهم ولا صاموا ولا زعموا أنهم أرباب ولكن أمروهم فاطاعوا أمرهم . يا اسحق أتروى حديث أنت منى بمنزلة هرون من موسى . قلت نعم يا أمير المؤمنين قد سمعته وسمعت من صحبته وجده . قال : فمن أوثق عندك من سمعت منه فصحبته أو من جده . قلت من صحبته . قال : فهل يمكن أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم مزح بهذا القول . قلت أعوذ بالله . قال : فقال قول لا معنى له فلا يوقف عليه قلت أعوذ بالله قال أفترى هرون كان أخا موسى لآبيه وأمه . قلت بلى . قال . فعلى أخو رسول الله لآبيه وأمه قلت لا قال أو ليس هرون نبيا وعلى غير نبى . قلت بلى . قال : فهذا الخالان معدومان فى على وقد كانا فى هرون فلما معنى قوله أنت منى بمنزلة هرون من موسى . قلت له إنما أراد أن يطيب بذلك نفسى على ما قال المنافقون أنه خلفه استغفالا له . قال فاراد أن يطيب نفسه بقول لا معنى له قال فاطرقت . قال يا اسحق لمعنى فى كتاب الله بين . قلت وما هو يا أمير المؤمنين . قال قوله عز وجل حكاية عن موسى أنه قال لآخيه هرون « اخلقنى فى قومى وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين » قلت يا أمير المؤمنين إن موسى خالف هرون فى قومه وهو حى ومضى الى ربه وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلف عليا كذلك حين خرج الى غزاته قال كلا ليس كما قلت أخبرنى عن موسى حين خلف هرون هل كان معه حين ذهب الى ربه أحد من أصحابه أو أحد من بني اسرائيل . قلت لا قال : أو ليس استخلفه على جماعتهم . قلت نعم . قال : فأخبرنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج الى غزاته هل خلف الالضعفاء والنساء والصبيان فأنى يكون مثل ذلك . وله عندي تأويل آخر من كتاب الله يدل على استخلافه إياه لا بقدر أحدان يحتاج فيه ولا أعلم أحد احتج به وأرجو أن يكون توفيقا من الله قلت وما هو يا أمير المؤمنين . قال قوله عز وجل حين حكى عن موسى قوله « واجعل لى وزيرا من أهلى هرون أخى أشد به أزرى وأشركه فى أمري كى نسبحك كثير أو نذركك كثير أنك كنت بنا بصيرا » فانت منى يا على بمنزلة هرون من موسى وزيرا من أهلى وأخى شد الله به أزرى وأشركه فى أمري كى نسبج الله

كثيرا ونذكره كثير اقبل بقدر أحد أن يدخل في هذا شيا غير هذا ولم يكن لي بطل قول النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون لامعني له . قال فطال المجلس وارتفع النهار . فقال يحيى بن أكرم القاضي يا أمير المؤمنين قد أوضحت الحق لن أراد الله به الخير وأثبت ما لا يقدر أحد أن يدفعه . قال اسحق فاقبل علينا وقال ما تقولون . فقلنا كلنا نقول بقول أمير المؤمنين أعزهم الله . فقال والله لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقبلوا القول من الناس ما كنت لأقبل منكم القول اللهم قد نصحتهم القول اللهم اني قد أخرجت الامر من عنق اللهم اني أدینك بالتقرب اليك بحب على ولا يتنه . وكتب المامون الى عبد الجبار بن سعد المساحقي عامله على المدينة : ان اخطب الناس وادعهم الى بيعة الرضا على بن الحسين . فقام خطيبا فقال : يا أيها الناس هذا الامر الذي كنتم فيه ترغبون والعدل الذي كنتم تنتظرون ، والخير الذي كنتم ترجون . هذا على بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ستة آباء هم ما هم من خير من يشرب صوب الغمام . وقال المامون لعلي بن الحسين : علام تدعون هذا الامر . قال : بقرابة على وفاطمة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له المامون : ان لم تكن الا القرابة فقد خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل بيته من هو أقرب اليه من علي أو من هو في قعدة وان ذهبت الى قرابة فاطمة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الامر بعدها للحسن والحسين فقد ابترها على حقهما وها حينان صحيحان فاستولى على مالا حق له فيه فلم يجد على ابن موسى له جوابا

١٠ — باب من أخبار الدولة العباسية — روى عن علي بن طالب رضي

الله عنه أنه افتقد عبد الله بن عباس وقت صلاة الظهر . فقال لاصحابه ما بال أبي العباس لم يحضر . قالوا ولد له مولود . فلما صلى على الظهر قال انقلبوا بنا اليه فاتاه فهناه . فقال له شكرت الواهب و بورك لك في الموهوب ، فما سميت . قال : لا يجوز لي أن أسميه حتى تسميه أنت . فامر به فاخرج اليه فاخذه فحنكه ودعاه وردده . وقال : خذك اليك أبا الاملاك وقد سميت عليه عليا وكنيته أبا الحسن ، قال فلما قدم معاوية قال لابن عباس لك اسم وقد كنيت أبا محمد فجرت عليه . وكان على سيدا شر يقا ما بدازا هده وكان يصلي في كل يوم الف ركعة . وضرب مرتين ضربا باليد في نزوحه لباثة ابنة عبد الرحمن ابن جعفر . وكانت عند عبد الملك بن مروان فعض ففاحه ورمي بها اليها وكان ابن جعفر دعت يسكين . فقال ما تصنعين به . قالت أميط عنها الاذى فطلقها فتروجها على بن عبد الله بن عباس

فضر به الوليد . وقال انما تزوج أمهات أولاد الخلفاء لتضع منهم لان مروان بن الحكم
انما تزوج أم خالد بن يزيد لتضع منه . فقال علي بن عبد الله بن عباس : انما أرادت
الخروج من هذه البلدة وأنا ابن عمها فتزوجتها لان أكون لها محرما وأما ضربه إياه في المرة
الثانية فان عهد بن يزيد . قال حدثني من رآه مضروبا يطاف به على بعير ووجهه بما يلي ذنب
البعير وصالح يصيح عليه هذا علي بن عبد الله الكذاب . قال فانيته فقلت ما هذا الذي
نسبك فيه الى الكذب . قال بلغهم اني أقول هذا الامريسيكون في ولدي والله ليكون
فيهم حتى يملككم عبيدهم الصغار العيون العراض الوجوه الذين كان وجوههم الحان المطرقة
. وفي حديث آخر ان علي بن عبد الله دخل على هشام بن عبد الملك ومعه ابنان أبو العباس
وأبو جعفر فشكا اليه ديناً لزمه . فقال له كم دينك قال ثلاثون ألفاً فأمر له بقضائه فشكره
عليه . وقال له وصلت رحما وأنا أريد ان تستوصي باني فاذن خير . قال نعم بما تولى .
قال هشام لا صعبا به ان هذا الشيخ قد هتر وأسن وخولط فصار يقول ان هذا الامر
سينقل الى ولده فسمعه علي بن العباس . فقال والله ليكون ذلك وليمكن ابنائي
هذان ما تملكه . قال محمد بن يزيد : وحدثني جعفر بن عيسى بن جعفر الهاشمي قال
حضر علي بن عبد الله مجلس عبد الملك بن مروان وكان مكرما له وقد أهديت له من
خراسان جارية وقص خاتم وسيف . فقال يأباعد ان حاضرا الهدية شريك فيها
فاختار من الثلاثة واحدا فاختر الجارية وكانت تسمى سعدى وهى من سبي الصفد من
رهمط عجيف بن عنبسة قالوها سليمان بن علي وصالح بن علي . وذكر جعفر بن
عيسى أنه لما أولدها سليمان اجتنبت فراشه فمرض سليمان من جذري خرج عليه فانصرف
علي من مصلاه فاذا بها على فراشه . فقال مرحبا بك يا أم سليمان فوقع عليها فأولدها صالحا
فاجتنبت فراشه فساها عن ذلك . فقالت : خفت ان يموت سليمان في مرضه فينتفع
النسب ببني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان اذولدت صالحا فبالحرى ان ذهب
أحدهما بقي الآخر وليس مثلي وطيفة الرجال . وزعم جعفر انه كانت في سليمان
رئة وفي صالح مثلها وانها موجودة في آل سليمان وصالح . وكان علي يقول
: أكره أن أوصى الى عهد ولدى وكان سيد ولده وكبيرهم فاشيته بالوصية قاوصى الى
سليمان . فلما دفن علي جاء عهد الى سعدى ليلا . فقال اخرجي لي وصية أبي . قالت
ان أباك أجل من ان تخرج وصيته ليلا ولكن تأتي غدوقان شاء الله . فلما أصبح غدا عليه
سليمان بالوصية : فقال : يا أبي ويا أخي هذه وصية أبيك . فقال : جزاك الله من ابن وأخ

خير ما كنت لا أثرب على أبي بعد موته كما لم أثرب عليه في حياته . العتيبي عن أبيه
عن جده قال : لما اشتكى معاوية شكاته التي ذلك فيها أرسل الى ناس من جملة بني أمية
ولم يحضرها سفيان غيري وغير عثمان بن محمد . فقال : يا معشر بني أمية اني لما خفت
ان يسبقكم الموت الى سبقتهم بالموعظة اليكم . لا لا رد قدرا ، ولكن لا بلغ غدرا . ان
الذي أخلف لكم من دنياي أمر ستشاركون فيه وتغلبون عليه والذي أخلف لكم
من ورثاتي أمر مقصور لكم نفعه ان فعلتموه تخوف عليكم ضرره ان ضيعتموه . ان
قرى شاركتكم في أنسابكم وانفردتم دونها بافلا لكم فقدمكم ما تقدمتم لها اذا أخر غيركم
ما تاتوا عنه . ولقد جهل بي فحلمت ! وقرئ ففهمت . حتى كاذ ، أنظر الى
أبناءكم بعدكم كنظري الى آبائهم قبلهم . ان دولتكم ستطول وكل طويل ملول وكل ملول
مخدول . فاذا كان ذلك كذلك كان سببه اختلافكم فيما بينكم واجتماع المختلفين عليكم
فيدير الامر بضد ما أقبل به فلست أذكر حسنا يركب منكم ، ولا قبيحا ينتهك فيكم
الار الذي أمسك عن ذكره أكثر وأعظم ، ولا معول عليه عند ذلك أفضل من
الصبر واحتساب الاجر فيادكم القوم دولتهم امتداد العنانين في عنق الجواد . حتى
لا يبلغ الله بالامر مداه ، وجاء الوقت المبلول بريق النبي صلى الله عليه وسلم مع الخلقة
اللطيفة على ملالة الشيء المحبوب ، كانت الدولة كالانه المكفأ فعندها أوصيكم
بحقوى الله الذي لم يتقه غيركم فيكم فجعل العاقبة لكم والعاقبة للمتقين . قال عمرو بن عتبة
: قد خلت عليه يوما آخر فقال : يا عمرو أوعيت كلامي قلت وعيت . قال أعد على كلامي
فقد كلمتم وما أراني امسى من يومكم ذلك . قال شبيب بن شبة الاهتمي : حجت عام هلك
هشام وولى الوليد بن يزيد وذلك سنة خمس وعشرين ومائة فيبنا أنا مرخ ناحية من المسجد
لاذطلع من بعض أبواب المسجد في أسمر رقيق السمرة ، موفر اللمة خفيف اللجة ، رطب
الجبهة ، أقي بين القني ، أعين كان عينيه لسانان ينطقان ، يخلط أبهة الاملاك بزي النساء ،
ثقيله القلوب ، وتبعه العميون ، يعرف الشرف في تواضعه ، والعفو في صورته ، واللب في
هشيتته . فلما ملكت نفسي ان نهضت في أثره سائلا عن خبره وسبقني فتحرم بالطواف . فلما
سبح قصد المقام فركع وأنا اراعاه ببصري . ثم نهض منصرفا فكان عينا أصابته فكبل كوة
جميت لها أصبعه . ففقد لها القرصاء فدنوت منه متوجعا لما ناله متصلا به أمسح رجله من
عقر التراب ، فلا يمتنع على ثم شققت حاشية ثوبه فعضت بها أصبعه وما ينكر ذلك ولا يذمعه
ثم نهض متوكئا على وانقدت له أما شيه حتى اذا أتى دارا باعلى مكة ابتدره

رجلان تكاد صيد ورها تنفر ج من هيئته فتحت له الباب فدخل واجتذني فدخلت بدخوله . ثم خلى يدي وأقبل على القبلة فصلى ركعتين أوجز فيهما في تمام . ثم استوي في صدر مجلسه فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم صلاة وأطيمها . ثم قال : لم يخف على مكانك منذ اليوم ولا فلاك بي فمن تكون يرحمك الله قلت شيب بن شبة النميمي . قال الا همي قلت نعم . قال فرحب وقرب ووصف قومي بإبين يسان وأفصح لسان . فقلت له أنا أجلك أصلحك الله عن المسئلة وأحب المعرفة فتبسم وقال لطف أهل العراق أنا عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس . فقلت بابي أنت وأمي ما أشبهك بنسبك وأذلك على منصبك ولقد سبق إلى قلبي من محبتك مالا أباهه بوصفي لك . قال فاحمد الله يا أخا بني تميم فانا قوم انما يسعد الله بحبه من أحبه وبشقي بيغضنا من أبغضه وان يصل الاليمان إلى قلب أحدكم حتى يحب الله ويحب رسوله ومهما ضغننا عن جزائه قوى الله على أدائه . فقلت له أنت توصف بالعلم والامن حاتم وأيام الموسم ضيقة وشغل أهل مكة كثير وفي نفسي أشياء أحب ان اسأل عنها افتذن لي فيها جعلت فداك . قال نحن من أكثر الناس مستوحشون وأرجو ان تكون للسمر موضعا والامانة واعيا فان كنت تخرجوت فاعمل . قال فقد هت من وثة ثقي القول والاليمان ماسكن إليه فتلا قول الله « قل أي شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم » ثم قال سل عما بدا لك . قلت ما نرى فيمن على الموسم وكان عليه يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي خال الوليد . فتنفس الصمداء وقال عن الصلاة خلقه تسألني أم كرهت ان يتامر على آل الله من ليس منهم . قلت عن كلالا من . قال ان هذا عند الله لعظيم . فاما الصلاة ففرض لله تعبد به خلقه فادما فرض الله تعالى عليك في كل وقت مع كل أحد وعلى كل حال فان الذي ندبك للحج به وحضور جماعته وأعياده لم يخبرك في كتابه بأنه لا يقبل منك نسكا الا مع أكمل المؤمنين ايمانا راحة هنالك . ولو فعل ذلك بك ضاق الامر عليك فاسمح بسمح لك قال ثم كررت في السؤال عليه لما احتيجت ان أسال عن أمر ديني أحد بعده . ثم قلت يزعم أهل العلم انها ستكون لكم دولة . فقال لا شك فيها تطلع طلوع الشمس وتظهر ظهورها فنسال الله خيرها ونموذ بالله من شرها فنخذ بحظ لسانك ويدك منها ان أدركتها . قلت أو يتخلف عنها أحد من العرب واتهم سادتها . قال نعم قوم يابون الالوفاء لمن اصطنعهم ونابى الاطبا بمحقنا فننصر ويخذلون كما نصر باولنا ولهم ويخذل بمخلفتنا من خالف منهم : قال فاسترجعت . فقال

سهل عليك الامر سنة الله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا وليس ما يكون لهم
بما جاز لنا عن صلة أرحامهم وحفظ أعقابهم وتجديد الصنيعة عندهم . قلت كيف تسلم
لهم قلوبكم وقد قاتلوكم مع عدوكم . قال نحن قوم حبيب الينا الوفاء وان كان علينا بغض
الينا القدر وان كان لنا وانما يشد عنا منهم الاقل . فلما أنصار دولتنا ونقباء شيعتنا وأمرأه
جيوشنا فقمهم واليهم وموالي القوم من أنفسهم فاذا وضعت الحرب أوزارها صفعنا بالحسن
عن المسىء ووهبنا للرجل قومه ومن اتصل بأسيا به فتذهب المائيرة ونخبو الفتنة ونطمئن
القلوب . قلت ويقال انه يبغى بكم من اخلص لكم الحجة قال قد روى ان البلاء أسرع
الى محبيننا من الماء الى قراره . قلت لم أرد هذا قال فيه قلت تقعون بالولى وتحظون بالعدو
قال من يسعد بنانا من الاولياء أكثر ومن يسلم لنا من الاعداء أقل وأيسر وانما نحن بشر
وأكثرنا اذن ولا يعلم الغيب الا الله وربما استترت عنا الامور فنقع بما لانر بد وان
لنا لحسا نأيا سوا الله به ما نكلم ويرم به ما نعلم ونستغفر الله مما لانعلم وما انكرت من ان يكون
الامر على ما نطق ومع الولى التعزز والادلال ، والثقة والاسترسال ومع العدو التحرز
والاحتياط ، والتدليل والاختيال ، وربما أمل المذل ، وأخل المسترسل وتجاوب
الخقرب ومع المقة تكون الثقة ، وعلى ان العاقبة لنا على عدونا وهى لولينا وانك لسؤل
يا أخا تميم . قلت اني أخاف ان لا اراك هذا اليوم . قال انى لارجو ان اراك وتراى
كما تحب عن قريب ان شاء الله تعالى . قلت عجل الله ذلك . قال آمين . قلت ووهب
لى السلامة منكم فاني من محبيكم . قال آمين وتبسم . وقال لا بأس عليك ما أعاذك الله
من ثلاث . قلت وماهى . قال قدح في الدين أو هتك للملك أو تهمة في حرمة . ثم
قال احفظ عني ما أقول لك اصدق وان ضرك الصديق وانصح وان باعدك النصيح ولا
تجالس عدونا وان أحظيتا فانه مخذول ولا تحذل ولينا فانه منصور واصحبنا بترك المماكرة
وتواضع اذ انفعوك وصل اذ اقطعوك ولا تسخف فيمقتوك ولا تنقبض فيمجتشموك ولا
تبدأ حتى يدؤك ولا تخطب الاعمال ولا تتعرض للاموال وأنا رائج من عشيتي هذه
فهل من حاجة فنهضت لوداعه فودعته . ثم قلت أتقرب لظهور الامر وقتا . قال
الله المقدر الموقت فاذا قامت البوختان بالشام فهما آخر العلامات قلت وماهما . قال
موت هشام العام وموت محمد بن على مستهل ذى القعدة وعليه تخلقت وما بلغتكم حتى
بانفضيت . قلت فهل اوصي . قال نعم الى اخيه ابراهيم . قال انما خرجت فاذا مولى
له يتبعني حتى عرف منزلى . ثم أتاني بكسوة من كسوته . فقال يا مارك اوجعفران تصلى

في هذه . قال واقتربنا . قال فوالله ما رأيت الا حرسيان قابضان على يد نيا في منه في جماعة من قومي لا يابعه . فلما نظر الى أثبني فقال خليا عن صحت مودته . وتقدمت حرمة . وأخذت قبل اليوم بيعته . قال فأكبر الناس ذلك من قوله ووجدته على أول عهدى . ثم قال لي أين كنت عني في أيام أخى أبي العباس فذهبت أعتمر . قال امسك فان لكل شيء وقته لا يدور ولا يفوتك ان شاء الله حفظ مودتك وحق مسابقتك فاختر بين رزق يسعك أرعمل يرفمك : قلت أنا حافظ لوصيتك . قال وأنا لها أحفظ انما نيتك ان تخطب الاعمال ولم أنهك عن قبولها . قلت الرزق مع قرب أمير المؤمنين أحب الى . قال ذلك لك وهو أجم لقلبك وأودع لك وأعفى ان شاء الله . ثم قال هل زدت في عيالك بعدى شيئا وكان قد سألني عنهم فذكرتهم لم فميجبت من حفظه . قلت الفرس والغلام . قال قد ألحقنا عيالك بعيلنا وخادمك بخادمنا وفرسك بخيلنا ولو سعي لحملت لك من بيت المال وقد ضمنتك الى المهدي وأنا أوصيه بك فانه أفرغ لك مني . قال الاحوص بن محمد الشاعر الانصاري من بني عاصم بن الافلاج الذي حنت لحسه الدبر بشبب بأمرأة يقال لها أم جعفر . فقال فيها :

أدور ولولا ان أري أم جعفر * باياتكم ما درت حين أدور
وكان لام جعفر أخ يقال له أين فاستعدى عليه ابن حزم الانصاري وهو والى المدينة للوليد
ابن عبد الملك وهو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم فبعث ابن حزم الى الاحوص قائما
وكان ابن حزم يبعضه فقال ما تقول فيما يقول هذا قال وما يقول قال يزعم انك تشبب باخته
وقد فضحتته وشهرت أخته بالشعر فأنكر ذلك . فقال لها قد اشبه على أمركا ولكنني
ادفع الى كل واحد منكما سوطا ثم اجتلدا وكان الاحوص قصيرا نحيفا وكان
أيمن طويلا ضخما جلدا فغاب أيمن الاحوص فضر به حتى صرعه وانحنه .
فقال أيمن :

لقد منع المعروف من أم جعفر * اثم طويل الساعد بن غيور
علاك همت السوط حتى اتقيته * باصفر من ماء الصفاق يفور
قال فلما رأى الاحوص تحامل ابن حزم عليه امتدح الوليد . ثم شخص اليه الى الشام فدخل
عليه فأنشده :

لا ترين لحزمي رأيت به * ضرا ولو اتى الحزمي في النار
الناجشين لمروان يذي خشب * والدخلين على عثمان في الدار

قال له صدقت والله لقد كنا غفلما عن حزم وآل حزم . ثم دعا كاتبه فقال اكتب عهد عثمان بن حيان المرى على المدينة واعزل ابن حزم واكتب بقبض أموال حزم وآل حزم واسقاطهم اجمعين من الديوان ولا يأخذوا الاموى عطاء أبدا . ففعل ذلك فلم يزالوا في الحرمان للعطاء مع ذهاب الاموال والضياح حتي انقضت دولة بني أمية وجاءت دولة بني العباس . فلما قام أبو جعفر المنصور بامر الدولة قدم عليه أهل المدينة فجلس لهم . فامر حاجبه ان يتقدم الى كل رجل منهم ان ينسب له اذا قام بين يديه . فلم يزالوا على ذلك يفعلون حتى دخل عليه رجل قصير قبسح الوجه : فلما مثل بين يديه قال له يا امير المؤمنين أنا ابن حزم الانصاري الذي يقول فينا الاحوص :

لاترئين لحزمي رأيت به * ضرا ولو التي الحزمية في النار

الناجسين لمروان بذى خشب * والمدخلين على عثمان في الدار

ثم قال يا امير المؤمنين حررنا العطاء منذ سنين وقبضت أموالنا وضياعنا . فقال له المنصور اعد على البيتين فاعادها عليه . فقال اما والله لن كان ذلك ضرركم في ذلك الحين لينفعكم اليوم . ثم قال على بسلام الكاتب فأتاه أبو أيوب الخواري . فقال اكتب الى عامل المدينة ان يرد جميع ما اقتطعه بنو أمية من ضياح بني حزم وأموالهم ويحسب لهم ما قاتهم من عطايتهم وما استغل من غلاتهم من يومئذ الى اليوم فيخاف لهم جميع ذلك من ضياح بني مروان ويقرض لكل واحد منهم في شرف العطاء . وكان شرف العطاء يومئذ مائتي دينار في السنة . ثم قال على الساعة بعشرة آلاف درهم تدفع الى هذا الفتي لنفقته فخرج الفتي من عنده بما لم يخرج به أحد من دخل عليه :

١١ — فرس ذكر خلفاء بني العباس وصفاتهم ووزرائهم وحجباهم —

أبو العباس السفاح : ولد أبو العباس عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب مستهل رجب سنة أربع ومائة . ويومعه له بالكوفة يوم الجمعة ثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين ومائة . وتوفي بالانبار ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة . فكانت خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وأمه ربيعة بنت عبيد الله بن عبدالله بن عبد المदान . وكان أبيض طويل أفتي الانف حسن الوجه حسن اللحية جمعها نقش خاتمه الله ثقة عبدالله وبه يؤمن . وصلى عليه عمر عيسى بن علي . ورزق

من الولد اثنين محمد من ام ولد ومات صغيرا وابنة سماها ربيعة من أم ولد تزوجها المهدي واولدها عليا وعبيد الله . ووزله ابو سامية حفص بن سايان الخلال وهو اول من لقب بالوزارة . فقتله ابو العباس واستوزر بعده خالد بن برمك الى آخر أيامه . وكان حاجبه أبو غسان صالح بن الهيثم . وقاضيه يحيى بن سعيد الانصارى (المنصور) وبويع أبو جعفر المنصور واسمه عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس في اليوم الذي توفي فيه أخوه لثلاث عشرة خلت من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة . وكان مولده بالشرأة لسبع خلون من ذي الحجة سنة خمس وتسعين . وتوفي بمكة قبل التزوية بيوم اسبع خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وهو محرم . ودفن بالحجون وصلى عليه ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . وكانت مدة خلافته اثنتين وعشرين سنة الا ثمانية أيام . وكان سنه ثلاثا وستين سنة . وامه امة اسمها سلامة وجنسها بربرية . وكان أسمر طوالا نحيف الجسم خفيف العارضين يخضب بالسواد ونقش خاتمه الله ثقة عبد الله به يؤمن . وتزوج ابنة منصور الحميرة وولدت له محمد اهو والمهدي وجعفر . وكانت شرطت عليه ان لا يزوج ولا يتسرى الا عن امرها وكان قد ابتاع جاريتها ام علي وجعلها اقباني وولده علي ام موسى واولدها . فحظيت عند ام موسى وسالت له التسري بها المارأت من فضله فواقعا فارلدها عليا . وتوفي قبل استكمال سنة . ثم غاطمة بذت محمد من ولد طلحة بن عبيد الله فولدت لها سلمان وعيسى ويعقوب ورزق من امهات الاولاد صا لحا وغالية وجعفر والقاسم والعباس وعبد العزيز . ووزله ابن عطية الباهلي . ثم ابواب الموراني ، ثم الربيع مولاه . وكان حاجبه عيسى بن روضة مولاه ثم ابو الحبيب مولاه . وكان قاضيه عبد الله بن محمد بن صفوان : ثم شريك بن عبد الله والحسن بن عمار والحجاج بن ارطاة (المهدي) ثم بويع ابنه ابو عبد الله محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس صبيحة اليوم الذي توفي فيه ابوه لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة . وكان مولده بالحمية يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة خلت من جمادي الآخرة سنة ست وعشرين ومائة . وتوفي بماسيدان في الحرم سنة تسع وستين ومائة وصلى عليه ابنه الرشيد فكانت خلافته عشرين وخمسة واربعين يوما . وكان سنه احدى واربعين سنة وثمانية اشهر وبومين . وكان اسمر طويلا معتدل الخلق جمعده الشعر بعينه اليماني نكتة

بياض نقش خاتمه الله ثمة محمود به يؤمن . وتزوج ربيعة بنت السفاح وأولدها عليا وعبد الله . وأول جارية ابتاعها حياة فرزق منها ولدا مات قبل استكمال سنة : وكان يتبع الجوارى باسمها وتقر بهن إليه وأول من حظى منهن عنده رحيم ولدت له العباسة . ثم الخيزران فولدت له موسى وهرون والبا نوقة ثم حلاة وحسنة فكانتا مغنيتين محسنتين . وتزوج سنة تسع وخمسين ومائة أم عبد الله بنت صالح بن علي أخت الفضل وعبد الله واعتق الخيزران في السنة وتزوجها . ووزر له أبو عبد الله معاوية بن عبد الله الأشعري . ثم يعقوب بن داود السامى . ثم الفيض بن أبي صالح . واستحجب سلامان الأبرش . واستخلف عن القضاء محمد بن عبد الله بن علانة وعافية بن يزيد كاتبة ضياع معافي مسجد الرصافة ﴿ الهادي ﴾ ثم بوبع ابنه أبو محمد موسى الهادي ابن المهدي مستهل صفر سنة تسع وستين ومائة . وتوفي ليلة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة سبعين ومائة بهيسا بأذوصلى عليه أخوه الرشيد . وكانت خلافته سنة وشهرين الاياما . وكانت سنه ستا وعشرين سنة وكان أبيض طويلا جسيما بشفته العليا تقلص نقش خاتمه الله ربي . وتزوج امة العزيز فأولدها عيسى . ثم رحيم فأولدها جعفرا . ثم سعوف فأولدها العباس . واشترى جارية حسنة باب درهم وكانت شاعرة فرزق منها عدة بنات . منهم أم عيسى تزوجها المأمون . وكان له من أمهات الاولاد عبد الله واسحق وموسى وكان اعمى . ووزر له الربيع . ثم يونس . ثم عمر بن ربيع . واستحجب الفضل بن الربيع وولى القضاء أبا يوسف يعقوب . ثم ابراهيم في الجانب الغربي . وسعيد بن عبد الرحمن الجمحي بالجانب الشرقي ﴿ هرون الرشيد ﴾ ثم بوبع أخوه أبو محمد هرون الرشيد في اليوم الذي توفي فيه أخوه يوم الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة سبعين ومائة . وفي هذه الليلة ولد عبد الله المأمون ولم يكن في سائر الزمان ليلة ولد فيها خليفة وتوفي فيها خليفة وقام فيها خليفة غيرها وكان مولد الرشيد في الحرم سنة ثمان واربعين ومائة وتوفي في جمادى الاولى سنة ثلاث وتسعين ومائة ودفن بطوس وصلى عليه ابنه صالح فكانت خلافته ثلاثا وعشرين سنة وشهر اوسنة عشر يوما وكانت سنه ستا وأربعين سنة وخمسة أشهر . ولما أفضت اليه الخلافة سلم عليه عمه سليمان بن المنصور والعباس ابن محمد عم أبيه وعبد الصمد بن علي عم جده . فعبد الصمد عم العباس والعباس عم سليمان وسليمان عم هرون . وكان الرشيد ابيض جسيما طويلا جميلا وقد خطه الشيب نقش

خاتمه لا إله الا الله وخاتم آخر كن من الله على حذر . وتزوج زبيدة واسمها أمة العزيز
وتكني أم الواحدوزبيدة لقب لها وهي ابنة جعفر بن المنصور أولدها محمد الأمين .
ثم مر اجل فأولدها عبد الله المؤمن . وماردة أولدها محمد المعتصم ونادر ولدت له
صالحا وشجاولدت له خديجة ولبابة . وسريرة ولدت لمحمدا . وبربرية ولدت له
أبا عيسى ثم القاسم وهولأوثمن . وسكينة وحث فولدت له اسحق وأبا العباس .
ووزله جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي وقتله . ثم الفضل بن الربيع واستحجب
بشر بن ميمون مولاه . ثم محمد بن خالد بن برمك واستخلف على قضاء
الجاناب الغربي نوح بن دراج وحفص بن غياث (الأمين) ثم يبيع أبو عبد الله
محمد الأمين في جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة . وقتل يوم الاحد خمس
بقيين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة . وكان مولده بالرصافة سنة إحدى
وسبعين ومائة في شوال . فكانت خلافته أربع سنين وستة أشهر وأياما
صفاهه الامر من جمعتها سنتين وشهرا . وكانت الفتنة بينه وبين أخيه سنتين .
وكان طويلا جسيما جميلا حسن الوجه بهيد ما بين المنكبين أشقر سبطا صغير العينين
به أثر جدرى نقش خاتمه محمد واثق بالله ورزق من الولد موسى من أم ولد تدعي نظما
. ولقبه الناطق بالحق وضرب اسمه على الدراهم . وذكر الصولي قال حدثني من قرأ على
دراهم :

كل عز ومفخر * فلموسى المظفر

ملك خط ذكره * في الكتاب المسطر

وماتت نظم فاشتد جزع عليها فدخلت زبيدة معزلة له . فقالت :

نفسى فداؤك لا يذهب بك التلف * ففى بقائك من قدمضى خلف

عوضت موسى فكانت كل مرزبة * من بعد موسى على مفقوده سلف

وبايع لابنه موسى في حياته ولاخيه عبد الله وأمه أم ولد ونقش اسمه أيضا على الدراهم .
وكان لجعفر بن موسى الهادى جارية اسمها بدل فطلبها الأمين منه فأبى عليه . وكان شديد
الوجد بها فزاره الاله بن يوما فسر به وزاد عليه في الشرب حتى نمل فانصرف وأخذ الجارية
فألبسها أصبح جعفر ندم على ماجرى ولم يدر ما يصنع فدخل على الأمين . فلما مثل بين يديه
قال له أجلسنت والله يا جعفر بدفعك بدل الينا وما أحسننا وقرزورقه على عشر بن ألف ألف

درهم . ووزر للامين الفضل بن الربيع الى آخر أيامه . وكان حاجبه العباس بن الفضل ابن الربيع . ثم علي بن صالح صاحب المصلى . ثم السدي بن شاهر هو المأمون . ثم بويج أبو العباس عبد الله المأمون ابن هرون الرشيد بعد قتل أخيه يوم الخميس لخمس خلون من صفر سنة ثمان وتسعين ومائة وكان مولده بالناشرية في ليلة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة سبعين ومائة . وتوفي باليد ندون سنة ثمانى عشرة ومائتين لثمان خلون من رجب ودفن بطرسوس . فكانت خلافته عشرين سنة وخمسة أشهر وثلاثة عشر يوما . وكان سنة ثمانا وأربعين سنة وأربعة أشهر الاياما وكان أبيض تعلوه شقرة أجني أعين طويل اللحية رقيقها ضيق الجبين بمخده خال أسود وكان قد وخطه الشيب نقش خامه سل الله يعطك وكان الرشيد حد المأمون . وذلك انه دخل على الرشيد وعنده مغنية تغنيه فاجتحت فكسر المأمون عينه عند اسماعه الا نحن فتغير لون الجارية وفطن الرشيد لذلك . فقال أعلمتها مما صنعت . قال لا والله يا مولاي قال ولا أومات اليها قال قد كان ذلك . فقال كن مني بمرأى ومسمع فاذا خرج اليك أمرى فاته اليه . ثم أخذ دواة وقرطاسا وكتب اليه :

يا أخذ اللحن على السقيفة عند الطرب
تريد أن تفهمها * حدد لغات العرب
أقسم بالله وما * سطر أهل الكتب
للكلب خير أدبا * من بعض أهل الادب

اذا قرأت ما كتبت به اليك فامر من يضربك عشرين مفرعة جيادا . فدعا المأمون النوابين ثم أمرهم بيطحه وضربه فامتنعوا فاقسم عليهم فامتثلوا أمره . ورزق من الولد محمدا الاصغر وعبيد الله بن أم عيسى بنت موسى الهادى . وتزوج بوران بنت الحسن بن سهل بنى بها سنة عشر ومائتين ووهب لايها عشرة آلاف ألف درهم ولولده ألف ألف درهم وكان له عدة أولاد من بنين وبنات . ووزر له الفضل بن سهل ذو الياستين ثم الحسن بن سهل . ثم أحمد بن أبي خالد الاحول . ثم أحمد بن يوسف . ثم ثابت بن يحيى . ثم محمد بن بزدار . واستحجب عبد الحميد بن شبيب . ثم محمد وعلي ابني صالح ولى المنصور هو المعتصم بالله . ثم بويج أخوه أبو اسحق المعتصم بن الرشيد يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ثمانى عشر

ومائتين وكان مولده في شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومائة . وتوفي بسر من رأى يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين ومائتين وصلى عليه ابنه هرون الوائلي . وكانت خلافته ثمان سنين وثمانية أشهر . وأمه أم ولد يقال لها ماردة . وكان أبيض أصهب اللحية طويلها مر بوعها مشرب اللون نقش خاتمه الله نفذة أبي اسحق ابن الرشيد وبه يؤمن وكان شديد البأس حمل بابا من حديد فيه سبعائة وخمسون رطلا رفوقه عكام فيه مائتان وخمسون رطلا . وخطا خطا كثيرة وكان يسمى مابن أصبغ المعتمصم للمقطرة لشده وانه اعتمد يوما على غلام فدقه . وذكر الصولي انه كان يسمى الثمن . وذلك انه الثامن من خلفائهم ومولده سنة ثمان وسبعين ومائة وولى الامر في سنة ثمان وعشرة ومائتين وله ثمان وأربعون سنة وكانت خلافته ثمان سنين وثمانية أشهر . ورزق من الولد الذكور ثمانية . ومن الاناث ثمانية وغزاه ثمان غزوات وخلف في بيت ماله ثمانية آلاف الف دينار ومن الورق ثمانية آلاف الف درهم . ووزر له الفضل بن مروان . ثم أحمد بن عمار . ثم محمد بن عبد الملك الزيات واستحجب وصيفاً مولاه . ثم محمد بن حماد ثم دنفس **﴿ الوائلي ﴾** ثم بوج ابنه أبو جعفر هرون الوائلي صبيحة اليوم الذي توفي فيه أبو ، يوم الخميس لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين . وكان مولده يوم الاثنين لعشر بقين من شعبان سنة ست وتسعين ومائة وتوفي بسر من رأى يوم الاربعاء لست بقين من ذى الحجة سنة ثنتين وثلاثين ومائتين . وصلى عليه أخوه المتوكل . فكانت خلافته خمس سنين وتسعة أشهر وثلاثة عشر يوماً وكان سنه ستاً وثلاثين سنة وأربع أشهر وأياماً . وكان أبيض الى الصفرة حسن الوجه جسيماً في عينه اليمى . نكتة بياض نقش خاتمه محمد رسول الله وخاتم آخر الوائلي بالله ورزق من الولد محمد المتهدي . وأمه أم ولد يقال لها قرب وعبد الله وأبى العباس أحمد وأبى اسحق محمد وأبى اسحق ابراهيم . ووزر له محمد بن عبد الله الزيات وحاجبه اتباع . ثم وصيف مولاه . ثم دنفس . وقاضيه ابن أبي داود **﴿ المتوكل ﴾** ثم بوج أخوه أبو الفضل جعفر المتوكل يوم الاربعاء لست بقين من ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين . وكان مولده يوم الاربعاء لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ست ومائتين . وقتل ليلة الاربعاء لثلاث خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومائتين ودفن في القصر الجعفرى وصلى عليه ابنه المنتصر ولى عهده . فكانت مدة خلافته أربع عشرة سنة وتسعة أشهر وتسعة أيام . وكان

سنه أر بعين سنة الاثمانية أيام . وكان أسمر كبير العينين نحيف الجسم خفيف
العارضين نقش خاتمه على الهي انكالى وكان كثير الولد . وزر له محمد بن عبد الملك
الزيات . ثم محمد بن الفضل الجرجاني ثم عبيد الله بن يحيى بن خاقان واستحجب
وصيفا التركي . ثم محمد بن عاصم . ثم ابراهيم بن سهل . وكان خليفته على القضاء
يحيى بن أكرم **﴿ المنتصر ﴾** ثم بويه ابنه ابو جعفر محمد المنتصر لاربع خلون من
شوال سنة سبع وأربعين ومائتين . وكان مولده يوم الخميس لست خلون من ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين ومائتين فكانت خلافته ستة أشهر . وسنه ستة وعشرين
سنة الاثلاثة أيام . وكان قصيرا أسمر ضخم الهامة عظيم البطن جسيما على عينه
اليمنى أثر. نقش خاتمه يؤتى الحذر من مامنه. وعلى خاتم آخرانا من آل محمد الله ولي
ومحمد . ورزق من الولد عليا وعبد الوهاب وعبد الله واحمد . ووزر له احمد بن
الحصيب . وحاجبه وصيف ثم بغا . ثم ابن المرزبان ثم أو تماش **﴿ المستعين ﴾**
ثم بويه المستعين أبو العباس احمد بن محمد بن المعتصم يوم الاثنين لاربع خلون من
شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ومائتين وخلع نفسه بموافقة المعتز بوساطة
أبي جعفر المعروف بابن الكردية يوم الجمعة لاربع خلون من المحرم سنة ثمان وخمسين
ومائتين . وكانت خلافته ثلاث سنين وتسعة أشهر . وكان مولده يوم الثلاثاء
لاربع خلون من رجب سنة احدى وعشرين ومائتين . وقتل بالقادسية بعد خلعه
نفسه بتسعة أشهر . وأنه أم ولد يقال لها خارق . وكان مر بوعا أهر الوجه أشقر
مسمنا عريض المنكبين ضخم الكراديس خفيف العارضين بوجهه أثر جدرى ألغ
جالسين نقش خاتمه في الاعتبار غني عن الاختبار . وزر له أحمد بن الحصيب فنكبه
وقلد مكانه ابن زداد . ثم شعاجع بن القاسم كاتب أو تماش . وأوتامش هذا
جحاجبه . وكانت سنة احدى وثلاثين سنة الاثمانية أيام **﴿ المعتز ﴾** ثم ولي أبو
عبد الله محمد المعتز بن المتوكل يوم الجمعة لاربع خلون من المحرم سنة اثنين وخمسين
ومائتين وكانت الفتنة قبل ذلك بينه وبين المستعين سنة وقتل عشية يوم الجمعة ليلة
خلت من شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين . وكان مولده يوم الخميس لاحدى عشرة
ليلة خلت من ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين ومائتين . وكانت خلافته منذ ويعل
واجتمعت الكلمة عليه ثلاث سنين وستة أشهر وثلاثة وعشرين يوما ومنذ بايعه أهل سرمن
برأى الى ان قتل أربع سنين وستة أشهر وخمسة عشر يوما . وقتله صالح بن وصيف وكان

أبيض شديد البياض ربعة حسن الجسم على خده الايمر خال أسود الشعر . نقش خاتمه
 الحمد لله رب كل شيء وخالق كل شيء . وزرله جعفر بن محمود الاسكافي . ثم عيسى بن
 فرخان شاه . ثم أحمد بن اسراييل الانباري وحاجبه سماء بن صالح بن وصيف وكانت
 سنه أربعاء وعشرين سنة وشهرين وأياما **﴿ المهدي ﴾** ثم يوبع المهدي أبو عبد الله
 محمد بن الواثق بسر من راي يوم الاربعاء ليلة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين
 . كان مولده يوم الاحد لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة تسع عشرة ومائتين .
 وقتل بسر من رأى بسهم لخمه يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ست وخمسين
 ومائتين فكانت خلافته أحد عشر شهرا وأربعة عشر يوما . وكان سنه سبعا وثلاثين
 سنة وأربعة أشهر وأحد عشر يوما وكان ايضاً مشرباً بحمرة صغير العينين افي الاثف في
 حارضيته شيب . وخضب لسانه الى الخلافة . نقش خاتمه من تعدى الحق ضاق مذهبه
 . وزرله أبو ايوب سليمان بن وهب . وحاجبه بك بك **﴿ المعتد ﴾** ثم يوبع أبو
 العباس أحمد المعتد بن المتوكل يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة بقيت من رجب سنة
 ست وخمسين ومائتين : وكان مولده يوم الثلاثاء لثمان بقين من المحرم سنة تسع
 وعشرين ومائتين . وتوفي ببغداد لاربع عشرة ليلة خلت من رجب سنة تسع
 وسبعين ومائتين . فكانت خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وكان سنه خمسين سنة وخمسة
 أشهر واثنين وعشرين يوماً ومات اخوه وولي عهده طلحة الموفق في أيامه في صفر سنة
 ثمان وسبعين ومائتين وكان قد غلب على الامر لميل الناس اليه . وكان المعتد قد عقد
 لولده جعفر ولقبه المفوض وبعده لابي أحمد طلحة الموفق فاشتد امر الموفق . وقتل صاحب
 طائفة في سنة (١) ومال الناس اليه واسمه الناصر لدين الله وكان يدعي له على المنبر
 في ايام المعتد : وكان الموفق حبس ابنه أبا العباس المعتضد . فلما حضرته
 الوفاة اطلقه للقيام بالامر واجري للمعتد امره على ما كان يجري عليه امر ابيه الموفق
 . وأفرده بولاية العهد وأمر بكتب الكتب لخلق ابنه المفوض . وأفرده المعتضد بالعهد وجعله
 الخليفة بعده . وكان للمعتد اسم مروعا نحيف الجسم حسن العينين مذكور الوجه على
 وجهه اثر جدي نقش خاتمه السعيد من كفى بغيره . وزرله عبيد الله يحيى بن خاقان ثم
 سليمان بن وهب . ثم الحسن بن محمد ثم صاعد بن محمد . ثم أبو الصقر اسمعيل بن بلبل

حاجبه موسى بن بقا ثم جعفر بن بقا ثم يكتنر **﴿ المعتضد ﴾** و بوع المعتضد أبو العباس .
 أحمد بن الموفق في رجب سنة سبع وسبعين ومائتين وكان مولده في جمادى
 الآخرة سنة ثلاث وأربعين ومائتين . وتوفي ببغداد ليلة الثلاثاء لسبع
 بقين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين وصلى عليه أبو عمر
 القاضي : فكانت خلافته تسع سنين وتسعة أشهر وأربعة أيام . وكان سنه
 خمسا وأربعين سنة وتسعة أشهر وأياما . وأمه ضرار وكان نحيف الجسم معتدله
 القامة طويل اللحية أسمر نقش خاتمه . الاضطراب يزول الاختيار . ووزله عبيد الله
 ابن سليمان بن وهب . ثم ابنه القاسم بن عبيد الله وحاجبه صالح الامين
﴿ المكتنى ﴾ ثم بوع ابنه أبو محمد علي بن المعتضد يوم الثلاثاء . لسبع بقين من شهر
 ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين . وكان مولده في رجب سنة أربع وستين
 ومائتين . وتوفي ببغداد فدفن عند قبر أبيه ليلة الاحد ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة
 سنة خمس وتسعين ومائتين . وكانت خلافته ست سنين وستة أشهر وعشرين يوما .
 وكان سنه احدى وثلاثين سنة وأربعة أشهر وأياما وأمه (١) وقيل خاصع . وكان
 ربعة حسن الوجه أسود الشعر وافر اللحية عربضها ولم يشب الى ان مات نقش خاتمه بالله
 أحمد بن الموفق يثق . وخلف في بيت ماله ستة عشر الف دينار ومن الورق ثلاثين الف
 الف ردرهم . ووزله القاسم بن عبد الله ثم العباس . ثم الحسن بن أيوب . وحاجبه
 حفيف السمرقندي . ثم سوسن مولاه **﴿ المقتدر ﴾** ثم بوع المقتدر وهو أبو الفضل .
 جعفر بن المعتضد في اليوم الذي توفي فيه أخوه يوم الاحد ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي
 القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين . وخلع في خلافته دفعتين الاولى بعد جلوسه بربعة
 أشهر وأيام بابل المعز وبطل الامر من يومه والدفة الثانية بعد احدى وعشرين سنة وشهرين
 ويومين من خلافته . وخلع نفسه وأشهد عليه واجلس الفاهر يومين وبعض اليوم الثالث
 ووقع الخلف بين العسكرين وعاد المقتدر الى حاله : وكان مولده لثمان بقين من شهر رمضان
 سنة اثنتين وثمانين ومائتين . وقتل بالشماسية يوم الاربعاء ثلاث بقين من شوال سنة عشرين
 وثمانمائة . فكانت خلافته خمسا وعشرين سنة الاخمسة عشر يوما . وكان سنه ثمانين
 وأربعين سنة وشهرا وعشرين يوما : وكان أبيض مشربا بحمرة حسن الخلق ضخم الجسم
 بعيد ما بين المنكبين جعد الشعر مدور الوجه قد كثر الشيب في وجهه نقش خاتمه الحمد لله الذي

ليس كمثل شيء وهو على كل شيء . وزله العباس بن الحسن . ثم على بن محمد بن موسى .
 ابن الفرات . ثم عبيد الله بن خاقان . ثم أبو الحسن علي بن عيسى . ثم حامد بن
 العباس . ثم أحمد بن عبيد الله الحصبى . ثم محمد بن علي بن مقله . ثم سليمان
 ابن الحسن بن مخلد ثم عبيد الله الكلوداني . ثم الحسن بن القاسم بن عبيد الله بن
 سليمان بن وهب . ثم الفضل بن جعفر بن الفرات واستحجب سوسنا مولى المكتنى
 ونصراً الفشورى وياقوتا المعتضدى وابراهيم ومحمدا ابني رائق (القاهر) ثم
 بويغ أخوه أبو منصور محمد القاهر بن المعتضد يوم الخميس لليلتين بقيتا من شوال
 سنة عشرين وثلاثمائة . وخلع وسمي يوم الاربعاء لخمس خلون من جمادى الاولى
 سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة . وكان مولده لخمس خلون من جمادى الاولى سنة
 سبع وثمانين ومائتين . وكانت خلافته سنة وستة أشهر وستة أيام وعاش الى أيام
 المطيع وكان سنه (١) وكان ربعة أسمر اللون معتدل القامة اصعب الشعر . ووزر
 له أبو علي بن مقله . ثم محمد بن القاسم بن عبيد الله ثم أحمد بن عبيد الله الحصبى
 . واستحجب علي بن بليق مولى يونس . ثم سلامة الطولونى (الراضى)
 ثم بويغ الراضى أبو العباس أحمد بن المعتذر يوم الاربعاء لست خلون من جمادى
 الاولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة . وكان مولده فى رجب سنة سبع وتسعين
 ومائتين . ومات ببغداد ليلة السبت لاربع عشرة بقيت من شهر ربيع الاول من
 سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ودفن بالرصافة . وكانت خلافته ست سنين وعشرة أيام .
 وكان سنه احدى وثلاثين سنة وثمانية أشهر وأياماً وأمه أم ولد يقال لها ظلم وكان قصير
 القامة نحيف الجسم اسود الشعر رقيق السمرة فى وجهه طول نقش خاتمه محمد رسول الله .

ووزله أبو علي بن مقله . ثم ابنه أبو الحسين . ثم عبد الرحمن بن عيسى . ثم محمد بن القاسم
 الكرجى . ثم سليمان بن الحسن . ثم الفضل بن جعفر . ثم أبو عبد الله الزيدى واستحجب
 محمد بن باقوت . ثم دكيامولاه (المتقى) ثم بويغ أخوه المتقى ابواسحق ابراهيم بن المعتذر يوم
 الاربعاء لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وخلع وسمي يوم السبت
 لثمان خلون من صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة . وكان مولده فى شعبان سنة سبع
 وتسعين ومائتين . وكانت خلافته ثلاث سنين واحد عشر شهراً الايام . وكان أبيض

تعلوه حمرة أصهب شعر اللحية كث اللحية بفكه أدنى عوج نقش خاتمه محمد رسول الله -
 وزرله أحمد بن محمد بن ميمون ثم الزيدى . ثم ساجان بن الحسن . ثم أبو اسحق
 محمد بن أحمد العرايطي . ثم محمد بن القاسم الكرجي . ثم أحمد بن عبد الله الاصمعياني
 . ثم علي بن محمد بن مقلّة واستحجب سلامة مولى بخارويه بن أحمد . ثم بدر الحارثي .
 ثم سلامة الطولوني . ثم عبد الرحمن بن أحمد بن خاقان الملعجي ﴿ المستكني ﴾ ثم
 بويج أبو القاسم عبد الله بن علي المستكني في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة بالسندية
 عقيب كسوف القمر وخلع في شعبان سنة أربع وثلاثين وثمانمائة . فكانت
 خلافته سنة واحدة وستة أشهر وأياما . وكان مولده مستهل سنة اثنتين وتسعين
 ومائتين . وتوفي سنة تسع وثلاثين وثمانمائة . وكانت سنه سبعا وأربعين سنة -
 وأمه أم ولد يقال لها غمن . وكان أبيض تعلوه حمرة ضخمة الجسم تام الطول خفيفه
 العارضين كبير العينين أشبل جهوري الصوت نقش خاتمه محمد رسول الله . وزرله محمد
 ابن علي السمرن رأى : واستكتب بعده أبا أحمد الفضل بن عبد الله الشيرازي -
 واستحجب أحمد بن خاقان ﴿ انطيع ﴾ ثم بويج المطيع أبو القاسم الفضل بن المقتدر
 لسبع بقين من شعبان سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وخلع نفسه ببغداد لسبع عشرة ليلة
 خلت من ذي الحجة سنة ثلاث وستين وثمانمائة . وكان مولده في النصف من ذي القعدة
 سنة إحدى وثمانمائة وتوفي في (١) فكانت خلافته تسعا وعشرين سنة ثلاثة أشهر
 وعشرين يوما وأمه أم ولد تدعى مشعلة وكان سنه (٢) وكان شديد البياض اسود
 شعر الرأس واللحية . وزرله علي بن محمد بن مقلّة والناظر في الامور أبو جعفر الصيمري
 كاتب أحمد بن بويه . ثم استولى على اسم الوزارة . وكتب للمطيع الفضل بن عبد
 الرحمن الشيرازي . ومات وقام مقامه أبو محمد الحسن بن محمد المهلبى وحاجبه عز الدولة
 مختار بن معز الدولة * تم كتاب اليتيمة الثانية



(١) بياض بالأصل

(٢) يابض بالأصل

فن من كتاب الدرّة الثانیة

﴿ فی أيام العرب ووقائعها ﴾

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه رضي الله عنه : قد مضى قولنا في أخبار زياد والحجاج والطالبيين والبرامكة . ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في أيام العرب ووقائعها فاتها ما أثر الجاهلية ومكارم الاخلاق السنية . قيل لبعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كنتم تتحدثون به اذا خلوتكم في مجالسكم . قال كثرة ناشد الشعر وتحدثت بأخبار جاهليتنا وقال بعضهم وددت أن لنا مع اسلامتنا كرم أخلاق آبائنا في الجاهلية . ألا ترى أن عنثرة الفوارس جاهلي لا دين له والحسن بن هانيء اسلامي له دين فمنع عنثرة كرمه ما لم يمنع الحسن بن هانيء دينه فقال عنثرة في ذلك :

أغض طرفي ان بدت لي جارتى * حتى يوارى جارتى ما واهها

وقال الحسن بن هانيء مع اسلامه :

كان الشهاب مطية الجمل * ومحسن الضحكات والمزل

والباغي والناص قدر قدوا * حتى أتيت حليلة البعل

١ — حروب قيس في الجاهلية — يوم منيع لغني على عيس . قال أبو عبيدة معمر بن المثنى يوم منيع يقال له يوم الردهة . وفيه قتل شاس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العنسي بمنيع على الردهة . وذلك ان شاس بن زهير أقبل من عند النعمان بن المنذر . وكان قد خباه بمجاء جزيل وكان فيما خباه قطيفة حمراء ذات هذب وطيلسان وطيب . فورد منهج وهو ماء لغني فأنخرا حلتته الى جانب الردهة وعليها خباه رياح بن الاسل الغنوي وجعل يقتسل وامر أقر رباح تنظر اليه وهو مثل الثور الابيض . فأنترعه رياح بسهم فقتله ونحر ناقته فاكله وضم متاعه وغيب أثره وقد شاس بن زهير حتى وجدوا القطيفة الحمراء يسوق عكاظ قد سامتها امرأة رياح بن الاسل . فعلموا ان رياحا صاحب أرمهم فقزت بنو عيس غنيا قبل أن يطلبوه

عُوداً وأودية مع الحسين بن زهير بن جذيمة والحسين بن أسيد بن جذيمة . فلما بلغ ذلك غنيا قالوا الرياح انج لعلنا نصالح القوم على شيء . فخرج رياح رديفاً لرجل من بني كلاب لا يريان إلا أنهما قد خالفا وجهه القوم فصرصر على رؤسهما فصرصر . فقال ما هذا فلما رواهما الاخيل بن عيس فقال الكلابي لرياح انحدري من خلفي والتمس نفاقاً في الارض فاني مشاغل القوم عنك . فانحدرت رياح عن عجز الجمل حتى أتى صعدة فاحتفرت تحتها مثل مكان الارنب وولج فيه ومضي صاحبه فسالوه فحدثهم . وقال هذه غني جامعة وقد استمكتهم . منهم فصدقوه وخلواسيده . فلما ولي رأوا مركب الرجل خلقه فقالوا من الذي كان خلقك فقال لا أكذب رياح بن الاسل وهو في تلك الصعدات . فقال الحصينان لمن معهما قد أمكننا الله من ثارنا لا نريد ان يشركا فيه أحد فوققوا عنهما ومضوا فاجهلاً يريهان رياح ابن الاسل بالصعدات . فقال لها هذا عز الكياة الذي تريهانه فاجدراه فرمي أحدهما جسمه فاقصده وطعنه الآخر قبل ان يرميه فاختطاه ومرت به الفرس واستدبره رياح جسمه فقتله . ثم نجاحتني أنى قومه وانصر فاخابين موتورين . وفي ذلك يقول الكيت بن زيد الاسدي وكان له أبان من غني :

أنا ابن غني والدي كلاهما * لا من منهم في الفروع وفي الاصل
هم استودعوا زهران سيب بن سالم * وهم عدلوا بين الحصينين بالنبل
وهم قتلوا شاس الملوك وارغموا * أباه زهرا بالمذلة والنكل

٢ — يوم النقرات لني عامر على بني عيس — فيه قتل زهير بن جذيمة بن حرواحه العبسي . وكانت هوازن تؤذي اليها تاووه وهي الخراج فانتهم يوماً عجوز من بني قصر بن معاوية بسمن في نحى واعتذرت اليه وشكت سنين تتابعته على الناس فذاقه ظلم يرض طعمه فدعسها بقوس في يده عطل في صدرها فاستلقت على قفاها حينك شفة فتألى خالد بن جعفر وقال والله لا جملن ذراعى في عنقه حتي يقتل او يقتل — وكان زهير عدوساً مقدماً لا يبالى ما أقدم عليه فاستقل اي انفراد من قومه بابنيه حوئي أخويه اسيد وزنياع يرعي الغيث في عشر أوات له وشول قاتناه الحارث بن الشريد حوكانت تهاضر بذت الشريد تحت زهير . فلما عرف الحارث مكانه ابرز اليه بني عامر بن حصصه مرطه خالد بن جعفر فركب منهم ستة فوارس فيهم خالد بن جعفر وصخر بن الشريد — وخرج ابن البكاء ومعاوية بن عباد بن عقيل فارس الهرات ويقال لها وية الاخيل هو وجد ليلى الاخيلية وثلاثة فوارس من سائر بني عامر . فقال أسيد لزهير اعلمتني راعية

غنيها أنها رأت على رأس الثنية اشباحا ولا أحسبها الا خيل بني عامر فالحق بنا قومنا . فقال زهير كل ارب تغور وكان أسيد أسعر القفا فذهبت مثلا فتحمل أسيد بن معه . وبقى زهير وابناء ورقاء والحرب وصحبتهم الفوارس : فمات زهير فرسه القعساء . ولحقه خالد ومعاوية الا خيل فطعن معاوية القعساء فقلبت زهيرا وخر خالد فوقه فرفع الخافر عن رأس زهير . وقال يا ل عامر اقبلوا جميعا فاقبل معاوية فضرب زهيرا على مفرق رأسه ضربة بلغت الدماغ وأقبل ورقاء بن زهير فضرب خالدا وعليه درعان فلم يغن شيئا واجهض ابنا زهير القوم عن زهير واحتملاه وقد أنحنه الضربة فثنعوه الماء . فقال أميت أنا عطشا اسقوني الماء وان كان فيه نفسى فسقوه فمات بعد ثلاثة أيام . فقال في ذلك ورقاء بن زهير :

رأيت زهيرا تحت كل كل خالد * فاقبلت أسعى كالعجول ابادر
الى بطلين ينهضان كلاهما * يريدان نصل السيف والسيف نادر
فشلت يميني يوم أضرب خالدا * ويمعه مني الحديد المظاهر
فيا ليت اني قبل أيام خالد * وبوم زهير لم تلدني تماضر
لعمري لقد بشرت بي اذ ولدتنى * فماذا الذي ردت اليك الشياثر
وقال خالد بن جعفر في قتله زهيرا

بل كيف تكفري هوازن بعدما * أعتقتهم فتوالدوا أحسارا
وقتل ربهم زهيرا بعدما * جندع الانوف وأكثر الاوتارا
وجعلت مهر بناتهم وديانهم * عقل الملوك هجاننا وبكارا

٣ — يوم بطن قاتل لذيبيان على عامر — فيه قتل خالد بن جعفر ببطن قاتل
بذلك ان خالد اقدم على الاسود بن المنذر أخى النعمان بن المنذر ومع خالد عروة الرجال بن عتبة
ابن جعفر فالتقى خالد بن جعفر والحرب بن ظالم بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان عند
الاسود بن المنذر . قال فداهما الاسود بدمر فجى به على تطع فجعل بين أيديهم فجعل خالد
يقول للحرب بن ظالم يا حارث ألا تشكر يدي عندك ان قتلت عنك سيد قوهك زهيرا وتركتك
سيدهم : قال ساجز بك شكر ذلك . فلما خرج الحرب قال الاسود لخالد مادعا لك الى ان
تحترش بهذا الكلب وانت ضيفي . فقال له خالد انما هو عبد من عبيدى لو وجدني نائما

ما أبقيني وانصرف خالد الى قبته فلامه عروة الرجال . ثم نأما وقد أشرجت عليهما
النبتة ومع الحرث تبيع لهن بنى محارب يقال له خراش . فلما هدأت العيون
أخرج الحرث ناقته وقال لخراش كن لي بمكان كذا فان طلوع كوكب الصبح
ولم آتئك فانظر أي البلاد أحب اليك فاعمد لها ثم انطلق الحرث حتى اتى
قبة خالد فمتهك شرجهما . ثم ولجها وقال لعروة اسكت فلا بأس عليك وزعم
أبو عبيدة انه لم يشعر به حتى أتى خالدا وهو قائم فقتله ونادى عروة عند ذلك
وأجسوار الملك فاقبل اليه الناس وسمع الهتاف الاسود بن المنذر وعنده
امراة من بنى عامر يقال لها المتجردة فشقت جيبيها وصرخت . وفى ذلك يقول
عبدالله بن جعدة :

شقت عليك العامرية جيبيها * أسفار ما تبكى عليك ضلالا
يا حار لو نبتته لوجسده * لا طائر عشا ولا معزالا
واغرورقت عيناى لما أبصرت * بالجعفرى وأسبلت أسبالا
فلنقتلن بخالد سراوتكم * ولنجعلن للظالمين نكالا
قذا رأيتم عارضا متلبيا * منسا فانا لا نحاول مالا

٤ — يوم رحرحان لما مر على تميم — قال وهرب الحرث بن ظالم ونبت به البلاد
فأجأ الى معبد بن زرارة وقد هلك زرارة قاجاره . فقالت بنو تميم لعبد مالك أويت هذا المشؤم
الانكد وأغربت بنا الاسود وخذوه غير بنى ماوية وبني عبدالله بن دارم . وفى ذلك يقول
لقيط بن زرارة :

فاما نهشل وبنو نعيم * فلم يصبر لنا منهم صبور
فان تعمد طهية فى أمور * تجمدها لم يس لها نصير
وبربوع باسفل ذى طلوح * وعمرولا تل ولا تسير
أسيد والمهيج لها حصاص * وأقوام من الجعراء عور
وأسابنبا قبائل من تميم * لها عدد اذا حسبوا كثير
وأما الآتمان بنو عدي * وتيم ان تدبرت الامور
فلا تهم بهم فتیان حرب * اذا ما الحى صبحهم نذير
اذا ذهب رماحهم بزبد * فان رماح زيد لا تضير

قال وبلغ الاخوص بن جعفر بن كلاب مكان الحرب بن ظالم عنده معبدا فاعزاه معبدا فاشتقوا
 برحرحان فانهزمت بنو تميم وأمر معبد بن زرارة أسره عامر والطفيل ابنا مالك بن جعفر
 ابن كلاب فوفد لقيط بن زرارة عليهم في فدائه فقال لها اكلما عندى ما ثابا بعير . فقالا يا ابا
 نهشل انت سيد الناس وأخوك معبد سيد مضر فلا تقبل فيه الادية ملك قاي
 ان يزيدهم . وقال لهم ان ايانا أو صبا فان لا يزيد أحدا في ديتيه على مائتي بعير . فقال
 معبد للقيط لا تدعنى يا لقيط فوالله انى تركتني لا ترائى بعدها أبدا : قال صبرا يا
 القعقاع قاي وصاة أبنانا لا توكلا العرب أنفسكم ولا تزيدوا بغدادكم على فداه رجل
 منكم فتذوب بكم ذو بان العرب ورجل لقيط عن القوم . قال فثمنوا معبدا الماء وضاروه
 حتى مات هزالا وقيل أبى معبد ان يطعم شيئا أو يشرب حتى مات هزالا . ففى ذلك يقول
 عامر بن الطفيل :

قضينا الحزن من عيس وكانت * منية معبد فينا هزالا

وقال جرير :

وليلة وادى رحرحان فرتم * فرارا ولم تلو وازيف النعام
 تركتم أبا القعقاع في الفل مصفدا * وأي أخ لم تسلموا في الادم

وقال آخر :

وبرحرحان غداة كبل معبد * نكحوا بناتكم بغير مهور

٥ — يوم شعب جبلة لعامرو عيس على ذيان وقيم — قال أبو عبيدة : يوم
 شعب جبلة أعظم أيام العرب وذلك انما اقتصت وقعة رحرحان جمع لقيط بن
 زرارة لبني عامر والى عليهم . وبين أيام رحرحان ويوم جبلة سنة كاملة . وكان يوم
 شعب جبلة قبل الاسلام باربعين سنة وهو عام ولد النبي صلى الله عليه وسلم . وكانت
 بنو عيس يورثون في بني عامر حلفاء لهم فاستمدى لقيط بني ذيان لعداوتهم لبني عيس من
 أجل حرب داحس قاجا بته غطفان كلها غير بني بدر . ونجمت لهم تميم
 كلهم غير بني سعد . وخرجت معه بنو أسد لحلف كان بينهم وبين غطفان حتى أتى
 لقيط الجون الكبي وهو ملك هجر . وكان يحبى من بها من العرب . فقال له هل لك
 في قوم عادين قدموا الارض نعماء فترسل معى ابليك فاصبنا من مال وسبي
 فلهم ما اصبنا من دم فى قاجا به الجون الى ذلك وجعل له موعدا رأس الحول . ثم

أق لقيط النعمان بن المنذر فاستنجده وأطعمه في الغنائم فاجابه . وكان لقيط وجيها عند
الملوك فلما كان على قرن الحول من يوم رحل حاربان انهلت الجيوش الى لقيط وأقبل سنان
ابن أبي حارثة المري في غطفان وهو والدهرم بن سنان الجواد . وجاءت بنو أسد وأرسل
الجون ابنييه معاوية وعمرا وأرسل النعمان أخاه لامة حسان بن وبرة الكلبى . فلما
توافوا أخرجوا الى بني عامر وقد اندروا بهم وتأهبوا لهم . فقال الاحوص بن جعفر وهو
يومئذ رحاهوازن لقيس بن زهير ما ترى فانك تزعم انه لم يمرض لك أمران الا وجدت
في احدهما الفرج . فقال لقيس بن زهير الراى ان نرحل بالعيال والاموال حتى ندخل شعب
جبله فننقلا الى القوم ونها من وجه واحد فانهم داخلون عليك الشعب وان لقيط رجل
فيه طيش فسيقتحم عليك الجبل فارى لك ان تأمر بالابل فلا ترعى ولا تسقى وتعقل ثم
نجعل الذرارى وراء ظهورنا وتأمر الرجال فتأخذ بأذناب الابل فاذا دخلوا علينا الشعب
حلت الرحالة عقل الابل ثم لمزمت أذنانها فانها تنحدر عليهم وتحن الى مرهاها ووردها
ولا يردو جوهها شيء وتخرج الفرسان في أثر الرحالة الذين خلف الابل فانها تعطمهم ما لقيت
وتقبل عليهم الخيل وقد حطموها من عل قال الاحوص نعم ما رأيت . فاخذ برأيه
ومع بني عامر يومئذ بنو عيس وغي في بني كلاب وباهلة في بني صعب والابناء ابنا صمصعة
. وكان رهط المعقر البارقي يومئذ في بني عامر . وكانت قبائل بجيلة كلها فيهم غير
قيس . قال أبو عبيدة : وأقبل لقيط والملوك ومن معهم فوجدوا بني عامر قد دخلوا
شعب جبله فنزلوا على فم الشعب . فقال لهم رجل من بني أسد خذوا عليهم فم الشعب حتى
يعطشوا ويخرجوا . فوالله اني سأقطن عليكم تساقط البعر من است البعير فأنوا حتى دخلوا
الشعب عليهم وقد عقلوا الابل وعطشوها ثلاثة أيام وذلك اثنتا عشرة ليلة ولم تطعم شيئا
. فلما دخلوا عقلها فاقبلت تهوى . فسمع القوم دويها في الشعب قد هدم عليهم
والرحالة في أثرها أخذين بأذنانها فدقت كلها لقيت وفيها بعير أعور يتلوه غلام أعسر أخذ
بذنبه وهو يرتجز ويقول :

انا الغلام الاعسر * الخير في الشر * والشر مني اكثر

فانهزموا الى بلون على احد . وقتل لقيط بن زرة . وأسر حاجب بن زرة أسره وذو الرقية
واسر سنان بن أبي حارثة المري أسره وعروا الرجال فجز ناصيته واطلقه فلم تشته . واسر عمرو
ابن أبي عمرو بن عوين أسره قيس بن المنفق فجز ناصيته وخلاه طمعا في المكافاة فلم يفعل

وقتل معاوية بن الجون و متفذين طريف الاسدى ومالك بن ربيع بن جندل بن نسل .
فقال جرير

كانك لم تشهد لقيطا وحاجبا * وعمرين عمروا ذعالي دارم
ويوم الصفا كنتم عبيد العامر * وبالخزن أصبحتم عبيد اللهام
يعنى بالخزن يوم لقيط . وقال جرير ايضا فى بني دارم :
ويوم الشعب قد تركو القيطا * كان عليه حلة ارجوان
وكبل حاجب بالشام حولا * فحكما الرقيبة وهوعان
وقالت دخنوس أخت لقيط ترقى لقيطا :

قرئت بنو اسد فرا * والطير عن أربابها
عن خير خندف كلها * من كلمها وشبابها
وأنما حسبا اذا * ضمت الى أحسابها

وقال المعقر الباري :

أمن آل شعناء الجمول البواكر * مع الصبح أم زالت قبيل الاباعر
وحات سليمي في مضاب وأيكة * فليس عليها يوم ذلك قادر
فالقت عصاها واستقر بها النوى * كما قرعينا بالاياب المسافر
فصيحها أملاكها بكتيبة * عليها اذا أمست من الله ناظر
معاوية بن الجون ذيسان حوله * وحسان في جمع الرباب مكائر
وقد رجعت دودان تبغي لثارها * وجاشت تميم كالنحول تخاطر
وقد جمعوا جمعا كان زهاءه * جراد هفا في جوة متطابر
فمروا بإطناب البيوت فردهم * رجال بإطناب البيوت مساعر
فباتوا لنا ضيفا وثنا بنعمة * لنا سمعات بالدفوف وزامر
فلم نقرهم شيئا ولكن قراهم * صبح لذبنا مطلع الشمس حازر
وصبحهم عند الشروق كئائب * كاركان سلمى سيرها متواتر
كان نعام الدواض عليهم * وأعينهم تحت الحيك خوازر

من الضاربين الهام بمشون مقدما * اذا غص بالريق القليل الحناجر
أظن سراً القوم ان ان يقا تلوا * اذا دعيت بالسفع عيس وعامر
ضربنا جميل البيض في غمر لجة * فلم ينج في الناجين منهم مفاجر
هو ي زهدم تحت المجاج لعامر * كما انقض باز أقسم الریش كاسر
يفرج عنا كل نعر نخافه * مشيح كسر حان القصيمة ضامر
وكل طموح في العنان كانها * اذا اغتمست في الماء فتخاء كاسر
لها فاهض في الوكر قدمهدت له * كما مهدت للبعل حسناء عاقر
تخاف نساء يستنزن حليلها * محربة قد أحردتها الضرائر

استعمار هذا البيت قالقت عصاها من المعقر البارقي اذ كان مثلاً في الناس راشد بن عبد ربه
السامي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استعمل أباسقيان بن حرب على نجران
فولاه الصلاة والحرب . ووجه راشد بن عبد ربه السامي أميراً على المظالم والقضاء فقال
راشد بن عبد ربه :

صحا القلب عن سلمي وافصر شاوه * وردت عليه تبتغيه تماضر
وحلمه شيب القذال عن الصبا * وللشيب عن بعض الغواية زاجر
فاقصر جهلي اليوم وار تد باطلى * عن اللهو لما ابيض مني الغدائر
على انه قد هاجه بعد صحوه * بمفرض ذى الآجام عيس بواكر
ولادنت من جانب الغوط أخصبت * وحلت فلا قاما سليم وعامر
وخبرها الركبان ان ليس بينها * وبين قري بصرى ونجران كافر
قالقت عصاها واستقر بها النوى * كما قر - عينا بالاياب المسافر
فاستعمار هذا البيت الاخير من المعقر البارقي ولا أحسبه استجاز ذلك الا لاستعمال العامة له
وتمثلهم به :

٦ — يوم مقتل الحرث بن ظالم بالحربية — قال أبو عبيدة : لما قتل الحرث بن ظالم
خالد بن جعفر الكلابي أتى صديقه من كندة فأنفد عليه فطلبه انذاك فحفي ذكره حتى شخص
من عند الكندي وأضمرته البلاد حتى استجار بزياد أحد بني عجل بن لجيم . فقام بنو ذهل بن
تعلبة وبنو عمرو بن شيان فقالوا لعجل أخرج هذا الرجل من بين أظهركم فانه لا طاقة لما

بالشهباء ودوسروها كتيبتان للاسود بن المنذر ولا بمحاربة انالك فابت ذلك عليهم عجل .
فلما رأى ذلك الحرث بن ظالم كره أن يقع بينهم فتنة بسببه فارتحل من بني عجل الى جبل
طبيء فأجاروه فقال في ذلك :

لعمري لقد حلت بي اليوم ناقتي * على ناصر من طيىء غير خاذل
فأصبحت جاراً للمجرة فيهم * على بانخ يلويد المتطاول
إذا اجالفت على شعابها * وسلمي قاني اتم من تناولي

لمكث عندهم حيناً . ثم ان الاسود بن المنذر لما أعجزه أمره أرسل الى جارات كن الحرث
ابن ظالم فاستأقن وأموالهن فبلغ ذلك الحرث بن ظالم فخرج من الجليلين فاندس الحرث بن
ظالم في الناس حتى علم مكان جاراته ومرعى ابلهن فأتاهن فاستنقذهن واستأق ابلهن
فالحقهن بقومهن واندس في بلاد غطفان حتى أتى سنان بن أبي حارثة المري وهو أبو
هرم الذي كان بمدحه زهير . وكان الاسود بن المنذر قد استرضع ابنه شرحبيل
عند سلمى امرأة سنان وهي من بني غنم بن دودان بن أسد . فكانت لاتأمن على
ابن الملك أحداً فاستعار الحرث بن ظالم سرج سنان وهو في ناحية الشربة ليعلم سنان ما يريد
وأتى بالسرج امرأة سنان وقال لها يقول لك بعلك ابني ابنك مع الحرث فاني أريد أن
استأمن له الملك وهذا سرجه آية ذلك . قال فزيتته سلمى ودفعته اليه فأتى به ناحية من
الشربة فقتله . وقال في ذلك :

أخصى حاربات يكدم لحمه * أتوكل جاراتي وجارك سالم
علوت بذى الحيات مفرق رأسه * ولا يركب المكروه الا الاكارم
فصكت به لما فتكت بخالد * وكان سلاحه تحتويه الجاجم
بدأت بذاك وانتهيت بهذه * وثالثة تبيض منها المتسادم

قال وهرب الحرث من فوره ذلك وهرب سنان بن أبي حارثة . فلما بلغ الاسود قتل
ابنه شرحبيل غزا بني ذبيان فقتل وسبي وأخذ الأموال وأغار على بني دودان رهط سلمى
التي كان شرحبيل في حجيرها فقتلهم وسباهم فنشط لذلك . قال فوجد بعد ذلك نعل
شرحبيل في ناحية الشربة عند بني محارب بن خصيفة فغزاهم الملك . ثم أسرهم ثم أحصى
الصفاء . وقال اني أحذيك نعالا قامشاهم على ذلك الصفا فقسا قطت أقدامهم . ثم ان
سيار بن عمرو بن جابر التزارى احتمل للاسود دية ابنه ألف بعير وهي دية الملوك ورهنه بها
قوسه فوفاه بها . فقال في ذلك :

ونحن رهناء القوس ثمة نوديت * بألف على ظهر الفزاري اقرعا
بعشر مئين للملوك وفي بها * ليحمد سيار بن عمرو فاسرعا
فكان هذا قبل قوس حاجب . وقال في ذلك أيضا :

وهبل وجدتم حاملا كحامل * اذ رهن القوس بألف كافل
بديعة للملك الحلال حصل * فافتكها من قبل عام قابل

وهرب الحرث فلحق بمعبد بن زرارة فاستجار به بما جاره . وكان من سببه وقعة رحر حان
التي تقدم ذكرها . ثم هرب الحرث حتى لحق بمكة وقريش لانه يقال ان مرة بن
عوف بن سعد ابا ذبيان انما هو مرة بن عوف بن لؤي بن غالب فوسل اليهم هذه القرابة .
وقال في ذلك :

اذا فارقت ثعلبة بن سعد * واخوتهم نسبت الى لؤي
الى نسب كريم غير دغل * وحي من أكارم كل حي
فان يك منهم أصلى لهم * قرا بين الاله بنو قصي

فقالوا هذه رحمة كرشاء اذا استغنيتم عنها ادبرتم . قال فشخص الحرث عنهم غضبان .
وقال في ذلك :

ألا لستم منا ولا نحن منكم * برئنا اليكم من لؤي بن غالب
غدونا على نشر الحجاز وأتم * بمنشعب البطحاء بين الاخاشب

وتوجه الحرث بن ظالم الى الشام فلحق بيزيد بن عمر والغساني فاجاره واكرمه . وكان
ليزيد ناقة نحاة في عنقها مدية وزناد وصرة ملح وانما كان يمتحن بها رعيته لينظر من
يبتزى عليه فوحمت امرأة الحرث فاشتت شحما في وحبها فانطلق الحرث الى ناقة
الملك فانتحرها وانماها بشحمها وفقدت الناقة فارسل الملك الى الحسن التغلبي .
وكان كاهنا فساله عن الناقة فاخبره ان الحرث صاحبها فهم الملك به . ثم نذم من ذلك
وأوجس الحرث في نفسه شرا فاتي الحسن التغلبي فقتله . فلما فعل ذلك دعا به الملك
فامر بقتله فقال أيها الملك انك قد أجزتني فلا تغدرن بي . فقال لاضير ان غدرت بك
مرة لقد غدرت بي مرارا وأمر ابن الحسن فقتله وأخذ ابن الحسن سيف الحرث فأتى
به عكاظ في الاشهر الحرم قراه قيس بن زهير العبسي فضر به قيس فقتله . وقال يرثي
الحرث بن ظالم :

وما قصرت من حاضر دون سرها * وأرو في منك حاربين ظالم
أعز وأحى عند جار وذمة * وأضرب في كآب من النقم قائم

٧ — حرب داحس والغبراء — وهي من حروب قيس . قال أبو عبيدة :
حرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان ابني بغيض بن ريث بن غطفان . وكان السبب
الذي هاجمها ابن قيس بن زهير وحمل ابن بدر ترأثا على داحس والغبراء أيهما يكون له
السبق . وكان داحس فحلا لقيس بن زهير والغبراء حجرة لحمل بن بدر وتواضعا
الرهان على مائة بعير وجعلا منتهي الغاية مائة غلوة والاضمار أربعين ليلة ثم قادوهما
إلى رأس الميسدان بعدان أضمرهما أربعين ليلة وفي طرف الغاية شعاب كثيرة فاكن
حمل بن بدر في تلك الشعاب قتياما على طريق الفرسين وأمرهم أن جاء داحس سابقا
أن يردوا وجهه عن الغاية . قال فارسوهما فاحضرا . فلما احضرا خرجت
الانثى من الفحل . فقال حمل بن بدر سبقتك يا قيس فقال قيس رويدا بعدوان الجرد .
إلى الوعث وترشح أعطاف الفحل . قال فلما أوغلا في الجرد وخرجا إلى الوعث .
برز داحس عن الفراء فقال قيس جرى المذكيات غلاء فذهبت مثلا . فلما شارف
داحس الغاية ودنا من الفتية وثبوا في وجه داحس فردوه عن الغاية . ففي ذلك يقول .
قيس بن زهير :

وما لقيت من حمل بن بدر * واخوته على ذات الاصاد
هم غفروا على بشير فخر * ورد وادون غايته جوادى

والت الحرب بين عبس وذبيان ابني بغيض فبقيت أربعين سنة لم تنتج لهم ناقة ولا
فرس لاشتغالهم بالحرب فبعث حذيفة بن بدر ابنه مالكا إلى قيس بن زهير يطلب منه
حق السبق . فقال قيس كلا لا مطلقك به . ثم أخذ الرمح فطعن به فندق صلبه ورجعت
فرسه غائرة فاجتمع الناس فاحتملوا دية مالك مائة عشراء وزعموا أن الربيع بن زياد
العجمي حملها وحده فقبضها حذيفة وسكن الناس . ثم أن ملك بن زهير نزل
اللقاطة من أرض الشربة فاخبر حذيفة بمكانه فعدا عليه فقتله . ففي ذلك يقول عنتره
الفوارس :

فله عينا من رأى مثل مالك * عقيرة قوم ان جرى فرسان

فليتها لم يجر يا قييد غلوة * وليتها لم يرسلها لرهان

فقلت بنو عبس مالك بن زهير مالك بن حذيفة وردوا علينا بالنفاق في حذيفة أن يرد شيئا . وكان

الربيع بن زياد مجاورا لبني فزارة ولم يكن في العرب مثله ومثل اخوته . وكان يقال لهم
للحكمة وكان مشاحنا لقيس بن زهير من سبب درع لقيس غلبه عليها الربيع بن زياد فاطرد
قيس لبونا لبني زياد فاتي بهامكة فعاوض بها عبد الله بن جدعان بسلاح . وفي ذلك يقول
قيس بن زهير :

ألم يأتيك والانباء تنمي * بما لاقت لبون بن زياد
ومحبسا على القرشي تشرى * بأدراع وأسياف حديد
وكننت اذا بليت بخمص سوء * دلفت له بداهية الفؤاد

وحمل قتل مالك بن زهير قامت بنو فزارة يسالون ويقولون ما فعل حماركم قالوا صده . فقال
الربيع ما هذا الوحي . قالوا قتلنا مالك بن زهير . قال بئسما فعلتم بقومكم قبلتم الدية ثم رضيتم
بها وغدرتم . قالوا لولا انك جارنا لقتلناك وكانت حفرة الجار ثلاثا فقالوا له بعد ثلاث
ليال اخرج عنا فخرج وانبعود فلم يلحقوه حتى لحق بقومه وأتاه قيس بن زهير فعاقده .
وفي ذلك يقول الربيع :

فان تك حربكم أمست عوانا * فاني لم أكن ممن جناها
ولكن ولد سودة ارثوها * وحشوا نارها لمن اصطلاها
فاني غير خاذلكم ولكن * ساسمى الآن اذ بلغت مداها

ثم نهضت بنو عيس وحلفاءهم بنو عبد الله بن غطفان الى بني فزارة وذبيان ورئيسهم الربيع
ابن زياد ورئيس بني فزارة حذيفة بن بدر

٨ — يوم المرقب لبني عيس على فزارة — فالتقوا بذى المرقب من
أرض الشربة فاقتلوا . فكانت الشوكة في بني فزارة قتل منهم عوف بن زيد بن عمرو بن أبي
الحصين أحد بني عدي بن فزارة وضم مضم أبو الحصين المرى قتله عنتره الفوارس وتفر كثير ممن
لا يعرف أساؤهم . فبلغ عنتره ان حصينا وهرما بني ضمضم يشتمانه ويواعدانه . فقال
في قصيدته التي أروها :

يا دار عبلة بالجواء تكلمي * وعى صبا حادار عبلة واسلمى
ولقد خشيت بان أموت ولم تدر * للحرب دائرة على ابني ضمضم
الشأني عرضي ولم اشتبهما * والاذرين اذا لم آلقهما دمي
ان يفلا فلقد تركت أباهما * جزر السباع وكل نسر قشم

لما رأى قد نزلت أريده * أبدى نواجذه لغير تسم
وفي هذه الواقعة يقول عنترة الفوارس :

ولقد علمت اذ التفتت فرسانها * يوم المريقب ان ظنك أحق

٩ — يوم ذى حسان لذيابن على عيس — ثم ان ذبيان تجمعت لما

نابايت بنو عيس منهم يوم المريقب فزاره بن ذبيان ومرة بن عوف بن سفيان بن
ذبيان وأحلافهم فزلوا فتوافوا بذى حسان وهو وادى الصفا من أرض الشربة
وبينها وبين قطن ثلاث ليال وبينها وبين اليمرية ليلة فهرب بنو عيس وخافوا ان
لا تقوم بمجاعة بني ذبيان واتبعهم حتى لحقوهم فقالوا التفاني أو قديدون . فاشار
قيس بن زهير على الربيع بن زياد ان لا يناجزوهم وان يعطوهم رهائن من أبنائهم حتى
ينظروا في أمرهم . فتوافوا ان يكون رهنهم عند سبيع بن عمرو احدي ثعلبية بن سعد بن
ذبيان : فدفعوا اليه ثمانية من الصبيان وانصرفوا تركاف الناس . وكان رأى الربيع
هناجزتهم فصرفه قيس عن ذلك . فقال الربيع :

أقول ولم أهلك نفيس نصيحة * أرى ما ترى والله بالغيب أعلم

أتبقى على ذبيان في قتل مالك * فقد حش جاني الحرب ناراً تضرم

فحكى رهنهم عند سبيع بن عمرو حتى حضرته الوفاة . فقال لابنه مالك بن سبيع ان عندك
مكرمة لا ضير ان أنت حفظت هؤلاء الاغيلة . فكان في بك لومت قد أهلك خالك حذيفة
ابن بدر فعصر لك عينيه . وقال هلك سيدنا ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم اليه فيقتلهم فلا
تشرف بعدها أبدا فان خنت ذلك فاذهب بهم الى قومهم . فلما هلك سبيع اطاف حذيفة
بابنه مالك وخدعه حتى دفعهم اليه فاتي بهم اليمرية فجعل يبرز كل يوم غلاما فينصبه غرضا
ويقول ناديا بك فينادي أباه حتى يقتله

١٠ — يوم اليمرية لعيس على ذبيان — فلما بلغ ذلك من فعل

حذيفة بني عيس أتوهم باليمرية . فلحقوهم بالحررة بالحررة فقتلوا منهم اثني
عشر رجلا منهم مالك بن سبيع الذي بذى بالعلامة الى حذيفة وأخوه يزيد بن سبيع ورامر
ابن لوزان والحرث بن زيد وهرم بن ضمضم أخو حصين ويقال ليوم اليمرية يوم نمر لان
بينهما أقل من نصف يوم

١١ — يوم الهباءة لابس على ذبيان — ثم اجتمعوا فالتفتوا في يوم قاتلهم الى

جنب جفر الهباءة واقتتلوا من بكرة حتى اتصف النهار وحجز الحر بينهم . وكان حذيفة ابن بدر يحرق نخذه الركن . فقال قيس بن زهير يابني عيس ان حذيفة غدا اذا احتدمت الوديفة مستنقع في جفر الهباءة فعليكم بها فخرجوا حتى وقعوا على اثر صارف فرس حذيفة والحنفاء فرس حمل بن بدر فقال قيس بن زهير هذا اثر الحنفاء وصارف ففقوا أثرهما حتى توفوا مع الظهيرة على الهباءة قبصر بهم حمل بن بدر . فقال لهم من أبغض الناس اليكم ان يقف على رؤسكم قالوا قيس بن زهير والربيع بن زياد . فقال هذا قيس بن زهير قد أتاكم فلم ينقض كلامه حتى وقف قيس وأصحابه على جفر الهباءة وقيس يقول ليبيكم ليبيكم يعني اجابة الصبية الذين كانوا ينادونهم اذ يقتلون . وفي الجفر حذيفة وحمل ابنا بدر ومالك بن بدر وورقا بن هلال من بني ثعلبة بن سعد وحسن بن وهب فوقف عليهم شداد ابن معاوية العنسي وهو فارس جرورة وجرورة فرسه ولها يقول :

ومن يك سائلا عني فاني * وجرورة كالشحا تحت الوريد

أقوتها بقوتي ان شتونا * وألحفها ردائي في الجليد

فحال بينهم وبين خيلهم ثم توافقت فرسان بني عيس . فقال حمل ناشدك الله والرحم يا قيس فقال ليبيكم ليبيكم فعرف حذيفة انه لن يدعم قاتلهم حملا وقال اياك والمناور من الكلام فذهبت مثلا وقال لقيس لن تقتلني لا تصلح غطفان بعدها فقال قيس أبعدا الله ولا أصلحها وجاءه قرواش بمعلقة فقصم صلبه وابتدرة الحرث ابن زهير وعمر بن الاسلم فضرباه بسيفيهما حتى ذفعا عليه وقتل الربيع بن زياد حمل بن بدر . فقال قيس بن زهير يرثيه :

تعلم ان خير الناس ميت * على جفر الهباءة ما يرسم

ولولا ظلمه ما زلت أبكي * عليه الدهر ما طلع النجوم

ولكن الفتي حمل بن بدر * بغى والبغى مرتعه وخيم

أظن الحلم دل على قومي * وقد يستضعف الرجل الحلم

ومارست الرجال ومارسوني * فمروج على ومستقيم

ومثلوا بحذيفة بن بدر كما مثل هوا لظلمة فقطعوا مذاكيره وجعلوها في فيه وجعلوا لسانه في أسنه وفيه يقول قائلهم :

فان قتيلا بالهياة في استه * صحيفته ان عاد للظلم ظالم
مقي نقرها نهدكم عن ضلالكم * وتعرف اذا فاض عنها الخوازم
وقال في ذلك عقيل بن علفة المرى :

وبوقد عوف للعشيرة ناره * فهلا على جفر الهياة أوقدا
فان على جفر الهياة هامة * تنادى بني بدرو عارا غلدا
وان أبا ورد حذيفة منفر * باير على جفر الهياة اسودا
وقال الربيع بن قعب :

خلق الخنزى غير ان بذى حسا * لبني فزارة خزية لانتحاق
تبين ذلك ان في است أيهم * شعناء من صحف الخنزى يهرق
وقال عمرو بن الاسلع :

ان السماء وان الارض شاهدة * والله يشهد والانسان والبلد
أنى جزيت بني بدر بسعيهم * على الهياة قتلا ماله قود
لما التقينا على أرجاء جهنم * والمشرقية في ايماننا تقد
علوته بحسام ثم قلت له * خذها اليك فانت السيد الصمد
فلما أصيب أهل الهياة واستعظمت غطفان قتل حذيفة تجمعا وعرفت بنو عيس ان
فيس لهم مقام بارض غطفان فخرجوا الى اليمامة فنزلوا باخوانهم بني حنيفة ثم رحلوا عنهم
فزلوا ببني سعد بن زيد بن مناة

١٢ — يوم الفروق — ثم ان بني سعد غدروا لجوارهم فاتوا معاوية
الجنون فاستجاسوا عليهم وأرادوا أكلهم فبلغ ذلك بني عيس ففر واليلا وقدموا ظعنهم
ووقف فرسانهم بموضع يقال له الفروق . وأغار بنو سعد ومن معهم من جنود
لمالك على عثنتهم فلم يجدوا الا مواقد النيران فابعوهم حتى أتوا الفروق فاذا بالخيول والفرسان
قد توارت الظعن عنهم فانصرفوا عنهم ومضي بنو عيس فنزلوا ببني ضبة فاقاموا
فيهم . وكان بنو حذيفة من بني عيس بسمون بني رواحة وبنو بدر بن فزارة
يسمون بني سودة ثم رجعوا الى قومهم فصالحوهم . وكان أول من سعى في الحيلة
حرملة بن الاشعر بن صرمة بن مرة ثقات فسعى فيها هاشم بن حرملة ابنه . وله

أحيا أباه هاشم بن حرمله * يوم الهباتين و يوم العمله
ترى الملوك حوله مرعبه * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

١٣ — يوم قطن — فلما توافوا للصلح وقفت بنو عيس بقطن وأقبل حصين

ابن ضمضم فلقي تيجان أحد بني غزوم بن مالك فنزله بابه ضمضم . وكان عترة
ابن شداد قتله بذي الرقيب فاشارت بني عيس وحلفاءهم بنو عبد الله بن غطفان .
وقالوا لانصالحكم ما بل البحر صوفة وقد غدرتم بنا غير مرة وتناهض القوم عيس وذيان
فالتقوا بقطن فقتل يومئذ عمرو بن الاسلم عينة ثم سمرت السفراء بينهم . وأفي
خارجة بن سنان ابا تيجان بابنه فدفعه اليه . فقال في هذا وفاء من ابنتك
فاخذته فكان عنده أياما . ثم حمل خارجة لابن تيجان مائة بعير قاده اليه واصطلحوا
وتماقصدوا

١٤ — يوم غدير قلياد — قال أبو عبيدة : فاصطلح الحيات الابن ثعلبة بنه

سمد بن ذبيان فانهم ابوا ذلك . وقالوا لا نرضى حتى يودوا قتلانا أو يهدر دم من
قتلنا فخرجوا من قطن حتى وردوا غدير قلياد فسيبهم بنو عيس الى الماء فنعوهم
حتى كادوا يموتون عطشا ردوا بهم فاصلمح بينهم عوف ومعلل ابنا سبيع من بني ثعلبة
واياها يعني زهير بقوله :

تداركنا عيسا وذبيان بعدما * توانوا ودقوا بينهم عطر منشم

فوردوا حرا وأخرجوا عنه سلما . ثم حرب داحس والغبراء

١٥ — يوم الرقم لطفان على بني عامر — غزت بنو عامر فاغاروا على

بلاد غطفان بالرقم وهو ماء لبني مرة وعلى بني عامر عامر بن الطفيل ويقال يزبد بن
الصمق فركب عينة بن حصن في بني فزارة ونزبد بن سنان في بني مرة ويقال الحرت
ابن عوف . فانهزمت بنو عامر وجعل يقاتل عامر بن الطفيل ويقول يال قيس لا تقتلني
تموتني فزعمت بنو غطفان اهم أصابوا من بني عامر يومئذ أربعة وثمانين رجلا فدفعوهم الى أهل
بيت من أشجع كانت بنو عامر قد أصابوا فيهم فقتلوهم أجمعين . وانهزم الحكم بن الطفيل في نفر
من اصحابه فيهم جراب بن كعب حتى انتهوا الى ماء يقال له المزورات فقطع المطش اعناقهم
فماتوا . وحقن نفسه الحكم بن الطفيل تحت شجرة مخافة المثلة . وقال في ذلك عروة بن الورد :

عجبت لهم لم يخفون نفوسهم * ومقتلهم تحت الوغا كان أجدر
 ١٦ — يوم التثاء لبس على بني عامر — خرجت بنو عامر تريد أن تدرك بثارها يوم
 الرقم نجتمعوا على بني عيس بالتثاء وقد أئذروا بهم قاتلوا وعلى بني عامر بن الطفيل وعلمه
 بني عيس الربيع بن زياد فقتلوا قتالا شديدا . فأنزمت بنو عامر وقتل منهم صفوان بن
 مرة قنله الاحنف بن مالك ونهشل بن عبيدة بن جعفر قتله أبو زعبة بن حارث وعبد الله بن
 أنس بن خالد وطمع ضبيعة بن الحرث عامر بن الطفيل فلم يضره ونجا عامر وهزمت بنو عامر
 هزيمة قبيحة فقال خراشة بن عمر والعيسى :

وساروا على أطنائهم وتواعدوا * مياها فحامت بها نسيم و عامر
 كان لم يكن بين الزقاف وواسط * الى اللحنى من ذى الاراكه حاضر
 الا أبلغا عنى خليلي عامرا * تمنى سعاد اليوم أم أنت ذا كر
 وصدتك أطراف الرماح عن الهوى * ورمت أمورا ليس فيها مصادر
 وغادرت هزان الرئيس ونهشلا * فله عينا عامر من بفادر
 وأسلمت عبد الله لما عرفتهم * ونجاءك وثاب الجرائم ضامر
 قد ختمهم في اليوم ثم خذلتهم * فلا وألت نفس عليك تحاذر
 وقال أبو عبيدة : ان عامر بن الطفيل هو الذى طعن ضبيعة بن الحرث ثم نجما من طعته -
 وقال في ذلك :

فان تنج منها يا ضبيع فاني * وجدك لم أعقد عليك التناثما
 ١٧ — يوم شوا حط لبني محارب على بني عامر — غزت سرية من بني عامر من
 صمصمة بلاد غسان فاغارت على ابل لبني محارب بن خصيفة فادركهم الطلب فقتلوا
 من بني كلاب سبعة واربعوا ابلهم . فلما رجعوا من عندهم وثب بنو كلابه
 على حشروهم من بني محارب كانوا احاربوا اخوتهم فخرجوا عنهم وحالفوا بني عامر من
 صمصمة فقالوا يقتلهم يقتل بني محارب من قتلوا منا فقام خدش بن زهير دونهم حتى منعهم
 من ذلك . وقال :

أيارا كبا اما عرضت قبائض * عقيلوا بلغ ان لقيت اب بكر
 فيا اخونا من أيننا وأمننا * اليكم اليكم لاسبيل الى حشر
 دعوا جانبي انى سائرنا * لكم واسعا بين اليمامة والقفار

أنا فارس الضحيا عمرو بن عامر * أبي الذم واختار الوقاء على الغدر
 ١٨ — يوم حوزة الاول لسلم على غطفان — قال ابو عبيدة : كان بين معاوية
 بن عمرو بن الشريد وبين هاشم بن حرملة أحد بني مرة غطفان كلام بمكاذ . فقال
 معاوية لوددت والله اني قد سمعت بظها لمن يند بك : فقال هاشم والله لوددت اني قد برئت
 الرطبة وهي حمة معاوية . وكانت الدهر تنطف ماء ودهنا وان لم تدهن . فلما كان بعد
 تمها معاوية ليغزو هاشم فنهاده اخوه صخر . فقال كافي بك ان غزوتهم علق بمحتك حسك
 العرفط . قال فابي معاوية وغزاهم يوم حوزة فرآه هاشم بن حرملة قبل ان يراه
 معاوية وكان هاشم ناقها من مرض أصابه . فقال لاختيه دريد بن حرملة
 ان هذا ان رأيتي لم آمن ان يشد علي وأنا حديث عهد بشيكة فاستطردله دوني حتي تجعله
 بيني وبينك فعمل فحمل عليه معاوية وأردفه هاشم فاختلفا طعنتين فاردي معاوية
 هاشما عن فرسه السماء وألقه هاشم سنانه من عانة معاوية . قال وكرر عليه درويد فظنه
 قد أردى هاشما فضرب معاوية بالسيف فقتله وشد خفاف بن عمرو على مالك بن حارث
 الخزاري . قال وعادت السماء فرس هاشم حتي دخلت في جيش بني سلم فاخذوها
 وظنوها فرس الخزاري الذي قتله خفاف . ورجع الجيش حتي دنوا من صخر أخ معاوية
 . فقالوا انهم صبا حاء باحسان قال حبيتم بذلك ما صنع معاوية . قالوا قل : قال فما هذه
 نال فرس قالوا قلنا صاحبها . قال اذا قد أدركتم تارك هذه فرس هاشم بن حرملة . قال
 فلما دخل رجب ركب صخر بن عمرو السماء صبيحة يوم حرام قاتي بني مرة فلما رأوه قال
 عظم هاشم هذا صخر فحيوه وقولوا له خيرا وهاشم مريض من الطعنة التي طعنه معاوية .
 فقال من قتل أخى فسكتوا . فقال لمن هذه الفرس التي تحمي فسكتوا . فقال هاشم هلم
 بأحسان الى من بخيرك قال من قتل أخى . فقال هاشم اذا أصبغتني أو دريدا فقد أصبغت
 حرك قال فهل كفتتموه . قال نعم في بردين أحدهما بخمس وعشرين بكرة . قال
 خاروني قبره فاروه اياه . فلما رأى القبر جزع عنده . ثم قال كانكم قد انكرتم ما رأيتم
 من جزعي فوالله مايت منذ عقلت الا وائراؤه وتورا أو طالبا أو مطاوبا حتي قتل معاوية
 فهاذقت طعم نوم بعده

١٩ — يوم حوزة الثاني — قال ثم غزاهم صخر . فلما دنا منهم مضى على السماء وكانت

غراء محجلة فسود غرتها وتحججها فرأته بنت لهاشم . فقالت لعمها دريد أين السماء . قال هي في بني سليم . قالت ما أشبهها بهذه الفرس فاستوى جالسا . فقال هذه فرس بهم والسماء غراء محجلة وشاد فاضطجع فلم يشعر حتى طعنه صخر . قال فثاروا وتناذروا وولى صخر وطلبته غطفان عامة يومها وعارض دونه البر شجرة بن عبد العزى . وكانت أمه خنساء أخت صخر وصخر خاله قرد الخيل عنه حتى أراح فرسه ونجا إلى قومه . فقال خفاف بن ندبة لما اتل معاوية قتلى الله أن يرحل من مكاني حتى أثار به فشد على مالك سيد بني جمح فقتله . فقال في ذلك

فان تك خيلى قد أصيب صميمها * فعمدا على عيني تيممت مالكا
نصبت له علوا وقد حام صحتي * لا بني مجدا أولا ثارا مالكا
أقول له والرمح يا طرمتنمه * تأمل خفا فإني أنا ذالكا
وقال صخر يرثي معاوية وكان قال له قومه اهج بني مرة . فقال ما بيننا أجل من التذرع
وأنا يقول :

وعاذلة هبت بليسيل تلومني * ألا لا تلومني كفى اللوم ما يسا
تقول ألا تهجو فوارس هاشم * وما لي أن أهجوم ثم ما يسا
أبي الذم اني قد أصابوا كرى بي * وان ليس اهداء الخني من ممانيا
إذا ما امرؤ أهدى لميت تحية * فذاك رب الناس عني معاويا
وهون وجدى انني لم أقل له * كذبت ولم أبخل عليه بما يسا
وذى اخوة قطعت اقران بينهم * كما تركوني واحدا لا أخاليا
و قال في قتل دريد :

ولقد دفعت إلى دريد طعنة * نجلاء توغره مثل غط المنخر
ولقد قتلتم نساء وموحدا * وتركتم مرة مثل أمس الدابر
قال أبو عبيدة : وأما هاشم بن حرملة فانه خرج متحججا فلقه عمرو بن قيس الجشمي فقبعه .
وقال هذا قاتل معاوية لا وآلت نفسي أن وأل . فلما نزل هاشم كمن له عمرو بن قيس بين الشجر
حتى اذ دانمته أرسل عليه معبلة ففلق قحفة فقتله . وقال في ذلك :

لاني قتلت هاشم بن حرملة * اذا الملوك حوله مغربله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

٢٠ — يوم ذات الائل — قال أبو عبيدة: ثم غزا صخر بن عمرو الشر يدني أسد ابن خزيمه واكتسح ابلهم في الصربخ بني أسد . فركبوا حتى تلاحقوا بذات الائل فاقتلوا قتالا شديدا فطعن ربيعة بن ثور الاسدي صخرًا في جنبه وفات القوم بالغنيمه وجرى صخر من الطعنة فكان مريضاً قريباً من الحول حتى مله أهله فسمع امرأه من جاراته تسال سلمي امرأته كيف بمالك قالت لاحتى فيرجى ولا ميت فينسى لقد لقينا منه الامرين وكانت تسال أمه كيف صخر فتقول أرجوله العافيه ان شاء الله . فقال في ذلك :

أرى أم صخر لا تمل عيادتي * وملت سليمي مضجعي ومكاني
فاني امرىء ساوى بام حليله * فلا ماش الا في شقا وهوان
وما كنت أخشى أن تكون جنازة * عليك ومن يغتر بالجدان
لعمري لقد نهيت من كان قائماً * وأسمعت من كانت له أذان
أهم بامر الحزم لو أستطيعه * وقد حيل بين العير والسنوان
فلما طل عليه البلاء وقد تنأت قطعة من جنبه مثل اليد في موضع الطعنة . قالوا لو قطعها
لرجونا ان تبرأ فقال شانكم فقطعوها فأت . فقالت الحنساء أخته تريه :
فما بال عيني ما بالها * لقد أخضل الدمع سربالها
أمن فقد صخر من آل الشريد حلت به الارض أنفالها
فأليت أبكي على هالك * وأسأل ناعمة ما لها
همت بنفسى كل الموم * فأولى لنفسى أولى لها
ساحل نفسي على آلة * قاما عليها واما لها
وقالت تريه .

وقائلة والنفس قد فات خطوها * لتدركه يالفت نفسي على صخر
ألا نكت أم الذين غدوا به * الى القبر ماذا يحملون الى القبر
٢١ — يوم عذنية وهو يوم ملحان — قال أبو عبيدة : هذا اليوم قبل يوم ذات الائل وذلك ان صخرًا غزا بقومه وترك الحى خلوا فاعارت عليهم غطفان فغارت اليهم غلمانهم ومن كان تخاف منهم فقتل من غطفان نفر وانهمز الباقون . فقال في ذلك صخر :

جزى الله خير اقومنا اذ دطاهم * بعد نية الحى الخلق المصباح
وغلمانا كانوا أسودا خفية * وحق علينا ان يشاؤوا ويمدحوا
هم تقرأوا اقراهم بمضرس * وسعروا ذرا الجيش حتى ترزحوا
كانهم اذ يطردون عشية * بقية ملحان نعام مروح

٢٢ — يوم اللوى لغطفان على هوازن — قال أبو عبيدة : غزا عبد الله بن
الصمة واسم الصمة معاوية الاصغر من بني غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
. وكان لعبد الله ثلاثة أسماء وثلاث كني قاسمه عبد الله وخالده ومعه وكنته أبو فرغان
. وأبو دقافة وأبو ووفاء وهو أخو دريد بن الصمة لاييسه وأمه . فأغار على
غطفان فاصاب منهم ابلا عظيمة فاطردها . فقال له أخوه دريد النجاء فقد
ظفرت . فابى عليه وقال لا أبرح حتى انتقم نقيعي والنقيعة ناقة بنجرها من
وسط الابل فيصنع منها طعاما لاصحابه ويقسم ما اصاب على اصحابه . فاقام
وعصى أخاه فتبعته فزاره فقاتلوه وهو بمكان يقال له اللوى فقتل عبد الله وارث دريد
فبقي في القتلى . فلما كان في بعض الليل أتاه فارسان . فقال أحدهما لصاحبه انى أرى
عينيه تبص فانزل فانظر الى نفسه فنزل فكشف ثوبه فاذا هي تزه فطعنه فخرج دم
قد كان احتقن . قال دريد فافقت عندها فلما جاوزوني نهضت . قال
فما شعرت الا وأنا عند عروقي بجل امرأة من هوازن . فقالت من أنت
أعوذ بالله من شرك قلت لابل من أنت وملك قالت امرأة من هوازن سيارة قلت
وأنا من هوازن وأنا دريد بن الصمة . قال وكانت في قوم مجتازين لا يشعرون بالوقعة
فضمته وعالجته حتى أفاق . فقال دريد برئ عبد الله أخاه ويذ كر عصيا له ولعصيان
قومه بقوله :

أعاذل ان الرزة في مثل خالده * ولارزه فيما أهلك المرء عن يد
وقلت لمارض وأصحاب عارض * ورهط بني السوداء والقوم شهدي
علاينة ظنوا باقى مدجيج * مرانهم في السابري المرد
أمرتهم أمرى بمنقطع اللوى * فلم يستبينوا الرشد الاضحي الغد
فلما عصفوني كنت منهم وقد أرى * غوايتهم وانني غير مهتد
وما أنا الا من غزة ان غوت * غويت وان ترشد غزية ارشد

فان تعقب الايام والدهر تعلموا * بني غالب أنا غضاب لمعبد
 تنادوا فقالوا أردت الخيل فارسا * فقلت أعيد الله ذلكم الردي
 فان يك عبد الله خلي مكانه * لما كان وقافا ولا طائش اليد
 ولا بر ما اذا الرياح تناوحت * برطب المضاه والضريع المنضد
 كيش الازار خارج نصف ساقه * صبور على الضراء طلاع انجد
 قليل التشكى للمصائب حافظ * علم باعقاب الاحاديث في غد
 وهون وجدى اني لم أقل له * كذبت ولم أنجل بما ملكت بدى

أبو حاتم عن أبي عبيدة قال : خرج دريد بن الصمة في فوارس من بني
 جشم حتى اذا كانوا في واد لبني كنانة يقال له الاخرم وهم يريدون الغارة على بني
 كنانة انزفع له رجل في ناحية الوادي معه ظعينة . فلما نظر اليه قال لفارس من أصحابه
 صبح به خل عن الظعينة وأنج بنفسك فانتهي اليه الفارس وصاح به وألح عليه فالتى زمام الناقة
 وقال للظعينة :

سرى على رسلك سيرا لامن * سيررداح ذات جاش ساكن

ان الثاني دون قرني شائن * ابلى بلاني واخبري وعابني

ثم حمل عليه نصرعه وأخذ فرسه قاعطاه للظعينة فبعث دريد فارسا آخر لينظر ما صنع
 صاحبه . فلما انتهى اليه ورأي ما صنع صاح به فقتصام عنه كان لم يسمع فظن انه لم يسمع
 فغشيه فالتى زمام الراحلة الى الظعينة . ثم خرج وهو يقول :
 خل سبيل الحرة للمنيعة * انك لاق دونها ربيعه * في كفه خطية مطيعه

أولا فخذها طعنة سر به * والطمع متى في الوغى شريعه

ثم حمل عليه نصرعه . فلما ابطأ على دريد بعث فارسا لينظر ما صنعاه . فلما انتهى اليهما
 وجدهما صريعين ونظرا اليه يقود ظعينته ويجر رجه . فقال للظعينة اقصدى قصد البيوت .
 ثم أقبل عليه فقال :

ماذا نرى من شئم طيس * ألم تر الفارس بعد الفارس * أرداهما عامل رمح يابس

ثم حمل عليه نصرعه وانكسر رجه وارتاب دريد فظن انهم قد أخوا الظعينة وقتلوا الرجل
 فلهق دريد ربيعة وقد دنا من الحي ووجد أصحابا به قد قتلوا . فقال أبا الفارس ان مثلك لا يقتل

ولا أرى معك رحلك والحيل فائرة بأصحابك فدوئك هذا الرمح فاني منصرف الى أصحابي ومبیطهم عنك فانصرف الى أصحابه . فقال ان قارس الظعينة قد سماها وقتل أصحابكم وانزع رحلي ولا مطمع لكم فيه فانصرف القوم . فقال دريد في ذلك :

ما ان رأيت ولا سمعت بمثله * حامي الظعينة فارسا لم يقتل
أردى فوارس لم يكونوا نهزة * ثم استمر كأنه لم يفعل
متللا تبدو أسرة وجهه * مثل الحسام جلته كف الصيقل
يزجى ظعينته ويسحب رجه * متوجها يماه نحو المنزل
وترى الفوارس من مهابة رجه * مثل البغات خشين وقع الاجدل
يألت شمري من أبوه وأمه * يصاح من يك مثله لا يجمل
وقال ابن مكدم :

ان كان ينفعك اليقين فسألني * عني الظعينة يوم وادي الاخرم
اذ هي لأول من أتاها نهبة * لولا طعان ربيعة بن مكدم
اذ قال لي ادنى الفوارس منهم * خل الظعينة طائعا لا تندم
فصرنت راحلة الظعينة نحو * عمدا ليعلم بعض ما لم يعلم
وهويت بالرمح الطويل اهابة * فهو صريعا للدين وللهم
ومنحت آخر بعده جياشة * نجلاء فاغرة كشدق الاضجم
ولقد شفعتها بأخر ثالث * وأبى الفرار عن العداة تكرمي

ثم لم يلبث بنو كنانة ان غارت على بني جشم فقتلوا وأسروا دريد بن الصمة
فاخذ في نفسه . فبينما هو عندهم محبوس اذ جاءت نسوة يتهادين اليه فصاحت
احداهن . فقالت هلكنم وأهلكم ماذا جرى علينا هذا والله الذي أعطى ربيعة
رحمه يوم الظعينة ثم ألفت عليه ثوبها . فقالت يا آل فراس أنا جارة لكم منه هذا
صاحبنا يوم الوادي فسأله من هو . فقال أنا دريد بن الصمة فن صاحبي قالوا
ربيعة بن مكدم . قال فما فعل . قالوا قتلته بنو سليم . قال فما فعلت الظعينة قالت
للرأة أأامي أنا امرأته فحبسه القوم وائتمروا أنفسهم . فقال بعضهم لا ينبغي لدريد
أن تكفر نعمته على صاحبنا . وقال الآخرون لا يخرج من أيدينا الا برضا الحارق
الذي أسره فانبعثت المرأة في الليل وهي ربطة بنت جدل الطمان . فقالت :

سبحني در يداعن ربيعة نعمة * وكل امريء يجزي بما كان قدما
 فان كان خيرا كان خيرا جزاؤه * وان كان شرا كان شرا مذما
 ستجزيه نعمي لم تكن بصغيرة * باعطائه الرج الطويل المقوما
 فلا تكفروه حق نعماء فيكم * ولا تركبوا تلك التي تملأ الفها
 فان كان حيا لم يضق بشوابه * ذراعا غنيا كان أو كان معدما

فلما أصبحوا أطلقوه فكسته وجمزته ولحق بقومه فلم يزل كافا عن حرب بني فراس
 حتى هلك :

٢٣ — يوم الصلعاء لهوازن على غطفان — فلما كان في العام المقبل غزام
 در يد بن الصمة بالصلعاء فخرجت اليه غطفان . فقال در يد لصاحبه ماتري قال أرى خيلا
 عليها رجال كأنهم الصبيان أسنتها عند آذان خيلها قال هذه فزارة . ثم قال انظر ماتري قال
 أرى قوما كأن عليهم نيا با غمست في الجلب للعزي . قال هذه أشجع . ثم قال انظر ماتري
 قال أرى قوما يهزون رماحهم سودا يخدون الارض باقدامهم . قال هذه عيس أتاكم الموت
 الزوام فاثبتوا فالتقوا بالصلعاء فكان الظفر لهوازن على غطفان وقتل در يد دواب بن
 أسماء بن زيد بن قارب

٢٤ — حرب قيس وكنانة يوم الكديد لسلام على كنانة — فيه قتل
 ربيعة بن مكدم فارس كنانة وهو من بني فراس بن غنم بن مالك بن كنانة وهو أنجد
 العرب كان الرجل منهم يعدل بعشرة من غيرهم . وفيهم يقول على بن أبي طالب لاهل
 الكوفة وددت والله ان لي بجمعكم وأنتم مائة الف ثلثة مائة من بني فراس بن غنم . وكان
 ربيعة بن مكدم يعقر على قبره في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره .
 ومرو به حسان بن ثابت وقتلته بنو سليم يوم الكديد ولم يحضر يوم الكديد أحد من بني
 الشريد

٢٥ — يوم برزة لكنانة على سليم — قال أبو عبيدة : لما قتلت بنو سليم ربيعة بن
 مكدم فارس كنانة رجعوا قايوا ماشاء الله ثم ان ذا التاج مالك بن خالد بن صخر بن الشريد واسم
 الشريد عمرو . وكانت بنو سليم قد توجوا ما لكا وأمرؤ عليهم فغزا بنو كنانة فاغار على بني فراس
 ببرزة ورئيس بني فراس عبد الله بن جندل فدعا عبد الله الى البراز . فبرز اليه هند بن خالد بن صخر
 ابن الشريد . فقال له عبد الله من أنت قال أنا هند بن خالد بن صخر . فقال عبد الله أخوك أسن

منك يريد مالك بن خالد فرجع فاحضر أخاه فيزله فجعل عبدالله بن جذل يرتجز ويقول .

أدنوا بني فرق القمع * أنى إذا الموت كنع * لا أستغيث بالجزع
وشد على مالك بن خالد فقتله . فيرزاليه أخوه كرز بن خالد بن صخر فشد عليه عبدالله بن
جذل فقتله أيضا فشد عليه أخوه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد . فتخالفا طعنتين فخرح
كل واحد منهما صاحبه ونحاجزا وكان عمرو قد نهى أخاه مالك عن غزويني فراس فعصاه
وانصرف لاغزو عنهم . فقال عبدالله بن جذل :

تجنبت هندارغبة عن قتاله * إلى مالك أعشوا إلى ضوءه مالك
فايقنت أنى نائرا بين مكدم * غداة إذا وهلاك في الهلاك
فانفذته بالرمح حين طعنته * مما نقة ليست بطعنة بانك
وأنى لكرز في الغبار بطعنة * علت جلده منها بالحرع انك
قتلتنا سليبا غشا وسمينا * فصبرا سليم قد صبرنا لذلك
فانك نسواني بكن فقد بكت * كما قد بكت أم لكرز ومالك
وقال عبدالله بن جذل :

قتلنا مالك فبكوا عليه * وهل يغنى من الجزع البكاء
وكرزا قد تركناه صريحا * تسيل على ترابيه الدماء
فان تجزع لذلك بنو سليم * فقد وأبيهم غلب العزاء
فصبرا ياسليم كما صبرنا * وما فيكم لواحدنا كفاء
فلا تبعد ربيعة من نديم * أخوا الهلاك ان ذم الشتاء
وكم من غارة ورعيل خيل * تداركها وقد حس اللقاء

٣٦ — يوم القيقاء سليم على كنانة — قال أبو عبيدة : ثم ان بني
الشريد حرموا على أنفسهم النساء والذهن حتى يدركوا بنارهم من بني كنانة فغزا عمرو بن
خالد بن صخر بن الشريد بقومه حتى أغار على بني فراس فقتل منهم قرا منهم عاصم بن
المعلبي ونضلة والمعارك وعمرو بن مالك وحصن وشريح وسبي سبيافهم ابنة مكدم أخت
ربيعة بن مكدم . فقال عباس بن مرداس في ذلك يرد على ابن جذل في كلبه التي
قالها يوم برزة :

أبلغا عني ابن جندل ورهطه * فكيف طلباكم بكرز ومالك
غداة فجعناكم بمحصن وبابنه * وبابن للعلي عاصم والمعارك
ثمانية منهم ثارنا هم به * جميعا وما كانوا بواء بمالك
نذيقكم والموت يبغي سرادقا * عليكم شياحد السيوف البوانك
تلوح بايدتنا كما لاح بارق * تلالاً في داج من الليل حالك
صبعناكم لعوج العناجيج بالضحى * تمر بنا من الرياح السواك
إذا خرجت من هبوة بعد هبوة * سمت نحو ملتف من الموت شالك
وقال هندی بن خالد بن صخر بن الشريد :

قتلت بمالك عمرا وحصنا * رخلبت القتام على الخردود
وكرزاً قد أبات به شريحا * على أثر الفوارس بالكديد
جزينا هم بما انتهكوا وزدنا * عليه ما وجدنا من مزید
جلينا من جنوب العود جردا * كطير الماء غلس لاورود
قال فلما ذكر هندی بن خالد يوم الكديد واقتخر به ولم يشده أحد من بني الشريد غضب من
ذلك نبیثة بن حبيب فأنشأ يقول :

تبخل صعبنا في كل يوم * كم خضوب البنان ولا يصيد
وتا كل ما يعاف الكلب منه * وتزعم ان والدك الشريد
أبی لی أن أقر الضیم قیس * وصاحبه للزور به الكديد

٢٧ — حرب قيس ونعيم يوم السريان لبني عامر على بني تميم — قال أبو عبيدة
أغار بنو عامر على بني تميم وضبة فاقتتلوا ، ورئيس ضبة حسان بن ورة وهو أخو النعمان لأمه
هاسره يزيد بن الصعق وانزمت تميم . فلما رأى ذلك عامر بن مالك بن جعفر حسده فشد على
درار بن عمرو القيسی وهو الروم . وقال لا به أدم أغنه عني فشد عليه فطعنه فتحول عن سرجه
إلى جنب أبدانه . ثم لحقه فقال لا أحد يذيه أغنه عني ففعل مثل ذلك ثم لحقه فقال لا بن له آخر
أغنه عني ففعل مثل ذلك فقال ما هذا إلا ملاعب الاسنة فسمي عامر من يومئذ ملاعب الاسنة .
فلما دأبته قال له درار اني لا علم ما تريد أن تريد اللب . قال نعم قال انك لن تصل الي ومن
هؤلاء عین تطرف كلهم بنو عامر . قال له عامر فاحلني على غيرك فدلّه على حبيش بن الدلف وقال

عليك بذلك الفارس فشد عليه قاسره . فلما رأى سواده وقصره جعل يفكر وخاف أن
الذلف أن يقتله . فقال أأستريد اللبيب قال بلى . قال فأتى بك به وقادي حسان بن
ويرة نفسه من يزيد بن الصعق بالف بعير فداء الملوك فكثر مال يزيد ونما .
ثم أغار بعد ذلك يزيد بن الصعق على عصفير النعمان بذي ليسان وذوليان عن
عين العربيين

٢٨ — يوم أقرن لبني عبس على بني دارم — غزا عمرو بن عمرو بن عدس
من بني دارم وهو فارس بني مالك بن حنظلة فأغار على بني عبس وأخذوا بلا وشاء ثم أقبله
حتى إذا كان أسفل من ثنية أقرن نزل فأتى بجارية من السبي ولحقه الطلب فاقتتلوا فقتل
أنس الفوارس بن زياد العبسي عمرا . وانهمز بنو مالك بن حنظلة وقتلت بنو عبس
أيضا حنظلة بن عمرو . وقال بعضهم قتل في غير هذا اليوم وار تدارما كان في أيدي
بني مالك فعني ذلك جوير على بني دارم فقال :

هل تذكرون لدى ثنية أقرن * أنس الفوارس حين هوى الأساع
وكان عمرو أساع أي أبرص . وكان لساعة بن عمرو خال من بني عبس
فزاره يوما فقتله بأبنة عمرا

٢٩ — يوم المروت لبني العنبر على بني بشير — أغار بجير بن سلمة بن
أقيش على بني العنبر بن عمرو بن تميم فأتى الصريخ بني عمرو بن تميم فأتبعوه حتى لحقوه .
وقد نزل المروت وهو يقسم المربع ويعطي من معه فتلاحق القوم واقتتلوا فظعن
قعن بن عتاب الهيثم بن عامر العنبري فصرعه قاسره وحمل الكداهم وهو يزيد بن أزهري
المازني على بجير بن سلمة فطعمه فارداه عن فرسه . ثم نزل إليه قاسره فأبصره قعن بن
عتاب فحمل عليه بالسيف فضر به فقتله فانهزم بنو عامر وقتل رجالهم . فقال يزيد بن
الصعق يرقي بجيرا :

أوردت على بني رياح * بغرهم وقد قتلوا بجيرا

فاجأ به العوراء من بني سليطة بن بروع رعى تقول :

قعيدك يا يزيد أباقيس * أنتذركي تلاقينا الندورا
وتوضع حجر الركامانا * وجدنا في مراس الحرب خورا
ألم تعلم قعيدك يا يزيد * بأنا نجمع الشيخ الفجورا

ونفقاً ناظر به ولا نبالي * ونجعل فوق هامته الدرورا
فابلاغ ان عرضت بني كلاب * فانا نحن أقمصنا بحيرا
وضرجتا عبيدة بالحوالي * قاصيح وثقنا فينا أسيرا
أنخرافي الخلاء بخير نخر * وعند الحرب خوارض جورا

٣٠ — يوم دارة ما سئل لثيم على قيس — غزاعبة بن شثير بن خالد الكلابي
حتى ضربة فاستاق نعمهم وقتل حصن بن ضرار الضبي زيد الفوارس . فجمع أبوه ضرار
قومه وخرج ثائرا بابنه حصين وزيد الفوارس يومئذ حدث لم يذكر . فاغار على بني
عمرو بن كلاب وأطلت منه عتبة بن شثير وأسر أباه شثير بن خالد وكان شيخا كبيرا
أعور . فاني به قومه فقال يا شثير اختر واحدة من ثلاث قال اعرضها علي قال اما ان
تزداني حصينا قال فاني لا أنشر الموتى . قال واما ان تدفع الى ابنك عتبة أقتله به قال
لا ترضى بذلك بنو امران يدفعوا غارسهم شابا مقتيلا بشيخ أعور هامة اليوم أو غد .
قال : واما ان أقتلك قال اما هذه فقم . قال فامر ضرار ابنه ادهم أن يقتله . فلما
قدمه ليضرب عنقه نادى شثير يا آل عامر صبرا بصبي كأنه أنف ان يقتل بصبي فقال في ذلك
شعبة في كلمة له طويلة :

وخيرنا شثيرا من ثلاث * وما كان الثلاث له خيرا

جعلت السيف بين الليث منه * وبين قصاص لته عذارا

وقال الفرزدق بفخر بابا ضبة :

ومغبرة قبل الفياث كانوا * جراد اذا أجلي على الفرع الفجر

عوايس ما تنفك تحت بطونها * سرايسل أبطال بناقها حر

تركن ان ذى الجدين يسبح مسندا * وليس له الألاء له قبر *

وهن على خدي شثير بن خالد * أنير عجاج من سنايكنها كدر

اذ لبست لباس يغشى ظهورها * اسود عليها البيض عادتها المهر

يهزون أرمحا طوالا متونها * بهت الغني يوم الكربة والفقر

٣١ — أيام تميم على بكر يوم الوقيط — قال فراس بن خندف تجمعت المهازم لتغير على تميم

وهم غارون فرأى ذلك ناشب بن الاعور بن بشامة العنبر وهو أسير في بني سعد بن مالك ضبيعة

ابن قيس بن ثعلبة . فقال لهم اعطوني رسولا أرسله الى بني العنبر أو صبيهم بصاحبكم خيرا

ليولوه مثل الذي يولوني من البرية والاحسان اليه . وكان حنظلة بن الطفيل الريدى
أسير في بني العنبر . فقالوا له على ان توصيه ونحن حضور قال نعم فاتوه بسلام لهم . فقال
لقد اتيتموني باحق وما اراه مبلغا عني . قال العلامة والله ما انا باحق وقل ما شئت فاني مبلغه
فلا الاعور كفه من الرمل . فقال كم هذا الذي في كفي من الرمل قال الغلام شيء لا يحصى
كثرة . ثم اوما الى الشمس وقال ما تلك قال هي الشمس . قال فاذهب الى قومي
فابلغهم عني التحية وقل لهم يحسنوا الي اسيرهم ويكرمونه فاني عند قوم محسنين الى
محكمين لي وقل لهم يقرؤوا جلي الاحمر . ويركبوا ناقتي العنساء ويرعوا حاجتي
في بني مالك . وأخبرهم ان العوسج قد اورق ، وان النساء قد اشتكت وليعصوا
همام بن بشامة ، فانه مشؤم ويطيحوا ابن الاخنس فانه حازم ميمون . قال فانهم
الرسول فابلغهم . فقال بنو عمرو بن نعيم ما نعرف هذا الكلام ولقد جن الاعور بهنا .
فوالله ما نعرف له امة عنساء ولا جملا احمر فشخص الرسول . ثم ناداهم هذيل يا بني العنبر
قد بين لكم صاحبكم اما الرمل الذي قبض عليه فانه يخبركم انه انا كم عدد لا يحصى . واما
الشمس التي اوما اليها فانه يقول ان ذلك اوضح من الشمس . واما جملة الاجر فانه هو
الضمان يا مكرم ان تقرره . واما ناقته العنساء فهي الدهناء يا مكرم ان تحترزوا منها . واما
ابناء ماله فانه يا مكرم ان تنذروا بني مالك بن زيد مائة وان تمسكوا الحلف بينكم وبينهم .
واما العوسج الذي اورق فيخبركم ان القوم قد لبسوا السلاح . واما تشكي النساء فيخبركم
بانهن قد عملن عملا يغزون به . قال فتحرزت عمرو فركبت الدهناء وانذروا بني مالك
فقالوا اسنا ندرى ما يقول بنو عمرو ولسنا متحولين لما قال صاحبكم . قال فصبحت اللهم ازم
جني حنظلة فوجدوا عمرا قد خلت . واما ارادوهم على الوقيط وعلى الجيش ابحر بن جابر
العجلي وشهدا ناس من تيم الله وشهدا الغرز بن الاسود بن شريد من بني سنان فاقتتلوا قاتل
ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة . وتنازع في اسره بشر بن الفرمان تيم الله . والغرز
ابن الاسود فجزا نصيبه وحلا اسره من تحت الليل . واسر عمرو بن قيس من بني ربيعة بن
عجل . واسر عثجل بن المامون بن شيد بن علقمة بن بني زرارة ومن عليه . واسرت
غمامة بنت طوق بن عبيد بن زرارة واشترك في اسرها الحطيم بن ملال ودربان بن زياد وقيس
ابن خالد ودرودها الى أهلها . وغير جرير بن الحطيف بن دارم بأسر ضرار وعثجل وبني
غمامة . فقال :

اغمارلوشهدالوقيطفوارسي * مافيه يقتل عتجل وضرار
قاسر حنظلة الامون بن شيان بن علقمة أسره طلبة بن زياد أحد بني ربيعة . وأسر حوثره
ابن بدر من بني عبد الله بن دارم فلم يزل في الوثاق حتى قال ايانا يمدج فيها بني عجل .
وانشا يتغنى به اراقما عقيرته :

وقال - لمة ماغاله ان يزورها * وقد كنت عن تلك الزيارة في شغل
وقد أدركتني والحوادث حجة * مخالب قوم لاضعاف ولاغرل
سراع الى الداعي بهاء عن الخنا * رزان لدي البادى من غير ماجل
لعلهم ان يحطروني بنعمة * كاطاب ماء المزن في البلد الحل
فقد ينش الله الفتي بعد عسرة * وقد ابتدئ الحسني سراة بني عجل
فلما سمعوه أطلقوه . وأسر نعم بن القعقاع بن معبد بن زرارة وعمرو بن ناشب .
وأسر سنان بن عمرو وأخويني سلامة بن كندة من بني دارم . وأسر حاضر بن ضبرة وأسر
الهيثم بن صعصعة . وهرب عوف بن القعقاع عن اخوته . وقتل حكيم النهشلي وذلك
انه لم يزل يقاتل وهو يرتجز ويقول :

كل امرئ مصبح في أهله * والموت أدني من شرك نعله
وقيه يقول عنتره الفوارس .

وغادرنا حكما في مجال * صريعا قد سلبناه الازارا
٣٢ — يوم النباج رتبنا لبكر على تميم — الحسيني قال: أخبرنا ابو حسان العبدى واسمه
رفيع عن ابى عبيدة معمر بن النخعي قال : غدا قيس بن عاصم في مقاعس وهو
رئيس عليها ومقاعس هو صريم وربيعة وعبيد بنو الحرث بن عمرو بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ومعه سلامة بن ظرب بن نمر الحساني في الحارث
وهم حمان وربيعة ومالك والاعرج بنو كلب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .
فغزوا بكم بن وائل فوجدوا بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة والاهامزم وهم بنو قيس وتميم
اللات بن ثعلبة وتجل بن لجم . وعنزة بن أسد بن ربيعة بالنباج وتجل وبينهما روحة
. فتنازع قيس بن عاصم وسلامة بن ظرب في الاغارة . ثم اتفقا على ان يغير
قيس على أهل النباج . ويغير سلامة على أهل النبتل . قال فبعث قيس بن عاصم الالههم

سبقة له والسبقة الطليعة فاتاه الخبر . فلما أصبح قيس سقى خيله ثم اطلق بأفواه
الررايا . وقال لقومه قاتلوا فان الموت بين أيديكم والعلة بين أيديكم ومن
ورائكم . فلما دنوا من القوم صبحا سمعوا ساقيا يقول لصاحبه يا قيس أورد
خفافا لولا به . فاغاروا على النجاج قبل الصبح فقاتلوهم قتالا شديدا . ثم
ان بكر الانزمت فاسر الاهم خمران بن بشر بن عمرو بن مرثد واصابوا غنائم كثيرة .
فقال قيس لصاحبه لا مقام دون النبتل فالتجاة التجاة قاتوا نبتل ولم يغز سلامة ولا أحصا به بعد
فاغار عليهم قيس بن عاصم فقاتلوه . ثم انزموا قصاب إبلا كثيرة . فقال سلامة انكم
اغرتم على ما كان أمره الى قتلا حوافي ذلك ثم انفقوا على ان سلموا اليه غنائم نبتل ففى ذلك
يقول ربيعة بن ظرب :

فلا يبعدك الله قيس بن عاصم * فانت لنا عز عز بزموئيل
وأنت الذى خويت بكر بن وائل * وقد عضلت منها النجاج ونبتل
غدا وغدت يا آل شيبان اذ رأيت * كراديس يزجيين ورد عجل
وظلت عقاب الموت تهفو عليهم * وشعث النواصي لهن تصلصل
فما منكم ابنا بكر بن وائل * لغارتنا الاركوب مذل
وقال جرير يصف ما كان من اطلاق قيس بن عاصم أفواه المزاد بقوله :

وفى يوم الكلاب ويوم قيس * هراق على مساحة المزاد
وقال مرة بن قيس بن عاصم :

أنا ابن الذى شق للمزاد وقد رأى * بنبتل أحياء الله ازم حصرا
وصبحهم بالجيش قيس بن عاصم * ولم يحدوا الا الاسنة مصدرا
على الجرد يملكن الشكيم عوايسا * اذا الماء من أعطافهن تحدرا
فسلم يرما الراؤن الا فجأة * يثرن عجاجا بالسنائك أكدرا
سقامهم بها الذين قيس بن عاصم * وكان اذا ما أورد الامر أصدر
وحمران أدته النبا رماحتنا * فنازع غلاعن ذراعيه أسمرا
وجشامة الذهبلى قدناه عنوة * الى الحى مصفود اليدى مكفرا

على بني يربوع وهم يزود فبدروا به فالتقوا فقتلوا قتالا شديدا . ثم انهزمت بنو تغلب وأسر خزيمية بن طارق أسره أنيف بن جبلة الضبي وهو فارس السليطي . وكان يومئذ معتلا في بني يربوع وأسيد بن جبلة السليطي . فتنازعا فيه فحكما بينهما الحرب بن قراد وأما الحرب امرأة من بني سعد بن ضبة . فحكم بخاصية خزيمية للأنيف بن جبلة على أن لا سيد على أنيف مائة من الإبل . قال فقد أخذ خزيمية نفسه بمائتيه بهير وفرس قال أنيف :

أخذتكم قمر يا خزيم بن طارق * ولا قيت من الموت يوم زود

وعاقته والحيل تدمي نحوها * فانزلته بالقاع غير حميد

وهذه أيام كلها لبني يربوع على بني بكر من ذلك . يوم ذي طلوح وهو يوم أرد ويوم الحائر . ويوم ملهم . ويوم القحط وهو يوم مالة . ويوم رأس عين . ويوم طخفة . ويوم الغيظ . ويوم غطط . ويوم جسدود . ويوم الجبايات . ويوم زود الثاني

٣٤ — يوم ذي طلوح لبني يربوع على بكر — كان عميرة بن طارق بن حصينة ابن أريم بن عبيد بن ثعلبة تزوج مزنة بنت جابر اخت ابجر بن جابر العجلي . فخرج حتى أتى بني عجل فأتى ابجر أخته مزنة امرأة عميرة بزورها فقال لها اني لا ارجو أن آتيك بينت النطف امرأة عميرة التي في قومها . فقال له عميرة أترضى أن تحاربني وتسييني . فندم ابجر وقال لعميرة ما كنت لا غر وقومك . ثم غزا ابجر الحوفزان متساندين هذا فيمن تبعه من بني شيبان . وهذا فيمن تبعه من بني اللهازم وساروا بعميرة معهم قد هم ابجر أخاه حرفة بن جابر . فقال له عميرة لورجعت الى أهلي فاحملتهم فقال حرفة افعل ففكر عميرة على ناقته . ثم مطل عن الجيش فسار يومين ليلة حتى أتى بني يربوع فأنذرهم الجيش فاجتمعوا حتى التقوا بأسفل ذي طلوح . قال ما كان فارس طلع عليهم عميرة فنأدى يا ابجر لهم . فقال من أنت قال أنا عميرة فكذبه فسكر عن وجهه فغرفه فاقبل اليه والتقت الحيل بالحيل . فأسر الجيش الا أقلهم وأسر حنظلة بن بشر بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم . وكان في بني يربوع الحوفزان بن شريك وأخذه معه مكبلا وأخذ طارق سودة بن بجمير ابن غم أخاه وأخذ أبو غنمة الضبي الشاعر مع بني شيبان فأنفكهم معتم بن نويرة . فقال له ابن غنمة يمدح معتم بن نويرة :

جزى الله رب الناس عنى متمما * بخير جزاء ما أعف وأجدا

أجبرت به آبؤنا وبناتنا * وشارك في اطلاقنا ونفردا
أبا نيشل انى لكم غير كافر * ولا جاعل من دونك المال مرصدا
وأسر سويد بن الحوفزان وأسر أسود وفلحس وهامن بنى سعد بن همام . فقال جريو
في ذلك يذكر يوم ذى طلوح :

ولما لقينا خيل أبحر يدعى * بدعوى الجيم قبل ميل العواتق
صبرنا وكان الصبر مناسجية * بأسيا فتأخت الظلال الخوافق
فلما رأوا ان لا هودة عندنا * دعوا بعد كرب يا عمر بن طارق

٣٥ — يوم الحائز وهو يوم ملهم لبني يربوع على بكر — وذلك ان ابا مليك
عبيد الله بن الحرث بن عاصم بن حميد وعلقمة أخاه انطلقا يطلبان ابلههما حتى وردا
ملهم من ارض اليمامة . فخرج عليهما نفر من بني يشكر فقتلوا علقمة وأخذوا ابا مليك
فكان عندهم ماشاء الله ثم خلوا سبيله وأخذوا عليه عهدا وميثقا أن لا يخبر بأمر أخيه أحدا .
فأقاي قومه فسألوه عن أمر أخيه فلم يخبرهم . فقال وبرة بن حمزة هذا رجل قد أخذ عليه
عهد وميثاق فخرجوا يقصون أمره ورئيسهم شهاب بن عبد القيس حتى وردوا ملهم .
فلما رأهم أهل ملهم تحصنوا فحرقت بنو يربوع بعض زرعهم وعقروا بعض نخلم .
فلما رأى ذلك القوم نزلوا اليهم فقاتلوهم فهزمت بنو يشكر وقتل عمرو بن صابر صبرا خربوا
عنقه . وقتل عيينة بن الحرث بن شهاب بن مثل بن عبيد بن عمرو رجلا آخر منهم . وقتل
مالك بن نويرة حمران بن عبد الله وقال :

طلبنا اليوم مثل يومك علقما * لعمرى لمن يسعى بها كان أكرما
قتلنا يمين العرص عمرو بن صابر * وحمران أقصدناهما والمناب
فله عينا من رأى مثل خيلنا * وما أدركت من خيلهم مثل ملهم

٣٦ — يوم الفتح وهو يوم ماله — لبني يربوع على بنى بكر أغارت بنو
ربيعة بن ذهل بن شيان على بنى يربوع ورئيسهم حجة بن ربيعة بن ذهل فأخذوا
ابلا لعاصم بن قرط أحد بنى حميد وانطلقوا فطلبهم بنو يربوع فقاتلوهم . فكانت
الدائرة على بنى ربيعة وقتل المنهال بن عصمة الحجة بن ربيعة فقال في ذلك ابن تمارق
الرياحى :

واذا لقيت القوم قاطن فيهم * يوم اللقاء كطاعنة المنهال

ترك الجبه للضياع منكسا * والقوم بين سوافل وعوال
 ٣٧ — يوم رأس العين لبني يربوع على بكر — أغارت طوائف من بني
 يربوع على بني أبي ربيعة برأس العين فاطردوا النعم فاتيهم معاوية بن قراش في
 حني أبي ربيعة فادركوهم . فقتل معاوية بن قراش وقاتوا بالابل . وقال سحيم
 في ذلك :

أليس الاكرمون بنور ياح * نوى منهم عمي وخالي
 هم قتلوا الجبه وابن تيم * تنوح عليهما سود الليالي
 وهو قتلوا عميد بني قراش * برأس العين في الحجج الخوالي
 وذادوا يوم طخفة عن حماهم * ذباد غرائب الابل النهالي

٣٨ — يوم العظالي لبني يربوع على بكر — قال أبو عبيدة : وهم يوم اعشاش
 هو يوم الافاقة . ويوم الاياد . ويوم مليحة قال وكانت بكر بن وائل تحت يد كسرى وفارس
 وكانوا يجبرونهم ويحجزونهم فاقبلوا من عند عامل عين التمر في ثلثة فارس متساندين
 يتوقعون اعداء بني يربوع في الحزن . وكانوا يشتون خفاقا فاذا انقطع الشتاء انحدروا
 الى الحزن قال فاحتمل بنو عتيبة وبنو عبيدة وبنو زيد من بني سليط من أول الحى حى
 واستلوا بطن مليحة . فطلعت بنو زيد في الحزن حى حلوا الحديقة والافاقة . وحلت
 بنو عبيدة وبنو عتيبة بعين بروضة التمد قال وأقبل الجيش حى نزلوا هضبة الحصائم بعثوا
 حوئيسهم فصادفوا غلاما شابا من بني عبيد يقال له قرط بن أضييط فعرفه بسطام وقد كان عرفه
 عامة غلمان بني ثعلبة حين أسره عتيبة قال وقال سليط بل هو المطوح بن قرواش . فقال له
 بسطام أخبرنى ماذا لك السوداء الذى أرى بالحديقة قال هم بنو زيد قال أفهم أسيد بن حيوة
 قال نعم قال كم هم قال خمسون بيتا قال فابن بنو عتيبة وابن بنو زيد قال نزلوا وروضة التمد .
 قال فابن سائر الناس قال هم محجزون بخفف . قال فن هناك من بني عاصم قال الاحيمر
 حو قنصب ومعدان ابنا عصمة . قال فن فيهم من بني الحرث بن عاصم . قال حصين بن
 عبد الله . فقال بسطام لقومه أطيعوني تقيضوا على هذا الحى من زبيد وتصبحوا سالين
 تخافون قالوا ما بنى عنا بنوز بيد لا يودون رحلتنا قال ان السلامة احدى الغيمتين . فقال
 له مفروق انتنخ تتحول بأب الصنها . وقال له هاتى احيتا فقال لهم ويلكم ان أسيدا لم
 يحظه بيت قط شاتيا ولا قائظا انما يته الفقر فاذا أحس بكم اجال على الشقراء فركض

حتى يشرف على مليحة فينادي يا آل يربوع فتركب فيلقاكم طعن ينسيكم الغنيمة ولا يصير
أحدكم مصرع صاحبه وقد جثتموني وأنا أتابعكم وقد أخبرتكم ما أتم لاقون غدا . فقالوا
نلتقط بني زيد ثم نلتقط بني عبيد وبني عتبة كالتقط الكأه ونبت فارسين فيكونان
بطريق أسيد فيحولان بينه وبين يربوع ففعلوا . فلما أحس بهم أسيد ركب الشقراء ثم
خرج نحو بني يربوع فابتدره الفارسان فطعن أحدهما فالتى نفسه في شق فاختطاه . ثم كر
راجعاً حتى أشرف على مليحة فنادى يا صبا حاه يا آل يربوع غشيتم فتلاحقت الخيل حتى
توافوا بالغطفان فاقتتلوا فكانت الدائرة على بني بكر فقتل منهم مفروق بن عمرو فبن بشية
يقال لها ثنية مفروق . والمقاعس الشيباني . وزهير بن الحرور الشيباني وعمسرو بن
الحرور الشيباني . والدمس بن المقاعس . وعمير بن الوراق . والضريس . وأما
بسطام فآخ عليه فارسان من بني يربوع وكان دارعا على ذات النسوع . وكانت اذا
أجردت لم يعلق بهائي من خيلهم . واذا أوعثت كادوا يلحقونها . فلبس أري ثقل
درعه وضعها بين يديه على القربوس وكره ان يرمى بها وخاف ان يلحق في الوعث فلم يزل
يدندن ويدندن طالبيه حتى سميت الشمس وخاف اللحاق فربو جازضيع . فرمي الدرع
فيها فلبعضها بعضها حتى غابت في الوجار . فلما خفف عن القرس نشطت فسانت
الطلب وكان آخر من أتى قومه . وقد كان رجعا الى درعه لما رجع عنه القوم فاخذها
فقال العوام في بسطام وأصحابه :

ان يك في جيش الغبيط ملامه * غيش العظالي كان أخزى وألوما
أنا خوار يدون الصباح فصبحوا * فكانت على الغادين غدوة أشاما
فررت ولم تلوا على محجرينكم * كراحة الحراث يدعى لا قدما
ولوان بسطاما أطع لأمره * لادي الى الاحياء بالخور مغنا
فقر أبو الصهباء اذ حمي الوغي * والقي بأبدان السلاح وسملا
وأيقن ان الخيل ان تلبس به * بعد غائما أو يملأ البيت ما تملأ
ولوانها عصفورة لحسبتها * مسومة تدعو عبيدا وأزما
أبي لك قيد بالغبيط لقائهم * ويوم العظالي ان نخرت مكلا
فاقلت بسطام حر يصا بنفسه * وغادر في كرشاء لدنا مقدوما
وقاط أسيراهاني . وكانما * مفارق مفروق تغشين عندما

قال ثم ان هانثا فدي نفسه وأسرى قومه . فقال العوام في ذلك :

ان الفتي هانثا لاقى بشكته * ولم يحم عن قتال القوم اذ نزل

ثم سارع في الاسرى ففكهم * حامى الذمار حقيق بالذى فعلا

٣٨ — يوم الغبيط لبني يربوع على بني بكر — قال أبو عبيدة . يقال لهذا اليوم يوم الغبيط : ويوم الثعالب والثعالب أسماء قبائل اجتمعت فيه . ويقال له يوم صحراء فليج . وقال أبو عبيدة : حدثني سليط بن سعد ورباب الصميري وجهم بن حسان السليطي . قال غزا بسطام بن قيس ومفروق بن عميرو والحارث بن شريك وهو الحوفزان بلاد بني تميم . وهذا اليوم قبل يوم العظالي فاغاروا على بني ثعلبة بن يربوع و ثعلبة بن سعد بن ضبة و ثعلبة بن عدى بن فزارة و ثعلبة بن سعد بن ذبيان . فلذلك قيل له يوم الثعالب . وكان هؤلاء جميعا متجاوزين بصحراء فليج فاقتتلوا . فانهزمت الثعالب فاصابوا فيهم واستاقوا بالامن نعمهم ولم يشهد عتيبة بن الحارث بن شهاب هذه الواقعة لانه كان نازلا يومئذ في بني مالك بن خنظلة . ثم انبروا على بني مالك وهم بين صحراء فليج وبين الغبيط فاكنتسحوا اليهم فركبت عليهم بنو مالك فيهم عتيبة بن الحارث بن شهاب ومعه فرسان من بني يربوع باقتهم أي صار معهم مثل الاثافي للرماد و اتلف اليهم الاحيمر بن عبد الله والاسيد بن حياة وأبو مرحب وجرو بن سعد الرياحي وهو رئيس بني يربوع وريمع والخليس وعمار و بنو عتيبة بن الحارث ومعدان وعصمة ابنا قنعب ومالك بن نويرة والمنهال ابن عصمة أحد بني رياح بن يربوع . وهو الذي يقول فيه متمم بن نويرة في شعره الذي يرنى فيه مالكا أخاه :

لقد غيب المنهال تحت لوائه * فتي غير مبطان العشية أروعا

قادر كوههم بغيظ المدرة . فقال تلوهم حتى هزموهم وادركو ما كانوا استاقوا من أموالهم وألح عتيبة والاسيد والاحيمر على بسطام . فلحقه عتيبة فقال استاسرلى يا أبا الصبياء . فقال ومن أنت قال أنا عتيبة وأنا خير لك من الفلاة والمطش . قاسره عتيبة ونادى القوم نجادا أخوا بسطام كرعى أخيك وهم يرجون ان يأسروه فناداه بسطام ان كررت قانا حنيف وكان بسطام نصرانيا . فلحق نجاد بقومه فلم يزل بسطام عند عتيبة حتى قادي نفسه . قال أبو عبيدة : فزعم أبو عمرو بن العلاء انه فدى نفسه باربعائة بعير وثلاثين فرسا ولم يكن عربى عكاظي أعلى فداء منه على ان

جزأصيته وعاعده أن لا يغزو بني شهاب أبدا . فقال عتيبة بن الحرث بن شهاب :

ابلق سراة بني شيبان مالكة * أنى أبأت بعبد الله بسطاما
أنى أسرته في قيد وسلسلة * صوت الحديد يغنيه إذا قاما

٣٩ — يوم مخطط لبني يربوع على بكر — قال أبو عبيدة : غزا بسطام ابن قيس والحوفزان الحرث متساندين يقودان بكر بن وائل حتى وردوا على بني يربوع بالفردوس وهو بطن لا يادو بينه وبين مخطط ليلة . وقد نذرت بهم بنو يربوع فالتقوا بالمخطط فاقترنوا فانهزمت بكر بن وائل وهرب الحوفزان وبسطام فقتلا ركضا . وقتل شريك بن الحوفزان قتله شهاب بن الحرث أخو عتيبة . وأسر الاحيمر بن عبد الله بن الضريس الشيباني . فقال في ذلك مالك بن نويرة ولم يشهد هذا اليوم :

ان لا اكن لا قيت يوم مخطط * فقد خبر الركبان ما نودوا
بابناء حى من قبائل مالك * وعمر بن يربوع أقاه وفاقه لدوا
فقال الرئيس الحوفزان تكتبوا * بني الحصن قد شارفتهم جردوا
فما نثوا حتى رأونا كأننا * مع الصبح آذى من البحر مزبد
بماسومة شهباء ببرق خالها * تري الشمس فيها حين دارت توقد
فما برحوا حتى علتهم كتائب * اذا طعنت فرسانها لانعرد
فأقررت عيني يوم ظلوا كأنهم * يبطن غيبط خشب أثل مسند
صريع عليه الطير يحجل فوقه * وآخر مكبول اليدين مقيد
وكان لهم في أهلهم ونسائهم * مبيت ولم يدروا بما يحدث الغد
وقد كان لابن الحوفزان لو انتهى * شريك وبسطام عن الشربة قد

٤٠ — يوم جدود — غزا الحوفزان وهو الحرث بن شريك قاترا على من بالقاءة من بني سعد بن زيد مناة فآخذنما كثيرا وسبي فيهن الزرقاء من بني ربيع بن الحرث فاعجب بها وأعجبت به : وكانت خرقاء فلم يمالك أن وقع بها فلما انتهى الى جدود معتمهم بنو يربوع ابن حنظلة أن يردوا الماء ورئيسهم عتيبة بن الحرث بن شهاب . فقاتلوه فلم يكن لبني بكر بهم يد ففصلحواهم على أن يعطوا بني يربوع بعض غنائهم على أن يخلوهم يردوا الماء فقبلوا ذلك

وأجازوهم فبلغ ذلك بني سعد فقال قيس بن عاصم في ذلك :
جزى الله ير بوعا ياسوا سعيها * اذا ذكرت في النائمات أمورها
ويوم جدود قد فضحتهم أياكم * وسالمت والغيل تدمى نحورها
فاجابه مالك :

ساسأل من لاقى فوارس متقد * رقاب اماء كيف كان نكيرها
ولما أتى الصريخ بني سعد ركب قيس بن عاصم في أثر القوم حتى أدركهم بالاشمين . قال
قيس على الحوفزان وقد جل الزرقاء وكان الحوفزان قد خرج في طليعة فلقية قيس بن
عاصم فسأله من هو فقال لا تكتم اليوم أنا الحوفزان فن أنت قال أنا أبو علي . ومضى
ورجع الحوفزان الى أصحابه . فقال لقيت رجلا أنرق كان لحيته ضريبة صوف
فقال أنا أبو علي فقالت عجوز من السبي بابي أبو علي ومن لنا بابي على فقال
لها ومن أبو علي . قالت قيس بن عاصم . فقال لأصحابه التجاء وأردف الزرقاء
خلقه وهو على فرسه الزبد وعقد شعرها الى صدره ونجاها . وكانت فرس قيس
اذا أوعثت تضربو بمطر عليها الزبد فلما أجد الحقت بحيث تكلم الحوفزان . فقال
له قيس يا أباحار أنا خير لك من الفلاة والعطش . قال له الحوفزان ماشاء الزبد . فلما
رأى قيس أن فرسه لا يلحقه نادى الزرقاء فقال ميلى به يا جمار . فلما سمعه الحوفزان
دفعها بمرقه وجز قرونها بسيفه فالتفها عن عجز فرسه وخاف قيس أن لا يلحقه فنجاه
بالرمح في خزانة وركه فلم يقصده وعرج منها ورد قيس الزرقاء الى بني الربيع . فقال سويد
ابن حيان المنقري :

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة * تبيع نجيما من دم الجوف أشكلا
٤١ — يوم سفوان — قال أبو عبيدة : التقت بنو مازن وبنو شيبان على ماء يقال
له سفوان فزعمت بنو شيبان انه لهم وأرادوا ان يجلوا جميعا عنه . فاقبلوا قتالا شديدا فظفرت
عليهم بنو تميم وزادوهم حتى وردوا الحدث وكانوا يتواعدون بني مازن قبل ذلك . فقال في
ذلك الودان المازني :

رويدا بني شيبان بعض وعيدكم * تلاقوا غدا خيلي على سفوان
تلاقوا اجياد الانحيد عن الوغى * اذا الغيل جالت في القنا المتداني
علتها الكماة الغر من آل مازن * أولات طعان كل يوم طعان

تلاقوهم فتعرفوا كيف صبرهم * على ما جنت فيهم يد الحداد
مقاديرهم وصالون في الروع خطوهم * بكل رقيق الشفرتين يمان
إذا استنجدوا لم يسألوا من دعامهم * لاية حرب أم لا يمكان

٤٢ — يوم السلى — قال أبو عبيدة : كان من حديث يوم السلى أن بني مازن
اغارت على بني بشكر فاصابوا منهم . وشذ زاهر بن عبد الله بن مالك على تيم بن ثعلبة
اليشكري فقتله فقال في ذلك :

لله تيم أي رمح طراد * لاقى الحمام وأى نصل جلاد
ومعش حرب مقدم متعرض * للموت غير معد حياذ

وقال حاجب بن دينار المازني

سلى بشكرا عني وأبناء وائل * لها زمها طرا وجمع الاراقم
ألم تعلمي أنا إذا الحرب شمرت * سمام على أعدائنا في الخلاقم
عبادة قراة في الشتاء مساعر * حماة كجاة كالليوث الضراغم
بايدبهم سمر من الخط لدنة * ويض تجلى عن فراخ الجناجم
أوائك قوم ان فخرت بهزهم * فخرت بهز في اللهبي والغلاصم
هم أنزلوا يوم السلى عزيزها * بسمر العوالي والسيوف الصوارم

٤٣ — يوم بلفاء الحسن — وهو يوم السقيفة لبني ضبة على شيان :
قال أبو عبيدة غزا بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد وقيس بن مسعود هو
ذو الجدين وأخوه السليل بن قيس بن ضبة بن أد بن طابخة . فاغار علي ألف بعير
لمالك بن المشقر فيها فحلبها قد دفقا عينه وفي الأبل مالك بن المشقر فركب فرسالة
ونجا ركضا حتى إذا دنا من قومه نادى يا صبا حاه فركبت بنو ضبة . وتداغت
بنو تميم فتلاحقوا بالبلقاء . فقال حاصم بن خليفة لرجل من فرسان قومه أيهم رئيس
القوم . قال حاميتهم صاحب الفرس الأدهم يعني بسطاما فعلاصم عليه بالرح فعارضه
حتى إذا كان بمحذا أمرم بالقوس وجمع يديه في رمح فطاعته فلم تخطى صماخ أذنه حتى خرج
الرحم من الناحية الأخرى وخر على الآلاء والآلاء شجرة ولمار أي ذلك بنو شيان خلوا
سبيل النعم ولولا الأدبار فن قتل وأسير . وأمر بنو ثعلبة بنجاد بن قيس بن مسعود أخا

بسطام في سبعين من بني شيان . فقال ابن غنمة الضمسي وهو مجاور يومئذ في بني شيان
يرثي بسطاما وخاف أن يقتلوه . فقال :

لام الارض ويل ما أجنث * بحيث أضرب الحسن السدبل
يقسم ماله فينا ويدعو * أبا الصهباء اذ جنح الاصيل
كانك لم تربه ولم تربه * تخب به عذافة ذبول
حقيقية رحلها بدن وسرج * يارضها مرتبة ذؤل
الى ميعاد أرعن مكفهر * تضمرفي جوانبه الخيول
لك الرباع منها والصفايا * وحكك والنشيطه والفضول
لقد ضمنت بنوز بدن عمرو * ولا يوفي بسطام قتيل
فخر على الآلة ولم يوسد * كان جبينه سيف صقيل
قان تجزع عليه بنو أيه * فقد فجعوا وحل بهم جليل
بمطام اذا شوال راحت * الى الحجرات ليس لها فصيل

وقال شملة بن الاخضر بن هيرة :

ويوم شقائي الحسنين لافث * بنو شيان آجالا قصارا
شككتنا بالراح وهن زور * صماخي كبشهم حتى استدارا
وأخذناه أسمر ذا كموب * يشبه طوله مسدا مغارا

وقال محرز بن المكبر الضبي :

أطافت من شيان سبعين راكبا * فأبوا جميعا كلهم ليس يشكر
إذا كنت في أفنان شيان منعما * فجزل للحي ان النواصي تكفر
فلا شعرهم أبغي وإن كنت منعما * ولا ودهم في آخر الدهر أضمر

٤٤ - أيام بكر على تميم - يوم الزويرين : قال أبو عبيدة : كانت بكر بن وائل تنتجع
أرض تميم في الجاهلية ترعى بها اذا أجدوا فاذا أرادوا الرجوع لم يدعوا عورة يصيبونها ولا
شيئا يظفرون به الا اكتسحوه . فقالت بنو تميم امنعوا هؤلاء القوم من رعى أرضكم وما
ياتون اليكم فشدت تميم وحشدت بكر واجتمعت . فلم يخلف منهم الا الحوفزان بن شريك في
أناس من بني ذهل بن شيان وكان غازيا . فقدمت بكر عليهم عمر الاصم أبام فروق قال وهو

عمرو بن قيس بن مسعود أبو عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان فحسد سائر ربيعة الاصم على الرياسة فأنوه فقالوا يا أمفروق انقذ زحفنا لنميم وزحفوا اننا أكثر ما كنا وكانوا قاط قال فانريدون قالوا نريد ان نجعل كل حي على حياله ونجعل عليهم رجلا منهم فنعرف عنه كل قبيلة فانه أشد لاجتهاد الناس . قال والله اني لا بغض الخلاف عليكم ولكن ياتي مفروق فينظر فيما قلتم . فلما جاء مفروق شاوره أبوه وذلك أول يوم ذكر فيه مفروق بن عمرو . فقال له مفروق ليس هذا أرادوا وانما أرادوا ان يخذلوك عن رأيك وحسدك على رياستك والله لن لقيت القوم فظفرت لا يزال الفضل لنا بذلك أبدا ولن ظفرك لا تزال لنا رياسة نعرف بها . فقال الاصم يا قوم قد استشرت مفروقا ف رأيته مخالفا لكم واست خالها رأيته وما أشار اليه فاقبلت تميم بجملين عجولين مقرونين مقيدين وقالوا لا نولي حتى يولي هذان الجملان وهما الزويران فاخبرت بكرية ولهم الاصم . فقال وانا زويركم ان خشوها فخشوني وان عقروهما فاعقروني . قال والتي القوم فاقبضوا قتالا شديدا . قال وأسرت القوم بنو تميم حراث بن مالك أخا مرة بن همام فركض به رجل منهم وقد أردفه وابنيه ابنه قتادة بن حراث حتى لحق الفارس الذي أسر آياه فطعنه فارداه عن فرسه واستنقذ آياه . ثم استحرب بين الفريقين القتال فانهزمت بنو تميم . فقتل منهم مقتلة عظيمة فخن قتل منهم أبو الرئيس النهشل . واخذت بكر الزويرين أخذتهما بنو سدوس بن شيبان ابن ذهل بن نعلبة فنحروا أحدهما فكلوه واقتتلوا الآخر وكان نجيبا . فقال رجل من بني سدوس :

يا سلم ان تسأل عنا فلا تكشف * عند اللقاء ولسنا بالمعاريف
نحن الذين هزمنا يوم صبحنا * جيش الزويرين في جمع الاحاليف
ظلوا وظلنا نكر الخيل وسطهم * بالشيب منا وبالبرد الفطاريف
وقال الاغلب بن جعشم العجلي :

جاؤا برؤسهم وجئنا بالاصم * شيخ لنا قد كان من عهد ارم
فكر بالسيف اذا الرمح انحطم * كهمة الليث اذا مال الليث هم
كانت تميم معشرا ذوي كرم * مخلصه من الفلاصم العصم
قد تفحخوا لويته خون في فحم * وصبروا لوصبروا على أمم
اذركت ضبة اعجاز النعم * فلم تدع ساقا لها ولا قدم

٤٥ — يوم الشيطان لبكر على تميم — قال ابو عبيدة : لما ظهر الاسلام قبل ان يسلم اهل نجد والعراق سارت بكر بن وائل الى السواد . وقالت نغير على تميم بالشيطان فان في دين ابن عبد المطلب من قتل نفسا قتل بها فغير هذا العام . ثم نسلم عليها فارتحلوا من لعل بالذراري والاموال فاتوا الشيطان في اربع وبينهما مسيرة ثمان اميال . فسبقوا كل خبر حتى صبحوهم وهم لا يشعرون ورئيسهم يومئذ بشر بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الجدين . فقتلوا بني تميم قتلا ذريعا واخذوا اموالهم واستحرقوا القتلى في بني النضير وبني ضبة وبني بروع دون بني مالك بن حنظلة . قال ابو عبيدة : حدثنا ابو الحناء العنبري قال قتل من بني تميم يوم الشيطان ستمائة رجل قال فوفد وفدني تميم على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ادع الله على بكر بن وائل فابى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال رشدين زهير العنبري :

وما كان بين الشيطان ولعل * لسوقنا الامراجع اربع
فجئنا بجمع لم ير الناس مثله * يكادله ظهر الوديقة يضلع
بارعن دهم شيد الباق وسطه * له عارض فيه الاسنة تلعب
صبحنا به سعدا وعمرأ ومالكا * فكان لهم يوم من الشر أشنع
فغلوا لنا صحن العراق وانه * حمى منهم لا يستطاع مننع

٤٦ — يوم صمغوق لبكر على تميم — اغارت بنو ربيعة على بني سليط بن بروع يوم صمغوق فاصابوا منهم أسرى . قاتى طريف بن تميم العنبري فروة بن مسعود وهو يومئذ سيد بني ربيعة فقتلهم أسرى بني سليط ورهنتهم ابنة فاطما عليهم فقتلوا ابنة . فقال :

لاتامن سليمي ان اذرقها * صرمتي الظعائن بعد اليوم صمغوق

اعطيت اعداءه طوعا برمته * ثم انصرفت وظني غير موثق

٤٧ — يوم مبايض لبكر على تميم — قال ابو عبيدة : كانت الرسان اذا كانت أيام عكاظ في الشهر الحرام وأمن بعضهم بعضا فتمعروا كي لا يعرفوا . وكان طريف بن تميم العنبري لا يبتقع كما يبتقنون فوافي عكاظ وقد كشفت بكر بن وائل . وكان طريف قتل شراحيل الشيباني أحد بني عمرو بن ربيعة بن ذهل بن شيبان . فقال حمصيصه أررتي طريفا . فاروه اياه فجعل كله امر به تامله ونظر اليه فقطن طريف . فقال مالك تنظر الى . فقال انوسمك

لاعرفك فله على ان لقيتك ان اقتلك أو تقتلني . فقال طريف في ذلك :

أوكلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عريقهم يتوسم
فتوسمونى اننى أنا ذلكم * شاكى سلاحى في الحوادث علم
تحتى الاغرو فوق جلدى نثرة * زغف ترد السيف وهو مثل
حولى اسيد والهجم ومازن * واذا حلت فحول بيتي خضم

قال فضى لذلك ما شاء الله . ثم ان بني عائدة حلفاء بني ربيعة بن ذهل بن شيان وهم بزعمون
انهم من قريش وان عائدة بن لؤى بن غالب خرج منهم رجلان يصيدان فعرض لهما
رجل من بني شيان فذعر عليهما صيدهما فوثبا عليه فقتلاه . فثارت بنومرة بن ذهل بن
شيان يريدون قتلها فابت نور ربيعة عليهم ذلك . فقال هانيء بن مسعود يا بني ربيعة ان
اخوتكم قد ارادوا طلبكم فاعازوا عنهم . قال ففارقوهم وساروا حتى نزلوا بمبايض ماء
لهم . ومبايض علم من وراء الدهناء فابق عبد لرجل من بني ربيعة فسار الى بلاد تميم فاخبرهم
أن حياجد يدام بن بكر بن وائل نزول على مبايض وهم بنور ربيعة والحياجد يد المتقى من
قومه فقال طريف المنبري هؤلاء تاري يا آل تميم انما هم اكله رأس واقبل في بني عمرو بن تميم
واقبل معه أبو الجداء أحد بني طيبة وجاءه فدكى بن عبد المتقري في جمع من بني سعد بن
زيد مناة فنذرت بهم بنور ربيعة فأنحاز بهم هانيء بن مسعود وهو رئيسهم الى علم مبايض .
فاقاموا عليه وشرقوا بالاموال والسرح وصيحتهم بنو تميم فقال لهم طريف أطيعوني
وافرغوا من هؤلاء الاكلب يصف لكم ماوراءهم . فقال له أبو الجداء رئيس بني حنظلة
وفدكى رئيس بني سعد بن مناة انقاتل اكلبا أحرزوا نفسهم وتركوا أموالهم ما هنا برأى .
وأبو عليه . فقال هانيء لاصحابه لا يقاتل رجل منكم ولحقت تميم بالتم والبغال فغاثروا
عليها . فلما ملأوا أيديهم من الغنيمة قال هانيء بن مسعود لاصحابه احموا عليهم فزموهم وقتلوا
طريفا العنبري قتله حمصيصبة الشيباني . وقال :

ولقد دعوت طريف دعوة جاهل * سفها وانت بمعلم قد تعلم
وأنت حيا في الحروب علمهم * والجيش باسم أيهم يستقدم
فوجدت قوما يمنعون ذمارهم * بسلا اذا هاب الفوارس أقدموا
واذا دعوا بنى ربيعة شمروا * بكتائب دون السماء تلملم
حشدوا عليك وعجلوا بقراهم * وحموا ذمار أيهم ان يشتموا

سليوك درعك والاغر كلاهما * وبنو أسيد أسملوك وخضم

٤٨ — يوم فيحان ليكر على تميم — قال ابو عبيدة : لما فدي بسطام بن قيس بن عتيبة بن الحرث اذ أسر يوم الغبيط بار بمائة بعير قال لادركن عقل ابلي فاغار فيحان فاخذ الربيع بن عينة واستاق ماله . فلما سار يومين شغل عن الربيع بالشراب فوجد مال الربيع على قدمه حتى لان ثم خلعه وانحل منه . ثم جال في متن ذات النسوع فرس بسطام وهرب فركبوا في اثرة . فلما بمسوا منه ناداه بسطام ياربيع هلم طليقا فابي قال حواقي نادى قومه يحدتهم فجعل يقول في أثناء حديثه ايها ياربيع انج ربيع وكان معدي قال واقبل ربيع حتى انتهى الى ادني بني يربوع فاذا هو براع فاستسقاء وضربت للفرس براسها ماتت فسمي ذلك المكان الى اليوم هيرالفرس . فقال له ابو عينة اما ذا تجيوت بنفسك فاني بخلف لك مالك

٤٩ — يوم ذي قار الاول ليكر على تميم — قال ابو عبيدة : فخرج عينة في نحو خمسة عشر فارسا من بني يربوع فكن في حمي ذي قار حتى مرت به ابل بني الحصين بالقدادية اسم ما لهم فصاحوا بمن فيها من الحامية والرعاء ثم استاقوها فاخلف للربيع حاذبه . وقال :

لم ترى اقات على ربيع * جلاد في براكها وخورا

واني قد تركت بني حصين * بذى قار يرمون الامورا

٥٠ — يوم الحاجر ليكر على تميم — قال ابو عبيدة : خرج وائل بن صريم اليشكري من اليمامة فلقية بنو أسيد بن عمرو بن تميم أخذوه أسيرا فجعلوا يغمسونه في الركية ويقولون * يا ايها المائع دلوي دونكا * حتى قتله فغزاهم أخوه باعث بن صريم يوم حاجر فاخذ ثمانية بن باعث بن صريم رجلا من بني أسيد كان وجيها فيهم فقتله وقتل على يده مائة منهم . فقال باعث بن صريم

سائل أسيد اهل تارت وائل * أم هل شقيت النفس من بلباها

اذ أرسلوني ما تمألد لائهم * فلاتها علقا الى أشباها

ان الذي سمك السماء مكانها * والبدر ليلة نصفها وهلاها

آليت انقف منهم ذا الحية * ابدا فينظر عينه في ماها

وقال : سائل أسيدا مل نأرت بوائ * أم هل أيتهم بامر مبرم
أذ أرسلوني مانحا لدلائهم * فلاتهن الى العراق بالدم
٥١ — يوم الشقيق لبكر على تيم — قال أبو عبيدة : أغار أيجر بن جابر
المعجل على بني مالك بن حنظلة فسيب سليمى بنت محصر فولدت له أيجر . ففنى
ذلك يقول أبو النجم :

ولقد كررت على طيبة ككرة * حتى طرقت نساءها بمساء

٥٢ — حرب البسوس وهى حرب بكر وتغلب ما بين وائل — أبو المنذر هشام
ابن محمد بن السائب قال : لم يجتمع معد كلها الا على ثلاثة رهط من رؤساء العرب وهم
عامر وربيعة وكليب . فالاول عامر بن الظرب بن عمرو بن بكر بن يشكر بن
الحارث . وهو عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان . وهو الياس بن مضر وعامر بن
الظرب هو قائد معد يوم البيداء حين تمذحجت مذحج وسارت الى تهامة . وهى أول
وقعة كانت بين تهامة واليمن . والثاني ربيعة بن الحارث بن مرة بن زهير بن جشم
ابن بكر بن حبيب بن كعب هو قائد معد يوم السلان وهو يوم كان بين أهل تهامة واليمن .
والثالث كليب بن ربيعة . وهو الذي يقال فيه أعز من كليب وائل وقاد معدا كلها يوم
خزازي ففرض جموع اليمن وهزمهم . فاجتمعت عليه معد كلها وجعلوا له قسم الملك
وتواجه ونجيبته وطاعته فعبى بذلك حيناً من دهره . ثم دخله زهو شديد وبقي على قومه
لما هوفيه من عزه واقتياد معد له حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرى
سماه ويحير على الدهر فلا تخف ذمته ويقول وحش أرض كذا في جوارى فلا بهاج ولا توردها
ابل احد مع ابله ولا توقد نار مع ناره حتى قالت العرب أعز من كليب وائل . وكانت بنتو
جشم وبنو شيبان في دار واحدة بتهامة . وكان كليب بن وائل قد تزوج جلييلة بنت مرة
ابن ذهل بن شيبان وأخوها جساس بن مرة . وكانت البسوس ابنت منقذ النميمية
خالة خالة جساس بن مرة وكانت فائزة في بني شيبان مجاورة لجساس . وكان لها ناقة يقال
لها سراب ولها تقول العرب أشأم من سراب وأشأم من البسوس . فمرت ابل لكليب
بسراب ناقة البسوس وهى معقولة بفناء بيتها جوار جساس بن مرة . فلدارأت سراب
فالابل نازعت عقا لها حتى قطعته وتيمت الابل واختلطت بها حتى انتهت الى كليب وهو
على الحوض مع قوس وكنافة فلدارأها أنكرها فاشتد عليها بسهم فخرم ضرعها فنفرت

للناقة وهي ترغو . فلما رأتها البسوس قذفت حمارها عن رأسها وصاحت واذلاء واجاراه
وخرجت

٥٣ — مقتل كليب بن وائل — فاحسبت جساسا فركب فرسالة مفرورا به
فاخذاً لثته وتبعه عمرو بن الحرث بن ذهل بن شيبان على فرسه ومعه رجه حتى دخلا على
كليب الحمي فقال له يا أبا المجدة عمدت الى ناقة جارتني فمقرتها . فقال له أترك ما نعى
ان أذب عن حماي فاحسسه الغضب فطعنه جساس فقصم صلبه وطعنه عمرو
ابن الحرث من خلفه فقطع بطنه . فوقع كليب وهو ينفخض برجله . وقال
لجساس أغثنى بشربة ماء . فقال تجاوزت شيئا والاحص . ففى ذلك يقول
عمرو بن الاعم :

وان كليباً كان يظلم قومه * قادركه مثل الذي تريان
فلما حشاها الرمح كف ابن عمه * تذكر ظلم الادل أى أوان
وقال لجساس أغثنى بشربة * والافخير من رأيت مكانى
فقال تجاوزت الاحص وماءه * ويطنى شيث وهو غير زوان

وقال نابغة بنى جمعدة :

أباغ عقلا ان خطئة داحس * بكفيك فاستأخر لها أو تقدم
كليب لعمري كان أكثر ناصرا * وأيسر ذنبا منك ضرج بالدم
رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة * كحاشية البرد الجاني المسهم
وقال لجساس أغثنى بشربة * تدارك بها منا على وأنم
فقال تجاوزت الاحص وماءه * وبطن شيث وهو ذو متوسم

فلما قتل كليب ارتحلت بنو شيبان حتى نزلوا بماه يقال له النهي وتشمر الملهل أخو كليب واسمه
عدى بن ربيعة . وأما قيل له الملهل لانه أول من هلهل الشعر أي أرقه واستعمله
لحرب بكر وترك النساء والغزل وحرّم القمار والشراب وجمع إليه قومه فارس
وجلا منهم الى بني شيبان يعذر اليهم فما وقع من الامر قاتوا امرأة بن ذهل بن
شيبان وهو في نادى قومه . فقالوا له انكم أتيتم عظيمًا بقتلكم كليباً بناب من
الابل فنقطعتم الرحم وانتهتكم الحرمة وانا كرهنا العجلة عليكم دون الاعذار
اليكم . ونحن نعرض عليكم خلا لا أربا لكم فيها نخرج ولنا مقنع . فقال مرة قومه
هى قال له نمحي لنا كليباً أو تدفع الينا جساسا قال له فنتقله به أو هاما فانه كفء له أو تمكنا

من نفسك فان فيك وفاة من دمه . فقال اما حياي كليا فهذا مالا يكون . واما
جساس فانه غلام طعن طعنة على عجل ثم ركب فرسه فلا أدري أى البلاد احتوى عليه
 . واما هام فانه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة كلهم فرسان قومهم فلن يسلموه لى فادفعه
 اليكم يقتل بجريرة غيره واما ناهل هو الآن يجول الخيل جولة غدا فاكون أول قتيل بينها
 هذا أنعجل من الموت . ولكن لكم عندى خصلتان أما احداها ثمؤلا بني الباقون فاقلة وافي
 عنق أبيهم شتم نسعة فانطلقوا به الى رحالكم فاذبحوه ذبح الجزور والاقالف ناقصة سوداء
 المقل أقيم لكم بها كفيلان من بني وائل . فغضب القوم وقالوا لقد أسأت تبذل لنا ولدك
 ونسو منا اللبن من دم كليب . ووقع الحرب بينهم ولحقت جليلة زوجة كليب بابيها وقومها
 ودعت النمرين قاسط فانضمت الى بني كليب وصاروا يدا معهم على بكر . ولحقت بهم
 عقيلة بن قاسط واعتزلت قبائل بكرين وائل وكرها بمجاعة بني شيان ومساعدتهم على
 قتال اخوتهم وأعظموا قتل جساس كليا بناب من الابل . فظننت لجيم عنهم وكنت
 يشكر عن نصرتهم وانقبض الحارث بن عباد في أهل بيته وهو أبو بجير وقارس النعامة . وقال
 المهلهل يرفي كليا :

بت ليلي بالانعمين طويلا * أرقب النجم ساهرا أن يزولا
 كيف أهدا ولا يزال قتيل * من بني وائل ينسى قتيل
 غيبت دارنا تهامة في الدهر وفيها بنو معد حلولا
 فتساقوا كاسا أمرت عليهم * بينهم يقتل العزيز الذليلا
 فصبيحتنا بني نجيم بضرب * يترك الهام رقه مفلولا
 لم يطيقوا أن ينزلوا ونزلنا * وأخو الحرب من أطاق النزولا
 انتفضوا معجس القمي وبرقنسا كما نوءد الفحول الفحول
 قتلوا ربهم كليا سفاها * ثم قالوا ما ان نخاف عويلا
 كذبوا والحرام والحل حتي * يسلب الخدر يضنه المحجولا
 وموت الجنين في عاطف الرحم ونروي رماحنا والخيولا

وقال أيضا يرثيه :

كليب لا خير في الدنيا ومن فيها * اذا أنت خليتها فيمن يخليها
 كليب أي فتي عز ومكرمة * تحت السفاسف اذ يعلوك سافيا

نهي النعاة كلياً إلى فقلت لهم * مالت بنا الأرض أوزالت رواسيها
الحزم والعزم كأننا من صميمته * ما كل آلائه يقوم أحصياها
القائد الخليل تردى في أعنتها * زهوا إذا الخليل لجت في تعادياها
من خيل تغاب ما تلقى أسنتها * إلا وقد خضبوها من أعادياها
تهززون من الخطى مدحجة * كئنا أناييها زرقا عواليها
زري الرياح بأبدينا فنوردها * ييضاً ونصدرها حمرا أعاليها
ليت السما على من تحتها وقعت * وانشقت الأرض فأنجابت بمن فيها
لا أصلح الله منامن يصالحكم * ملاحت الشمس في أعلى مجاريها
قال أبو المنذر : أخبرني خراش أن أول وقعة كانت بينهم بالنهي يوم النهي فاجتمعوا بما يقال له
النهي كانت بنو شيان نازلة عليه ورئيس تغلب المهمل ورئيس شيان الحرث بن مرة .
فكانت الدائرة لبني تغلب وكانت الشوكة في شيان واستحضر القتل فيهم إلا أنه لم يقتل في ذلك
اليوم أحد من بني مرة

٥٤ — يوم الذئاب — ثم التقوا بالذئاب وهو أعظم وقعة لهم فظهرت
بنو تغلب وقتلت بكرام قتلة عظيمة وفيها قتل شراحيل بن مرة بن همام بن مرة بن
ذهل بن شيان وهو جد الحوفزان وهو جد معن بن زائدة والحرفزان هو الحرث بن
شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل قتله عتاب بن سعد بن زهير بن جشم . وقتل الحرث
ابن مرة بن ذهل بن شيان قتله كعب بن زهير بن جشم وقتل من بني ذهل بن ثعلبة عمرو
ابن سدوس بن شيان بن ذهل بن ثعلبة . وقتل من بني تميم الله جميل بن مالك بن تميم
الله وعبد الله بن مالك بن تميم الله . وقتل من بني قيس بن ثعلبة سعد بن ضبيعة بن قيس
وتميم بن قيس بن ثعلبة وهو أحد الخرفين وكان شيخاً كبيراً يحمل في هودج فلحقه عمرو بن
مالك بن الصدوقس بن جشم وهو جد الأخطل فقتله هؤلاء . من أصيب من رؤسنا
بكر يوم الذئاب

٥٥ — يوم واردات — ثم التقوا بواردات وحل الناس رؤسنا وهم الذين سمينا فظفرت
بنو تغلب واستحضر القتل في بني بكر . فيومئذ قتل الشعمان شعم وعبد شمس ابتاعوا به بن
عامر بن ذهل بن ثعلبة وسيار بن الحرث بن سيار . وفيه قتل همام بن مرة بن ذهل بن شيان أخو

جساس لاه وأبيه فر به مهلهل مقتولا . فقال والله ما قتل بهد كليب قتل أعز على فقتله منك وقتله نأشرة . وكان هام رباد وكفله كما كان ربى حذيفة بن بدر قرواشا فقتله يوم الهباءة

٥٦ — يوم عنيزة — ثم التفتوا بعنيزة فظفرت بنو تغلب . ثم كانت بينهم معاودة ووقائع كثيرة كل ذلك كانت الدائرة فيه لبني تغلب على بني بكر . فثنا يوم الحنو . ويوم غوبرضات . ويوم انيق . ويوم ضمة . ويوم العصيات هذه الايام كلها لتغلب على بكر أصيبت فيها بكر حتى ظنوا ان ليس يستقبلون أمرهم . وقال مهلهل بعصف هذه الايام ويتبعها على بكر في قصيدة طويلة أولها :

أليتنا بذى حسم أنيرى * اذا أنت انقضيت فلا نجور
فان بك بالذائب طال ليلى * فقد أبكى من الليل القصير

وفيها يقول :

فلو نبش المقابر عن كليب * لآخر بالذائب أى زير
كما أغدوة وبني أدينا * بحجب عنيزة رحيا مدبرا
واني قد تركت بواردات * بحميرا فى دم مثل العبير
هتكت به بيوت بني عباد * وبعض القتل أشقى للصدور
على ان ليس عدلا من كليب * اذا برزت غياة الحدور
ولولا الرمح أسمع من بحجر * صليل البيض تفرع بالذكور

وقال مهلهل لما أسرف فى الدماء

أكثرت قتل بني بكر برهم * حتى بكيت وما يبكى لهم أحد
آليت بالله لا أرضى بقتلهم * حتى أبهرج بكرا أينا وجدوا
قال أبو حاتم : أبهرج أدهم نهرجا لا يقتل فيهم قتل ولا يؤخذ لهم دية . وقال البهرج من الدرام من هذا . وقال المهلهل :

يا بكر انشروا لى كليسا * يا بكر أين أين الفوار
تلك شيان تقول لبكر * صرح المروبان المرار
و بنو عجل تقول لئيس * ولتيم اللات سيد وافساروا

وقال :

قتلوا كليا ثم قالوا أربعوا * كذبوا ورب الحل والاحرام

حتى تبيد قبائل وقبيلة * ويمض كل مثقف بالهام
وتقوم ربات الخدور حواسرا * مسح عرض ذوائب الايتام
حتى يمض الشيخ بعد حيمه * مما يرى ندما على الابهام

٥٧ — يوم قضت — ثم ان مهلهلا أسرف في القتل ولم يبال بأى قبيلة من قبائل
جكر أو وقع وكان اكثر بكر فعدت عن نصره فبني شيان لقتلهم كليب بن وائل . فكان الحرث
ابن عباد قد اعتزل تلك الحروب حتى قتل ابنه بجير بن الحرث . ويقال انه كان ابن أخيه . فلما
بلغ الحرث قتله . قال نعم القليل قتيل أصالح بين ابني وائل وظن أن المهلهل قد أدرك به تار
كليب وجعله كفؤا له . فليل له انما قتله بشسع نعل كليب . وذلك ان المهلهل لما قتل بجيرا
قال بؤ بشسع نعل كليب فغضب الحرث بن عباد . وكان له فرس يقال له النعامة فركبها
وتولى أمر بكر . فقتل تغلب حتى هرب المهلهل وتفرقت قبائل تغلب . فقال في ذلك
الحرث بن عباد :

قربا مر ببط النعامة مني * لقمحت حرب وائل عن حيالي
لم أكن من جناتها علم الله واني بجرها اليوم صالي
وكان اليوم الذي شهده الحرث بن عباد يوم قضت ويوم تحلاق اللهم . وفيه يقول طرفة
ابن العبد :

سألوا عنا الذي يعرفنا * ما لقوا في يوم تحلاق اللهم
يوم تبدي البيض عن أسوقها * وتلف الخيل أفواج الزم
وفيه أسر الحرث بن عباد المهلهل وهولا يعرفه واسمه عدى بن ربيعة . فقال له دلي على عدى
ابن ربيعة وأخلى عنك . فقال له عدى عليك اليهود بذلك ان دلتك عليه قال نعم . قال فانا عدى
خيز ناصيته وتركه . وقال فيه :

لهف نفسي على عدى ولم أعرف عديا اذا مكنتني اليدان
وفيه قتل عمرو وعامر التغليان قتلها جحدر بن ضبيعة طعن أحدهما بستان
رمحه والآخر بزجه . ثم ان المهلهل قارق قومه ونزل في بني جنب وجنب في مذحج
فخطبوا اليه ابنته فمنهم قاجبروه على تزويجها وماقوا اليه في صداقها جلودا من آدم .
فقال في ذلك :

اعزز على تغلب بما لقيت * اخت بني الاكرمين من چشم
أنكحها فقدما الاراقم في * جنب وكان الخباء من آدم

لوا بانين جاء بخطبها * زميل ما انف خاطب بدم

٥٨ — الكلاب الاول — قال أبو عبيدة: بلا تسافت بكربن وائل وغلبها سفاؤها وتقاطعت أرحامها ارتأى رؤسائهم . فقالوا ان سفاها نأقد غلبوا على أمرنا فاكل القوى الضعيف ولا نستطيع تغيير ذلك فترى ان تملك علينا ملكا نعطيها الشاء والبعر فيأخذ الضعيف من القوى ويرد على المظلوم من الظالم ولا يمكن أن يكون من بعض قبائلنا فيأباه الآخرون فغفسد ذات بينناو لكننا نأني تبعافنملكه علينا . فأنوه فذكر والله أمرهم فلاك عليهم الحرث ابن عمرو آكل المرار الكندي . فقدم فنزل بطن عاقل . ثم غزا بكر بن وائل حتى انزع عامة ما في أيدي ملوك الحيرة اللخمين وملوك الشام الفسانيين وردهم الى اقاصى أعمالهم . ثم طعن في نبطه أي مات فدفن ببطن عاقل واختلف ابنه شرحبيل ومسلمة في المالك . فتواعد الكلاب فاقبل شرحبيل في ضبة والرباب كلها وبني يربوع وبكر بن وائل وأقبل مسلمة في غلب والنمر وبهراء ومن تبعه من بني مالك بن حنظلة وعليهم سفيان بن مجاشع وعلى تغلب السفاح وانما قيل له السفاح لانه سفع أوعية قومه . وقال لهم اندروا الى ماء الكلاب فسبقوا ونزلوا عليه وانما خرجت بكر بن وائل مع شرحبيل لعداوتها لبني تغلب فالتقوا على الكلاب واستحرقوا القتلى في بني يربوع وشدا أبو حنشل على شرحبيل فقتله . وكان شرحبيل قتل حنشا فارادأ أبو حنشل ان ياتي برأسه الى مسلمة فخافه فبعثه مع عسيف له . فلما رآه مسلمة دمعت عيناه فقال له أنت قتله . قال لا ولكنه قتله أبو حنشل . فقال انما أدفع الثواب الى قاتله وهرب أبو حنشل عنه . فقال مسلمة :

ألا أبلغ أبا حنشل رسولا * فمالك لا تجمي الى الثواب
تعلم ان خير الناس ميتا * قتيل بين أحجار الكلاب
تداعت حوله جشم بن بكر * وأسلمه جعاميس الرباب
ومما يدل على ان بكر كانت مع شرحبيل قول الاخطل :
أبا غسان انك لم تهني * ولكن قد أهدنت بني شهاب
ترقوا في النخيل وأنسونا * سرائكم يوم الكلاب

٥٩ — يوم الصفقة — وهو يوم الكلاب الثاني . قال أبو عبيدة: أخبرنا أبو عمرو بن العلاء قال كان يوم الكلاب متصلا بيوم الصفقة . وكان من حديث الصفقة ان

كسرى الملك كان قد أوقع بني تميم فآخذ الاموال وسبي الذراري بمدينة هجر . وذلك انهم أغاروا على لطيمة لفيها مسك وعنبر وجوهر كثير فسميت تلك الوقعة يوم الصفقة . ثم ان بني تميم أداروا أمرهم وقال ذو الحجي منهم انكم قد أغضبتكم الملك وقد أوقع بكم حتي وهنتم وتسامعت بما لقيتم القبائل فلا تأمنون دوران العرب فجمعوا سبعة رؤساء منهم وشاوروهم في أمرهم . وهم أكتن بن صيفي الاسدي والاعيمر بن يزيد بن مرة المازني . وقبس بن عاصم المنقري . وأبير بن عصمة التيمي والنعمان بن الحسحاس التيمي . وأبين بن عمرو السعدي . والزبرقان بن بدر السعدي . فقالوا لهم ماذا ترون . فقال أكتن بن صيفي وكان يكنى أبا حشاش ان الناس قد بلغهم ما قد لقينا ونحن نخاف ان يطعموا فينا . ثم مسح يده على قلبه وقال اني قد نيفت على التسعين وانما قلبي بضعة من جسمي . وقد نحل كما نحل جسمي واني أخاف ان لا يدرك ذهبي الرأي لكم . وأنتم قوم قد شاع في الناس أمركم وانما كان قوامكم اسيفا وعسيفا يريد العبد والاجير وصرتم اليوم انما ترعى لكم بناتكم فليعرض على كل رجل منكم رايه وما يحضره فاني متي أسمع الحزم أعرفه . فقال كل رجل منهم ما رأي وأكتن ساكت لا يتكلم حتي قام النعمان بن الحسحاس . فقال يا قوم انظروا ماء يجمعكم ولا يعلم الناس باي ماء أتم حتي تنفرد الحلقة عنكم . وقد حممت وصلحت أحوالكم وانجبر كثيركم وقوى ضعيفكم ولا أعلم ماء يجمعكم الا قدوة . فارتحلوا وانزلوا قدوة وهو موضع يقال له الكلاب فلما سمع أكتن بن صيفي كلام النعمان . قال هذا هو الرأي فارتحلوا حتي نزلوا الكلاب . وبين أدناه واقصاه مسيرة يوم واعلاه بما يلي اليمن وأسفله مما يلي العراق . فنزلت سعد والرباب باعلى الوادي ونزلت حنظلة بأسفله . قال أبو عبيدة : وكانوا لا يخافون ان يغزوا في الفيظ ولا يسافر فيه أحد ولا يستطيع أحد ان يقطع تلك الصحاري لبعدها مسافتها وليس بها ماء ولشدّة حرها فاقاموا ببقية الفيظ لا يعلم أحد بمكانهم حتي اذا تهور الفيظ أي ذهب بئس الله ذا العنين وهو من اهل مدينة هجر فر بقة وصهرائها . فرأي ما بها من النعم فانطلق حتي أتى أهل هجر . فقال لهم هل لكم في جارية عذراء ومهرة وشواء وبكرة حمراء ليس دونها نكبة . فقالوا ومن لنا بذلك قال تلکم تميم الغاء بطرحون بقة . قالوا إى والله فشي بعضهم الى بعض . وقالوا اغتنموا من بني تميم فاخرجوا منهم أربعة أملاك يقال لهم اليزيدون . يزيد بن هور . وزيد بن عبد المدان . وزيد بن المأمور . وزيد بن الحرم وكلهم حارثيون ومعهم عبيد يغوث الحارثي . فكان كل واحد منهم

على الذين والجماعة ثمانية آلاف فلا يعلم جيش في الجاهلية كان أكبر منه ومن يوم جيش كسرى يوم ذي قار . ويوم شعب جيلة فوضوا حتى اذا كانوا ببلاد باهلة . قال جزء ابن جزء لا يته جزء الباهلي ياتي هل لك في اكرومة لا يصاب أبدا مثلها . قال وماذا لك قال هذا الخي من تميم قد ولجوا هنالك مخافة وقد قصصت أثر الجلبش يريدونهم فاركب جملي الارجي وسر سرار ويد اعقبه من الليل يعني ساعة ثم خل عنه حبله وانخه وتوسد ذراعه . فاذا سمعته قد أقاض بجرته وبال فاستنقعت ثمناته في بوله فشد عليه حبله . ثم ضع السوط عليه فانت لانسال جلاك شيامن السير الا أعطاك حتى تصبح القوم ففعل ما أمره به . قال الباهلي فحللت بالكلاب قبل الجلبش وأنا أنظر الى ابن ذكاه يعني الصبح فناديت يا صباحاه فانهم ليثبون الى يسالوني من أنت اذا قبل رجل من بني شقيق على مهر قد كان في النعم فنادى يا صباحاه قد أتى على النعم . ثم كررا جملوا الجلبش فلقبه عبيد يغوث الحارثي وهو أول الرعييل فطعنه في رأس معدته فسبق الابن الدم . وكان قد اصطبج . فقال عبيد يغوث أطيعوني واهضوا بالنعم واخلوا العجائز من تميم ساطة افواها . قالوا اما دون ان تنكح بناتهم فلا . وقال ضمرة بن لبيد الحماصي أنظروا اذا ستم النعم فان أتمك الخيل عصبا العصابة تنتظر الاخري حتى تلحق بها فان أمر القوم هين وان لحق بك القوم ولم ينتظر بعضهم بعضا حتى يردوا وجوه النعم فان أمرهم شديد . وقد سمد سعد والرباب في أوائل الخيل فالتقوا بالقوم فلم يلتفتوا اليهم واستقبلوا النعم ولم ينتظر بعضهم بعضا . ورئيس الرباب النعمان بن الحسحاس . ورئيس بني سعد قيس ابن عاصم . وأجمع الملاء ان قيس بن عاصم كان رئيس بني تميم . فالتقي القوم فكان أول صريع النعمان بن الحسحاس واقتل القوم بقية يومهم . وثبت بعضهم لبعض حتى حجز الليل بينهم . ثم أصبحوا على راياتهم . فنادى قيس بن عاصم يا آل سعد . ونادى عبد يغوث يا آل سعد قيس يدعو سعد بن زيد مناة وعبد يغوث يدعو سعد المشيرة . فلما سمع ذلك قيس نأدي يا آل كعب فنادى عبد يغوث يا آل كعب قيس يدعو كعب بن سعد وعبد يغوث يدعو كعب بن مالك . فلما رأى ذلك قيس نأدي يا آل كعب مقاعس . فلما سمعه وعلة بن عبد الله الجرمي . وكان صاحب لواء أهل اليمن نادى يا آل مقاعس ففأله فطر حله الاواه . وكان أول من انهزم فحملت عليهم بنو سعد والرباب فهزموهم ونادى قيس بن عاصم يا آل تميم لا تقتلوا الا فارسا فان الرجال لكم . ثم جعل يرتجز ويقول :

لما تولوا عصاهم هواريا * أقسمت لأطعن الراكبا * انى وجدت الطعن فيهم صائبا
وقال أبو عبيد : أمريس بن عاصم ان يتبعوا المنزلة ويقطعوا عروق من لحقوا ولا
يشغلوا بقتلهم عن اتباعهم فيجزوا دوابهم . فذلك قول وعلة :

فدى لكم أهلى وأى ووالدى * غداة كلاب اذ تميز الدواب
وسنكتب هذه القصيدة على وجهها . وحى عبد يغوث أصحابه فلم يوصل الى الجانب
الذى هو فيه فالظبه مصاد بن ربيعة بن الحرث . فلما لحقه مصاد طعنه فاقاه عن الفرس
قاسره . وكان مصاد قد أصابه طعنة في ما يرضه . وكان عرقه يهيمى أى يسيل فقصيه
وكتفه يعني عبد يغوث ثم اردفه خلفه فنزله الدم فال عن فرسه مقلوبا . فلما رأى ذلك
عبد يغوث قطع كتافه واجهز عليه وانطلق على فرسه وذلك أول النهار . ثم ظفربه
بعد في آخره ونادى مناد قتل اليزيديون وشذ قبيلة بن ضرار الضبي على ضمرة بن
اميد الحسائي الكاهن فطعنه فخر صريعا . فقال له قبيصة الا أخبرك ناعك بمصرعك
اليوم وأسرع عبد يغوث أسره عصمة بن أبي التيمى . قال أبو عبيدة : انتهى عصمة
ابن ابيرى الى مصاد وقد أمعنوا في الطلب فوجده صريعا وقد كان قبل ذلك رأى عبد يغوث
أسير فى يديه فعرف انه هو الذي اجهز عليه فاقتص أثره . فلما لحقه قال له ويحك انى
رجل أحب اللبن وأنا خير لك من القلاة والعاش . قال عبد يغوث ومن أنت قال عصمة
ابن أبيير . قال عبد يغوث أو عندك منعة . قال نعم فالتى يده فى يده فانطلق به عصمة حتى
جثاه عند الاهم على ان جعل له من فداه جملا . فوضعه الاهم عند امرأته العيشمية
فاعجبها جماله وكال خلقه . وكان عصمة الذى أسره غلاما نحيفا . فقالت لعبد يغوث من أنت
قال أنا سيد القوم فضحكك . وقالت قبحك الله سيد قوم حين أسرك مثل هذا . ولذلك
يقول عبد يغوث :

وتضحك مني شبيخة عيشمية * كأن لم ترى قبلى أسيرا يمانيا
فاجتمعت الرباب الى الاهم . فقالت ثارنا عندك وقد قتل مصاد والنعمان فاخرجه الينا فاني
الاهم ان يخرجهم اليهم فكاد ان يكون بين الحبين الرباب وسعد فتنة حتى أقبل قيس بن عاصم
المنقرى . فقال أترى اقطع حلف الرباب من قبلنا وضرب فقه بقوس فهمته فسمى الاهم فقال
الاهم اما دفعه الى عصمة بن أبيير ولا أدفعه الا لى دفعة الى فليجي قليا خذه فتوا عصمة فقالوا
يا عصمة قتل سيدنا النعمان وقارنا مصاد وثارنا أسيرك وفى يدك لما يبقى لك أن تستحييه .
فقال انى محمل وقد اصبحت الغنى فى نفسي ولا تطيب نفسي عن أسيرى فاشتراه بنو الحسحاس
بمائة بعير . وقال رؤبة بن الهجاج بل ارضوه بثلاثين من حواشى النعم فدفعه اليهم فخشوا ان

يهيجهم فشدوا على لسانه نسعة . فقال انكم قاتلي ولا بد فقد عوني اذم أصحابي وأنوح على نفسي فقالوا انك شاعر ونحاف ان تهيجونا فعد لهم ان لا يفعل فاطلقوا لسانه وامهله حتى قال قصيدته التي أولها :

ألا تلو ما في كفى اللوم مايا * فالكما في اللوم خير ولا وليا
ألم تعلم ان اللامة تقعها * قليل ومالومي أخي من سماتنا
فبارا كبا اما عرضت فيلن * ندماي من نجران ان لا تلاقيا
أبا كرب والاهتمين كلاهما * وقبس باعلى حضرموت الياينا
جزى الله قومي بالكلاب لامة * صريحهم والآخري المواليا
ولوشئت نجتنى من القوم نهدة * يرى خلقها الجرد الجبادتوا ليا
ولسكني أحمى ذمار أيسكم * وكاد الرماح بختطن الحاميا
أحقا عباد الله أن لست سامعا * بشر الوغا والمقربين للماليا
أقول وقد شدوا لسانى بنسعة * أمهش تيم اطلقوا عن لسانيا
وتفحك مني شيخة عبشمية * كان لم ترى قبلى أسيرا يماينا
أمعشر تيم قد ملكنتم فاجحوا * فان أسار لم يكن من توانيا
وقد علمت عرسى مليكة انى * انا اللبت معدوا عليه وعاديا
وقد كنت نخار الجزور وعمل اسمطى واهضى حيث لاحت ماضيا
وأعقر للشرب الكرام مطيقى * واصدع بين القينتين رداثيا
وكنيت اذا ما الخيل شطها القنا * ليقا بتصرف القنساء بناينا
وغادية رسوم الجراد وزعتها * برحني وقد انحروا الى العواليا
كان لم أركب جوادا ولم أقل * لخيلى كرى قاتلى عن رجاليا
ولم أسببا الزق الروى ولم أقل * لا يسار صدق اعظموا ضوء ناريا

قال أبو عبيدة : فلما ضربت عنقه قالت ابنة مصادبؤ بمصاد . فقال بنو النعمان بالكاع نحن نشتره باموالنا وببوء بمصاد . فوقع بينهم في ذلك الشر ثم اصطحوا وكان الغناء كله يوم الكلاب من الرباب لتهيم ومن بنى سعد لمقاس . وقال وعلة الجرهمي وكان أول منهزم انزم يوم الكلاب وكان بيده لواء القوم :

ومن على الله منّا شكرته * غداة الكلاب اذ تجوز الدواب
ولما رأيت الخيل يبرى اناجيا * علمت بان اليوم احسن قاجر
نجوت نجاء ليس فيه ونيرة * كاني عقاب عند تيماء كاسر
خدارية صعباء لبدر يشها * بطخفة يوم ذوأها صيب ماطر
لها فاهض في الوكر قد مهدت له * كما مهدت للبعل حسناء عاقر
كانا وقد حالت جدية دوننا * نعمام تلاه فارس متواتر
فمن بك يرجو في تيم هوادة * فليس المحرم في تميم أو اضر
ولما سمعت الخيل تدعو مقاسما * تنازعني مرثعة النحر ناحس
فان استطع لا تبتئس بي مقاعس * ولا ترقى يسداؤهم والمخاضر
ولا ألك في جسارة مضرية * اذا ما غدت قوت العيال تبادر
يقول لي الهندي هل أنت مردفي * وكيف رداف الفل امك عاثر
يذكرني بالآل بيني وبينه * وقد كان في جرم ونهد تدار
وقال محرز بن المعكبر الضبي ولم يشهدا وكان مجاورا في بكر بن وائل لا بلغه الخبر :
فدى نفومي ما جمعت من نشب * اذا ساق الحرب اقواما لا قوام
اذ حدثت مذحج عنا وقد كذبت * ان لا يذنب عر أحسابنا حام
دارت رحاهم قليلا ثم واجههم * ضرب تصدع منه جلدة الهام
ظلت ضباع بحيرات تجرهم * وألجوهن منهم أى اللحام
حتى جدية لم يترك بها ضبعا * الا لها جزر من شلو مقدام
ضلت رؤس بني كعب بكلكتها * وهم يوم بني بدر باظلام

قال أبو عبيدة : حدثني المنتجع بن نهان قال وقف رؤية بن العجاج على التيم
بمسجد الحورية فقال يا معشر تيم اني سمعت عند الامير تلك الليلة فتذاكرنا
يوم الكلاب . فقال يا معشر تيم ان الكلاب ليس كما ذكرت فاعفونا من قصيدي
صاحبيننا يعني عبد يغوث ووعلة الجرهمي ومن قصيدة ابن المعكبر صاحبكم وهاتوا غير
ذلك فاتهم أكثر الناس كلاما وهجاء . قال رؤية فانشدناه في ذلك اليوم شعرا كثيرا فجعل
يقول هذه اسلامية كلها

٦٠ — يوم طخفة — كانت الردافة الملك لعتاب بن هرم بن رباح ثم كانت
لقيس بن عتاب . فسأل حاجب بن زرارة النعمان ان يجعلها للحرث من مرط بن سفيان
ابن مجاشع فساها النعمان بني يربوع وقال اعقبوا اخوتكم في الردافة قالوا انهم لا حاجة
لهم فيها وانما سألها حاجب حسدا لناو ابوا عليه . فقال الحرث بن شهاب وهو عند النعمان
ان بني يربوع لا يسمون ردافتهم الى غيرهم . وقال حاجب ان بعث اليهم الملك جيشا لم يمنعوا
ولم يمتنعوا فبعث اليهم النعمان قابوس ابنه وحسان بن المنذر . فكان قابوس على الناس وكان
حسان على المقدمة وبعث معهم الصنائع والوضائع فالصنائع من كان ياتيه من العرب
والوضائع المقيمون بالحيرة . فالتقوا بطخفة فأنهم قابوس ومن معه وضرب طارق بن
عميرة فرس قابوس فعقره وأخذ له لجزأ نصيبته . فقال قابوس ان الملوك لا تنجز نواصيها
فجرحه وأرسله الى أبيه . وأما حسان بن المنذر فأسره بشر بن عمرو الرياحي ثم من عليه
وأرسله . فقال مالك بن نويرة :

ونحن عقرنا مهر قابوس بعدما * رأى القوم منه والخيول تلهب
عليه دلاص ذات نسج وسيقه * جراز من الهندي أبيض مقضب
طامنا بها أنا مداريك قبلها * اذا طلب الشاو البعيد المقرب

٦١ — يوم قيف الريح — قال أبو عبيدة : تجمعت قبائل مذحج وأكثرها
بنو الحرث بن كعب وقبائل من مراد وجعفي وزبيد وخثعم . وعليهم أنس بن مدركة
وعلى بني الحرث الحصين . فاغاروا على بني عامر بن صعصعة بقيف الريح . وعلى بني
عامر عامر بن مالك ملاعب الاسنة . قال فاقتتل القوم فكسروهم ورفضت قبائل من
بني عامر وصيرت بنو عيمر فسا شهبوا الا بالكلاب المتعاطلة حول اللوا . وأقبل عامر
ابن الطفيل وخلفه دعي بن جعفر . فقال يا معشر الفتيان من ضرب ضربة أو طعن طعنة
فليشهدني . فكان الفارس اذا ضرب ضربة أو طعن طعنة قال عند ذلك أباعلى . فبينما هو
كذلك اذا أتاه مسهر بن يزيد الحارثي . فقال له من ورائه عندك يا عامر والريح عند اذنه
فوهبه أى طعنه فاصاب عينه فوثب عامر عن فرسه ونجا على رجله . وأخذ مسهر ربح عامر
ففى ذلك يقول عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر :

لعمري وما عمري على بهين * لقد شان حرا الوجه طعنة مسهر
أما ذل لو كان البس اذا لقوتلوا * ولكن نزونا بالقدير الجهمر

ولو كان جمع ، مثلنا لم يبتنا * ولكن اتناثروا ذات مفخر
أتونا بهراء ومذحج كلها * وأكلب طرافي جباب السنور
وقال مسهر وزعم انهم أخذوا امرأة عامر بن الطفيل :

وهصت بخوص الرمح مقلة عامر * فاضحى نحيفا في الفوارس أعورا
وغادر فينا رعه وسلاحه * وأدبر يدعوى الهـ والاك جمعرا
وكنا اذا قيسبة فرقت لنا * جري دمعها من عينها فتحدرا
. مخافة ملاقت حليـة عامر * من الشر اذ سر بالها قد تنفرا
قال وامنت بنو هير على بني كلاب بصيرهم يوم فيف الريح فقال عامر :

تمنون بالنعماء ولولا * مكرنا * بمنعرج اليفف لكتم * واليا
ونحن تداركنا فوارس ووحوح * عشية لاقين الحصين اليا نيا
وحوح من بني هير وكان عامر استنفذهم وأسر حنظلة بن الطفيل يومئذ . قال ابو عبيدة
: كانت وقعة فيف الريح وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وأدرك مسهر بن يزيد
الاسلام فاسلم

٦٢ — يوم تياس — كانت افناء قبائل من بني سعد بن زيد مناة وافناء قبائل من
بني عمرو بن تميم التقت بتياس . فقطع غيلان بن مالك بن عمرو بن تميم رجل الحرث بن
كعب بن سعد بن زيد مناة فطابوا القصاص فاقسم غيلان أن لا يعقلها ولا يقص بها حتي
تحشى عيناه ترابا . وقال :

لانهقل الرجل ولا نديها * حتي تروا داهية تنسيها
فابتقوا فافتتلوا فجزوا غيلان حتي ظنوا انهم قد قتلوه ورئيس عمرو ولواؤه مع ابنة
ذؤيب وهو القائل لابنة :

يا كعب ان أخاك منجمق * ان لم يكن بك مرة كعب .
جانيك من بجني عليك وقد * تمعدى الصباح مبارك الجرب
والحرب قد يضطر جانبا * نحو المضيق ودونه الرحب

٦٣ — يوم زرود الاول — غزا الحوفزان حتي انتهي الى زرود خلف جبل من
جبالها . فاغاروا على نهم كثير صادر عن الماء لبني عبس فاحتازوه وأتى الصريح بني عبس .
فركبوا لحق عمارة بن زياد العبسي الحوفزان ففرقه . وكانت أم عمارة قد ارضعت مضر بن

شريك وهو أخو الخوفزان . وقال عمارة يا بني شريك قد علمتم ما بيننا وبينكم . قال الخوفزان وهو الحارث بن شريك صدقت يا عمارة فانظر كل شيء . هـ . فقال عمارة لقد علمت نساء بني بكر بن وائل اني لم أملا* أيدي أزواجهن وابنائهن شفقة عليهم من الموت . فحمل عمارة ليعارض النعم ليرده وحال الخوفزان بينه وبين النعم فعمرت بعمارة فرسه . فطعنه الخوفزان ولحق به نعامه بن عبد بن شريك فطعنه أيضا . وقال نعامه ما كرهت الرمح في كفيل رجل قط أشد من كفيل عمارة وأسراني عمارة سناد وشداد . وكان في بني عيس رجلان من طيء ابنا لآوس بن حارثة بن ورن لهم . وكان لهما أخ أسير في بني يشكر فاصابا رجلا من بني مرة يقال له معدان بن محرب فذهبا به وفناه تحت شجرة . فلما فقدته بنو شسيان : نادوا يا ثارات معدان . فعند ذلك قتلوا بني عمارة وهرب الطائيان باسيريها . فلما برأ عمارة من جراحه أتى طي* فقال ادفعوا الي هذا الكلب الذي قتلنا به . فقال الطائي : لاؤس ادفع الي بني عيس صاحبهم . فقال لهم أوس أتاؤروني أن أعطي بني عيس قطرة من دمي وان ابني أسير في بني يشكر فوالله ما أرجو فكاك الا بهذا . فلما قتل الخوفزان من غزوه بعث الى بني يشكر في ابن أوس فبعثوا به اليه فافتك به معدان . وقال نعامه بن شريك :

استزلت رماحنا سنانا * وشيخنا بطخفة عنا

ثم أخوه قدرأى عيانا * لا فقدنا بيننا معدانا

٦٤ — يوم غول الثاني — وهو يوم كنهل قال أبو عبيدة : أقبل ابننا هزيمة وهما من بني غسان في جيش فزلا في بني يربوع فجاءوا طالق بن عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع فزلا معه على ماء يقال له كنهل فاغار عليهما اناس من ثعلبة بن يربوع فاستاقوا نعامهما وأسروا من كان في النعم . فركب قيس بن هزيمة بخيله حتي أدرك بني ثعلبة فذكر عليه عتبية بن الحارث . فقال له قيس هل لك يا عتبية الى البراز . فقال ما كنت لاساله وأدعه فبارزه . قال عتبية فأرايت فارسا أملا* لعيني منه يوم رأيت فرماني بقوسه فسا رأيت شيئا كان أكره الي منه فطعنتي فاصاب قر بوس سرجي حتي وجدت من السنان فيه باطن فخذي فتجنبت . قال ثم أرسل الرمح وقبض يدي وهو يرى ان قد أنقذته وانصرف فاتبعته الفرس . فلما سمع زجلها رجع جانبا على قر بوس سرجه ويد الي فرج الدرع ومعي رمح معلبة بالقد والعصب كنا نصطاد به الوحش فرميت بالقرس وطعنته

إلى المرح فقتلته وانصرفت . فلحقته النعم . وأقبل الهرماس بن هجيمة فوقف على أخيه قتيلا ثم اتبعني . وقال هل لك في البرازة فقلت لعل الرجعة لك خير . قال ابعده قبس ثم شد علي فصر بني على البيضة فخلص السيف إلى رأسي وضر به فقتلته . فقال سحيم بن زئيل يعبر طارقا بقتل جاريه :

لقد كنت جارا لبني هجيمة قبلها * فلم تغن شيئا غرة قتل المجاور

وقال جرير :

وساق ابني هجيمة يوم غول * إلى أسيافا قدر الحمام

٦٥ — يوم الجلبايات — قال ابو عبيدة : خرج بنو ثعلبة بن يربوع فرؤا

جناس من طوائف بني بكر بن وائل بالجلبايات خرجوا سفارا فزولوا وسرحوا ابلهم ترعى حوفا نقر منهم برعونها منهم سواده بن يزيد بن بجيل العجلي ورجل من بني شيان وكان محموا . فثرت بنو ثعلبة بن يربوع بالابل فاطردوها وأخذوا الرجلين فسالوهما من معكما . فقللا معنا شيخ بن يزيد بن بجيل العجلي في عصابة من بني بكر بن وائل خرجوا سفارا يريدون البحر بن . فقال الربيع ودعهم وصا ابنا عتيبة بن الحرث بن شهاب ابن نذهب جهن بن الرجلين وبهذه الابل ولم يعالوا من أخذها ارجعوا بنا حتى يعالوا من أخذنا بلهم حوصا حبيهم ليعنيهم ذلك . فقال لها عميرة ما وراءها كما الاشيش بن يزيد قد أخذنا أخاه جوا طردنا ماله دعاه فابيا ورجعا فوقنا عليهم وأخبراهم وتسميا لهم فركب شيخ ابن يزيد قانبعهما وقد وليا . فلاحق دعموصا قاسره ومضي ربيع حتى أتى عميرة فهاخيره ان أخاه قد قتل . فرجع عميرة على نرس يقال له الخنساء حتى لحق القوم فافتك منهم دعموصا على ان يرد عليهم أخاهم را بلهم فردها عليهم فكفرا ابنا عتيبة ولم يشكرا عميرة :

فقال :

ألم ترد دعموصا بصد بوجهه * اذا جارا في مقبلا لم يسلم
ألم تعلم يا ابني عتيبة مقدسى * علي ساقط بين الاسنة مسلم
فعارضت فيه القوم حتى انتزعتهم * جمارا ولم أنظر له بالثوم

٦٦ — يوم آراب — غزا الهذيل بن حسان التغلبي فاغار على بني يربوع آراب

فقتل فيهم قتلا ذريعا فاصاب نعا كثيرة وسبي سبا كثيرا فيهم زينب بنت حمير بن الحرث بن حمام بن رياح بن يربوع رعي يومئذ عقيلة نساء بني تميم وكان الهذيل يسمي المجدع . وكان بنو تميم

يفزعون به أولادهم وسي أيضا طاية بنت جزء بن سعد الياحي فقد اهاأبوها وركب عتيبة
ابن الحرث في اسراهم ففككم اجمعين

٦٧ — يوم الشعب — غزا قيس بن شرقاء التغلبي فاغار على بني يربوع بالشعب
فاقتلوا فانهزمت بنو يربوع فزعم ابو هبة انها كانت اختطافا لفرس سحيم بن واصل الياحي
ففى ذلك يقول سحيم :

أقول لهم بالشعب اذ يأسروني * ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم
فقد ا نفسه وأسر يوهذ منتمم بن نويرة . فوفد مالك بن نويرة على قيس بن شرقاء
في فدائه فقال :

هل أنت يا قيس بن شرقاء منعم * أوالجهدان أعطيته أنت قائله
فلما رأى وسامته وحسن شارته . قال بل منعم فاطلقه له

٦٨ — يوم عول الاول — فيه قتل طريف بن شراحيل وعمرو بن مرثد الملحمي
غزا طريف بن هشيم في بني العنبر وطوائف من بني عمرو بن تميم فاغار على بني بكر بن
وائل بهول فاقتلوا . ثم ان بكرا انهزمت فقتل طريف بن شراحيل أحد بني ربيعة
وقتل أيضا عمرو بن مرثد الملحمي وقتل الحمر . فقال في ذلك ربيعة بن طريف :

ياراكبا باغن عنى مغلفة * بني الحصب وبشر المنطق الفتد
هلا شراحيل اذ مال الحزام به * وسط المعجاج الم بقضب له أحد
أو الحمر أو عمرو وبخيفهم * منا قوارس هيبه انصرم حسد
ان يلحظوني بزرق من أسنتنا * تشفى من النساء والمعجب والكبد
وقد قلنا كم صبرا وناسركم * وقد طردناكم لو ينفع الطرد
حتى استغاث بنا أدنى شريككم * من عهد مامسه الضراء والنكد

قال نضلة الساسي في يوم عول وكان خفير ادما وكان ذا نجدة :

ألم نسل القوارس يوم عول * بنضلة وهو مورتور مشيح
رأوه فزدروه وهو حر * وينفع أهله الرجل القبيح
فشد عليهم بالسيف صلتا * كاعض الشيا القرس الجوح
فاطلق غل صاحبه وأردى * قنبيلا منهم ونجا جرج
ولم يخشوا مصاليتا عليهم * ونحت الرغبة اللبن الصريح

٦٩ — يوم الخندمة — كان رجل من مشركي قريش يمدح بة يوم فتح مكة . فقالت له امرأته ما تمنع بهذه قال أعددتها للحمد وأصحابه قالت والله ما أرى يقوم للحمد وأصحابه شيء فقال والله اني لارجوان أخدك بعض نسائهم وأنشأ يقول :
ان تبتلوا اليوم فإلى عله * هذا سلاح كامل واله * وذو غرار ين صريع السله
فلما لقيهم خالد بن الوليد يوم الخندمة انهزم الرجل لا يلقى على شيء فلما سته
امراته . فقال :

انك لو شهدت يوم الخندمة * اذ فرصفوا وفر عكرمه
وانتدبا بأسوف المسامه * فلقن كل ساعد وجمجمه
ضربا فلا تسمع الا غمغمه * لم تنطق في اللوم أدنى كلمه

٧٠ — يوم الهميم — قال أبو عبيدة . كان سب الحرب التي كانت بين عمرو بن
الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل وبين عمرو بن عدى بن الدليل بن بكر بن عبد مناة أن
قيس بن عامر بن غريب أخا بني عمرو بن عدى وأخاه سالما خرجا يريدان بني عمرو بن
الحرث على فرسين يقال لاحداهما القعاب والاخرى عفزر فباتا عند رجل من بني نفاثة . فقال
النفاثي لقيس وأخيه اطيما في وأرجعاه لا عرفن رماحكما . تكسر في قتاد نعمان قالان رماحنا لا
تكسر الا في صدور الرجال . قال لا يضركما وستحمدان أمرى فاصبعا غاديين . فلما اشارقا
مسن اللهيما من نعمان وبنو عمرو بن الحرث فويق ذلك بموضع يقال له أدية أغارا على غنم
جندب بن أبي عميس وفيها جندب فتقدم اليه قيس . فرماه جندب في حاملة ثديه ونفجه
قيس بالسيف فاصابت ظبة السيف وجهه جندب وخر قيس ونفرت الغنم نحو الدار فتهبها
وحمل سالم على جندب بفرسه عفزر فضرب جندب خطم عفزر بالسيف فقطعه وضربه
سالم فانقاه يده فقطع احد زنديه فخر جندب وذنف عليه سالم وأدرك العشي سالما فخرج
وترك سيفه في المعركة وتوبه بحقوقه لم ينج الا بجفن سيفه ومثوره . فقال في ذلك حماد
ابن عامر :

لمبرك ما وفي ابن أبي عميس * وما خان القتال وما أضساعا
* حماة رانه حتى اذا ما * أتاه قرنه بذل انصاعا
فان ألك نيسا عنه فاني * سررت بانه عين البيعا

وأقلت سالما منها حريصا * وقد كلم الدراية والذراعا
ولو سللت له يميني يديه * لعمر أليك أطعمك السباعا

وقال حذيفة بن أنيس :

ألا بلغا جبل المرارى وجابرا * وبلغ بني ذى السهم عنا ويعمرا
كشفت غطاء الحرب لما رأيتها * تميل على صفوف من الليل أكدرا
أخوال الحرب انعضت به الحرب عضما * وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا
ويمشى اذا ما لذت كانت أمامه * كذا الشبل يحمي الانف ان يتاخرا
نجا سالم والنفس منه بشرقة * ولم ينج الا جفن سيف ومزرا
وطاب عن اللعاب نفسا ورمة * وغادر قيسا في المكر وعفورا

٧١ — يوم خزاز — قال أبو عبيدة : فتنازع عامر ومسمع ابنا عهده
الملك وخالد بن جبلة وابراهيم بن محمد بن نوح العطاردي وغسان بن عبد الحميد
وعبد الله بن سالم الباهلى ونفر من وجوه أهل البصرة كانوا يتجالسون يوم
الجمعة ويتفاحرون ويتنازعون فى الرئاسة يوم خزاز . فقال خالد بن جبلة كان
الاحوص بن جعفر الرئيس وقال عامر ومسمع كان الرئيس كليب بن وائل وقال ابن
نوح كان الرئيس زرار بن عدس وهذا فى مجلس أبى عمرو بن العلاء . فتحاكوا
على أبى عمرو . فقال ما شهدها عامر بن صعصعة ولا دارم بن مالك ولا جشم بن
بكر اليوم أقدم من ذلك ولقد سالت عنه منذ ستين سنة فما وجدت أحدا
من القوم يعلم من رئيسهم ومن الملك غير ان أهل اليمن كان الرجل منهم يأتى
ومعه كاتب وطنفة يقعد عليها فيأخذ من أموال نزار ماشاء كعمال صدقاتهم
اليوم . وكان أول يوم امتنعت معد عن الملوك ملوك حمير وكانت نزار لم تكثر
بعد فاودوا نارا على خزاز ثلاث ليال ودخنوا ثلاثة أيام . فقيل له وما خزاز . قال
هو جبل قريب من امرأة على يسار الطريق خلفه صخره منبج بناوحيه كور وكوير اذا
قطعت بطن عاقل . ففى ذلك اليوم امتنعت نزار من أهل اليمن أن يأكلوهم ولولا قول عمرو بن
كلثوم ما عرف ذلك اليوم حيث يقول :

ونحن غداء أو قد فى خزاز * وفدنا فوق وفد الوافدين
فكنا الاعمين اذا التقينا * وكان الاعمير بن بنو أينا

فصالوا صولة فيما يليهم * وصلنا صولة فيما يلينا
 قاتوا بالنهاي وبالسيابا * وأبنا بالملك مصفدنا
 قال أبو عمرو بن العلاء : ولو كان جده كليب وائ قائدهم ورئيسهم مادعى الوقادة
 وترك الرئاسة وما رأيت أحدا عرف هذا اليوم : لا ذكره في شعره قبله ولا بعده
 ٧٣ — يوم الما — قال أبو عبيدة : أغار المنبطح الاسدي على بني عباد بن
 ضبيعة فاخذ نعماء لبني الحرث بن عباد وهي ألف بعير ففر بني سعد بن مالك بن ضبيعة وبني
 عجل بن لجيم . فنبعوه حتى انزعوها منه ورئيس بني سعد حران بن عبد عمرو قاسره وأقبل
 ابن حسان العجلي المنبطح الاسدي ففداه قومه ولا أدري كم كان فدائه واستنقذ السبي
 . فقال حجر بن خالد بن محمود في يوم الما :

ومنبطح الفواخر قد أذقنا * بناعجة المعاهر الجلاد
 تنفذنا أخاديدا فردت * على سكي وجمع بني عباد
 سكن ابن باعث بن الحرث بن عباد ولا خديده من أخذ من النساء . وقال حران بن
 عبد عمرو :

ان الفوارس يوم ناعجة الما * نسم الفوارس من بني سيار
 لم يليهم عقد الاصرة خلفهم * وحنين منهلة الضروع عقار
 لحقوا على قب الاباطل كالقنا * شعث تعد لكل يوم عوار
 حتى حيون أخالقوا صرطعنة * وفككن منه القد بعد اسار
 سالت عليه من الشعاب خوائف * ودر الغطاط تبايح الاسحار
 ٧٣ — يوم النصار — قال أبو عبيدة : تحالفت أسد وطبي وغطفان ولحقت بهم
 ضبة وعدى فغزوا بني عامر فقتلوه قتل شديدا . فغضبت بنو تميم لقتل بني عامر فجمعوا
 حتى لحقوا طيا وغطفان وحلفاءهم من بني ضبة وعدى يوم الفجار . فقتلت تميم طيا أشد
 ما قتلت عامر يوم النصار . فقال في ذلك بشر بن أبي حازم :

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النصار فاعتبوا بالصيلم
 ٧٤ — يوم ذات الشقوق — فحلف ضمرة النهشلي . فقال الخمر على حرام
 حتى يكون له يوم يكافئه فاغار عليهم ضمرة يوم ذات الشقوق فقتلهم . وقال في ذلك :

الآن ساغلى الشراب ولم أكن * آتى الفجار ولا أشد تكلمي
حتى صبحت على الشقوق بعدة * كأنهم تنثر في حرير الحر
وأبأت يوما بالجفار بمشله * وأجرت نصفان حديث الموسم
ومشت نساء كالنساء عواطلا * من بين عارفة النساء وأيم
ذهب الرماح بزوجها فتركته * في صدر معتدل القناة مقوم

٧٥ — يوم خو — قال أبو عبيدة : غارت بنو أسد على بني يربوع فاكتمسحو بالهم
فأتى الصربخ الحي فلا يتلاحقوا إلا مساء بموضع يقال له خو . وكان ذؤاب بن ربيعة
الاشترى على فرس أنثى . وكان عبيدة بن الحرث بن شهاب على حصان فجعل الحصان
يستنشق ريح الانثى في سواد الليل ويتبعها . فلم يعلم عبيدة الا وقد أقسم فرسه على ذؤاب بن
ربيعة الاسدي وعبيدة غافل لا يبصر ما بين يديه في ظلمة الليل . وكان عبيدة قد لبس درعه
وغفل عن جربها حتى أتى الصربخ فلم يشده . ورآه ذؤاب فاقبل بالرمح الى ثغرة نحره فخر
صربعا قليلا . ولحق الربيع بن عبيدة فشد على ذؤاب فاسره وهو لا يعلم انه قاتل أبيه .
فكان عنده أسيرا حتى فاده أبو ربيعة بأبل مملومة فاطعه عليها وتواعد اسوق عكاظ
والاشهر الحرم ان يأتى هذا بالابل ويأتى هذا بالاسير . وأقبل أبو ذؤاب بالابل وشغل
الربيع بن عبيدة فلم يحضر سوق عكاظ . فلما رأى ذلك ربيعة أبو ذؤاب لم يشك أن ذؤاب
قد قتلوه بأيهم عبيدة فراه وقال .

أبلغ قبائل جعفر مخصوصة * ما ان أحاول جعفر بن كلاب
ان المودة والهواة بيننا * خلق كسحق الرطة المنجاب
ولقد علمت على التجلد الاسي * ان الرزية كان يوم ذؤاب
ان يقتلوك فقد هتكت بيوتهم * بعبيدة بن الحرث بن شهاب
باحبهم فقد ا على أعدائه * وأشداهم فقد ا على الاصحاب
فلمسا بهم الشعر قتلاوا ذؤاب بن ربيعة . وقالت أمنة بنت عبيدة ترثي أباه .
على مثل ابن مية فانعياء * بشق نواعم البشر الجوياء
وكان أبي عبيدة سميريا * فلانلقاه يدخر النصيبا
ضروبا للكي اذا اشمطت * عوان الحرب لا ورعا هيوا

٧٦ — أيام الفجار الاول — قال ابو عبيدة : أيام الفجار عدة وهذا أولها وهو بين كنانة وهوازن وكان الذي هاجه ان بدر بن معشر أحد بني عقيل بن مليك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة جعل له مجلس بسوق عكاظ . وكان حدثا متيعا في نفسه : فقال في المجلس وقام على رأسه قائم :

نحن بنو مدركة بن خندف * من يطعنوا في عينه لم يطرف

ومن يكونوا قومه يظرف * كأنهم لجة بحر مسدوف

قال ومدرجله : وقال انا أعز العرب فمن زعم انه أعز مني فليضربها . فضربها . الاحيمر بن مازن أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية فأندها من الركبة . وقال خذها اليك أيها المخندف . قال ابو عبيدة : انما خرصها خريصة يسيرة . وقال في ذلك :

نحن بنو دهمان ذوالتعطرف * بحر لبحر زاخر لم ينرف * نبي على الاحياء بالمعرف
قال ابو عبيدة : فتحاور الحيان عند ذلك حتى كاد ان يكون بينهما الدماء . ثم تراجعوا وأولوا ان الخطيب يسير :

٧٧ — الفجار الثاني — كان الفجار الثاني بين قريش وهوازن . وكان الذي هاجه أن خثية من قريش قعدوا الى امرأة من بني عامر بن صعصعة وضيئة حسنة بسوق عكاظ . وقالوا بل أطاف بها شباب من بني كنانة وعليها برقع وهي في درع فضل فاعجبهم ما رأوا من هيئتها فسالوها ان تسفرن وجها فابت عليهم فاني أحدهم من خلفها فشد ذيلها بشوكة الى ظهرها وهي لا تدري . فلما قامت تقلص الدرع عن دبرها فضحكوا وقالوا منعنا النظر الى وجهها فنقد رأينا دبرها فنادت المرأة يا آل عامر فتحاور الناس وكانت بينهم قتال ودماء يسيرة فحملها حرب ابن أمية وأصلح بينهم

٧٨ — الفجار الثالث — وهويين كنانة وهوازن . وكان الذي هاجه ان رجلا من بني كنانة كان عليه دين لرجل من بني نصر بن معاوية فاعدم الكناني قوا في النصرى بسوق عكاظ بقرد فاوقفه في سوق عكاظ . وقال من يبيعني مثل هذا بما لي علي فلان حتى اكترفي ذلك وانما فعل ذلك النصرى تعبير للكناني ولقومه فرب رجلا من بني كنانة فضرب القرد

بسيقه فقتله فنهف النصرى يا آل هوازن وهتف الكنانى يا آل كنانة . فتهايج الناس حتى
كاد أن يكون بينهم قتال . ثم رأوا الخطب يسيرا فتراجعوا ولم يقيم الشر بينهم . قال أبو
عبيدة : فهذه الأيام تسمى فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم وهى الشهور التى يحرمونها
فتجروا فيها . فلذلك سميت فجارا وهذه يقال لها الفجار الثالث

٧٩ — الفجار الآخر — وهو بين قر يش وكنانة كلها وهوازن . وإنما
هاجها البراض بقتله عروة الرجال بن عتبة بن جعفر بن كلاب فابت أن تقتل بعروة البراض
لأن عروة سيد هوازن والبراض خليف من بني كنانة أرادوا أن يقتلوا به سيدا من قر يش .
وهذه الحروب كانت قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بست وعشرين سنة . وقد شهدا
للنبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن أربع عشرة سنة مع أعمامه . وقال النبي عليه الصلاة
والسلام كنت أنبل على أعمامي يوم الفجار وأنا ابن أربع عشرة سنة . يعنى أنا ولهم
النبل . وكان سبب هذا الحرب ان النعمان بن المنذر ملك الحيرة كان يبعث بسوق عكاظ
في كل عام لطيمة في جوار رجل شريف من أشراف العرب يحيرها له حتى تبايع هناك وشترى
له بشمنها من ادم الطائف ما يحتاج اليه وكانت سوق عكاظ تقوم في أول يوم من ذى القعدة
فيتسوقون الى حضور الحج . ثم يحجون وكانت الأشهر الحرم أربعة أشهر ذوالقعدة
وذوالحجة والحرم ورجب وعكاظ بين نخلة والطائف وبينها وبين الطائف نحو من
عشرة أميال . وكانت العرب تجتمع فيها للتجارة والنهي للحج من أول ذى القعدة الى
وقت الحج . ويا من بعضها بعضا فجهز النعمان غير اللطيمة . ثم قال من يحيرها فقال البراض
ابن قيس الضمرى أنا أجيرها على بني كنانة . فقال النعمان ما أريد الا رجلا يحيرها على
أهل نجد وتهامة . فقال عروة لرجال وهو يومئذ رجل هوازن أكلب خليف يحيرها لك
أبيت الا عن أنا أجيرها لك على أهل الشيخ والقيصوم في أهل نجد وتهامة . فقال البراض أعلى
بني كنانة تجيرها يا عروة . قال وعلى الناس كلهم فدفعها النعمان الى عروة . فخرج بها
وتيمه البراض وعروة لا يخشى منه شيئا لأنه كان بين ظهري قومه من غطاف الى جانب
حدك الى أرض يقال لها أواراة فنزل بها عروة فشرب من الخمر وغتته قينة ثم قام فنام . فجاها
البراض فدخل عليه فناشده عروة وقال كانت مني زلة وكانت القملة مني ضلة فقتله وخرج برئحز
و يقول :

قد كانت القملة مني ضله * هلا على غيري جملة الزله * فسوف أعلو بالحسام الله

وقال : وداية يهال الناس منها * شددت على بني بكر ضلوعي
 هتكت بها يوت بني كلاب * وأرضعت الموالى بالضرع
 جمعت له يدي بنصل سيف * أثل فخر كالجذع الصريع
 واستاق اللطيمة الى خير واتبعه المساور بن مالك العطفاني وأسدين خييم الفنوى حتى دخلا
 خير . فكان البراض أول من لقيهما فقال لهما من الرجلان قالوا من غطفان وغنى . قال
 البراض ماشان غطفان وغنى بهذه البلدة قالوا من أنت . قال من أهل خير قال ألاك علم
 بالبراض . قال دخل علينا طر يدا خليعا فلم يؤوه أحد بخير ولا أدخله بيتا . قالوا بن يكون .
 قال وهل لكابه طاعة ان دلتكنا عليه . قالنا نعم . قال فانزلا فنزلا وعقلارا حلتيهما . قال
 قابكا أجزأ عليه وأمضى مقدما واحدا سيفا . قال العطفاني أنا . قال البراض فانطلق أدلك
 عليه ويحفظ صاحبك راحلتيكما ففعل فانطلق البراض بمشي بين يدي العطفاني حتى انتهى
 الى خربة في جانب خير خارجة عن البيوت . فقال البراض هو في هذه الخربة واليا ياوى
 فانظرني حتى أنظر أتم هو أم لا فوقف له ودخل البراض . ثم خرج اليه وقال هو ثم في
 البيت الاقصى خلف هذا الجدار عن يمينك اذا دخلت فهل عندك سيف فيه صرامة
 . قال نعم . قال هات سيفك انظر اليه أصارم هو فاعطاه اياه فهزه البراض ثم ضرب به به حتى
 قتله . ووضع السيف خلف الباب وأقبل على الفنوى . فقال ما وراءك . قال لم أر
 أحب من صاحبك تركته قائما في الباب الذي فيه الرجل والرجل نائم لا يتقدم اليه
 ولا يخرع عنه . قال الفنوى يا لهفاه لو كان أحد ينظر راحلتينا . قال البراض هما علي ان
 ذهبتا فانطلق الفنوى والبراض خلفه حتى اذا جاوز الفنوى باب الخربة أخذ البراض السيف
 من خلف الباب . ثم ضرب به به حتى قتله وأخذ سلاحيهما وراحلتيهما . ثم انطلق وبلغ
 قر يشا خير البراض بسوق العكاظ فخلصوا نجيا وابتعثهم قيس لما بلغهم ان البراض
 قتل عروة الرجال وعلم قيس أبو براء عامر بن مالك قادر كوههم وقد دخلوا الحرم
 ونادوهم يا معشر قر يش انا نأهده الله ان لا نبطل دم عروة الرجال أبدا ونقتل به عظما
 منكم وميعادا واياكم هذه الليالي من العام المقبل فقال حرب بن أمية لابي سفيان ابنته
 قل لهم ان موعدكم قابل في هذا اليوم : فقال خد اش بن زهير في هذا اليوم وهو يوم
 نخلة :

ياشدة ماشدنا غير كاذبة * على سخينة لولا الليل والحرم

لما رأوا خيلنا تزجى أوائلها * آساد غيل حى اشبالها الاجم
واستقبلوا بضراب لا كفاه له * ييدي من الغرل الا كفال ما كتموا
ولو اسللا وعظم الخيل لاحقة * كما نخب الى أوطانها النعم
ولت بهم كل محضار ملهمة * كانها لقوة يجنبها ضرر
وكانت العرب تسمى قريشا سخينة لا كلهن السخن

٨٠ — يوم شمطة — وهى من يوم الفجار الآخر ويوم نخلة منه أيضا .
قال فجمعت كنانة قريشها وعبد مناف والاحابش ومن لحق بهم من بني أسد
ابن خزيمه وسليح يومئذ عبد الله بن جدعان مائة كى باداة كاملة سوى من سلح من قومه
والاحابش بنو الحارث بن عبدمناة بن كنانة قال وجهت سليم وهو اذن جموعها
واحلافها غير كلاب وبنى كعب فانهم لم يشهدوا يوما من أيام الفجار غير يوم نخلة
فاجتمعوا بشمطة من عكاظ فى الايام التى تواعدوا فيها على قرن الحول وعلى كل
قبيلة من قريش وكنانة سيدها . وكذلك على قبائل قيس غير ان أمر كنانة
كلها الى حرب بن أمية وعلى احدى بناتها عبد الله بن جدعان وعلى الاخرى كرىز
ابن ربيعة وحرب ابن أمية فى القلب وأمر هو زان كلها الى مسعود بن معتب الثقفى .
فتناهض الناس وزحف بعضهم الى بعض . فكانت الدائرة فى أول النهار لكنانة
على هوازن حتى اذا كان آخر النهار تداعت هوازن وصارت وانقضت كنانة فاستحضر
القتل فيهم . فقتل منهم تحت رايهم مائة رجل وقيل ثمانون ولم يقتل من قريش يومئذ
أحد يذكر . فكان يوم شمطة لهوازن على كنانة

٨١ — يوم العبله — ثم جمع هؤلاء وأولئك فالتقوا على قرن الحول فى اليوم الثالث
من أيام عكاظ والرؤساء على هؤلاء وأولئك الذين ذكروا فى يوم شمطة وكذلك على المجتنبين
فكان هذا اليوم أيضا لهوازن على كنانة . وفى ذلك يقول خداس بن زهير .

ألم يملك ما لقيت قريش * وحى بنى كنانة اذ أبى روا
دهم انهم بارعن مكفهر * فظل لنا بعقوتهم زئير

وفى هذا اليوم قتل العوام بن خويلد والد الزبير بن العوام ثلثة مرة بن معتب الثقفى . فقال
وجعل من ثقيف :

منا الذي ترك العوام مجندلا * تتناب الطير لحما بين أحجار

٨٢ — يوم شرب — ثم جمع هؤلاء وأولئك فالتقوا على قرن الحول في اليوم الثالث من أيام عكاظ فالتقوا بشرب ولم يكن بينهم يوم أعظم منه والرؤساء على هؤلاء وأولئك الذين ذكرنا . وكذلك على الجنبتين وحمل ابن جردان يومئذ مائة رجل على مائة بعير ممن لم تكن له محاولة فالتقوا . وقد كان لهوازن على كنانة يومان متواليان يوم شمطة ويوم العباء فحميت قريش وكنانة وصابرت بنو مخزوم وبنو بكر فانهزمت هوازن وقتلت قتلا ذريعا . وقال عبد الله بن الزهري بمدح بني المغيرة .

الا لله قوم ولدت أخت بني سهم هشام وأبو عبد * مناف مدره الخضم
وذو الرحين اشبال * من القوة والحزم فهذان يذودان * وذا من كذب يرمى
وأبو عبد مناف قصي وهشام بن المغيرة وذو الرحين أبو ربيعة بن المغيرة قاتل يوم شرب برحين
وأمهم ربيعة بنت سميد بن سهم . فقال في ذلك جندل الطمان :

جاءت هوازن ارسالا واخوتها * بنو سليم فها بوا الموت وانصرفوا
فاستقبلوا بضراب فض جمعهم * مثل الحريق فما جا جوا ولا عطفوا
٨٣ — يوم الحريرة — قال ثم جمع هؤلاء وأولئك ثم التقوا على رأس الحول بالحريرة وهي حرة الى جنب عكاظ . والرؤساء على هؤلاء وأولئك هم الذين كانوا في سائر الايام . وكذلك على الجنبتين الا ان ابا مساحق بلعاء بن قيس اليعمرى قد كان مات . فكان من بعده على بكر بن عبد مناة بن كنانة أخوه جثامة بن قيس فكان يوم الحريرة لهوازن على كنانة . وكان آخر الايام الخمسة التي تراجعوا فيها . قال فقتل يومئذ يوسف بن أمية أخو حرب بن أمية . وقتل من كنانة ثمانية نفر قتلهم عثمان بن أسيد بن مالك من بني عامر ابن صعصعة . وقتل أبو كنف وابنا اياس وعمرو بن أيوب . فقال خداش بن زهير :

اني من النفر الحمر أعينهم * أهل السوام وأهل الصخر واللوب
الطاعنين نحو راغيل مقبلة * من كل سمراء لم تغلب ومغلوب
وقد بلوتم قابلاكم بلاؤهم * يوم الحريرة ضرابا غبر مكذوب
لاقتهم منهم آساد ملحمة * ليسوا بدارعة عوج العراقيب
فالآن ان تقيلاوا تاخذ نحوركم * وان تباهاوا فاني غير مغلوب

وقال الحرث بن كعدة الثقفي :

ترك القارس البذاخ منهم * تبج عروقه عاقا عيطا
دعست بشانه بالرمح حتى * سمعت لمتة فيه أطيطا
لقد أردت قومك يا ابن صخر * وقد جشمتهم أمر اشيطا
وكم أسلمت منكم من كى * جريحاً قد سمعت له غيطا

مضت أيام الفجار الآخر . وهي خمسة أيام في أربع سنين أو لها يوم نخلة ولم يكن لواحد منهما على صاحبه . ثم يوم شمطة لهوازن على كنانة وهو أعظم أيامهم . ثم يوم العلاء . ثم يوم شرب وكان لكنانة على هوازن . ثم يوم الحريرة لهوازن على كنانة . قال أبو عبيدة : ثم تدعى الناس إلى السلم على أن يذروا الفضل ويتعاهدوا ويتواثقوا

٨٤ — يوم عين أباغ — وبعده أيام ذى قار : قال أبو عبيدة : كان ملك العرب المنذر الأكبر ابن ماء السماء . ثم مات فملك ابنه عمرو بن المنذر وأمه هند واليهما ينسب . ثم هلك فملك أخوه قابوس وأمه هند أيضاً فكان ملكه أربع سنين وذلك في مملكة كسرى بن هرمز . ثم مات فملك بعده أخوه المنذر بن المنذر بن ماء السماء وذلك في مملكة كسرى بن هرمز فغزا الحرث الغساني . وكان بالشام من تحت يد قيصراً لقوا بعين أباغ . فقتل المنذر فطلب كسرى رجلاً يجعله مكانه فأشار إليه عدي بن زيد وكان من ترجمة كسرى النعمان ابن المنذر . وكان صديقاً له فأحب أن ينفعه وهو أصغر بني المنذر بن المنذر بن ماء السماء . قولاه كسرى علي ما كان عليه أبوه وأنا عدي بن زيد فمكنه النعمان ثم سعي بينهما فحبسه حتى أتى على نفسه . وهو الفائل :

أبلغ النعمان عني مالكا * أنه قد طال حيمي وانتظار
لو غير الماء حلقى شرق * كنت كالقصان بالماء اعتصار
وعداني شمت أعجبهم * انني غيت عنهم في أسار
لامر لم يبل مني سقطة * أن أصابه ملمات العثار
فلئن دهر تولى خيره * رجرت بالنحس لي منه الجوار
لما منه قضيتا حاجة * وحياة المرء كالشيء للعار

ولما قتل النعمان عدي بن زيد العبادي وهو من بني أمية القيس بن سعد بن زيد مناة بن تميم

صار ابنه زيد بن عسي الى كسرى . فكان من تراجته . وكان النعمان عند كسرى فحمله عليه فهرب النعمان حتى لحق ببني رواحة من عيس . واستعمل كسرى على العرب اياس بن قبيصة الطائي . ثم ان النعمان تحول حينئذ في احياء العرب . ثم اشارت عليه امرأته المتجردة ان ياتي كسرى ويعتذر اليه : ففعل فحبسه بساباط حتى هلك ويقال اوطه الفيلة . وكان النعمان اذا شخص الى كسرى اودع حلة له وهي ثمانية درع وسلاحا كثيرا هانيء بن مسعود الشيباني . وجعل عنده ابنته هند التي تسمى حرفة . فلما قتل النعمان قالت فيه الشعراء . فقال فيه زهير بن اب سامة المزني :

المتر للنعمان كان بنجوة * من الشر لو ان امرأ كان باقيا
فلم ارخذ ولا له مثل ملكه * اقل صديقا وخليلا موايا
خلان حيامن رواحة حافظوا * وكانوا اماسا يتقون الخازيا
فقل لهم خيرا واثني عليهم * وودعهم توديع ان لا تلاقيا

٨٥ — يوم ذي قار — قال ابو عبيدة : يوم ذي قار هو يوم ذي الخنو . ويوم قراقر و يوم الجلبايات . ويوم ذات العجيم . ويوم بطحاء ذي قار . وكلهن حول ذي قار وقد ذكرتهن الشعراء . قال ابو عبيدة : لم يكن هانيء بن مسعود المستودع حلقة النعمان وانما هو ابن ابنة واسمه هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود لان وقعة ذي قار كانت وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم رخيلا صاحبه بها فقال اليوم اول يوم انتصفت فيه العرب من العجم وبني نصر وافتك كسرى الى اياس بن قبيصة بامرهم ان يضم ما كان للنعمان فابي هانيء بن قبيصة ان يسلم ذلك اليه . فغضب كسرى واراد استئصال بكر ابن وائل . وقدم عليه النعمان بن زرعة التغلبي وقد طمع في هلاك بكر بن وائل . فقال يا خير الملوك الادلك على غرة بكر قال لي . قال اقرها واظهر الاضراب عنها حتى يجليها القيظ ويدنيها منك فانهم لواقطوا تساقطوا عليك بالهم واديا يقال له ذوقار تساقط الفراش في النار فاقرهم حتي اذا قاطوا جاءه بكر بن وائل حتي نزلوا الخنو حنود ذي قار . فارسل اليهم كسرى النعمان بن زرعة يخبرهم بين ثلاث خصال امان يسألونها الحلقة . واما ان يعرفوا الديار . واما ان ياذنوا بحرب فتنازع بكر بينها فهم هانيء بن قبيصة يركوب الفلاة و اشار به على بكر وقال لا طاقة لكم بمجموع الملك فلم تر من هانيء سقطة قبلها . وقال حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي لا اري غير القتال فانا ان ركبنا الفلاة متناعطشا وان اعطينا بايدينا تقتل

هقا ثلثنا ونسي ذرارينا . فراسلت بكر بيننا وتوافقت بذي قار ولم يشهدا أحدا من بني
 حنيفة ورؤساء بني بكر يومئذ ثلاثة نفر هاني بن قبيصة . ويزيد بن مسهر الشيباني .
 وحنظلة بن ثعلبة العجلي . وقال مسمع بن عبد الملك العجلي بن لجيم بن مصعب بن علي
 ابن بكر بن وائل لا والله ما كان لهم رئيس وإنما غزوا في ديارهم فثار الناس اليهم من بنيوهم
 . وقال حنظلة بن ثعلبة لهاني بن قبيصة يا أبا أمانة إن ذمتكم ذمتنا طامة وأنه لي يوصل اليك
 حقي تفني أرواحنا فأخرج هذه الحلقة ففرقها في قومك فان تظفر فسترد عليك وإن تلك
 فاهون مفقود . فأمر بها فأخرجت وفرقت بينهم وقال للنعمان لولا أنك رسول ما أبت إلى
 قومك سالما . قال أبو المنذر . فهدد كسري للنعمان بن زرعة على ثعلب والنسر .
 وعقد خالد بن يزيد البهراني على قضاء عوايد . وعقد لياس بن قبيصة على جميع العرب
 ومعه كتيبتاه الشهباء والدرور وعقد للها مرز التستري وكان على سلحة كسري بالسواد على
 الف من الاساورة وكتب إلى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن الجدي بن وكان عامله على
 الطيف طف سفوان وأمره أن يوافي إياس بن قبيصة . ففعل وسار إياس بن معه من
 جنده من طي . ومعه الها مرز والنعمان بن زرعة وخالد بن يزيد وقيس بن مسعود كل
 واحد منهم على قومه . فلما دنا من بكر أنسل قيس إلى قومه ليلا فاني هانئا فاشار عليهم
 كيف يصنعون وأمرهم بالصبر ثم رجع . فلما التقى الزحفان وتقارب القوم قام
 حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي . فقال يا معشر بكر إن النشاب الذي مع هؤلاء إلا ما جثم
 تفرقكم فما جلوهم اللقاء وابدؤهم بالشد . وقال هاني بن مسعود يا قوم مهلك معذور ،
 خير من منجى مغرور ، إن الجزع لا يرد القدر ، وإن الصبر من أسباب الظفر ، المتية
 خير من الدنية ، واستقبال الموت خير من استدباره ، فالجد الجدي ثامن الموت بد ، ثم
 قام حنظلة بن ثعلبة فقطع ورض النساء فسقطن إلى الأرض . وقال ليقاتل كل رجل منكم
 عن حيلته فسمى مقطوع الوضن قال وقطع يومئذ سبعائة رجل من بني شيبان
 أيدي أقيبتهم من مناكبها لتخف أيديهم لضرب السيوف وعلى ميمنتهم بكر بن يزيد بن
 مسهر الشيباني وعلى ميسرتهم حنظلة بن ثعلبة العجلي وهاني بن قبيصة ويقال ابن
 مسعود في القلب . فتحالد القوم وقتل يزيد بن حارثة اليشكري الها مرز مبارزة . ثم قتل
 يزيد بعد ذلك . ويقال إن الحوفزان بن شريك شد على الها مرز فقتله . وقال بعضهم
 لم يدرك الحوفز أن يوم ذي قار وأما قتله يزيد بن حارثة وضرب الله وجوه الفرس
 فانهزموا فاتبعهم بكر حتى دخلوا السواد في طلبهم يقتلونهم واسر النعمان بن زرعة التغلبي

ونحنا اياس بن قبيصة على فرسه الجمامة . فكان أول من انصرف الى كسرى بالهزيمة اياس
ابن قبيصة . وكان كسرى لا ياتيه أحد بهزيمة جيش الانزع كنهه . فلما أتاه ابن
قبيصة ساله عن الجيش . فقال هزمنا بكر بن وائل وأتيناك ببنايتهم فعجب بذلك كسرى
وأمر له بكسوة ثم استأذنه اياس فقال أخى قيس بن قبيصة مريض بعين التمر . فأردت
أن آتيه فأذن له . ثم أتى كسرى رجلا من أهل الحيرة وهو بالخورنق . فقال هل دخل
على انك أحد فقالوا اياس فظن انه حدثه الخير . فدخل عليه واخبره بهزيمة القوم وقتلهم
فامر به فزعت كنفاه . قال ابو عبيدة . لما كان يوم ذي قار كان في بكر أسرى من
تميم قريبا من مائتي أسير أكثرهم من بني رياح بن يربوع فقالوا خلوا عنا نقابل معكم فأبى نذب
عن أنفسنا . فقالوا انا نحاف ان لاتأصحو فاقولوا فدعونا نعلم حتى تروا مكاننا وغناءنا فذلك
قول جرير :

منافوا رس ذى نهد وذى نجب * والمسلمون صباحا يوم ذي قار
قال ابو عبيدة : سئل عمرو بن العلاء وتنافر اليه عجلى ويشكرى . فزعم العجلى انه لم
يشهد يوم ذى قار غير شيبان وعجلى . وقال اليشكرى بل شهدتها قبائل بكر وحلفاؤهم
فقال عمرو وقد فصل بينكما النقلي حيث يقول :

ولقد رأيت أخذك عمرا * يقضى وضيعة بذات المعجم
في غمرة الموت التي لانشكى * غمراتها الابطال غير تغمغم
وكانما أقدامهم واكفهم * سرب تساقط في خليج مغمم
لما سمعت دعاء مرة قد علا * واتي ربيعة في العجاج الاقم
ومحلم يمشون تحت لوائهم * والموت تحت لواء آل محلم
لا يصرفون عن الوغى بوجوههم * في كل سابعة كلون العظم
ودعت بنو ام الرقاع فاقبلوا * عند اللقاء بكل شاك معلم
وسمعت يشكر تدعي بحبيب * تحت المعجاجة وهي تقطر بالدم
يمشون في حلق الحد يدكأ مشيت * أسد العين يوم نحس مظلم
والجمع من ذل كل زهاهم * جرب الجلال يقودها ابنا قشعم
والخيل من تحت المعجاجة وابسا * وعلى مناسجهم اسحائب من دم

وقال العديل بن المرج العجلى :

ماؤقد الناس من نار لكرمة * الا اصطليتنا و كنا موقدى النار
وما يعدون من يوم سمعت به * للناس افضل من يوم بذى قار
جئنا بسلاهم والخييل غابسة * لما استلبنا لكسرى كل اسوار
قال وقالت عجل لنا يوم ذى قار فقيس لهم من الاستودع ومن لظلم لوجه
ومن ناصب لذلك ومن الرئيس فهو اذا لهم كانت الرئاسة لاني * وكان حنظلة يشيع
بالرأي . وقال شاعرهم :

ان كنت ساقية يوما ذوى كرم * فاسقي الفوارس من ذهل بن شيبان
واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم * وأعلى مفارقهم مسكاور بحان
وقال أعشى بكر :

أما تميم فقد ذاقنا عدواننا * وقيس غيلان من الحزى والاسف
وجند كسرى غداة الحنوص بهم * منا غطاريف ترجو الموت وانصرفوا
* لقوا ملهامة شهباء يقدمها * للسرور لا عاجز فيها ولا خرفه
فرع منه فروع غير ناقصة * موقوف حازم في أمره أنه
فيها فوارس محمود لقاءهم * مثل الاسنة لامل ولا كشفه
بيض الوجوه غداة الروح تحسبهم * جنان عين عليها البيض والزغف
لما رأونا كشفنا عن مجاهنا * ليمسوا أنسا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والهندي يحصدهم * ولا بقية الا السيف فانكشفوا
لو أن كل معد كان شاركتنا * في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم * ملنا ببيض لمثل الهام تحتطفه
إذا عطفنا عليهم عطفة صبرت * حتى تولت وكاد القوم يتصرفوا
بطارق وبسنى ملك مرازية * من الاعاجم في آذانها الشنفه
من كل مرجانة في البحر أحرزها * تيارها ووقاها طينها الصدفه
كانها الآل في حاقت جمعهم * والبيض برق بدافي عارض يكفه
ما في الحدود صدود عن سيوفهم * ولا عن الطعن في اللبسات منحرفه
وقال الاعشى بلوم قيس بن مسعود :

أقبس بن مسعود بن قيس بن خالد * وأنت امرؤ ترجو شبائك والثل

أطورين في عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا عرفته القوائل
 لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وفيهم رحلة وقيائل
 ورحراحة تشي النواظر فحمة * وجرد على أكتافهن الرواحل
 رحلت ولم تنظر وأنت عميدهم * فلا يبلغني عنك ما أنت فاعل
 فعريت من أهل ومال جمعتهم * كما عريت مما تمر المغازل
 شفى النفس قتلي لم تؤسذخودها * وسادوا ولم تعضض عليهم إلا نامل
 لعلك يوم الحنو اذ صبحتهم * كتائب موت لم تعظك العواذل

هو ما بلغ كسري خير قيس بن مسعود اذ نقل الى قومه حبسه حتى مات في حبسه
 - وفيه يقول الاعشى

وعريت من أهل ومال جمعتهم * كما عريت مما تمر المغازل
 هو كتب لقيط الابادي الى بني شيبان في يوم ذي قار شعرا يقول في بعضه :
 قوموا قياها على أمشاط أرجلكم * ثم افزعوا قدينا الى الامن من فزعا
 وقسلدوا أمركم لله دركم * رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
 لا مبرقا ان رخاء العيش ساعده * ولا اذا عض مكروه به خشعا
 ما زال بحاب هذا الدهر أشطره * يكون متبعا طورا ومتبعا
 حتى استمر على شزر مربربة * مستحكما الرأي لا فحما ولا ضرعا
 وهذه الايات نظير قول عبدالعزيز بن زرارة :

غشيت في الدهر أطوارا على طرق * شقى فصادت منه العين والنظما
 كلا بلوت فلا النعماء تبطنني * ولا تخشيت من لا وائمه جزعا
 لا يلا الامر صدري قبل وقعه * ولا أضيق به ذرعا اذا وقعا



فن من كتاب الزمردة الثانية

(في فضائل الشعر)

قال الفقيه ابو عمر أحمد بن محمد بن عبيد به رحمه الله : قد مضى قولنا في أيام العرب ووقائعها وأخبارها . ونحن قائلون بهون الله وتوفيقه في فضائل الشعر ومقاطعها . وخارجها ، اذ كان الشعر ديوان خاصة العرب والمنظوم من كلامها ، وانقيده لا يامها ، والشاهد على حكامها ، حتى لقد بلغ من كلف العرب به وتفضيلها له ان عمدت الى سبيع قصائد خيرها من الشعر القديم فكثبت بها بآء الذهب في القبايطي المدرجة وعلقتها في أستار الكعبة . فنه يقال مذهب امرئ القيس ومذهب زهير . والذهبات سبيع وقد يقال لها المعلقات . قال بعض المحدثين قصيدة له ويشبهها ببعض هذه القصائد بقوله :

برزت تذكري الحسن من الشعر المعلق كل حرف نادر منها له وجه معشوق
١ — المعلقات — لامرئ القيس قفانك . ولزهير أمن أم أوفى . ولطرفة
خطوة أطلال . ولعنبرة يادار عيلة . ولعمرو بن كلثوم الألهي . ولليبد غمت الديار .
وللمحرث بن حلزة آذنتا بيننا أسماء . اخفاف الناس في أشعر الشعراء . قال النبي صلى الله
عليه وسلم وذكروا عنده امرؤ القيس بن حجر هو قائد الشعراء وصاحب لوائهم . وقال عمر
بن الخطاب للوفد الذين قدموا عليه من غطفان من الذي يقول
حلفت فلم أترك لنفسك ربية * وليس وراء الله للمرء مذهب
قالوا نابعة بني ذبيان . قال لهم فن الذي يقول هذا الشعر :

أبتك عاريا خلقا ثيابي * على وجل تظن بي الظنون
قالقيت الامانة لم تخنها * كذلك كان نوح لا يخون
قالوا هو النابعة قال هو أشعر شعرائكم . وما أحسب عمر ذهب الا الى انه أشعر شعراء غطفان
هو يدل على ذلك قوله هو أشعر شعرائكم : وقد قال عمر لابن عباس أنشدني لأشعر الناس الذي

لا يعاقل من القوافي ولا يتبع حوشى الكلام . قال من ذلك يا أمير المؤمنين قال زهير بن أبي
سامي . فلم يزل ينشده من شعره حتى أصبح وكان زهير لا يمدح إلا مستحقا كدحه لستان
ابن أبي حارثة وهم بن سنان . وهو القائل :

وان أشعر بيت أنت قائله * بيت يقال إذا أنشدته صدقا

وكذلك أحسن القول ماصدقة الفعل ، قالت بنو تميم لسلامة بن جندل مجدنا بشعر لك قاله
افعلوا حتى أقول . وقيل لا يبد من أشعر الشعراء قال صاحب الفروج يريد امرأ القيس .
قيل له فبعده من . قال ابن العشرين بنى طرفة . قيل له فبعده من قال أنا . وقيل للحطيئة
من أشعر الناس قال الذي يقول :

من يسأل الناس يحرموه * وسائل الله لا ينجب

يريد عبيد بن الأبرص قيل له فبعده من فأخرج لسانه وقال هذا إذا رغب . وقيل لبعض
الشعراء من أشعر الناس قال النابغة إذا ذهب وزهير إذا رغب وجرب إذا غضب . وقال أبو
عمرو بن العلاء : طرفة أشعرهم واحدة يعني قصيدته * لحولة أطلال بركة نهد
وفيها يقول

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا * ويأتك بالأخبار من لم تزود

وأنشدهذا البيت للنبي صلى الله عليه وسلم . فقال هذا من كلام النبوة . وسمع عبد الله بن عمرو
رجلا ينشد بيت الحطيئة :

في تاته تعشوا إلى ضوء ناره * نجد خير نارعن بداخير موقد

فقال ذلك رسول الله أعجابا بالبيت يعني أن مثل هذا الممدح لا يستحقه إلا رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وسئل الأصمعي عن شعر النابغة . فقال ابن قلت ألبن
من الحرير صدقت وإن قالت أشدهن الحديد صدقت . وسئل عن شعر
الجمدي فقال . مطرف بالف وحمار براق . وسئل حماد الراوية عن شعر ابن
أبي ربيعة فقال ذلك التستيق المقشر الذي لا يشيع منه . وقال في عمرو بن الأهتم
كان شعره حلال مسترة . سئل عمرو بن العلاء عن جرير والفرزدق فقال هما بازيان
يصيدان ما بين القيل والعديل . وقال جرير أنا مدينة الشعر والفرزدق نبعتة . وقال
بلال بن جرير قالت لا بني يا بأت أنك لم تهج قوما قط إلا وضعتمهم إلا بني نجا قال أنى أمجد شرقة
فأضعه ولا بناء فاهمه . واختلف الناس في أشعر نصف بيت قالته العرب . فقال بعضهم قوله

أبي ذؤيب الهذلي * والده رليس بمسفف من يحزع * وقال بعضهم قول حميد بن ثور
 الهذلي * توكل بالادي ران جل ما يمضي * وقال بعضهم قول زهير * ومن بك
 رهنا للحوادث يغلق * وهذا ما لا يدرك غايته ولا يوقف على حد منه . والشعر لا يفوت
 به أحد ولا يأتي به يدع إلا أني ما هو أبدع منه . ولله در الفاضل أشعر الناس من أبدع
 في شعره الأتري مروان بن أبي حفصة على موضعه من الشعر وبعد صيته فيه
 ومعرفته وسميته أنشدوه لامرئ القيس فقال هذا أشعر الناس وقد قالوا لحسان
 بن ثابت أفخر بيت قائلته العرب وأحكم بيت قائلته العرب . فاما أفخر بيت قائلته
 العرب فقوله :

ويوم بدر اذ برد وجوههم * جبريل تحت لوائهم ومحمدا
 وأما أحكم بيت قائلته العرب فقوله :
 فان امرأ امسى وأصبح سالما * من الناس الا ماحي لسعيد
 وقالوا أهجى بيت قائلته العرب قول جرير :

والنغابي اذا تنحنج للقرى * حك استه وتمثل الامثالا
 ولما قال جرير هذا البيت قال والله لقد هجوت بني تغلب بيت لوطعنوا في
 استاهم بالرماح ماحكوها . ويقال ان أبدع بيت قائلته العرب قول أبي ذؤيب
 الهذلي :

والنفس راغبة اذا رغبتا * واذا نردالى قليل تنقع
 ويقال ان اصدق بيت قائلته العرب قول لييد :

الاكل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعم لا محالة زائل

وذكر الشعر عند عبد الملك بن مروان فقال اذا أردتم الشعر الجيد فعليكم بالزرق من بني قيس
 ابن علبسة وهم رهط أعشى بكر واصحاب النخل من يثرب يريد الاوس والخزرج
 واصحاب الشعف من هذيل والشعف رؤس الجبال

٢ — فضائل الشعر — ومن الدليل على عظم قدر الشعر عند العرب وجليل
 خطبه في قلوبهم انه لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن المعجز نظمته المحكم تاليفه
 وأعجب قریشا سمعوا منه قالوا ما هذا الا سحر . وقالوا في النبي صلى الله عليه وسلم
 شاعر نربص به ريب المتن . وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم في عمرو بن الاثم لا أعجبه

كلامه ان من البيان لسحرا . وقال الراجز :

لقد خشيت أن تكون ساحرا * رواية مرا ومرا شاعرا

وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة . وقال كعب الاحبار : انا نجد قوما في التوراة اناجيلهم في صدورهم تنطق الستهم بالحكمة وأظنهم الشعراء . وقال عمر بن الخطاب : رضي الله عنه أفضل صناعات الرجل الايات من الشعر يقدمها في حاجاته يستعطف بها قلب الكريم ويستميل بها قلب اللئيم . وقال الحجاج : للمساور بن عبد مالك تقول الشعر وقد بلغت من العمر ما بلغت قال أروي به الكلاء وأشرب به المساء وتقضي لي به الحاجة فان كفيته ذلك تركته وقال عبد الملك بن مروان : لمؤدب ولدهم روهم الشعر روهم الشعر يجدوا وينجدوا . وقالت طائفة روهوا أولادكم الشعر تعذبهم الستهم . وبعث زياد : بولد الى معاوية فكشفه عن فنون العلم فوجده عالما بكل ما سأل عنه . ثم استنشد الشعر فقال لم أرو منه شيئا . فكاتب معاوية الى زياد مامعه ان ترويه الشعر . فوافقه ان كان الله قيوه فيبروان كان الخيل يرويه فيسخر وان كان الجبان يرويه فيقاتل . وكان على رضي الله عنه اذا أراد للبارزة في الحرب أنشا يقول :

أى يومى من الموت أفر * يوم لا يقدر أم يوم قدر

يوم لا يقدر لا أرهبه * ومن المقدور لا ينجو الخذر

وقال المقداد بن الاسد : ما كنت أعلم أحدا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم بشعر ولا فريضة من عائشة رضي الله عنها . وفي رواية الخشني عن أبي عاصم عن عبد الله بن الاحق عن أبي مليكة قال قالت عائشة رحم الله ليده كان يقول :

قضى اللباسة لا أباك واذهب * والحق بأسرتك الكرام الغيب

ذهب الذين يعاش في أكتافهم * وبقيت في خلف كجملد الاجرب

فكيف لو أدرك زماننا هذا . ثم قالت اني لا روى الف بيت له وانه أقل ما روى لغيره . وقال الشعبي : ما نال شيء من العلم أقل من رواية للشعر ولو شئت ان أنشد شعرا شهرا لا أعيده بيتا فقلت . وسمع النبي صلى الله عليه وسلم عائشة وهي تنشد شعر زهير بن حبيب تقول :

ارفع ضعيفك لا يحل بك ضعفه * يوما فتدركه عواقب ما جني

يجز بك او يشي عليك فان من * انني عليك بما فعلت كن جزى

فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق يا عائشة لا شكر الله من لا يشكر الناس . يزيد بن عمرو بن مسلم الخزازي . عن أبيه عن جده قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ومنشد ينشد . قول شريك بن عامر المصطفي :

لأنا نحن وإن أسيت في حرم * إن النايأ نحى كل إنسان
فاسلك طريقك تسمى غير محتشع * حتى تلاقى الذي منى لك الماني
فكل ذي صاحب يوم مفارقة * وكل زاد وإن أبقيته فإن
والخير والشر مقرونان في قرن * بكل ذلك ياتيك الجديان

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أدرك هذا الاسلام لاسلم . أبو حاتم : عن الأصمعي قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أنشدك يا رسول الله قال نعم . فأنشده :
تركت القيان وعزف القيان . * وأدمنت تصلياً وابتهالا
وكر المشقر في حومة * وتلني على المشركين القتالا
أيارب لا أغين صفقتي * فقد بعت مالي وأهلي بدالا

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ربح البيع ربح البيع . وقدم أبو ليلى النابغة الجعدي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشد شعره الذي يقول فيه :

بلغنا السماء بمجدنا وجدودنا * وأنا لرجو فوق ذلك مظهرا
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم الى أين يا أبا ليلى . فقال الى الجنة يا رسول الله بك . فقال
النبي صلى الله عليه وسلم الى الجنة ان شاء الله . فلما بلغ قوله وانتهى وهو يقول :

ولا خير في حلم اذا لم تكن له * بوادر تحمى صفوه أن يكدرها
ولا خير في جهل اذا لم يكن له * حلم اذا ما أورد الامر أصدرها

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يفضض الله فاك فعاش مائة وثلاثين سنة لم تنفض له نفية
سفیان الثوري : عن ليث عن طاوس عن ابن عباس قال انها الكلمة نبي يعني قول الشاعر
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود
وسمع كعب قول الحطيئة :

من يفعل الخير لا يذهب جوائزه * لا يذهب العرف بين الله والناس
قال انه في التوراة حرف بحرف يقول الله تعالى من يفعل الخير يجده عندي لا يذهب

أخبر بيني وبين عبيدي . ابن عباس قال : أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم أيها النامية
ابن أبي الصلت يذكرك فيها حلة العرش . وهي :

رجل يزور تحت رجل يمينه * والتبس للآخرى وليس ملبد
والشمس تطلع كل آخر ليلة * فجرا و يصبح لونها بهوقد
تأني لما تطلع لهم في وقتها * الا معذبة والا تجلد

خبرني النبي صلى الله عليه وسلم كالمصدق له . ومن حديث ابن أبي شيبة ان النبي صلى الله
عليه وسلم أردف الشريد . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم تروي من شعر أمية بن أبي
الصلت شيئا قلت نعم . قال فأنشدني فأنشدته فجعل يقول بين كل قافيتين هيه حتى أنشدته
حائاة قافية . فقال هذا رجل آمن لسانه وكفر قلبه . ولولم يكن من فضائل الشعر الا أنه
لأعظم جند يجنده رسول الله صلى الله عليه وسلم على المشركين يدل على ذلك قوله لحسان شن
اللفطار يف على بني عبد مناف فوالله أشعر لك أشد عليهم من وقع السهام في غبش الظلام
وتحبط يمشي فيه (١) قال والذي بهتك بالحق نبيا لأسلنك منهم سل الشعرة من العجين .
ثم أخرج لسانه فضرب به ارنبة أنفه وقال والله يا رسول الله انه ليخيل لي اني لو وضعته
على حجر لفاقه أو على شعر لحلقه . فقال النبي صلى الله عليه وسلم أيد الله حسان في هجوه
جروح القدس . وقال ابن سيرين : بلغني أن دوسا انما أسلمت فرقامن كعب بن مالك
صاحب النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقول :

قضينا من تهامة كل نخب * وخير ثم أغمدنا السيوف
نخبرها ولو نطق لقال * قواضين دوسا أو ثقيفا

قال النبي صلى الله عليه وسلم لقد شكر الله لك قولك حيث تقول :

زعمت سخينة أن تغالب بها * وليغلبن مغالب الغلاب

ولولم يكن من فضائل الشعر الا أنه أعظم الوسائل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . فمن
ذلك أنه قال لعبد الله بن رواحة أخبرني بالشعر يا عبد الله . قال شيء يختلج في صدري فينطق
به لساني قال فأنشدني فأنشده شعره الذي يقول فيه :

قبلت لله ما آتاك من حسن * قفوت عيسى بإذن الله والقدر

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وياك قبلت لله وياك قبلت لله . ومن ذلك ما رواه ابن اسحق صاحب المغازي وابن هشام . قال ابن اسحق لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفراء وقال ابن هشام الاثيل أمر عليا فضرب عنق النضر بن الحرث بن كلدة بن علقمة ابن عبد مناف صبرا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقالت اخته قتيلة ابنة الحرث تريه

ياراك يا ان الاثيل مطية * من صبح خامسة وأنت موفق
أبلغ بها ميتا بان تحبة * ما نزال بها النجائب تخفق
متى عليك وعبرة مسفوحة * جادت بواكفها وأخرى تخفق
هل يسمعن النضران نأديته * أم كيف يسمع ميت لا ينطق
أحمد يا خير صنو كريمة * في قومها والفحل فحل معرق
ما كان ضرك لو منلت وربما * من الفتي وهو المغيظ الخدق
والنضر أقرب من اسرت قرابة * وأحقهم ان كان عنق يعتق
ظلت سيوف بني أبيه تنوشه * لله أرحام هناك تمسزق
صبرا يقاد الى المنية متعبا * رسف اللقيد وهو عان موثق

قال ابن هشام . قال النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه هذا الشعر لو بلغني قبل قتله ما قتله وقال من حديث زياد بن طارق الجشمي : قال حدثني أبو جرول الجشمي وكان رئيس قومه قال أسرنا النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين . فبينما هو يميز الرجال من النساء اذ وثبت فوقفت بين يديه وأنشدته :

أمن علينا رسول الله في حرم * فأنك المرء نرجوه وننتظر
أمن على نسوة قد كنت ترضعها * يا أرجح الناس حالما حين يخبير
أنا لنشكر للنعماء اذا كفرت * وعندنا بعد هذا اليوم مدخر

فذكرته حين نشأ في هوازن وأرضعوه . فقال عليه الصلاة والسلام أما ما كان لي ولبن عبيد المطلب فهو لله ولكم . فقالت الانصار وما كان لنا فهو لله ولرسوله فردت الانصار ما كان في أيديها من الذراري والاموال فاذا كان هذا مقام الشعر عند النبي صلى الله عليه وسلم قال وسيلة تبليغه أوتيه سره . وكان الذي هاج فتح مكة ان عمرو بن سالم الخزاعي ثم أحد بني كعب خرج

من مكة حتى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت خزاعة في حلف النبي صلى الله عليه وسلم وفي عهده وعقده . فلما انتقضت عليهم قريش بمكة وأصابوا منهم ما أصابوا أقبل عمرو بن مالك الخزاعي بآيات قالها . فوقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد بين أظهر الناس . فقال :

يا رب اني ناشد محمدا * حلف أبينا وأبيه الا نلدا
قد كنت والدا وكنا ولدا * وزعموا أن لست أدعو أحدا
وهم أذل وأقل عددا * هم يبتئونا بالوتير هجدا
وقتلونا ركما وسجدا * قانصر هداك الله نصرا أبدا
وادع عباد الله يأتوا مددا * فيهم رسول الله قد تجردا
ان سبنا خلطة وجهه تربدا * في فلق كالبحر يجرى مزبدا

قال ابن هشام : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت يا عمرو بن سالم . ثم عرض عارض من السماء . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه السحابة تستهل بنصر بني كعب . وقال عمر بن الخطاب : الشعر جذل من كلام العرب يسكن به الغيظ وتطفأ به النائرة ويبلغ به القوم في ناديتهم ويعطى به السائل . فقال ابن عباس الشعر علم العرب وديوانها فتمناه وعليناكم شعر الحجاز فاحسبه ذهب الى شعر الحجاز وحض عليه اذ لغتهم أوسط اللغات . وقال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم يا ابن أخي انك شهرت بالشعر فاياك والشيب بالنساء فانك تعرا الشريفة في قومها والعفيفة في نفسها والهجاء فانك لا تعدوان تعادي كريمة أو تستغني به لثيما ولكن أفخر بيت قومك وقل من الامثال ما تنوقره نفسك وتؤدب به غيرك . وسئل مالك بن أنس : من أين شاطر عمر بن الخطاب عماله فقال أموال كثيرة ظهرت عليهم وان شاعرا كتب اليه يقول :

نخرج اذا حجوا ونغزوا اذا غزوا * قاني لهم وفر ولسنا بذى وفر
اذا التاجر الهندي جاء بفارة * من المسك راحت في مقار قمهم تجرى
قدونك مال الله حيث وجدته * سيرضون ان شاطرتهم منك لا يشرط

قال فشاطرهم عمر أموالهم . وأنشد عمر بن الخطاب قول زهير :

فان الحق مقطعه ثلاث * يمين أو نفاذ أو جلاء

فجعل يعجب بمعرفته بمقاطع الحقوق وتفصيلها . وانما أراد مقطع الحقوق بين أو حكومة أو

بينة وأنشد عمر قول عبدة بن الطيب * والعيش شح واعقاق وتاميل * فقال على هذا بنيت الدنيا . ولما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهاجراً أصحابه مسهم بآء المدينة ففرض أبو بكر وبلال قالت عائشة فدخات عليهما . فقلت يا أبت كيف تجسّدك ويا بلال كيف تجسّدك . قالت فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

كل امرئ مصيب في أهله * والموت ادنى من شرك نعله
قالت وكان بلال إذا أقلعت عنه يرفع عقيرته ويقول :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولى اذ خرو وجليل
وهل أردن يوماً مياه بحنة * وهل يدون لي شامة وطفيل
قالت عائشة كان عامر بن فهيرة يقول :

وقد رأيت الموت قبل ذوقه * أن الجبان حتفه من فوقه * كالثور يحمى جلده بروقه
قالت عائشة فيجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته . فقال اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة وأشدّ ومحبة وأبارك لنا في صاعها ومدها وانقل حماها فاجعلها بالجنة .
ومن حديث البراء بن عازب قال لما كان يوم حنين رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والعباس وأبا سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وهما أخذان بلجام بغلته وهو يقول : انا النبي لا كذب * أنا ابن عبد المطلب : ومن حديث أبي بكر بن أبي شيبه عن سفيان بن عيينة يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه لما دخل الغار مكث فقال . هل أنت إلا أصبح دميت . وفي سبيل الله ما لقيت . فهذا من المنثور الذي يوافق المنظوم وإن لم يعتمد به قائله المنظوم . ومثل هذا من كلام الناس كثير . يأخذ الوزن مثل قول عبد مملوك لمواليه . اذهبوا إلى الطيب وقولوا قد اكتمى . ومثله كثير مما يأخذه الوزن ولا يراد به الشعر ولا يسمى قول النبي صلى الله عليه وسلم وإن كان موزوناً شعر إلا أنه لا يراد به الشعر . ومثله في أي الكتاب . ومن الليل فسبحه وأدبار النجوم . ومنه وجفان كالجواب وقد ورر آسيات . ومثله ويخزهم وينصرم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين . ومنه فذلك الذي يدع اليتيم . ولو تطلبت في رسائل الناس وكلامهم لوجدت فيه ما يحتمل الوزن كثيراً ولا يسمى شعراً من ذلك قول القائل من يشتري بالذبحان قطيعه مستغفل من مفعولات وهذا كثير

٣ — من قال الشعر من الصحابة والتابعين والعلماء المشهورين — كان شعراء النبي صلى الله عليه وسلم حسان . وكعب بن مالك . وعبد الله بن رواحة . وقال سعيد بن المسيب : كان أبو بكر شاعرا وعمر شاعرا وعلى أشعر الثلاثة . ومن قول علي كرم الله وجهه بصفين

لمن راية سوداء يخفق ظلها * إذا قيل قدمها حصين قدما
فيوردها في الصف حتى يردها * حياض المنايا تقطر السم والدم
جزى الله عني والجزاء بكفه * ربيعة خيرا ما أعفوا كرما
وقال أنس بن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومافي الانصار بيت الا وهو يقول الشعر قيل له وانت أباحزة قال وانا . وقال عمرو بن العاص يوم صفين :

شبت الحرب قاعدت لها * مفرع الحارث محبوك الشيع
يصل المشد بشد فاذا * ونت الخيل عن الشد معج
جرشع أعظمه جفرتة * فاذا ابتل من الماء خرج
وقال عبد الله بن عمرو بن العاص :

فلوشهدت جل مقامي ومشهدى * بصفين يوما شاب منها الذوائب
عشية جا أهل العراق كأنهم * سحب ربيع زعزعتها الجنايب
وجئناهم زدي كان صفوفنا * من البحر مدموجه متراكب
إذا قلت قد ولو اسرا ما بدت لنا * كتائب منهم فار جحنت كتائب
فدارت رحانا واستدارت رحام * سراة النهار ماتولى المتاكب
وقالوا لنا انانري ان تبايعوا * عليا فقلنا بل نري ان نضارب

ومن شعراء التابعين عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وهو ابن أخي عبيد الله بن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو أحد السبعة من فقهاء المدينة . وله يقول سعيد بن المسيب انت الفقيه الشاعر لا بد للصمد ان ينفتح يعني انه من كان في صدره زكام فلا بد ان ينفتح به زكاة صدره يريد ان كل من اختلج في صدره شيء من شعر أو غيره ظهر على لسانه وقال عمر بن عبد العزيز : وددت لو ان لي مجلسا من عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بدينار

قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ما أحسن الحسنات في أئمة السِّيَآت وأقبح السيآت في أئمة الحسنات . وأحسن من هذا وأقبح من ذلك الحسنات في أئمة الحسنات والسيآت في أئمة السيآت ﴿ ومن شعراء التابعين ﴾ عروة بن أذينة وكان من ثقات أصحاب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يروي عنه مالك . وقال ابن شبرمة كان عروة ابن أذينة يخرج في الثلث الأخير من الليل الى سكك البصرة فينادي يا أهل البصرة « أوامن أهل القرى ان ياتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون » الصلاة الصلاة ﴿ ومن شعراء الفقهاء للبرزين ﴾ عبد الله بن المبارك صاحب الرقائق . وقال حسان : خرجنا مع ابن المبارك مرابطين الى الشام . فلما نظر الى ما فيه القوم من التعبد والغزو والسرايا كل يوم التفت الى وقال ان الله وانا اليه راجعون على أعمار أفيناها ولىال وأيام قطعناها في علم الخلية والبرمة وتركناها هنا أبواب الجنة مفتوحة . قال فيبها هو يمشى وأنا معه في أزقة المصيصة اذ لي سكران قد رفع عقيرته يتغنى ويقول :

أذلني الهوى فانا الذليل * وليس الى الذي أهوى سبيل
قال فاخرج برناجاً من كره . فكسب البيت فقلنا له أن كتب بيت شعر سمعته من سكران قال اما سمعتم المثل رب جوهرة في مزلة قالوا نعم قال فهذه جوهرة في مزلة . وبلغ عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن عمر بن عبد العزيز بعض ما يكره . فكتب اليه :

أتاني عنك هذا اليوم قول * فضيقت به وضاق به جوانبي
وقد فارقت أعظم منك رزاً * وواريت الاحبة في التراب
وقد عزوا على ان اسلموني * مما فلبست بعدهم ثيابي
وقد ذكرنا شعر عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعروة بن أذينة في الباب الذي يتلوه هذا وهو قولهم في الغزل ، الواسطي : عن بعض أشياخ الشام قال استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سفيان بن حرب على نجران فولاه الصلاة والحرب . ووجه راشد بن عبيد الله السامي أميراً على القضاء والمظالم . فقال راشد بن عبيد الله

صحا القلب عن سلمي وأقصر شاره * وردت عليه ما بغته تماضر
وحكمه شيب القذال على الصبا * وللشيب عن بعض الغواية زاجرا
فاقصر جبلي اليوم وارعد باطلا * عن الالهو لا ايض مني الغدائر

علي انه قد هاجه بعد صحوه * بمعرض ذي الاجام عيس بواكر
ولما دنت من جانب الفرض أخصبت * وحلت ولا قاما سليم وعامر
وخبرها الركبان أن ليس بينها * وبين قري بصري ونجران كافر
فالقت عصاها واستقر بها النوي * كما اقرعينا بالاياب المسافرين
وكان عبد الله بن عمر يحب ولده سالما حيا مفرطاً فلامه الناس في ذلك . فقال :
يلوموني في سالم وألومهم * وجلدة بين العين والانف سالم
وقال ان ابني سالما يحب الله حبا لولم يخفهم اعصاه . وكان علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اذا
برز للقتال أنشد .

أى يومى من الموت أفر * يوم لا يقدر أم يوم قدر
يوم لا يقدر لأرهبه * ومن المقدور لا ينجى الحذر
وكان اذا سار بارض الكوفة يرتجز ويقول
يا حبيذا السير بارض الكوفة * أرض سواء سهلة معروفة
* تعرفها جمالننا المعروفة *

وكان ابن عباس في طريقه من البصرة الى الكوفة يحدو بالابل ويقول :
أوبى الى أهلك يارباب * أوبى فقد حان لك الاياب
وقال ابن عباس لما كف بصره :

أنت ياخذ الله من عيني نورها * ففى لساني وقلبي منهما نور
قلبي ذكي وعقلي غريذى دخل * وفى فى صارم كالسيف مشهور
ع — قولهم فى الغزل — قال رجل لحمد بن سبرين ما تقول فى الغزل
الريق ينشده الانسان فى المسجد فسكت عنه حتى أقيمت الصلاة وتقدم الى الخراب
فالتفت اليه . فقال :

ونريد برد الفراديس فى الصييف رقرقت فيها العبير
ونسخن ليلة لا يستطيع * نباحها الكلب الا هربا
ثم قال الله اكبر . وقال الحجاج : دخلت المدينة فقصدت الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فاذا
بأبي هريرة قد اكب الناس عليه يسألونه . فقالت هكذا افرجوا لى عن وجهه فافرج لى عنه
فقلت له انما أقول هذا :

طاف الخيالان فهاجا سقما * خيال أروى وخیال نكنا
 تريك وجهها حكار معصما * وساعدا عبلا وكفا أبرما
 هشام تقول فيه قال قد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينشد مثل هذا المسجد فلا
 ينكر . ودخل كعب بن زهير على النبي صلى الله عليه وسلم قبل صلاة الصبح فمثل بين
 يديه . وأنشد :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متم اثرها لم يقد مكبول
 وما سعاد غداة البين اذ رحلوا * الا أغن غضيض الطرف مكحول
 هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة * لا يشتكى قصر منها ولا طول
 ما ان تدوم على حال تكون بها * كما تلون في أنوارها الفول
 ولا تمسك بالوعد الذي وعدت * الا كما يمك الماء القرابيل
 وكانت مواعيد عرووب لها مثلا * وما مواعيدها الا الاطيل
 ولا يغررك مامنت وما وعدت * ان الاماني والاحلام تضليل
 ثم خرج من هذا الى مدح النبي صلى الله عليه وسلم فكساه بردا اشتراه منه معاوية بهشرين الفا
 .. ومن قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في الغزل :

كتمت الهوى حتى أضربك الكتم * ولا ملك أقوام ولوهم ظلم
 ونم عليك الكاشحون وقبل ذا * عليك الهوى قد تم لو نفع الهم
 فيا من لنفس لا تموت فينقضي * عناها ولا تحيا حياة لها طعم
 تجنبت اتيان الحبيب تأثما * ألا ان هجران الحبيب هو الانم
 ومن شعر عروة بن أذينة وهو من فقهاء المدينة وعابدها وكان من أرق الناس تشبها :
 قالت وأبنتها وجدى ومحت به * قد كنت عندى تحت السترا فاستر
 أأنت تبصر من حولى فقلت لها * غطى هواك وما التى على بصرى
 وقد وقفت عليه المرأة فقال له أنت الذى يقال فيك الرجل الصالح وأنت القائل :
 اذا وجدت أوارا الحب في كبدى * غدوت نحو سقاء الماء أبتر
 هذا بردت ببرد لاء ظاهره * فمن لنار على الاحشاء تنقد

والله ما قال هذا رجل صالح وكذبت عدوة الله عليها لعنة الله بل لم يكن مرايا . ولكنه كان
 حصدا ورافنت وقد مر عروة بن أذينة على هشام بن عبد الملك في رجال من أهل المدينة . فلما

دخلوا عليه ذكروا حوائجهم ففضاهم التفت الى عروة . فقال له أأست القائل :

لقد علمت وخير القول أصدق * بأن رزقي وان لم آت ياتيني

أسعى له فيعيني تطلبه * ولو قعدت أنا في لا يعينني

قال فما أراك الا وقد سمعت له . قال ساظر في أمري يا أمير المؤمنين وخرج عنه فجعل وجهه الى المدينة فبعث اليه بالالف دينار وكشف عنه . فقبل له قد توجه الى المدينة فبعث اليه بالالف دينار . فلما قدم عليه بها الرسول قال له أبلغ أمير المؤمنين السلام وقل له أنا كما قلت قد سمعت وعيت في طلبه وقعدت عنه فأنا في لا يعينني . ومن قول عبد الله بن المبارك وكان فقيها ناسكا شاعرا رقيق الانسيب معجب التشبيب حيث يقول :

زعموها سالت جارتها * وتعت ذات يوم تبتد

أكما تمنعني تبصرني * عمركن الله لم لا تقتصد

فتضاحكن وقد قلن لها * حسن في كل عين من برد

حسدا حملته من شانها * وقد بما كان في الحب الحسد

وقال شرح القاضي وكان من جملة التابعين والعلماء المتقدمين استقصاه على رضي الله تعالى عنه ومعاوية وكان تزوج امرأة من بني تميم تسمى زينب فنقم عليها فضر بها ثم ندم : فقال :

رأيت رجلا يضربون نساءهم * فشلت يميني حتى أضرب زينبا

أأضربها في غير ذنب أنت به * فما العدل مني ضرب من ليس أذنبا

فزينب شمس والنساء كواكب * اذا برزت لم تبد منهن كوكبا

هـ — قولهم في المدح — قال حجاج الرشيد وزميله أبو يوسف القاضي . قاله شراحيل بن زائدة وكان كثير اما أسايره . فيبها أنا أسايره اذ عرض له اعرابي من بني أسد فأنشده شعرا مدحه فيه وعرضه . فقال له الرشيد ألم أنك عن مثل هذا في شعرك يا أخا بني أسد اذا أنت قلت فقل كما قال مروان بن أبي حفصة في أبي هذا وأشار الى يقول :

بنو مطر يوم اللقاء كأنهم * أسود لها في غيل خفان أشبل

هم يمنعون الجار حتى كأنما * لجارهم بين السما كين منزل

بها ليل في الاسلام سادوا ولم يكن * كك! ولهم في الجاهلية أول

هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا * أجاوبوا وان أعطوا أطاوبوا وأجزلوا
وما يستطيع الفاعلون فعالمهم * وان أحسنوا في النائيات وأجمعوا
وقال عتبة بن شهاب يمدح عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى :

ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا
من أبوه عبد العزيز بن مروا * ن ومن كان جده الفاروقا
ثم داموا لنا علينا وكانوا * في ذراشاق يغوت الانوقا

مدح عباس بن مرداس رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساه حلة ومدحه كعب بن زهير
فكساه بردا اشتراه منه معاوية بعشرين ألف درهم وان ذلك البرد لعند الخلفاء الى اليوم -
وقال ابن عباس قال لي عمر بن الخطاب أنشدني قول زهير فأنشدته قوله في هرم بن سنان بن
حارثة حيث يقول :

قوم أبوم سنان حين تنسبهم * طابوا وطاب من الافلاذ ما ولدوا
لو كان يقه فوق الشمس من كرم * قوم باولهم أو مجدهم قعدوا
جن اذا فزعوا انس اذا أمنوا * مزدرون بها ليل اذا احتشدوا
محسدون على ما كان من نم * لا ينزع الله منهم ماله حسدوا

فقال له عمر ما كان أحب اليّ لو كان هذا الشعر في أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
انظر الى صناعة عمر بالشعر كيف لم ير أحد يستحق هذا المدح الا أهل بيت سيدنا محمد عليه
الصلاة والسلام . واسمع رجل عبد الله بن عمر بيت الخطيئة :

مضى تاته تشوا الى ضوء ناره * تجود خير ناره عندها خير موقد

فقال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ير أحد يستحق المدح غير رسول الله صلى
الله عليه وسلم . واستاذن نصيب بن رباح على عمر بن عبد العزيز فلم يأذنه -
فقال اعلموا أمير المؤمنين اني قلت شعرا أوله الحمد لله فاعلموه فاذله فادخل عليه
وهو يقول :

الحمد لله أما بعد يا عمر * فقد أنشأ بك الحاجات والقدر

فانت رأس قريش وابن سيدها * والرأس فيه يكون السمع والبصر

فامر له بحيلة سيفه . ومدحه جرير بشعره الذي يقول فيه :

هذي الارامل قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

خامره بثلاثمائة درهم . ومدحه دكين الراجز قامرله بخمس عشرة ناقة . ومدح نصيب بن
دياح عبد الله بن جعفر قامرله بمال كثير وكسوة ورواحل . فقيل له تفعل هذا بمثل هذا
العبد الاسود فقال أما والله أن كان عبدا أن شعره لخر وان كان اسودا نناء لا يبض وانما
أأخذ مالا يفي وثيا بابتلي ورواحل تنضى فاعطى مديحا يروي وثناء يبق . ودخل ابن هرم
ابن سنان على عمر بن الخطاب . فقال له من أنت قال أنا ابن هرم بن سنان . قال صاحب
زهير قال نعم . قال أما انه كان يقول فيكم فيحسن . قال كذلك كنا نعطيه فتجزل . قال ذهب
ما اعطيتموه وبقى ما اعطاكم وكان الطريق الثغفى ناسكاشاعرا . فلما قال في أبي جعفر المنصور
قوله :

أنت ابن مستطبح البطاح ولم * تعطف عليه الحنى والولج
لوقلت للسيل دع طريقك والمو * ج عليه كالسبل يمتلج
لم أو كاد أو لكان له * في سائر الارض عنك منزعج .
فكيف ذلك وهو يقول للسيل دع طريقك . فبلغ ذلك الطرمخ فقال الله يعلم اني انما
أردت يارب لوقلت للسيل دع طريقك . وقال الخطبة لما حبسه عمر بن الخطاب في هجائه
هنا برقان بن بدر ايا تا بمدح فيها عمر ويستعطفه . فلما قرأها عمر عطف له وأمر باطلاقه
والايات :

ماذا تقول لافراخ بذى مرخ * زغب الخواصل لاماء ولا شجر
ألقيت كاسبهم في قعر مظامة * فاغفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام الذى من بعد صاحبه * ألني اليك مقاليد النهي البشر
ما آثروك بها اذ قدموك لها * لكن لا تقسمهم كانت بها الاثر
ودخل ابن دارة على عدي بن حاتم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال اني مدحتك
قال امسك حتى أتيتك بما لي ثم امدحني على حسبه فاني أكره ان لا اعطيك ثم ما تقول لي الف
شاة والف درهم وثلاثة ابد وثلاث اماء وفرسى هذا حبس في سبيل الله فامدحني على حسب
ما أخبرتك فقال :

تمن قلوصى في معد وانما * تلا في الربيع في ديار بني نعل
وأبقى اليالى من عدى بن حاتم * حسا ما كنصل السيف سل من الخلل
أبوك جواد لا يشق غباره * وانت جواد ليس تغدر بالعدل
غان ففعلوا سرا نثللكم اتى * وان تفعلوا خيرا فنللكم فعل

قال عدى أمسك لا يبلغ الى أكثر من هذا

٦ — قولهم في الهجاء — قال الله تبارك وتعالى في هجو المشركين « والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » فارخص الله للشعراء بهذه الآية في هجائهم لمن تعرض لهم . يزيد بن عمرو بن تميم الخزاعي عن أبيه عن جده أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن أباسفيان يهجوك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم إنه هجاني وإني لأقوله الشعر فاهجه عني . فقام إليه عبد الله بن رواحة فقال يا رسول الله أئذن لي فيه . قال أئذن لي فيه وأخرج لسانه فضرب به أرنبة أنفه وقال والله يا رسول الله إنه ليخيل لي أني لو وضعته على حجر لفلقه أو على شعر لفلقه . فقال أنت له اذهب إلى أبي بكر يخبرك بمثل ما قال قوم ثم اهجمهم وجبريل معك . فقال برد على أبي سفيان :

ألا يا باغ أباسفيان عني * مغفلة فقد برح الخفاء
هجيت عهدي وأجبت عنه * وعند الله في ذاك الجزاء
أتهجوه ولست له بند * فشركا تخبركا القداء
فمن يهجو رسول الله منكم * ويطريه ويمدحه سواء
لنا في كل يوم من معد * سباب أو قتال أو هجاء
لساني صارم لا عيب فيه * ويحري لا تكدره الدلاء
فإن أبي ووالده وعرضي * أعرض عني منكم وقاء

وقال رجل من أهل اليمن دخلت الكوفة فأتيت المسجد فإذا به عمار بن ياسر ورجل يشده هجاء معاوية وعمر بن العاص وهو يقول الصق بالعجوزين . قلت لله سبحانه الله أنقول هذا وأنتم أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم . قال إن شئت فأجلس وإن شئت فأذهب فجلست . فقال أتدري ما كان يقول لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هجانا أهل مكة . قلت لا أدري قال كان يقول لنا قولوا لهم مثل ما يقولون لكم . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت لقد شكر الله لك عيتاقلته وهو :

زعمت سخينة أن تغالب بها * وليغلب مغالب الغلاب
وسالت هذيل رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحل لها الزنا . فقال حسان في ذلك :
سالت هذيل رسول الله فاحشة * ضلت هذيل بما سالت ولم تصب
وقال عبد الملك بن مروان ما هيجاني أحد با وجع من بيت هيجاني به ابن الزبير وهو :
فان تصبك من الأيام جائحة * لم نيك منك على دنيا ولادين

وقيل لعقيل بن علقمة : مالك لا تطيل الهجاء . قال يصكفك من القلادة
ما أحاط بالعنق . وقال رجل من ثقيف لمحمد بن مناذر ما بال هيجائك أكثر من مدحك .
قال ذلك معايراني به قومك راضطرنى إليه لومك . وقال أبو عمرو بن العلاء : قلت .
لجربانك لعقيل العرج كثير الصدقة فلم تسب الناس . قال يدؤني ثم لا أغفر لهم .
وكان جرب يقول لست عندى ولكنني بعيد يريد أنه يسرف في الفصاح . ومثله قوله
الشاعر :

بنى عمنّا لا تنطقوا الشعر بعدما * دفنتم بافناء العذيب القوافيا
فلسنا كمن قد كنتم تظلمونه * فيقتل نفسا أو يحكم قاضيا
ولكن حكم السيف فيكم مسلط * فترضى إذا ما أصبح السيف راضيا
فان قلم انا ظلمنا فلم نكن * ظلمنا ولكننا أسانا التقاضيا
وكان عمر بن الخطاب يقول . واحدة باخري والبادي أظلم . قيل وقد جرب علمه
عبد الملك بن مروان فقال عبد الملك لا أخطأ أن عرف هذا قال لا قال هذا جرب . قال والذي
عرفني أعيارامك يا جرب ما عرفتك قال له جرب والذي أعني بصيرتك وأدام خزيتك
لقد عرفتك سيك سجا أهل النار . ابن الأعرابي : قال . دخل كثير عزة على عبد
الملك فأنشده وعنده رجل لا يعرفه فقال لعبد الملك هذا شعر حجازي دعني أضغمه له ضغمة
قال كثير من هذا يا أمير المؤمنين قال هذا الاخطأ قال فالتفت إليه فقال له هل ضغمت الذي
يقول :

والتلغبي اذا تنحنح للقرأ * حك استه ومثل الامثالا
تلقاهم حلقا على أعدائهم * وعلى الصديق تراهم جفالا
حدثنا يحيى بن عبد العزيز قال . حدثنا عبد الملك بمصر كان رجل له صديق يقال له حصين فولى
موضعا يقال له السا بين فطلب إليه حاجة فاعتل عليه فيها . فكتب له :
اذهب اليك فان ودك طالق * منى وابس طلاق ذات البين

فاذا اروعيت فانها تطليقة * ويقم ودك لى على سنتين
 واذا اتيت شفعتها بمثلها * فيكون تطليقتين في حيصين
 وان الثلاث ائتت منك نية * لم تغن عنك ولاية السابين
 ولم ارض أن أخرج حسينا وحده * حتى اسود وجه كل حصين
 طالب دعبل بن على حاجة الى بعض الملوك فصرح بمنعه فكتب اليه :

احسبت أرض الله ضيقة * عني فارض الله لم تضيق
 وحسبتي فقعا بقرقره * فوطئني وقفعا على حنق
 فاذا سالتك حاجة أبدا * فاضرب بها قفلا على غلق
 واعدلى غلا وجامعة * فاجمع بدي بها الى عني
 ثم ارم بي في قعر مظلمة * ان عدت بهد اليوم في الحنق
 ما أطول الدنيا وأوسعها * وأدلي بمسالك الطرق

ومثل هذا قول أبي زيد

ان كان رزقي اليك قارم به * في ناظرى حية على رصد * ليتك أدبني بواحدة
 تجعلها منك آخر الابد * تحلف أن لا تيرني أبدا * فان فيها بردا على كبدي
 وقال زياد ماهجيت بيتا قط أشد على من قول الشاعر :

فمكرتني ذاك ان فكرت معتبر * هل نلت مكروة الا بتامير
 عاشت حمية ما عاشت وما علمت * ان ابنها من قريش في الجماهير
 سبعان من ملك عبادا بقدرته * لا يدفع الخلق محتوم المقادير
 وقال بلال بن جبر رسالت أبى أي شي هجيت به أشد عليك قال قول البعيث :
 لست كليبا اذا سم خطة * أقر كافرار الحليلة للبعث
 وكل كليبي صحيفة وجهه * اذل لاقدام الرجال من النعل
 وكان بلال بن جبر شاعرا ابن شاعر ابن شاعر لان غطفان كان شاعرا وهو يقول :

ما زال عصيانا لله يسلمنا * حتى دفعنا الى يحيى وبندار
 الى عليجين لم تقطع ثمارها * وقد طال ما سجد الشمس والنار

ومن أحببت الهجاء قول جميل :

أبوك حبان سارق الضيف برده * وجدي باشماخ فارس شرا
بنو الصالحين الصالحون ومن يكن * لآباء سو - يلقهم حيث سيرا
فان تغضبوا من قسمة الله فيكم * فقله اذلم يرضكم كان أبصرا
وقال كثير في نصيب وكان أسود ويكنى أبا الحجناء :

رايت أبا الحجناء في الناس حائرا * ولون أبي الحجناء لون البهائم
تراه على ملاحه من نسواده * وان كان مظلوما له وجه ظالم
وكان يقال لسعد بن أبي وقاص المستجاب لقول النبي صلى الله عليه وسلم انقوا دعوة سعد -
فقال رجل بالقادسية فيه :

ألم تر أن الله أنزل نصره * وسعد بباب القادسية معصم
فأبنا وقد أيمت نساء كثيرة * ونسوة سعد ليس فيهن أيم
فقال سعد اللهم كفي يده ولسانه فخرس وقطعت يده . وذكر عند المبرد بن يزيه
النعوى رجلا من الشعراء فقال لقد جهاني بيتين أنضح هما كبدي فاستنشدوه فاستنشداهم
هذين البيتين :

سالنا كل حي عن ثماله * فكل قد أجاب ومن ثماله
فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا الآن زدتهما جهاله
ولم يقل أحد أحسن من قول أبي نواس :

وقائلة لها في وجهه نصيح * علام قتلت هذا المستهما
فكان جوابها في حسن ميس * أجمع وجه هذا والحراما
وكان جرير يقول اذا هجوت قاضحك و يئشدد :

اذا سلمت فتاة بني تميم * تلقم باب عضرتها الترابا
تري برعا باسفل أسكتيها * كعنفة الفرزدق حين شابا
وقوله : وتقول اذ نزعوا الازار عن استها * هذى دواة معلم الكتاب
وقوله : استوطنت في سجايا من بني مطر * وخاطرت بي عن احسابها مضر
هياتم عمرا حامى دياركم * كاتنها لاسن الخارى الحجر

وقالوا أهجي بيت قائله العرب قول الطرماح بن حكيم :
 تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا * ولو سلكت سبل المكارم ضلت
 * ولو أن يرغوئا على ظهر قملة * رأتها تميم يوم زحف لوات
 ولو أن عصفورا يمد جناحه * لقامت تميم تحته واستظلت
 وقال جرير في بني تغلب :

قوم ادا نبج الاضياف كلهم * قالوا لا مهم بولى على النار
 وقال محمد بن الجهم بهج محمد بن عبد الله الزيات وزير المتوكل :
 أحسن من سبعين يتأسرى * جمعك اياهن في بيت
 ما أحوج الملك الى ديمة * تفصل عنه وضر الزيت
 ومن أخبت الهجاء قول زياد الأعجم :

قالوا الا شاقر تهجوم فقلت لهم * ما كنت أحسبهم كانوا ولا خلقوا
 وهم من الحسب الذاك بمنزلة * كطلح الماء لأصل ولا ورق
 لا يكثر وان طالت حياتهم * ولو يبول عليهم ثعلب غرقوا
 وقوله :

قضى الله خلق الناس ثم خلقتهم * بقية خلق الله آخر آخر
 فلم تسمعوا الا الذي كان قبلكم * ولم تدركوا الامدق الحوافر
 وقال فيهم :

قبيلة خيرها شرها * وأصدقها الكاذب الآثم
 وضيعهم وسط آياتهم * وان لم يكن صائما صائما
 ونظير هذا قول الطرماح :

وما خلقت تميم وزيد مناتها * وضبة الا بعد خلق القبائل
 ومن أخبت الهجاء قول الطرماح في بني تميم :

لوحان ود تميم ثم قيل لها * حوض الرسول عليه الا زد لم ترد
 أو أنزل الله وحيا أن يعذبها * ان لم تعد لقتال الا زد لم تعد
 وكل لؤم أباد الله سبته * ولؤم ضبة لم ينقص ولم يزد
 لو كان يخفى على الرحمن خافية * من خلقه خفيت عنه بنو أسد
 قوم أقام بدار الذل أولهم * كما أقامت عليه خدمة الوعد

ومن قول المساور بن هند :

ماسرفى ان قومي من بني أسد * وان ربي ينجيني من النار
وانهم زوجوني من بناتهم * وانلى كل يوم ألف دينار

ومن أخبث الهجاء في غير المطاعة :

اذا ما فأى عني الصديق وسبى * بها غير ذى اثم فلا أنكلم

وقال عبيدة :

يا أبا جعفر كتبك سمحا * قاستطال المداد واليم لام
لا تلني على الهجاء فلم يهيجك الا المداد والاقلام
وقال سليمان بن أبي شيخ كان أبو سعيد الرأى يارى أهل الكوفة ويفضل أهل المدينة فجاءه
رجل من أهل الكوفة وسماه شرشيرا . وقال كلب في جهنم بسمي شرشرا فقال :
عندى مسائل لا شرشير يعرفها * ان سيل عنها ولا أصحاب شرشير
وليس يعلم هذا الدين يعلمه * الاحنيفة ككوفية الزور
لا تسالن مدينيا فتكفره * الا عن اليم والزمي والزير
حككتب أبو سعيد الى أهل المدينة انكم قد هجيتم فردوا فرد عليه رجل من أهل المدينة
قوله :

لقد عجبت لغاوسا قد قدر * وكل أمر اذا ما حم مقدور
قالوا المدينة أرض لا يكون بها * الا الغناء والا اليم والزير
لقد كذبت لعمر الله ان بنا * قبر النبي وخير الناس مقبور

هنا اختصر في بيت ولم يقل شيئا : وقال مساور المزاف في أهل القياس :

كنا من الدين قبل اليوم في سعة * حتى يلينا بأصحاب المقاييس
قاموا من السوق اذ قامت مكاسيهم * قاستعملوا الرأى بعد الجهد واليوس
أما الغريب قامسوا لاعطاء لهم * وفي الموالى هم شح علاميس
خلقيه أبو حنيفة فقال له هجوتنا نحن نرضيك فبعث اليه بدراهم فكف عنه . وقال :

اذا ما الناس يوما قايسونا * بمسئلة من الفتيا ظريفه

أتيناها بمقياس صحيح * يدعي من طراز أبي حنيفة

اذا سمع الفقيه بها وعابها * وأنت بها بحبر في صحيفه

ومن خبث الهجاء قول الشاعر :

عجبت لعبدان هجري في سفاهة * ان اصطحبوا من شاتم وثقيل
بحارورسيان وفهرو غالب * وعون ومقدام وابن صفول
فاما الذي يحصيه فكثير * واما الذي يطريهم فقليل
وقال أبو العتاهية في عبد الله بن معن بن زائدة :

قال ابن معن وجلى نفسه * على القرابين من الاهل
هل في جوارى بني وائل * جارية واحدة مثلي
قد نقطت في خدما نقطة * مخافة العين من الكحل

٧ — مداراة الشعراء — قال مدح قوم من الشعراء جعفر بن سليمان بن علي بن
عبد الله بن عباس لما طلمهم بالجارزة. وكان الخليل بن أحمد صديقه وكان وقت مدحهم ايام غلبا .
فلما قدم الخليل اتوه فاخبروه فاستنوا به عليه . فكتب اليه :

لا تقبلن الشعر ثم تعقه * وتنام والشعراء غير نيام
واعلم بانهم اذا لم ينصفوا * حكموا لانفسهم على الحكام
وجناية الجاني عليهم تنقضي * وعقابهم باق على الايام

فاجازهم واحسن اليهم . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لما مدحه عباس بن مرداس اقطعوا
عني لسانه قالوا بماذا يا رسول الله فامر له بجملة قطع بها لسانه . ومدح ربيعة الرقي يزيد بن
حاتم وهو الى مصر فتشاغل عنه ببعض الامور واستبطاه ربيعة فتشخص من مصر .
وقال :

اراني ولا كفران الله راجعا * بخفي خنين من نوال ابن حاتم
تبلغ قوله يزيد بن حاتم فارس في طلبه ورده . فلما دخل عليه قال له انت الفائل اراني ولا
كفران البيت قال نعم . قال هل قلت غير هذا قال لا قال والله اترجمن بخفي خنين مملوءة مالا .
فامر بخلع خفيه وامن مائة مالا . ثم قال اصلح ما افسدت من قولك . فقال فيه لما عزل من مصر
مولى مكانه يزيد بن حاتم السلمي :

بكي اهل مصر بالدموع السواجم * غداة غدا منها الاعز بن حاتم
لشئنا ما بين اليزيد بن في الندي * يزيد سليم والاعز بن حاتم
فهم التقى الغيبي اتفاق ماله * وهم التقى المسمى جمع الدرهم

ولا يحسب الغنم اني هجوته * ولكنني فضلت أهل المكرم
واعلم : ان بقية الشعراء لم تحفظ الاغراض التي أمر الله تعالى بحفظها . وقد وضعنا في هذا
الكتاب بابا يمين وضعه الهجاء ومن رقه المدح . وكان لزيد ما لم على الاهازيق قال له
تيم قدح من رجل من الشعراء فلم يعطه شيئا . فقال الشاعر أما اني لا أهجوك ولكنني أقول
فيك ما هو شر عليك من الهجاء فدخل على زيد فاسمعه شعرا مدحه فيه . وقال في
بعضه :

وكأن عند تيم من بدور * اذا ما صفدت تدعو زيدا

دعته كي يجيب لها وشيكا * وقد ملئت حناجرها صفادا

فقال زيد ليك يا بدور ثم أرسل فيه فاغرمه مائة ألف :

٨ — باب في رواية الشعر — قال الاضمرى : ما بلغت الحلم حتي رويت اثني
عشر ألفا رجوزة للاعراب . وكان خلف الاحمر اروي الناس للشعر واعلمهم بجيده . قال
مروان بن ابى حفصة لما مدحت المهدي بشعري الذي اوله :

طرقك زائرة فحي خيالها * بيضاء تخطط بالحياء دلالها

أردت أن أعرضه على نضراء البصرة . فدخلت المسجد الجامع فتصفتحت الخلق فلم
أر حلقة أعظم من حلقة يونس النحوي فجلست اليه . فقلت له اني مدحت المهدي
بشعر وأردت أن لأرفعه حتي أعرضه على نضرائكم واني تصفتحت الخلق فلم أر حلقة
أحفل من حلقتك فان رأيت ان تسمعه مني فافعل . فقال يا ابن أخي ان ههنا خلفا ولا
يمكن أحدا أن يسمع شعرا حتي يحضر فاذا حضر فاسمعه فجلست حتي أقبل خلف
الاحمر . فلما جلس جلست اليه . ثم قلت له ما قلت ليونس . فقال أنشد يا ابن أخي
فأنشدته حتي أتيت على آخره . فقال لي أنت والله كاعشى بكر بل انت أشعر منه
حيث يقول :

رحلت سمية غدوة اجمالها * غضبي عليك فما تقول بدالها

وكان خلف مع روايته وحفظه يقول الشعر فيحسن وينحله الشعراء . ويقال ان الشعر
النسوب الى ابن أخت تابط شرا . وهو :

ان بالشعب الى جنب سابع * لقتيلا دمه ما يطل .

خلف الاحمر وانما ينحله اياه . وكذلك كان يفعل حماد الرواية بحقق الشعر القديم ويقول
ما من شاعر الا قد حقت في شعر أيا تا تجاوزت عنه الا الاعشى أعشى بكر فاني لم أزد في شعره قط

غير بيت فانشدت عليه الشعر قيل له وما البيت الذي أدخلته في شعر الاعشى . فقال :

وانكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلحا
قال حماد الرواية . ارسل الى ابو مسلم ليلا فراغني ذلك فلبست أكفاني ومضيت . فلما دخلت عليه تركني حتي سكن جاشي . ثم قال لي ما شعر فيه أوتاد . قلت من قاله . اصلح الله الامر . قال لا أدري قلت فمن شعراء الجاهلية أم شعراء الاسلام . قال لا أدري قال فاطرقت حيناً أفكر فيه حتي بدر الى وهمي شعر الافوه الازدي حيث يقول :

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم * ولا سراة اذا جها لهم سادوا
والبيت لا يبتني الا له عمسد * ولا عمساد اذا لم ترس أوتاد
فان تجمع أوتاد وأعمدة * يوما فقد بلغوا الامر الذي كادوا

فقلت هو قول الافوه الازدي اصلح الله الامر وأنشدته الايات : فقال مهدت
انصرف اذا شئت فتمت فلما خطوت الباب لحقي أعوان له ومعهم بدرة فصحبوني الى
الباب فلما أردت ان أقبضها منهم قالوا لا بد من ادخالها الى موضع منامك ندخلوا معي
فعرضت ان أعطيهم منها شيئا فقالوا لا تقدم على الامر . الاصمعي قال : أقبل فتبان
الى أبي ضمضم بعد العشاء . فقال ما جاء بكم قالوا جئنا نتحدث اليك قال كذبتم يا خبيثاء
ولكن قلتم كبر الشيخ فهل بنا عسى ان نأخذ عليه سقطه . قال فانشدهم لمائة شاعر كلها
اسمه عمرو . قال الاصمعي : تحدثت أنا وخلف الاحمر فلم نزل على أكثر من ثلاثين .
وقال الشعبي : لست نشئ من العلوم أقل رواية من الشعر ولو شئت لانشدت شهر اولاً
أعيد بيتاً . وكان الخليل بن أحمد . أروى الناس للشعر ولا يقول بيتاً وكذلك كان
الاصمعي . وقيل للاصمعي ما يمنعك من قول الشعر قال نظري لجيده . وقيل للخليل
: مالك لا تقول الشعر قال الذي أريده لأجده والذي أجده منه لا أريده . وقيل لآخر
: مالك تروى الشعر ولا تقول له قال لا في كالمسن أشحذ ولا أقطع . وقال الحسن بن هانئ رويت
أربعة آلاف شعر وقلت أربعة آلاف شعر فازريت لشاعر شيا . القاسم بن محمد السلامي
قال . حدثنا حماد بن بشر الاطروش قال حدثني يحيى بن سعيد قال أخبرني الاصمعي قال
تصرفت في الاسباب الى باب الرشيد مؤملاً للظفر لما كان في الهمة فدينا أن نرقب به طالع سعد
فاتصل بي ذلك اني انصرت للحرص مؤانسا بما استملت به مودتهم فكنت كالضيف عند
أهل المسيرة فطفرهم متوجهة بالتحافي وطائر لثني الغايات بما كدت به أن أصير الى

ملالة غير اني لم ازل مؤانسا للامل بمذكراته عند اعتراض الفترة . وقلت في ذلك :

وأي في أعير هات قاب * وساع ما تضيق به المعاني
تجاذبه الواهب عن اباء * الا لا بل تؤلفه الاماني
فرب معرس للباس أملى * عن الدرك الجهير لدى الاماني
وأي في أناس من سمو * من المهمات منهم الجنان
بغير توسع في الصدر ماض * على العزمات والغضب اليماني

فلم نشعر أن خرج علينا خادم في ليلة نثرت السعادة والتوفيق فيها الارق بين اجفان الرشيد فقال هل بالحضرة أحد يحسن الشعر فقلت الله أكبر رب قيد مضيقه قد فكك التيسير للانعام أنا صاحبك ان كان صاحبك من طلب قادم وحفظ فائق فخذ يدي . ثم قال ادخل ان ينعم الله لك بالاحسان لديه والتصرف فلعلها ان تكون ليلة تعرس فيها صباحها بالغنى . قلت بشرك الله بالغير قال ودخلت فواجهت الرشيد في البهو جالسا كأنه ركب البدر فوق أزواره جمالا والفضل بن يحيى الى جانبه والشمع يحرق به على قضب المناور والخدم فوق فرش وقوف فوق في الخادم حيث يسمع تسليمي . ثم قال سلم فسلمت فرد . ثم قال تنج ليسكن قليلا ان وجد لرؤعه حسا فقمعت حتى سكن جاشي قليلا . ثم أقدمت فقلت يا أمير المؤمنين اضاءه كرمك وبهاء مجدك بحيران لمن نظر اليهما من غير اعتراض أذية له تساني فاجيب أم اهدى قاصيب يمن أمير المؤمنين وفضله . قال فتبسم الفضل ثم قال ما أحسن ما استدعي الاختيار ولقد استسهل المفاتحة وأجد ربه أن يكون محسنا . ثم قال الفضل والله يا أمير المؤمنين اقدم مبرزا محسنا في استشهاد على براءته من الحيرة وارجوان يكون ممصا قال ارجو . ثم قال ادن فدنوت فقال اشاعر أم راوية . فقلت رواية يا أمير المؤمنين . قال لمن قلت لذي جد وهزل بعد أن يكون محسنا . قال والله ما رأيت أدعى لهم ولا أخير بحسن بيان فتقته الاذهان منك ولئن صدرت حامدا أنرك لتعرفن الافضال متوجها اليك سريعا . قلت أنا على الميدان يا أمير المؤمنين لمن مني من غنائي محببا فيما أحبه . قل قد أنصف القارة من رامها . ثم قال بمعنى المثل في هذه الكلمة بديا قلت ذكرت العرب يا أمير المؤمنين ان السابقة كانت لهم رماة لا تقع سها مهم في غير الحدق . فكانت تكون في الموكب الذي يكون فيه الملك على الجياد الباق بايديهم الا سورة وفي أعناقهم الاطواق فخرج من موكب الصعر قارس معلم بعذبات سمور في قلنسوته قد وضع

نشأته في الوتر ثم صاح أبين رماة الحرب فسمته العرب بالنقارة . وقال قد أنصف القارة
 من زراماها وذاك أبو حسان أراد ذلك المضاف له . قال أحسنت أرويت للعجاج ورؤية
 شبة قلت هي أمير المؤمنين بتناشدانك بالقوافي وإن غاب عنك بالاشخاص فمديده فأخرج
 من تحت فراشه رقعة ثم قال اسمعني . فقال اطرقي طارق هم طرقا فضيت فيها مضي
 الجواد في سنن ميدانه تهدر في أشداقي حتي اذا صرت الى مدح بني أمية ثنيت عنان
 السياق الى امتدادحه المنصور في قوله قلت لزيد لم تصله مرية . قال أعن خيرة أم عمد
 قلت عن عمد تركت كذبه الى حمده فيما وصف به المنصور من حمده . قال الفضل أحسنت
 بارك الله فيك مثلك يؤمل لهذا الموقف . قال الرشيد ارجع الى أول هذا الشعر فأخذت
 من أوله حتي صرت الى صفة الجمل فاطلت . فقال الفضل مالك تضيق علينا كل ما تسمع
 من مشاهدة السمير في ليلتنا هذه بذكر جمل أجرب فكر الى امتدادح المنصور حتي
 أتى على آخره . فقال الرشيد اسكت هي التي أخرجتك من دارك وأزعجتك من
 قرارك وسلبتك تاج ملكك ثم ماتت فعمل جلودها سايطا تضرب بها قومك ضرب
 العبيد ثم قمقه . ثم قال لا تدع نفسك والتعرض لما تكره . فقال الفضل لقد عوقبت على
 غير ذنب والحمد لله . قال الرشيد أخطأت في كلامك يرحمك الله لو قلت وأستعين الله قلت
 صوابا إنما يحمده الله على النعم ثم صرف وجهه الى وقال ما أحسن ما أديت في قدر ما سئلت
 اسمعني كلمة عدي بن الرقاع في الوليد بن يزيد بن عبد الملك قوله * عرف الديار توها
 فاعتادها : فقال الفضل يا أمير المؤمنين البسماء ثوب السهر ليلتنا هذه لاستماع الكذب
 لم لا تأمر ديسمعهك ما قلت الشعراء فيك وفي آبائك . قال ويحك انه أدب وقل ما يعتاض
 مثله ولان اسمع من تعقيب بعبارة تشغله العناية عمرا أحب الى من أن تشافني به الرسوم
 وللمتدح بهذا الشعر حركات ترد عليك ولا تقدر أن تصدره غير استحسان لها
 فاكون أول مسبب طريقة ذكر ثم تردها اليك الرواية . قال الفضل قد والله يا أمير
 المؤمنين شاركك في الشوق وأعتك على السوق . ثم التفت الى الفضل فقال احرمنا ليلتك
 منشدنا هذا سيدي أمير المؤمنين قد أصغى اليك فروعك في عنان الانشاد فهي ليلته دهره
 لم تنصرف الا غائما . قال الرشيد أما اذا قطعت على فاحلف لتشركني في الجزاء فما كان لي في
 هذا شيء لم تقاسم به . قال الفضل قد والله يا أمير المؤمنين وطنت نفسي على ذلك متقدما
 فلا تجعله وعيدا . قال الرشيد لا أجعله وعيدا . قال الا صمعي الآن البس رداء اللهيه
 على العرب كلها راني أرى الخليفة والوزير هما يتناظران في المواهب لي . ففررت في سنن
 الانشاد حتي بلغت الى قوله :

تزجي أغن كان ابرة روقه * قلم أصاب من الدواة مدادها
 قاستوي جالساً ثم قال أنحفظ في هذا شيئاً قلت نعم يا أمير المؤمنين كان الفرزدق لما قال عدى :
 * تزجي أغن كان ابرة روقه * قلت لجرير أي شيء تراه يناسب هذا تشبيهاً . فقال
 جرير * قلم أصاب من الدواة مدادها * فلما رجع الجواب حتى قال عدي
 * قلم أصاب من الدواة مدادها * فقلت لجرير ويحك لكان سمك مخبوء في فؤاده
 . فقال جرير اسكت شغاني سبك عن جيد الكلام . ثم قال الرشيد مرفي انشادك ففضيت
 حتى بلغت الى قوله :

ولقد أراد الله اذ ولا كما * من أمة اصلاحها ورشادها
 قال الفضل كذب وما بر . قال الرشيد ماذا صنع اذ سمع هذا قلت ذكرت الرواة يا أمير
 المؤمنين انه قال لا حول ولا قوة الا بالله . قال مرفي انشادك ففضيت حتى بلغت الى
 قوله :

لم تاته السلاب الا عنوة * غصبا ويجمع للحروب عنادها
 قال الرشيد لقد وصفه بحزم وعزم لا يعرض بينهما وكل ولا استئلال . قال فلماذا صنع
 قلت يا أمير المؤمنين ذكرت الرواة انه قال ماشاء الله قال أحسبك وهمان . قلت يا أمير
 المؤمنين أنت أولى بالهداية فليردني أمير المؤمنين الى الصواب . قال انما هذا عند قوله :

ولقد أراد الله اذ ولا كما * من أمة اصلاحها ورشادها
 ثم قال والله ما قلت هذا عن سمع ولكني أعلم ان الرجل لم يكن يخطئ في مثل هذا . قال
 الأصمعي وهو والله الصواب . ثم قال مرفي انشادك ففضيت حتى بلغت الى قوله :
 ٢ وعلمت حتى مسائل عن * حرف لكنني أزدادها

قال وكان من خبرهم ماذا قلت ذكرت الرواة ان جريراً لما أنشد عدى هذا البيت . قال
 بلى والله وعشر مئين قال عدى وقر في سمعي أنقل من الرصاص هذا والله يا أمير المؤمنين
 المديح المتني . قال الرشيد والله انه لنتي الكلام في مدحه وتشبيبه قال الفضل يا أمير
 المؤمنين لا يحسن عدى ان يقول :

شمس العداوة حتى يستقاد لهم * واعظم الناس احلاماً اذا قدروا
 قال الرشيد بلى قد أحسن . ثم التفت الى فقال ما حفظت له في هذا الشعر شيئاً حين قال :
 اطافات نيران الحروب وأوقدت * نار قد دحت براحتيك زنادها
 قلت ذكرت الرواة أنه يا أمير المؤمنين حكى مينا بشمال مقتداً بذلك . ثم قال الحمد لله على هبة

إلا ندام . قال الرشيد رويت لذي الرمة شيئا قلت إلا كثيرا أمير المؤمنين . قال والله لا أسألك سؤال امتحان ولا كان هذا عليك ولكنني أجعله سببا للمذاكرة فإن وقع عن عرفانك والا فلا ضيق عليك بذلك عندي لما أراد بقوله :

مما مررت منية أسدية * ذراعية حلالة بالمصانع

قلت وصف يا أمير المؤمنين حمارا وحشيا اسمه بقل روضة تشابكت فروعه ثم تراست عروقه من قطر سحابة كانت في نوء الاسد ثم في الذراع منه . قال أصبحت أفترى القوم علموا هذا من نجوم بنظرهم بل هوشي . قلما يستخرج بغير أسباب للذين دونت لهم أصوله وأداه إلى أهله الا وهام أو الشؤن قلته أعلم بذلك . قلت يا أمير المؤمنين هذا تسور في كلامهم ولا أحسبه الا عن أنراقي اليهم قلما أجد الاشياء يميزها الفكر في القلوب فان ذهبت إلى انه هبة الله ذكرهم بها ذهبت إلى انما جاري في هاله الا وهام . ثم قال أرويت للشياخ شيئا قلت نعم يا أمير المؤمنين . قال يعجبني من قوله هذا

إذا رد في نبي الزمام ننت له * جراناً كخوط الخبز ان المعوج
قلت يا أمير المؤمنين هي عروس كلامه . قال فايها الحسن الآن من كلامه قلت الراجعة وأشدته أينا نأمنها قال امسك . ثم قال استغفر الله ثلاثا آخر قليلا واجلس فقد أمتعت منشدا ووجدناك محسنا في أدبك معبرا عن سر امر حفظك . ثم التفت إلى الفضل فقال لكلام هؤلاء ومن تقدم من الشعراء ديباج الكلام الحسن وان يزيدك على القدم جده وحسنا فاذا بالكلام المزين بالبديع جاءك الحرير الصبي المذهب يبق على الحادثة في أنف الروايات فاذا أمتعت الاسماع ولذ في القلوب لهارون صواب ولكن في الاقل . ثم قال يعجبني مثل قول مسلم في أبيك وأخيك الذي امتدحهما به غاطبا حليته مفتخرا عليها بطول الرأي في اكتساب المغانم حيث قال :

أجد لك هل تدرين ان رب ليلة * كان دجاها من قرونك بنشر

صبرت لها حتى تجلت بغرة * كغرة يحمي حين يذكر جعفر

أفرأيت ما ألفت ما جعلهما معدا لك الالصفات ومحاسنها . ثم التفت إلى فقال أجد ملالة ولعل بالعباس يكون لذلك انشط وهو لنا ضيف في ليلتنا هذه فاقم عنده مسامرا له . ثم نهض فتبادر الخدم فامسكوا ايده حتى نزل عن فرسه . ثم قدمت النعل فجعل الخادم يسوي عقب النعل في رجليه فقال ارفق ويحك حسبك قد عقرتني . قال الفضل لله در العجم ما حكم

صنعتهم لو كانت سيرة ما احتججت الى هذه الكلفة . قال هذه نعل ونعل آباءى رحمة الله عليهم وتلك نعل وآباءى لا تزال تعارضني في الشيء ولادعك بغير جواب يعضك . ثم قال يا غلام على بصالح الخادم فقال يؤمره بتعجيل ثلاثين الف درهم في ليلته هذه . قال الفضل لولا انه مجلس امير المؤمنين ولا يا مرفيه احد غيره لدعوت له بمثل ما امر به امير المؤمنين فدعاه بمثل ما امر الالف درهم ويصبح من غد فيلتي الخساز ان شاء الله : قال الاصمعي فاصليت الظمرا لوفى منزلى تسعة وخمسون الف درهم . وقال دعبل :

يموت ردى الشعر من غير اهله * وجيده بقي وان مات قائله
وقال ايضا :

اني اذا قلت بيتا مات قائله * ومن يقال له والبيت لم يمت
٩ — باب من استعدي عليه من الشعراء — لما هجا الخطيئة الزرقان بن بدر بالشعر الذى يقول فيه .

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسى
استعدي عليه عمر بن الخطاب وانشده البيت فقال ما اري به باسا . قال الزرقان والله يا امير المؤمنين ما هجيت ببيت قط اشد على منه فبعث الى حسان بن ثابت وقال انظر ان كان هجاء فقال ما هجاء ولكن سلح عليه ولم يكن عمر يحجل موضع الهجاء في هذا البيت ولكنه كره ان يتعرض لشانه . فبعث الى شاعر مثله وامر بالخطيئة الى الحبس . وقال يا خبيث لا شغلنك عن أعراض المسلمين . فكتب اليه من الحبس يقول :

ماذا تقول لافراخ بذى مرخ * زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة * قاغفر عليك سلام الله يا عمر
انت الامام الذى من بعد صاحبه * القت اليك مقاليد النهى البشر
ما آثروك بها اذ قدموك لها * لكن لا تقسم قد كانت الاثر

فامر باطلاقه واخذ عليه ان لا يهجو رجلا مسلما . ولما هجا الجاشى رهط تميم ابن مقبل استعدوا عليه عمر بن الخطاب وقالوا يا امير المؤمنين انه هجانا قال وما قال فيكم قالوا قال :

اذا الله عادى اهل لؤم ودقة * فعادى بنى عجلان رهط ابن مقبل

قال عمر هذا رجل دعا فان كان مظلوما استجيب له وان لم يكن مظلوما لم يستجب له قالوا فانه قد قال بعدهذا :

قبيلته لا ينخروون بذمة * ولا يظلمون الناس حبة خردل
ولا بردون الماء الا عشية * اذا صدر الورد عن كل منهل
وما سمى العجلان الا لقولهم * خذ العصب واحلب أبا العبد وانجل
قال عمر ليت آل الخطاب مثل هؤلاء فان ذلك احب لهم وأمكن قالوا فانه يقول بعد هذا ٢ قال
عمر سيد القوم خادمهم فما أرى بهذا بأسا ونظير هذا قول معاوية لابن بردة بن أبي موسى .
وكان دخل حماما فزحه رجل فرفع الرجل يده فلعنهم بها بأردة قاتري وجهه . فقال فيه عتبة .
الاسدى :

فلا يضرم الله اليه من التي لها * بوجهك يا ابن الاشعرين ندوب
قال فاستعدي عليه معاوية وقال انه هاني قال وما قال فيك قال فانشده البيت . قال معاوية هذا
رجل دعا ولم يقل الاخير اقال فقد قال غير هذا قال وما قال . فانشده :

وأنت امرؤ في الاشعرين مقابل * وفي البيت والبطحاء أنت غريب
قال معاوية واذا كنت مقابلا في قومك فما عليك أن لا تكون مقابلا في غيرهم قال فقد قال غير
هذا قال وما قال قال :

معاوى اننا بشر فاسجح * فليسنا بالجبال ولا الحديد
أكلنم أرضنا وجذذتموها * فهل من قائم أو من حصيد
فهبتنا أمة هلكت ضياعا * يزيد أميرها وأبو يزيد
أطمع بالخلود اذا هلكننا * وليس لنا ولا لك من خلود
ذروا حول الخلافة واستقيموا * واتممن الاراذل والعبيد
قال فما منعك يا أمير المؤمنين ان تبعث اليه من يضرب عنقه قال أفلا خير من ذلك قال ومه
هو قال نجتمع أنا وأنت فزفرع أيدينا الى السماء وندعو عليه فما زاد ان زوي .
استعدي قوم زيادا على الفرزدق وزعموا انه هجاهم فارسل فيه وعرض له أن يعطيه
فهرب منه وانشد :

دعاني زياد للعطاء ولم أكن * لا قرب به ماساق زوج حسب وفرا
وعند زياد لو يريد عطاءهم * رجال كثير قد برى بهم ففرا
فلمنا خشيت أن يكون عطاؤه * ادا هم سودا أو دحرجة سمرا

نهضت الى عيس نجمون متونها * سري الليل واستعراضها البلد الفقرا
يؤم بها المومة من لايري له * لدى ابن أبي سفيان جاها ولا عذرا
ثم لحق بسعيد بن العاص وهو والى المدينة فاستجار به وأشدّه شعره الذى يقول
فيه

اليك فررت منك ومن زياد * ولم أحسب دماه كما حلالا
فان يكن الهجاء أحل قتلى * فقد قلنا لشاعر كم وقال
ترى الفرسوا بق من قریش * اذا ما الامر بالحدان حالا
قياما ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هلالا

ولما بلغ التهاجي بين عبد الرحمن بن حسان وعبد الرحمن بن أم الحكم أرسل يزيد
ابن معاوية الى كعب بن جعيل . فقال له ان عبد الرحمن بن حسان فضح عبد الرحمن
فإن أم الحكم فاهج الانصاري . فقال أرادى أنت الى الاشرار بعد الايمان لأهجو قوما
خسر وارسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن أدلك على غلام متاضرى قد له على الاخطل فارسل
اليه فيجاء الانصار . وقال فيه :

ذهبت قر يش بالمكارم كلها * واللؤم تحت عائم الانصار
قوم اذا حضر العصور رأيتهم * حمرا عيونهم من المسطار
واذا نسبت الى القرية خلته * كالجشش بين حمارة وجمار
فدعوا المكارم لستم من أهلها * وخذوا مساحيك بني النجار

وكان مع معاوية النعمان بن بشير الانصاري . فلما باقه الشعر أقبل حتى دخل على معاوية
ثم حصر العامة عن رأسه . وقال يا معاوية هل ترى من لؤم قال ما أرى الا كرما . قال فما الذى
يقول فينا عبد الاراقم :

ذهبت قر يش بالمكارم كلها * واللؤم تحت عائم الانصار

قال قد حكتك فيه قال والله لا رضيت الا بقطع لسانه . ثم قال :

وماوي الانعطينا الحق نغترف * لحي الاسد مشدودا عليها العام
أبشمتنا عبد الاراقم ظلمه * وماذا الذى تجرى عليك الاراقم
فالى دار دون قطع لساته * فدونك من ترضيه عنك الدزاهم

فقال معاوية قد وهبتك لسانه وبأخ الاخطل . فلجأ الى يزيد بن معاوية فركب يزيد الى النعمان

عاستوه به اياه فوهبه له . ومن قول عبد الرحمن بن حسان في عبد الرحمن ابن أم الحكم :

وأما قولك الخلفاء منا * فهم منعوا وريدك من وداج
ولولا هم نضجت كحوت بجر * هوي في مظلم الغمرات داج
وهم دعج وولد أليك زرق * كان عيونهم قطع الزجاج
وقال يزيد لايه ان عبد الرحمن بن حسان يشب بابتك رمة قال وما يقول فيها
قال يقول :

هي بيضاء مثل لؤلؤة الغر اص صيغت من لؤلؤ مكنون
قال عبدق قال ويقول :

واذا مامستها لم تجدها * في نساء من المكارم دود
قال صدق أيضا قال ويقول :

ثم حاضرتها الى القبة الحسراء تمشي في مرمر مسنون
قال كذب قال ويقول فيه في مرمر قال ما في هذا شيء قال فهلا نبعث اليه من ياتيك
برأسه . قال ياتي لو فعلت ذلك لكان أشد عليك لانه يكون سببا للخوض في ذكره فيكثر
حكث ويزيد اذا ضرب عن هذا صفعطا واطو دونه كشحا . ومن قول عبد
الله بن قيس المعروف بالرقيات يشب بعاتكة ابنة يزيد بن معاوية :

أعاتك يا بنت الخلائف عاتكا * أنيلي فتي أمسي بحبك هالكا
تبدت وأتراب لها فقتلني * كذلك يقتلن الرجال كذلك
يقلبن ألحاظا لهسن فواترا * ويحملن ما فوق النعال سبائكا
اذا غفلت عنا العيوب التي نري * سلكن بها حيث انتمن المسالك
وقلن لنا لو نستطيع لزاركم * طيبان منا عالمان بدالك
فهل من طيب بالعراق لهله * يداوى سقما هالكا متهالكا
فلم يمرض له يزيد الذي تقدم من وصاية أبيه معاوية في رمة . تحدث الرواة أن الحجاج
رأى محمد بن عبد الله بن نعيم الثقفي وكان يشب بزيب بنت يوسف أخت الحجاج فارتاع
عن نظر الحجاج اليه فدعا به . فلما وقف بين يديه قال :

فدالك أبي ضاقت بي الارض رحبها * وان كنت قد طوفت كل مكان

واركنت بالغيثاء أوتخومها * ظننتك الا أن تصد تراني
فقال لعلك فوائده ان قلت الاخيرا انما قلت هذا الشعر :
يحنين أطراف البنان من التقي * ويخرجن وسط الليل معتجرات
ولكن أخبرني عن قولك :

ولم أرأت ركب الفهرى أعرضت * وكن بان يلقينه حذرات
في كم كنت قال راقه ان كنت الاعلى حمار هزيل ومعى رفيق على أنان . قال فتبسهم
الحجاج ولم يعرض له . وهذه الايات لابن نهر في زينب بنت يوسف :
لم تر عيني مثل سرب أريته * خرجن من النعم معتجرات
مررن بفج ثم رحن عشية * يلين للرحمن مؤنجات
تضوع سكاطن نعان اذ مشيت * به زينب في نسوة خفرات
ولم أرأت ركب الفهرى أعرضت * وكن بان يلقينه حذرات
دعت نسوة شم العرائن بدنا * نواضر لاشعنا ولا غبرات
قادين لا فمن يحجبهن دونها * حجبا با من الفمي والحبرات
أجل الذي فوق السموات عرشه * أو انس بالبطحاء معمرات
يحنين أطراف البنان من التقي * ويخرجن وسط الليل معتجرات
وكان الفزدق قد عرض بهشام بن عبد الملك في شعره : والبيت الذي عرض به فيه قوله :

يقاب عينا لم تكن بخليفة * مشوهة حولاء جماعيو بها

فكتب هشام الى خالد بن عبد الله القسري عامله على العراق يامر به بحبسه فتحبسه
حتى دخل جرير على هشام فقال يا أمير المؤمنين انك تريد أن تسقط يدك
على بادي مضر وحاضرها فاطلق لها شاعرها وسيدها الفزدق . فقال له هشام
أو ما يسرك ما أخزاه الله قال ما اريد أن يخزيه الله الاعلى يدى قاهر باطلاقة .
في أي بيت تقوله العرب أشعر * قيل لابي عمرو بن العلاء أي بيت تقوله العرب
أشعر . قال البيت الذي اذا سمعته ساء معه سولت له نفسه أن يقول مثله ولان يחדش أشعه .
يظفر كلب أهون عليه من أن يقول مثله : وقيل للاصمعي : أي بيت تقوله العرب أشعر قاله
الذي يسابق لفظه معناه . وقيل للخليل : أي بيت تقوله العرب أشعر قال البيت الذي
يكون في أوله دليل على قايته . وقيل لعميرة : أي بيت تقوله العرب أشعر قال البيت الذي

لا يحجب عن القلب شيء وأحسن من هذا كله قول زهير :

وان احسن بيت انت فائله * بيت يقال اذا أشدته صدقا

أحسن ما يطلب به الشعر كانت الحكماء : لم يستدع شارد الشعر بأحسن من الماء الجارى والمكان الخالى والشرف العالى وتاول بعضهم الخالى يريد الخالى من الزوار يعني الرياض وهو توجيه حسن . ولقي أبو العتاهية : الحسن بن داني فقال له أنت الذى لا تقول الشعر حتى تؤنى بالراحين والزهور فتوضع بين يديك قال وكيف ينبغي للشعر ان يقال الا على هكذا قال اما انى أقوله على الكنيف قال ولذلك توجد فيه الرائحة . وقال عبد انك بن مروان : لارطاة بن سمية هل تقول الآن شعرا قال ما أشرب ولا أطرب ولا أغضب فلا يقال الشعر الا بواحدة من هذه . وقيل للحطيئة : من أشعر الناس فاخرج لسانا رقيقا كأنه لسان حية قال هذا اذا طمع وقيل لكثير عزة : لم تركت الشعر قال ذهب الشباب لما أعجب وماتت عزة لما أطرب ومات عبد العزيز لما أرغب يريد عبد العزيز ابن مروان . وقلوا : أشعر الناس النابغة اذا رهب وزهير اذا غضب وجريز اذا رغب . وقال عمرو بن هند : لعبيد بن الابصر ولقيمه فى يوم يؤسه أشدنى من شعرك قال حال الجريض دون القريض . وقد يمنع الشعر على قائله ولا يسلس حتى يبعثه خاطر بأوصوت حماسة . وقال الفرزدق : أنا أشعر الناس عند الياس وقديانى على الحين وقلع خرس عندى أهون من قول بيت شعر . وقال الراجز :

إنما الشعر بناء * يبتنيه المبتنوا * فإذا مانسقوه

كان غنما أو سمينا * ربما وانك حينما * ثم يستصعب حينما

وأسلس ما يكون الشعر فى أول الليل قبل الكري وأول النهار قبل الغداء وعند مفاجأة النفس واجتماع الفكر . وأقوى ما يكون الشعر عندى على قدر قوة أسباب الرغبة والهبة . قيل لأخزبى : ما بال مدائنك لحمد بن منصور أحسن من مرائك . قال كنا حينئذ نعمل على الرجاء ونحن اليوم نعمل على الوفاء وبينهما بون بعيد . والدليل على صحة هذا المعنى وصدق هذا القياس أن كثير عزة والحكيم بن زبد كانا شيعيين غاليين فى التشيع وكانت مدائنهم فى بني أمية أشرف واجود منها فى بني هاشم ولذلك علة الاقوة أسباب الطمع . وقيل لكثير عزة : يا أباصخر كيف تصنع اذا عسر عليك الشعر قال اطوف فى الرباع الحيلة والرياض العشبة فان نفرت عنك الفواقي وأعيت عليك المعاني فروح قلبك واجم ذهنتك وارصد لقولك فراغ بالك وسعة

ذهلك فأنك تجد في ثلاث الساعة ما يمتنع عليك يومك الاطول و ليلك الاجمع
 ١٠ — من رفعه المدح ووضعه الهجاء — قال بلال بن جرير سألت ابي جرير
 فقلت له انك لم تهج قوما قط الا وضعتهم غير بني نجاه . قال يا بني اني لم أجد شرقا فاضعه
 ولا بناء فاهدمه . وقد يكون الشيء مدحا فيجعله الشعر ذما و يكون ذما فيجعله الشعر
 مدحا . قال حبيب الطائي في هذا المعنى :

ولولا خلل منها الشعر ما درى * بغاة الندى من أين تؤذي المكارم
 يرى حكمة ما فيه وهو فكاهة * ويتضى بما يقضي به وهو ظالم
 الاتري ابني عبد المدان الحارثيين كانوا يفتخرون بطول أجسامهم و قدیم شرفهم حتى -
 قال فيهم حسان هذا :

لاباس بالقوم من طول ومن غلظ * جسم البغال وأحلام العصافير
 فقالوا له والله يا أبا الوليد لقد تركتنا ونحن نستحي من ذكر أجسامنا بعد ان كنا نتخبر بها -
 فقال لهم صاحب منكم ما انسدت . فقال فيهم :
 وقد كنا نقول اذا رأينا * لذي جسم بعد وذی بیان
 كأنك ابها المعطى لسانا * وجسما من بني عبد المدان
 وكان بنو الناقة يهيبون بهذا الاسم في الجاهلية حتي قال فيهم الخطيئة :
 سيري امامي فان الاكثرين حصى * والاكرمين اذا ما ينسبون أبا
 قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يساوى بانف الناقة الذنبا
 فعاد هذا الاسم فخر لهم وشراف فيهم . وكان بنو نمير أشرف قيس وذرائبها حتي قال
 فيهم جرير هذا :

فغض الطرف انك من نمير * فلا كها باهت ولا كلابا
 فأتى نميرى الاطاطار أسه . وقال حبيب :
 فسوف يزيدكم ضمة هجائي * كما وضع الهجاء بني نمير
 وقد كان الخلق بن خثيم بن شداد خاملا لا يذكر حتي طرقه الاعشى في فتية وليس عنده الا ناقة
 فأتى أمه فقال ان فتية طرقونا الليلة فان رأيي ان تاذني في نجر الناقة . قالت نعم يا بني فنحرمها
 واشترى لهم ببعض لها شرا بواشوي لهم بعض لها فاصبح الاعشى ومن معه غادين فلم يشعر

الحلق حتى أتمه القصيدة التي أولها :

أرقت وما هذا السهاد لأورق * وما بي من سقم وما بي تهشق
لعمرى لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نارقي يفاع تحرق
تشب لمقرورين يصطليا نها * وبات على النار الندي والحلق
رضيحي لباني ندي أم تقاسما * باسحج داج عوض لا يتفرق
نرى الجود يسري سائلا فوق وجهه * كما زان متن الهندواني رونق
فلما أتمه القصيدة جعلت الاشراف تخطب اليه وتقول وبات على النار الندي والحلق -
وقوله تقاسما باسحج داج يقول لها على الرماد وهذا شيء تفعله الفرس لا يفترون أبدا الدهر -
وما يعاب من الشعر وليس يعيب ~~ك~~ قال الاصمعي : سمعت حماد الراوية وأنشده
رجل بيتا لحسان :

يفشون حتى ماتهر كلاهم * لا يسألون عن السواد المقبل
فقال ما يعرف هذا الا في كلاب الحانات . وأنشده آخره قول الشاعر :
لمن منزل بين المذانب فالجسر * فقال ما يعرف هذا الادار الياسرين
وما يعاب من الشعر وليس يعيب قول الفرزدق :

أيا ابنة عبد الله وابنة مالك * ويا بنت ذى البردين والفرس الورد
فقال من جهل المعنى ولم يعرف الخير ما في هذا من المدح ان يمدح رجلا بلباس البردين وركوبه
فرس وردا بما معناه ما قال أبو عبيدة ان وفود العرب اجتمعت عند النعمان . فآخرج اليهم
بردي محرق وقال ليقيم أعز العرب قبيلة فلبيا سهما . فقام عمر بن أحيمر بن بهدلة
قاترزا باحدهما وتردى بالآخر . فقال له النعمان أنت أعز العرب قبيلة . قال العزو والعدد
من العرب في معد . ثم في نزار . ثم في مضر . ثم في خندف . ثم في تميم . ثم في
سعد . ثم في كعب . ثم في عوف . ثم في بهدلة . فمن أنكر هذا من العرب فليتنا فرق
فسكت الناس . فقال النعمان هذه عشيرتك فكيف أنت كما تزعم في نفسك وأهل بيتك
فقال أنا أبو عشرة وعم عشرة وخال عشرة : وأما أنا في نفسي فهذا شأني ثم وضع
قدمه في الارض وقال من أنا لهائله مائة من الابل فلم يتعاط ذلك أحد . فذهب بالبردين -
فسمي ذا البردين وفيه يقول الفرزدق :

فأتم في سعد ولا آل مالك * غلام اذا ما قيل لم يتبهدل

لهم وهب النعمان بردى محرق * لجند معد والهديد المحصل
 - ومما يعاب من الشعر وليس يعيب قول الاعشى في فرس النعمان وكان يسمى اليعحوم :
 ويامر اليعحوم كل عشية * بقت وتعليف فقد كاد يسبق
 فقالوا ما يمدح به أحدهن السوق فضلا عن انلوك ان يقوم بفرس ويامر له بالعلف حتى كاد
 يسبق وليس هذا معناه . وانما المعنى فيه ما قال أبو عبيدة ان ملوك العرب بلغ من حزمها
 ونظرها في العواقب أن أحدهم لا يبيت الا وفرسه موقوف بسرجه ولجامه بين يديه قريبا
 منه مخافة عذو ويقبضه أو حالة تصعب عليه . فكان للنعمان فرس يقال له اليعحوم
 فيتماعده كل عشية وهذا مما يتبادر به العرب من القيام بالغيل وارتباطها بأفنية البيوت
 - ومما عابوه وليس يعيب قول زهير :

قبح بالديار التي لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارياح والديم
 - فنقض في عجز هذا البيت ما قال في صدره لانه زعم ان الديار لم يعفها القدم . ثم انه أتته من
 مرقدته فقال بلى عفاها وغيرها أيضا الارياح والديم وليس هذا معناه الذي ذهب اليه . وانما
 معناه ان الديار لم تنفع في عينه من طريق محبته لها وشغفه بمن كان فيها . وقال غيره في هذا
 ظلمي ما هو أبين من هذا وهو :

ألا ليت المنازل قد بلينا * فلا برمين عن شرف حزيننا
 فقلوه ألا ليت المنازل قد بلينا أى بلى ذكرها ولكنها تجدد على طول البلاء بتجدد
 ذكرها . وقال الحسن بن هانئ في هذا المعنى فلخصه وأوضحه وشنفه وقرظه حيث
 يقول :

إن دمن تزداد طول نسيم * على طول ما أقوت وحسن رسوم
 تلافى البلى فيهن حتى كأنما * لبسن على الاقواء ثوب نعيم
 - ومما يعيب من الشعر وليس يعيب ما يروي عن مروان بن الحكم انه قال لخاله بن يزيد بن معاوية
 - وقد استنشده من شعره فأنشده

فلوبقيت خلافت آل حرب * ولم يلبسهم . الدهر المنونا
 لأصبح ماء اهل الارض عذبا * وأصبح لحم دنياهم سمينا
 - فتنال له مروان منونا وخمينا والله انها لقافية ما اضطرك اليها الا المعجز وهذا لا يعجز فيه ولا جابه
 أحد في قوافي الشعر وما أرى العيب فيه الا على من رآه عيبا لا ليا . والواو يتعاقبان في اشعار

العرب كلها قديمها وحديثها . وقال عبيد بن الابرس :

وكل ذي غيبة يؤب * وغائب الموت لا يؤب

من يسأل الناس يحرموه * وسأل الله لا يخيب

ومثله من المحدثين :

أجارة بيتنا عليك غيور * ويسور ما يرجى لديك عسير

ومما عيب من الشعر وليس بهيب قول ذى الرمة :

رأيت الناس يتجهون غيتا * فقلت لصيدح انتجعي بلالا

ولما أنشدوا هذا الشعر بلال بن أبي بردة قال يا غلام مر لصيدح بقت علف فانما هي انتجيمتنا وهذا من التعمت الذي لا انصاف معه لان قوله انتجيمى بلالا انما أراد نفسه . ومثله في كتاب الله تعالى « واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي اقبلنا فيها » وانما أراد أهل القرية وأهل العير . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول في بعض ما يرتجز به من شعره .

اليك بغدو قلقا وضيئنا * مخالفنا دين النصاري ديننا

فجعل الدين للناقة وانما أراد صاحب الناقة ولم تزل الشعراء في اماديجها تصف النوق وزيارتها لمن يمدحه ولكن من طلب تعنتا وجده أو تجنيا على الشاعر ادر كه عليه كما فعل صريع الغواني بالحسن بن هاني حين لقيه . فقال له ما يسلم لك بيت عندي من سقط قال فاي بيت اسقطت فيه . قال انشدني لك أي بيت ينسب فانشده :

ذكر الصبوح بسحرة فاراحا * وأمله ديك الصباح صباحا

فقال له قد ناقضت في قولك كيف يمله ديك الصباح صباحا وانما يشره بالصبوح الذي اراح له . فقال له الحسن فانشدني انت من قولك فانشده :

عاصي الغرام فراح غير مفند * وأقام بين عزيمة وتجملد

قال له قد ناقضت في قولك انك قلت عاصي الغرام فراح غير مفند . ثم قلت واقام بين عزيمة وتجملد فجعلت رائحا مقيما في مقام واحد والرائح غير المقيم . والبيتان جميعا مؤلفان ولكن من طلب عيبا وجده . ومما عابه ابن قتيبة وليس بهيب قول المرقش الاصمري :

صحا قلبه عنها على ان ذكرها * اذا ذكرت دارت به الارض قائما

فقال له كيف يصحون كانت هذه صفته والمعنى صحيح وإنما ذهب إلى أن هذه بهد ما تقدم من سوء حاله حالة صحو عنده . ومثل هذا في الشعر كثير لأن بعض الشراؤون من بعض . وقال النبي صلى الله عليه وسلم في عمه أبي طالب إنه أخف الناس عذاباً يوم القيامة . يحذني نعلين من نار يغلي منهما دماغه . وهذا من العذاب الشديد وإنما عار خفيفاً عنده . ماهو أشد منه . فزعم المرقش أنه عند نفسه صاح أذ تبدل حاله إلى أسهل مما كان فيه . وقد عاب الناس قول الحسن بن هاني :

وأخفت أهل الشرك حتى أنه * لتخافك النطف التي لم تخلق
فقالوا كيف تخافه النطف التي لم تخلق وعجاز هذا قريب إذا لحظ أن من خاف شيئاً خافه
بجوارحه وسمعه وبصره ولحمه وروحه والنطف داخله في هذه الجملة . فهو إذا أخاف
أهل الشرك أخاف النطف التي في أصلابهم . وقال الشاعر :

ألا ترى لكثيب * يحبك لحمه ودمه

وقال المكفوف :

احبكوا حبا على الله أجره * تضمنه الاحشاء واللحم والدم
ولتي العتاني : منصور التميمي نسأله . فقال اني لبدعوش وذلك اني تركت امرأتني وقد
عسر عليها ولادها فقال له العتاني ألا أدلك على ما يسهل عليها . قال وما هو قال
اكتب على رحما هرون قال وما معنالك في هذا . قال ألت القائل فيه :
ان أخلف القطر لم تخلف مواهبه * أو ضاق امر ذكرناه فيسمع

فقال بالملفأ تعرض واياهم تتبع فيقال ففسدا على هرون فاعلمه ما كان من
قول العتاني . فكتب إلى عبد الصمد فكتب إليه عمه يشفع له فوهبه له
١١ — تقيح الحسن وتحسين القبيح — سئل بعض علماء الشعر من أشعر الناس
قال الذي يصور الباطل في صورة الحق والحق في صورة الباطل بلطف معناه ورقة فطنته
فيقبح الحسن الذي لا أحسن منه ويحسن القبيح الذي لا أقبح منه . فمن
تحسين القبيح قول الحرث بن هشام يعتذر من قراره يوم بدر :

الله أعلم ما تركت قتالهم * حتى رموا مهري بأشقر مزبد
وعلمت أني أن أقاتل واحدا * أقتل ولا يضر عدوى مشهدي

فصرفت عنهم والاحبة فيهم * طمعا لهم بعقاب يوم مقدس
وهذا الذي سمعته صاحب زيل . فقال ياه عشرين العرب حسنتم كل شيء فحسن
حقي الفرار . ومن تقييح الحسن قول بشار العقيلي في سليمان بن علي . وكان وصل
رجلا فاحسن :

ياسوأه يكثر الشيطان ان ذكرت * منها التعجب جاءت من سليمان
لا تعجبني غدير زال عن يده * فكوكب النحاس بقي الارض أحياء
وقال غيره في تقييح الحسن :

يقولون لي اني بخيل بنائلي * وللبخل خير من سؤال بخيل
وقال المتلمس في تحسين القبيح :

يا عائب الفقر ألا تزدجر * عيب الغني أكبر لو تعتبر
من شرف الفقر ومن فضله * على الغني ان صرح منك النظر
أنك تعصى كي تنال الغني * وليس تعصى الله كي تفقر
ومن تحسين القبيح انه قيل لجذيمة الابرس ما هذا الوضع الذي بك . قال سيف
الله الذي جللاه . وقال ابن حسان وكان به برص :

لا تحسن يياضافي منقصة * ان البهائم في أقرانها بلق
وقال محمود الوراق يمدح الشيب :

وعائب عابني بشيبي * لم يان لما أبان وقتنه
فقلت اذ عابني بشيبي * يا عائب الشيب لا بلغت
وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعب * فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جل قدر الشيب ان كان كلما * بدت شيبة غدا من اللوم مركب
وقال أعرابي في عجز :
أبي القلب الا أم عمرو وحبا * عجزوا ومن يحب عجزوا بفند
كبرديمان قد تقدم عهده * ورقمته ماشيب في العين واليد
وقال بشار العقيلي في سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته * قائمة في لونه قاعده

لا شك اذ لو نكح واحد * انكحنا من طينة واحد

١٢ — الاستعارة — لم تزل الاستعارة قديمة تستعمل في المنظوم والمثنوي . وأحسن ما تكون أن يستعار المثنوي من المنظوم والمنظوم من المثنوي وهذه الاستعارة خفية لا يؤبه بها لانك قد نقلت الكلام من حال الى حال . وأكثر ما يجتلبه الشعراء ويتصرف فيه البلغاء وانما يجري فيه الامر على سنن الاول . وأقل ما يأتي لهم المعنى الذي لم يسبق إليه أحد ما في منظوم واما في مثنوي لان الكلام بعضه من بعض . ولذلك قالوا في الامثال ما ترك الاول للآخر شيئا ألا ترى ان كعب بن زهير وهو في الرعي الاول والصدر المقدم قد قال :

ما أرانا نقول الا معارا * أو معاد من قولنا مكرورا

ولكن في قولهم ان الآخرين اذا أخذ من الاول المعنى فزاد فيه ما يحسنه ويقربه ويوضحه فهم — وأولى به من الاول . وذلك كقول الاعشى :

وكأس شربت على لذة * وأخرى تداويت منها بها

فأخذ هذا المعنى الحسن بن هاني فحسنته وقربه اذ قال :

دع عنك لومي فان اللوم اغراء * وداوتي بالنبي كانت هي الداء
وقال القطامي :

والناس من يلق خيرا يملون له * ما يشتهي ولام الخطي الهبل

أخذه من قول المرقش :

ومن يلق خيرا يحمد الناس أمره * ومن يهول يعدم على النفي لائما

وقال قيس بن الخطيم :

تبدت لنا كالشمس تحت غمامة * بدا حاجب منها وضعت بحاجب

أخذه بعض الحديثين فقال :

فشبها بدرا بدا منه شقة * وقد سترت خذاقا بدت لنا خذا

وأذرت على الخدين دمعا كأنه * تناثر درا أوندنا واقع الورد

وأخذه آخر فقال :

ياقر النصف من شهره * أبدي صبا لثمان بقين

وأخذه بشار فقال :

ضمنت بخد وجلت عن خد * ثم اثنت كالفنس المردة
فلم يفسد الآخر قول الاول ولم يكن الاول بالمعنى اولى من الآخر . قلنا في هذا المعنى
ما هو أحسن من كل ما تقدم أو مثله . وهو قوله :

كان التي يوم الوداع تعرضت * هلال بدا محقا على أنه تم
وأما الاستعارة : اذا كانت من الثور في المنظوم ومن المنظوم في المنظور فانها أحسن استعارة
دخل سهل بن هرون : على الرشيد وهو يضاحك ابنه النمامون . فقال سهل اللهم زده من
الخيرات وابسط له من البركات حتي يكون بكل يوم من أيامه موفيا على أمسه مقصرا عن
غده فقال له الرشيد يا سهل من روى من الشعر أفصحه ومن الحديث أوضحه . وأراد أن
يقول لن يعجزه . قال يا أمير المؤمنين ما أعلم أحدا سبقني الى هذا المعنى . قال بلى سبقك
أعشى همدان حيث يقول :

حسبتك أمس خير بني معد * وأنت اليوم خير منك أمس
وأنت غدا تزيد الضعف خيرا * كذاك تزيد سادة عبيد شمس
وقد يكون مثل هذا وما أشبهه عن موافقة . وقد سئل الاصمعي عن الشاعر بن يثفان
في المعنى الواحد ولم يسمع أحدهما قول صاحبه . فقال عقول الرجال توافقت على
السنتها

١٣ — اختلاف الشعراء في المعنى الواحد — وقد تختلف الشعراء في المعنى
الواحد وكل واحد منهم محسن في مذهبه جاز في توجيهه وإن كان بعضه أحسن من بعض
الآخر أن الشماخ بن ضرار يقول في ناقته :

إذا بلغتني وحملت رحلى * عراية قاشرق بدم الونين
وقال الحسن بن هانئ في ضد هذا المعنى ما هو أحسن منه في عهد الامين :
فاذا المطي بنا بلغن محمدا * فظهورهن علي الرجال حرام
وقال أيضا

أقول لناقي اذا أبلغتني * لقد أصبحت مسني باليمين
فلم اجعلك للعربان فجلا * ولا قلت اشرق بدم الونين
فقد ماب بعض الرواة قول الشماخ واحتج في ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم للانصارية

المسورة التي نجت على ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اني نذرت يارسول الله ان نجاني الله عليها أن أمحرها . قال بئسما جزيتها ولا نذر لاحد في ملك غيره . وقد قالت الشعراء : فلم نزل تمدح حسن الهيئة وطيب الرائحة واسبال الثوب . قال الفرزدق

بنود ازم قومي ترى حجزاتهم * عناقا حواشيها رقافا نعالها
يجرون اهداب الباني كأنهم * سيوف جلالا لطباع عنها صقالها
وأول من سبق الى هذا المعنى النابغة الذبياني في قوله :
رقاق النعال طيب حجزاتهم * يحيون بالرمان يوم السباب
وقال طرفة :

ثم راحوا عبق المسك بهم * يلحفون الارض هدايا الازر
وقال كثير عزة في اسبال الذبول بمدح بني أمية :
اشم من الغادين في كل حلة * يمسون في صبغ من العصب معتق
لهم ازهر الحواشي بطونها * باقدامهم في الحضرمي الملسن
وقال فيه أيضا :

اذا حلل العصب الباني أجادها * أكف اساتيد على النسيج درب
أناهم بالجناني فراجعوا عليهم * توائم من فضفاضهن المنكب
لها طررت تحت البنائق اذنبت * الى مرهفات الحضرمي المعترب
وقال آخر :

مع كل فضفاض القميص كانه * اذا ماسرت فيه المدام فنيق
وخالفهم فيه صريع الغواني فقال :

لا يبعث الطيب خديه ومفرقه * ولا يمسح عينيه من الكحل
وقال لبيد بن ربيعة يرثي أخاه عبد الله بن ربيعة ويصفه بقشعر الثوب :
كبيش الازار خارج نصف ساقه * بعيد من السوات طلاع أنجد
مثل قول الحجاج :

انا ابن جلاوطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني

وقد يحمل معناهم في تشمير الثوب وسجبه واختلافهم فيه على وجهين أحدهما ان يستحسن بعضهم ما يستقبح بعض . والوجه الثاني وهو أشبه ان يكون لتشمير الثوب موضع واسجبه موضع كما قال عمرو بن معد يكرب .

فيوما تراثا في الخزوز نجرها * ويوما تراثا في الحديد عوايسا
ويوما تراثا في الثريد ندوسه * ويوما تراثا نكسر الكهك يابسا
وقال أعشى بكر لعمرو بن معد يكرب :

واذا نجى مكنية مكروهة * مامومة يخشي العدو نزالها
كنت المقدم غير لا بس جبة * بالسيف تضرب مقدما ابطالها
وقال مسلم بن الوليد في يزيد بن يزيد خلاف هذا كله وهو :

تراه في الامن في درع مضاعفة * لا يامن الدهر ان يدعى عمر عجل
ولما انشده يزيد بن يزيد قال له الاقلت كما قال الاعشى فانشده البيت فقال قولي احسن من
قوله انه وصفه بالخرق وأنا وصفتك بالحزم . وقال عبد الملك بن مروان . لا سليم بن الاحنف
الاسدي ما احسن شيء مدحت به . قال قول الشاعر :

أسلم ذا كمو لاخفا بمكانه * لعين تراك أو الاذن تسمع
من النفر الشم الذين اذا اعتزوا * وهاب رجال حلقة الباب تعقوا
جلالا ذفر الاحوى من المسك فرقة * وطيب دهننا رأسه فهو أنزع
اذا النفر السود اليمانون حاولوا * له حول برديه ارقوا أو وسعوا
فقال عبد الملك احسن من هذا قول قيس بن الاسلت :

قد حصت البيضة رأسي لما * أطعم نوما غير تهجاع
أسعي على حى بني مالك * كل امرئ في شأنه ساعي

وقال بعضهم :

سالت الحبين الذين تحملوا * تباريح هذا الحب في سالف الدهر
فقالوا شفاء الحب حب يزيله * لاخرى وطول للتماذى على الهجر
وقال الحمدوني ما هو احسن من هذا المعنى في ضده وهو قوله :

زعموا ان من تشاغل بالحب سلا عن حبيبه وأقا * كذبوا ما كذبا بلونا ولكن *

لم يكونوا فيما أرى عشاقا * كيف أسلو بلذة عنك واللذات يحدثن لي اليك اشتياقا
كلمارت سلوة تذهب الحر * قة زادت قلبي عليك احتراقا
وقال كثير عزة :

أريد لا أنسى ذكرها فكانما * تمثل لي ليلي بكل سبيل
وقال بعض الناس ان كان يحبها فلماذا ينسى ذكرها الا قال كما قال مجنون بني عامر :
فلا خفف الرحمن ما بي من الهوى * ولا قطع الرحمن عن حياحي
لما سرتني اني خلت من الهوى * ولو أن لي ما بين شرق الى غرب
وذكر أكثرهم ان بعد العهدي سلى الحب عن حبيبه . وقالوا فيه :
اذ ماشئت ان تسلو حبيبيا * فاكثر دونه عدد اليا لى
قال العباس بن الاحنف .

اذا كنت لا يسليك عن تمنجه * تناء ولا يشفيك طول تلاق
فما أنت الامستعير حشاشة * لمهجة نفس آذنت بفراق
وقال كثيرة عزة :

فان تسلى عنك النفس أو تدع الصبا * فبالياس تسلو عنك لا بالتجلد
ومثله قول بشار :

من حبها أتمنى ان يلاقني * من نحو بلدتها ناع فيتماها
كما أقول فراقا لالقاء له * وتضمير النفس ياسا ثم تسلاها
وهذه المذاهب كلها خارجة في معناها جائزة في مجراها . وقال عبد الله بن جندب
الا يا عباد الله هذا أخوكم * قتيلا فهل منكم له اليوم وانر
خذوا بدى ان مت كل خريدة * مريضة جفن العين والطرف ساهر
وقال صريع الغواني في ضدهذا :

أدبر اعلى الراح لا تنشر يا قبلي * ولا تطلب من عند قاتلي دخلي
وقالوا : عبد الله بن جندب أحسن في هذا المعنى لانه انما أراد ان يدل على موضع تارة
واسم قاتله ولم يرد الطلب بالتار لانه لا تار له . وقد قال عبد الله بن عباس ونظر الى رجل
مدنف عشقا :

* هذا قاتل الحب لا عقل ولا قود *

وقال الفرزدق : وأراد مذهب بن جندب فلم يؤاثره رقة الطبع فخرج الى جفاء الفول وقبحه فقال

يا أخت ناجية بن سامة التي * أجدى عليك بني ان طلبوا دمي * لن يتركوك وقد قتلت أيام
وقال ابن أخت تابط شرابني خاله وقتلته هذيل :

شامس في القرحتي اذا ما * ذكت الشعري فسرود وظل

ظاعن بالحسرحتي اذا ما * حل حل الحرحيت يحل

أخذ معنى البيت الاول أعرابي فسهل معناه وحسن ديباجته . فقال :

اذا نزل الشتاء قانت شمس * وان نزل المصيف قانت ظل

وأخذ معنى البيت الثاني الحسن بن هانيء فقال في الغصيب :

فما جازد جود ولا حل دونه * ولكن بصير الجود حيث بصير

وقالوا في الخيال فحيوه ورحبوا به . فمن ذلك قول مروان بن أبي حفصة :

* طوقك زائرة خفي خيالها ، وقال * طرق الخيال فحيه بسلام *

وعلى هذا بنيت أشعارهم وخالفهم جرير فطرد الخيال . فقال :

طرقك زائرة القلوب وليس ذا * حدين الزيارة فارجعي بسلام

وأول من طرد الخيال طرفة فقال :

فقل لخيال الحنطلية ينقلب * اليها فاني وأصل جبل من وصل

وأعجب من هذا قول الراعي الذي هجا الخيال فقال :

طاف الخيال باصحابي فقلت لهم * أم سدره زارني أم الغول

لامر حبا بنة الاقبال اذ طرقت * كان يحجرها بالقيار مكحول

وقد يختلف معنى الشاعر أيضا في شعر واحد وله ألا ترى ان امرأ القيس . قال :

وان كنت قد ساءت مني خليفة * فسلني ثيابي من ثيابك تنسل

فوصف نفسه بالصبر والجملد والقوة على الثبات . ثم أدركته الرقة والاشتياق فقال في البيت

الذي بعده :

أغرك مني ان حبيك قاتلي * وانك مهما تامرني القلب بفعل

مستدر كاقوله في البيت الاول * فسلني ثيابي من ثيابك تنسل * ولم يزل من تقدم من الشعراء

وغيرهم يجمع بين على ذم الغراب والتشاؤم به . وكان اسمه مشتقا من الغربة فسموه غراب اليبس

وزعموا انه اذا صاح في الديار أقفرت من أهلها وحاتهم أبو الشيص . فقال ما هو أحسن من هذا وأصدق من ذلك كله قوله :

ما فرق الاحباب بعد الله الا الابل والناس يلحون غرا * ب البين لما جهلوا
وما اذا صاح غرا * ب في الديار احتملوا وما على ظهر غرا * ب البين تطوى الرحل
وما غراب البين الا ناقة أو جمل

وقال آخر في هذا المعنى وذكر الابل :

لمن الوجاز كن عوناً على النوى * ولا زال منها ظالم وكسير
وما الشؤم في نسب الغراب ونعقه * وما الشؤم الا ناقة وبعير

ومن قولنا في هذا المعنى :

نعب الغراب فقلت أكذب طائر * ان لم يصمدقه رغاء بعير
رد الجبال هو الحق لا نوي * بل شر أحلاس لمن وكور
وقدياً في من الشعر ما هو خارج عن طبقة الشعراء منفرد في غرائبه وبديع صنمته ولطيف
تشبيهه كقول جعفر بن جرار كاتب ابن طولون :

كم بين نادى وبين لما * وبين بون الى ذما
من رشا أبيض التراقي * أغيد ذى غنة أجا
وظفلة رخصة المرائى * ليست تجلى ولا تسمي
الاوسلاك من اللآلى * تعجز من يخرج المعنى
صغري وكبرى الى ثلاث * من التماثيل أو أئما
وكم معم وأرض لم * وأرض برم وأرض رما
من طفلة بضعة لعب * تلقاك بالحسن مستما
منه ربا وكيف ربا * ربا اذا لاقت المشما
لو شمها طائر بدو * غر في التراب أو طما
تسحب ذابيل من خلق * قد أفنيا زعفران قما
كأنما أحنيا عليها * من طيب ما بشرأ وشمما
قالقيا زعفران قم * فانغمسا فيه واستحمما

فهل تظن اسمها المريا * بفوح لامرطها المذما
 هيهات يا أخت أهل بما * غلظت في الاسم والمسمي
 لو كان هذا وقيل مم * مات اذا من يقول مما
 قد قلت اذا قبلت تهادى * كطلعة البدر أو أمما
 قومي بأسروعة وتخفى * بالبرد مثل القداح مما
 لو كنت ممن لكنت مما * لصكني قد كبرت مما
 عاتبنى الدهر في عذاري * بأحرف قارعويت لما
 قوس ما كان مستقيما * وبيض ما كان مدلهما
 وكيف تصبوا الذي إلى من * كان أخا ثم صبار عما
 لي عنك يا أخت أهل بم * شغل بما قد دقا وجما
 فلست من وجهك الملقى * ولست من قدك الحما
 أذهلني عنك خوف يوم * يحيا له كل ما أرمما
 ما كسبته يدي رهينا * حبرا وشرأ أصبت ثما
 تحشر فيه الجنان زقا * وتحشر النار فيه زما
 تقول هذي لطالبيها * هيت وهذي لهم هابما
 تقمي أولى بان أنما * من أمرها كل ما أستدما
 يانفس كم تخدعين لما * بلبس داج وأكل لما
 رعيت من ذي الخطام مرعى * جمعت أكللا له وذما
 ويحك فاستيقظي ليوم * تغدو لما قبله وهما
 ألم تري يونس بن عبد اللا على غدا صباهتا مرما
 في حفرة ما يميز حرفا * قدك من فوقها وطما
 والمزق الذي إليه * نشو اذا دهرنا ادلهما
 احني قواذي له عزائي * لكن زفيرى عليه نما
 كما نما خوفا فخا * أو حذرا جاشاهما فصما

أقبل سهم من الرزايا * فخص أعلامنا وعمّا
 دكدك متاذرا جبال * شاذة في السماء شبا
 وخصنا دون من عليها * فداومتنا نعم وعمّا
 قد قرب الموت يا ابن أم * فبادر الموت يا ابن أما
 واعلم بان ما عصاك كهلا * من التقى لم يطعك ها
 هو الهدى والردى قانا * آتيت آتى الردى واما
 مفاترا فاعتبر بحالى * فى طبق مؤصد معي
 قد أسكنتنى الذنوب بيتاً * يخاله الالف مستحما
 فهل لندياك من سيل * تكون فيها الدهور ها
 قد شكر الله لا سواء * فقل نعماء ان تنما
 يا نفس ردى ولا تيملى * فافضل الير ما استما
 ان بهذا الكلام نصحا * ان لم يواف القلوب صما
 يارب لى الف الف ذنب * ان تعف يارب قاعف جا
 فابرد بعفو غليل قلب * كأن فيه ريس حما

١٤ — ما يجوز في الشعر لا يجوز في الكلام — قال أبو حاتم : أيسح للشاعر ما
 يبح للمتكلم من قصر الممدود ومد المقصور وتحرىك الساكن وتسكين المتحرك وصرف ما لا
 ينصرف وحذف الكلمة ما لم تلبس باخرى كقولهم فل من فلان وحم من حمام . قال
 الشاعر :

وجاءت حوادث من مثلها * يقال لمثلك وبها فل

وقال مسلم بن الوليد :

سل الناس انى سائل الله وحده * وصائى وجهى عن فلان وعن فل

وقال آخر : * ود : احمات تجاوبها حم * ومن المحذوف أيضا قول الشاعر :

لما أشارير من لحم تمره * من الثعالى ووخر من أرائها

يريد من الثعالت ومثله قول الشاعر * وللضفادى حمة فائق * يريد الضفادع .

ومن الخذوف قول كعب بن زهير :

ويل لها خلة لو أنها صدقت * في وعدها أولوار النصيح مقبول

يريد ويل لها ومنه قولهم لاه أبوك يريدون لله أبوك . وقال الشاعر :

لاه ابن عمك لا يخاف * فالمبديات من العواقب

وكذلك الزيادة أيضا إذا احتاجوا إليها في الشعر . فمن ذلك قول زهير :

* في ماء شرقي سامى فيدار كرك * قال الاصمعي سالت نجيبات ليدعن ركك قليل ماء

ههنا يسمي ركا فعلت أن زهير احتاج فضعف . ومنه قول التظامي :

وقول للمرء ينفذ بعد حين * مواضع ليس ينفذها إلا بار

ومثله قولهم كل كال من كل كل ونظير هذا كثير في الشعر لمن تنمعه . وأما قصرهم المندود

فجاءت في أشعارهم ومد المقصور عندهم قبيح . وقد يستجاد في الشعر على قبجه مثل قول

حسان بن ثابت :

قفأؤك أحسن من وجهك * وأمك خير من المنذر

وأنشد أبو عبيدة :

يا لك من تمر ومن شيشاء * ينشب في الخلق وفي اللهاء

هذا الهمي وهو جمع لهة كما قالو قطاة وقطى ونواة ونوي . وأما تحريك الساكن وتسكين

المتحرك فمن ذلك قول ليبيد بن ربيعة :

ترارك أمكنة إذا لم أرضها * أو يرتبط بعض النوس حمامها

ومثله قول امرئ القيس :

فالوم أشرب غير مستحقب * أنما من الله ولا واغل

وقال أمية بن أبي الصلت :

تاني فما تطلع لهم في وقتها * إلا معذبة والا تجسأ

ومن قولهم في تحريك الساكن :

اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسوط قونس الفرس

وأما صرف المالا ينصرف عندهم فكثير والقيح عندهم أن لا يصرف المتصرف وقد يستجاد

في الشعر على قبجه . قال عباس بن مرداس :

وما كان بدر ولا حابس * يفوقان مرداس في الجمع
ومن قولهم في تسكين المتحرك وقد استشهد به سيبويه في كتابه :
عجب الناس وقالوا * شعر وضاح اليماني
انما شعري قيد * قد خاط بجلجلان
ولو حرك خلط اجتمع محس حركات :

١٥ — باب ما أدرك على الشعراء — قال أبو عبد الله بن محمد بن مسلم بن قبيصة
أدركت العلماء بالشعر على امري القيس قوله :
أعرك مني ان حبك قاتلي * وانك مها تامرى القلب يفعل
وقالوا اذا لم يغر هذا فما الذي يغرو معناه في هذا البيت بناقض البيت الذي قبله حيث
قول :

وان كنت قد ساء لك مني خليفة * فسلي ثيابي من ثيابك تنسل
لانه ادعى في هذا البيت فضلا لا تجد رقة الصبر بقوله * فسلي ثيابي من ثيابك تنسل *
وزعم في البيت الثاني انه لا تحمل فيه للصبر ولا قوة على المالك بقوله :
* وانك مها تامرى القلب يفعل * وأقبح من هذا عندي قوله :
يظل العذارى يرثمين بلحمها * وشحم كذاب الدمقس المقتل
ومما أدرك على زهير قوله في الضفادع :
يخرجن من شربات ماؤها طحل * علي الجذوع ينخن الغم والعرقا
وقالوا ليس خروج الضفادع من الماء مخافة الغم والفرق وانما ذلك لانهن يبتن في الشطوط
. ومما أدرك على النابغة قوله بصف الثور :

يحيد عن استن سود أسافله * مثل الاماء الفوادى تحمل الحزما
قال الاصمعي انما توصف الاماء في مثل هذا الموضع بالروح لا بالبدن لانهن يجئن بالخطبة
اذا رحن . قال الاخفش التفلي :

يظل بهار بد النعام كأنها * اماه يرحن بالعشي حواطب
وأخذ عليه في وصف السيف قوله :

يقدل السلوق المضاعف نسجه * ويوقد بالصفاح نار الحياحب

زعم انه يفسد الدرع المضاعفة والفرس . ثم يقع في الارض فيدح
النار من الحجارة . وهذان الافراط القبيح . وأقبح عندي من هذان في وصف
المرأة قوله :

ليست من السود أعقابا اذا انصرفت * ولا تبيع باعلى مكة البرما
ومما أخذ عليه قوله :

خطا طيف حجن في حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع
فشبه نفسه بالدلو وشبه النعمان خطا طيف حجن يريد خطا طيف معوجة يمد بها الدلو -
وكان الاصمعي يكثر التعجب من قوله :

وعمر تي بنو ذبيان خشيته * وهل على بان أخشاك من حار
ومما أدرك على المتلمس قوله :

وقد أناسي الهم عند احتضاره * بجاح عليه الصبيرة مكدم
والصبيرة سمة للنوق فجعلها صفة للفحل . وسمعه طرفة وهو صبي يشد هذا البيت -
فقال استنوق الجمل فضحك الناس وصارت مثلا . وأخذ عليه أيضا قوله :
أحارث انالوت ساطد ماؤنا * تزايلن حتى لا يس دم دما
وهذا من الكذب المحال . ومما أدرك على طرفة قوله :

أسد غيل فاذا ما شربوا * وهبوا كل أمون وطمر
هم را حوا عقب السك بهم * يلحفون الارض هدا ب الازر
فذكر أنهم يعطون اذا سكروا ولم يشترط لهم ذلك اذا أصبحوا كما قال عنقرة :

واذا شربت فانتى مستهلك * مالى وعرضي واقرم بكلم
واذا أصبحوت فما اقصر عن ندى * وكما علمت شمالى وتكرمى
ومما أدرك على عدى بن زيد قوله في صفة الفرس :

فضاف يعري جله عن سرانه * يبد الجياد فارها متتابعا
ولا يقال للفرس فاره وانما يقال له جواد وعتيق . ويقال للكوذن والبغل والحمار فاره -
ومما أدرك عليه وصفه الحمرا بالخضرة ولا يعلم أحد وصفها بذلك فقال :

والشرف الهندي يسقي به * أخضر مطموئا بئاء الجريض
ومما أدرك على أعشى بكر قوله :

وقد غدوت الى الحانوت يتبعني * شاومشل شلول شلشل شلل
وهذه الالفاظ الاربعة فى معنى واحد .. ومما أدرك على ليد قولة :
ومقام ضيق فرجته * بنامى ولسانى وجدل ..
لويقوم القيل أوفيله * زل عن مثل مقامي وزحلي
فطن ان الفيال أقوى الناس كما ان القيل أقوى البهائم . ومما أدرك على عمرو بن
أحمد الباهلى قوله يصف المرأة :

لم تدر مانسج اليرندج قبلها * ودراس أعوص دارس متجدد
اليرندج جلود سود فطن انه شيء ينسج ودراس أعوص يريد انها لم تدارس
الناس عويص الكلام الذى يخفى أحيانا ويتبين أحيانا . وقد اتى ابن أحر فى شعره
بأربعة ألفاظ لم تعرف فى كلام العرب منها انه سمى النار ماموسا ولا يعرف ذلك كما قال *
حلاير عن ماموسا الشرر . وسمى حوار الناقة ماموسا ولا يعرف ذلك فقال :
حنت قلوصى الى مانوسها جزعا . فمسا حنينك اما أنت والذكر
وفى بيت آخر زكرفيه البقرة * وقبس عنها فرقد خضر * أى تاخرولا يعرف التقييس .
وقال * وتقعن الحراء أرنبة * يريد ما لف على الرأس ولا تعرف الاربعة فى غير شعره
ومما أدرك على نصيب بن رباح قوله :

أهم بدعد ما حيت فان أمت * فوا كبديهم ذابهم بها بعدى
خلف على من بهم بها بعده . ومما أدرك على الراعى قوله فى بدرة :
تسكسو المارق واللبات ذأرج * من قصب مغتلف الكافور دراج
أراد المسك فجعله من قصب والقصب المعى فجعل المسك من قصب دابة تغتلف
الكافور فيتولد عنها المسك . ومما أدرك على جرير قوله فى بني العدوس رهط
الاختل :

هذا ابن عمى فى دمشق خليفة * لوشدت ساقكم الى قطينا
القطين فى هذا الموضع العبيد والاماء . وقيل له أباحرزة ما وجدت فى نهم شيا تفخر به
عليهم حتى فخرت بالخلافة لا والله ان صنعت فى هجائهم شيا . ومما أدرك على الفرزدق
قوله :

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الامسحتا أو يحلف
وقد أكثر النحويون الاحتيال لهذا البيت ولم يتوافيه شيء يرضى . ومثل ذلك قوله :

عداء أكلت لآين أصرم طعنة * حضين عيطات السدائف والنجر
 ختصب عيطات السدائف ورفع النجر وانما هي معطوفة عليها . وكان وجهها النصب
 فكانه أراد حلت له النجر . ومما أدرك علي الاخل قوله في عيد الملك بن مروان :
 وقد رحل الله خلافة منهم * لا ييض لأري الخوان ولا جدب
 وهذا مما لا يمدح به خليفة . وأخذ عليه قوله في رجل من بني أسد يمدحه وكان يعرف
 بالقيين ولم يكن قينا . مدار فيه :

نعم الحير شهابا من بني أسد * بالسيف اذ قتلت جيرا نهماضر
 قد كنت أحسبه قينا وانؤه * فالآن طير عن أنوابه الشر
 وهذا مدح كالهجاء . ومما أدرك علي ذي الرمة :
 تصفي اذا شدها بالكور جارحة * حتي اذا ما استوى في غرزها نثب
 وسمه اعراي يشده فقال صرع والله الرجل الا قلت كما قال عمك الراعي :
 وواضحة خدها للزما * م فالخلد منها له اصمر
 ولا تجعل المرء قبل الركو * ب وهي بركبته ابصر
 وهي اذا اقام في غرزها * كمثل السفينة او اوقر
 ومما أدرك عليه أيضا قوله :

حتى اذا دومت في الأرض راجعها * كرا ولو شاء نجي بيته المهرب
 قالوا الندوم إنما يكون في الجو يقال دوم الطائر في السماء اذا خالق واستدار ودوى
 في الارض اذا استدار فيها . ومما أدرك علي أبي الطمحن القيسي قوله :
 لما تخالفت الحول حسبتها * دوما بايلة ناعما مكموما
 الندوم شجر المقل وهو لا يكمن وانما يكمن النخل . ومما أخذ علي العجاج قوله :
 كان عينيه من القوور * قلتان أوخوجلتا قارور
 صيرتا بالنضح والتصبير * صلاصل الزيت الى السطور
 فالخوجلتان القارورتان جعل الزجاج ينضح ويرشح . ومما أدرك علي رؤبة قوله :
 كنتم كن ادخل في حجيردا * فاختا الافعي ولاقي الاسودا
 جعل الافعي دون الاسود وهي فوقه في المضرة . وأخذ عليه في قوله في وصف الظليم :

وكل زجاء سحام الخيل * تبرى له في رعلات خطل
فجعل للظلم عدة ناث كما يكون للحمار وليس للظلم الا آتني واحدة . وأخذ
عليه قوله بصف الراعى * لا يلتوى من عطس ولا نعق * انما هو النعيق والنعاق
وانما يصف الراعى . وادرك عليه قوله :

اقفرت العشاء والعثاءث * من أهلها والبرق البرارث
انما هي البراث جمع برث وهي الارض اللينة . وادرك عليه قوله * يا ليتنا والدهر يمرى السهم *
انما يقال ذهب السهم أى في الباطل . وأخذ عليه قوله * أوفضة أذهب كيريت * قال
فسمع بالكيريت انه أحرق ظن انه ذهب . وما يستقبح من تشبيهه قوله في النساء :

* يلبس من لبن الثياب نبا * والنيم القرولقشى * وأخذ عليه قوله في قوائم الفرس :
* يهوين مساويقن وقفا * وأنشده سالم بن قتيبة فقال له اخطأت يا أبا الحجاج جعلته
مقيدا . قال له ربيعة ادنى من ذنب البعير . وما أدرك علي أبي نخيلة الراجز قوله في وصف المرأة :
سرية لم تأكل المرققا * ولم تذق من القبول الفستقا

فجعل الفستق من القبول وانما هو شحم . وما أدرك علي أبي النجم قوله في وصف الفرس :
* يسبح أخراهم ويطفوا وله * قال الاصمعي اذا كان كذلك فخار الكساح أسرع منه
لان اضطراب مؤخره قبيح . ونم الوجه فيه ما قال اعرابي في وصف فرس أبي الاعور
السلمي : مركب البرق شام ناظره * يسبح أولا ويطفو آخره * فما بس الارض منه حافره
وأخذ عليه أيضا في الورود قوله :

جاءت تسامي في الرعي الاول * والظل في أخنة فها لم يفصل
فوصف انها وردت في الهاجرة وانما خير الورود غلسا والماء بارد كما قال الآخر :
* فوردت قبل الصباح الفائق * وكقول ليدي بن ربيعة العامري * ان من ورد تغليس النمل
* وقال آخر * فوردن قبل تبين الالوان * وأنشد بشار الاعمى قول كثير عزة :

ألا انما لي عصا خيزرانة * اذا غمزوها بالا كف تلين
فقال لله أبو صخر جعلها عصا خيزرانة فوالله لو جعلها عصا رند لهجنها ألا قال كما قلت :
وبيضاء الحاجر من همد * كان حديثها قطع الجنان
اذا قامت لحاجتها تثنت * كان عظامها من خيزران

ودخل العتابي على الرشيد فانشده في وصف الفرس :

كان أذنيه اذا تشوقا * قادمه أوقلبا محرقا

فعلم الناس انه لحن ولم يمتد أحد منهم الى اصلاح البيت غير الرشيد فانه قال قل :
* تحال أذنيه اذا تشوقا * والراجز وان كان لحن فانه أصاب التشبيه . حدث أبو عبد
الله محمد بن عرفة بواسط . قال حدثني أحمد بن محمد بن يحيى عن الزبير بن بكار عن سليمان
ابن عباس السعدي عن السائب راوية كثير عزة . قال قال لي كثير عزة يوما قم بنا الى ابن
أبي عتيق نتحدث عنده . قال فجئنا فوجدنا عنده ابن معاذ المغني فلما رأى كثير اقال لا بن
أبي عتيق الا أغنيك شعر كثير عزة قال نعم فغناه :

أنبتت سعدى أنها ستين * كما نبت من جبل القرن قرين
أأزمت اجمال وقارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين
كانك لم تسمع ولم تر قبلها * تفرق آلاف لمن حنين
فاخلقن ميمادي وخن أمانتي * وليس لمن خان الا مانه دين

فالتفت ابن أبي عتيق الى كثير . فقال وللذين صحبتهم يا ابن أبي جمة ذلك والله أشبه
بهم وأدعي للقلوب اليهن وإنما يوصفن بالبخل والامتناع وليس بالوفاء والامانة ذوارقيات
أشعر منك حيث يقول :

حبذا الادلال والغنج * والتي في طرفها دعج
والتي ان حدثت كذبت * والتي في نحرها تلجج
خبروني هل على رجل * عاشق في قبلة حرج

فقال كثير قم بنا من عندهذا . ومضى عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال اني يباب
المامون اذ خرج عبد الله بن السط . فقال لي علمت ان أمير المؤمنين على كماله لا يعرف
الشعر . قلت له وبم علمت ذلك قل اسمته الساعة بيتا لو شاطرني ملكه عليه
لكان قليلا . فنظر الى نظرة سمجة كاد أن يصطلمني عليها . قلت له وما البيت
فانشد :

اضحى امام الهدى المامون مشغلا * بالدين والناس بالدنيا مشاغلا

قلت له والله لقد حلم عليك اذ لم يؤدبك عليه وذاك اذا لم يشتغل هو بالدنيا فمن يدبر امرها ألا
قلت كما قال جدك في عبيد العزيز بن مروان :

فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه * ولا عرض الدنيا عن الدين شاغل
فقال الآن علمت اني اخطأت . الهيثم بن عدي قال : دخل رجل من أصحاب
الوليد بن عبد الملك عليه . فقال يا أمير المؤمنين لقد رأيت بياك جماعة من الشعراء لا أحسبهم
اجتمعوا بيا ب أحد من الخلفاء فلو أذنت لهم حتي ينشدوك فاذن لهم فانشدوه . وكان فيهم
الفرزدق وجربير والاخلط والاشهب بن رميلة وترك البيث فلم ياذن له . فقال الرجل
المستاذن لهم لو أذنت للبيث فلم ياذن له . وقال انه ليس ك هؤلاء انما قال من الشعر بسيرا قال
والله يا أمير المؤمنين انه لشاعر فاذن له . فلما مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين ان هؤلاء ومن
بياك قد ظنوا انك انما أذنت لهم دوني لفضلهم علي . قال اولست تعلم ذلك قال لا والله
ولا علمه الله لي . قال فانشدني من شعرك قال أما والله حتي انشدك من شعر كل رجل
منهم ما يفضحه . فاقبل علي الفرزدق فقال قال هذا الشيخ الاحق لعبد بني
كليب :

باي رشاء يا جربير ومائح * تدليت في حومات تلك القماقم
فجعله يتدلى عليه وعلى قومه من عل وانما ياتي به من تحته لو كان يعقل . وقد قال هذا كلب
بني كليب :

لقومي أحي للحقيقة منكم * وأضرب للجبار والنقع ساطع
وأرق عند المردقات عشية * لحاقا اذا ما جرد السيف لامع
فجعل نساءه لا يثقن بلحاقه الاعشية وقد نكحن وفضحن . وقال هذا النصراني ومدح
رجلا يسمي قينا فجهاه ولم يشعر . فقال :

قد كنت أحسبه قيا وأنبؤه * فلآن طير عن أنوابه الشرر
وقال ابن رميلة ورفع أخاه سامي فقتل :

مددنا وكانت ضلة من حلومنا * بشدى الى أولاد ضمرة أقطما
فنير جو خير وقد فعل باخيه ما فعل . فجعل الوليد يعجب من حفظه لما تاب القوم وقوة
قلبه وقد قال له قد كشفت عن مساوي القوم فانشدني من شعرك فانشده فاستحسن قوله
ووصله واجزل له . ومما عيب علي الحسن بن هاني قوله في بعض بني العباس :

كيف لا يدنيك من أمل * من رسول الله من قره

فقالوا من حق الرسول صلى الله عليه وسلم ان يضاف اليه ولا يضاف هو الي غيره ولو اتسع متسع
فاجاز . لكن له مجاز حسن . وذلك ان يقول القائل من بني هاشم انهم من ابناء قريش منار رسول

الله صلى عليه وسلم يريد أنه من القبيلة التي نحن منها كما قال حسان ثابت
وما زال في الاسلام من آل هاشم * دعائم عز لا ترام ومغفر
بها ليل منهم جعفر وابن أمه * على ومنهم أحمد المتخير
فقال منهم كما قال هذامن نقره . وما أدرك عليه قوله في البعر :
* أخنس في مثلى الكظام مخظمه * والأخنس القصير المشافر وهو عيب له وانما
توصف المشافر بالسبوطه . وما أدرك على أي ذؤيب قوله في وصف الدرة :
فجاء بها ما شئت من لطمية * يدوم الفرات فوقها ويموج
قالوا والدرة لا تكون في الماء الفرات انما تكون في الماء المالح . اجتمع جرير بن الحنظلي
وعمر بن الجاهلي عند الماهجر بن عبد الله والى اليمامة . فانشده عمر بن الجاهلي قوله التي
يقول فيها :

تلاطم الجبها على دلائها * تلاطم الازد على عطلها
حتى انتهى الى قوله : تبحر بالاهون من دمائها * جر العجوز الشيء من خباياها
فقال جرير ألا قلت * جر الفتاة طرفي ردائها * فذل والله ما أردت الا وصف العجوز
وقد قلت أنت أعجب من هذا وهو قولك :

وأوثق عند المردقات عشية * لحا فاذا ماجرد السيف لامع
والله لئن لم يلحقن الاعشية ما لحنن حتى نكحن واحيلن ووقع الشريينهما . وقدم عمر بن أبي
ربيعة المدينة فاقبل اليه الاخوص ونصيب فجعلوا يتحدثون . ثم سألها عمر عن كثير عزة
فقالوا هو بها قريب . قال فلو أرسلنا اليه قالوا هو أشد ما دى من ذلك قال فاذهبا بنا اليه فقاموا
نحوه . فالتقوه جالسا في خيمة له فوالله ما قام للقرشي ولا وسع له فجعلوا يتحدثون ساعة
فالتفت الي عمر بن أبي ربيعة . فقال لها لك لشاعر لولا أنك تشب بالمرأة ثم تدعها وتشب
بنفسك . أخبرني عن قولك :

ثم استطيرت تشتد في أنري * تسال أهل الطواف عن عمر
والله لو وصفت بهذاهرة اهلك لكان كثير ألا قلت كما قال هذا يعني الاخوص :
أدور ولولا أن أري أم جعفر * بياياكم ما درت حيث أدور
وما كنت زوارا ولكن ذا الهوي * وان لم يزر لا بد أن سيزور
قال فانكم نغوه عمر بن أبي ربيعة ودخلت الاخوص زهوه . ثم التفت الى الاخوص فقال
أخبرني عن قولك :

فان تصلى اصلاك وان تبني * بهجر بعد وصلاك ما أبالي
أما والله لو كنت حرا لآليت ولو كسرتك الا قلت كما قال هذا الاسود وأشار الى نصيب :
يزنّب الم قبل أن يرحل الركب * وقل ان تملينا فما ملك القلب
قال فانكسر الاخوص ودخلت نصيبا زهوه . ثم التفت الى نصيب فقال له أخبرني عن
قولك :

اهم بدعد ما حبيت فان أمت * فوا كبدي من ذابهم بها بعدى
همك ويحك من يفعل بها بعدك . فقال القوم لله أ كبر استوت الفرقة قوموا بنا من عند
هذا . ودخل كثير عزة على سكينه بنت الحسين . فقالت لها يا ابن أبي جمعة أخبرني عن قولك
في عزة :

وماروضة بالحزن طيبة الثرى * يمج الندي جثجائها وعراها
باطيب من أردان عزة موهتا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها
ويحك وهل على الارض زنجية منتنة الابلين تو قد بالمندل الرطب نارها الا غاب ريحها
ألا قلت كما قال عمك امرؤ القيس :
ألم تر ياني كلما جئت طارقا * وجدت بها طيبا وان لم تطيب
سمر عبد الله بن مروان ذات ليلة وعنده كثير عزة . فقال لها انشدني بعض ما قلت
في عزة فانشده الى هذا البيت

مهمت ومهت ثم هابت وهبتها * حياء ومثلى بالحياء حقيق
فقال له عبد الله أما والله لولايت انشدتني قبل هذا الحرمتك جائزتك . قال ولم يأمر
المؤمنين قال لانك شركتها معك في الهيبة . ثم استأثرت بالحياء دونها . قال فأي بيت
عفوت عني به يا أمير المؤمنين . قال قولك :

دعوني لا أريد بها سواها * دعوني هائما فيمن يهيم
ومأ أدرك علي الحسن بن هاني . قوله في وصف الاسد حيث يقول :

كأما عينه اذا التفتت * بارزة الجفن عين غنوق
وانما يوصف الاسد بغرور العينين كما قال العجاج :

كان عينيه من الغرور * قلبان او حوجلنا قارور
وقال ابو زيد : * كان عينيه تقبا وان في جحر *
ومن قولنا في وصف الاسد ما هو اشبه به من هذا :

ولرب خافقة الذوائب قد غدت * معقودة بأوائمه المنصور
يرمى بها الآفاق كل شرنبث * كفاه غير مقلم الاظفور
ليث تطير له القلوب مخافة * من بين همهمة له وزئير
وكانما يومى اليك بطرفة * عن جمرتين يجاهد منقور

تم الجزء الثالث من كتاب العقد الفريد و يليه ان شاء الله تعالى الجزء الرابع
ولوله اب من أخبار الشعراء الخ

فهرست

﴿ الجزء الثالث ﴾

﴿ من كتاب المقد الفريد ﴾

(ذكر ما فيه من الكتب)

صحيفة	صحيفة
كتاب الدرة الثانية في أيام العرب وقائمه	كتاب المجنب الثانية في التوقيعات والفصول والصدور وأخبار الكتبة
كتاب الزمردة الثانية في فضائل الشعر ومقاطعه ومخارجه	كتاب اليتيمة الثانية في أخبار أرزياد والحجاج والطلاب والبرامكة
١١ من أدخل نفسه في الكتابة ولم يستحقها صفة الكتاب	٢ كتاب التوقيعات والفصول الخ
١٢ ما ينبغي للكتاب أن يأخذ به نفسه	٣ أول من وضع الكتابة
١٤ خبر حائك الكلام	٤ استفتاح الكتب
١٦ فضائل الكتابة	ختم الكتاب وعنوانه
ما يجوز في الكتابة وما لا يجوز فيه	تاريخ الكتاب
٢٢ البلاغة	٥ تفسير الامي
٢٣ تضمين الاسرار في الكتب	شرف الكتاب وفضلهم
قولهم في الاقلام	٧ أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه
٣٠ قولهم في الحبر	أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قولهم في المصحف	أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه
٣٣ توقيعات الخلفاء	أيام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
٣٦ توقيعات بني العباس	٩ أسماء من كتب لغیر الخليفة
٣٩ توقيعات الامراء والكبراء	١٠ أشراف كتاب النسي صلى الله عليه وسلم من نبيل الكتابة وكان قبل خاملا

صحيفة

صحيفة

- ٥٨ هيئة النبي وقعدته صلى الله عليه وسلم
شرف بيت النبي صلى الله عليه وسلم
اخوته صلى الله عليه وسلم من الرضا
أبو النبي صلى الله عليه وسلم
٥٩ أعمامه صلى الله عليه وسلم
ولد النبي صلى الله عليه وسلم
أزواجه صلى الله عليه وسلم
٦٠ كتاب النبي صلى الله عليه
وسلم وخداه
وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وسنة
نسب أبي بكر الصديق
وصفته رضي الله عنه
٦١ خلافة أبي بكر رضي الله عنه
٦٢ سقيفة بني ساعدة
٦٣ الذين تخلفوا عن بيعة أبي بكر رضي
الله عنه
٦٤ فضائل أبي بكر رضي الله عنه
٦٥ وفاة أبي بكر رضي الله عنه
٦٦ استخلاف أبي بكر لعمر رضي الله عنهما
٦٨ نسب عمر بن الخطاب وصفته رضي
الله عنه
٦٩ فضائل عمر بن الخطاب رضي الله عنه
٧٠ مقتل عمر
٧١ أمر الشورى في خلافة عثمان بن
عفان رضي الله عنه
٧٢ نسب عثمان وصفته
٧٨ فضائل عثمان رضي الله عنه
مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه

- ٤٣ توقيعات المهجـم
٤٣ فصول في المودة
٤٤ فصول في الزيارة
٤٥ فصول في عتاب
٤٨ فصول في حسن التواصل
فصول في الشكر
٤٩ فصول في البلاغة
فصول في المدح
٥٠ فصول في الذم
فصل في الادب
فصول الى عليل
٥٢ فصول الى خليفة وأمر
٥٣ فصل للحسن بن وهب
٥٤ فصول لمعمر بن بحر الجاحظ في الادب
٥٥ صدور الى خليفة
صدور الى ولي العهد
صدور الى والي شرطة
٥٦ صدور الى قاضي
صدور الى عالم
٥٦ صدور الى اخوان
صدور في عتاب
٥٧ (فن من كتاب المسجدة الثانية في
الخلفاء وتواريخهم واخبارهم)
أخبار الخلفاء
مولد النبي صلى الله عليه وسلم
٥٨ صفة النبي صلى الله عليه وسلم

صحيفة	صحيفة
٨٣ القواد الذين أقبلوا الى عثمان	١٢٩ طلب معاوية البيعة ليزيد
٨٤ ما قالوا في قتلة عثمان	١٣١ وفاة معاوية
٨٦ في مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه	١٣٣ خلافة يزيد بن معاوية وسنه وصفته
٨٨ تبرؤ على من دم عثمان بن عفان رضي الله عنهما	مقتل الحسين بن علي رضي الله عنهما
٩٠ ما نقم الناس على عثمان رضي الله عنه	١٣٩ تسمية من قتل مع الحسين بن علي رضي الله عنهما من أهل بيته ومن أسر منهم
٩٣ خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه	حدث الزهري في قتل الحسين
نسب علي بن أبي طالب وصفته كرم الله وجهه	١٤٠ وقعة الحرة
٩٤ فضائل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه	١٤٣ وفاة يزيد بن معاوية
٩٥ يوم الجمل	خلافة معاوية بن يزيد بن معاوية
٩٩ مقتل طلحة	فتنة ابن الزبير
١٠٠ مقتل الزبير بن العوام رضي الله عنه	١٤٥ دولة بني مروان ووقعة مرج راهط
١٠٥ قولهم في أصحاب الجمل	١٤٨ ولاية عبد الملك بن مروان
أخبار علي ومعاوية	١٥١ خبر المختار بن أبي عبيد
١٠٩ يوم صفين	١٥٣ مقتل عمرو بن سعيد الأشدق
١١١ مقتل عمار بن ياسر	١٥٥ مقتل مصعب بن الزبير
١١٣ خبر عمرو بن العاص مع معاوية	١٥٧ مقتل عبد الله بن الزبير
١١٤ أمر الحكمين	١٦١ أولاد عبد الملك بن مروان
١١٣ احتجاج علي بأهل بيته في الحكمين	وفاة عبد الملك بن مروان
١١٨ احتجاج علي على أهل النهر	١٦٢ ولاية الوليد بن عبد الملك
١٢٠ خروج عبد الله بن عباس على رضي الله عنهم	١٦٣ أخبار الوليد
١٢٣ مقتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه	١٦٤ ولاية سليمان بن عبد الملك
١٢٤ خلافة الحسن بن علي رضي الله عنهما	١٦٥ أخبار سليمان بن عبد الملك
١٢٥ خلافة معاوية	١٦٧ وفاة سليمان بن عبد الملك
فضائل معاوية	١٦٩ خلافة عمر بن عبد العزيز
١٢٦ أخبار معاوية	أخبار عمر بن عبد العزيز
	١٧٣ وفاة عمر بن عبد العزيز
	١٧٤ خلافة يزيد بن عبد الملك
	١٧٦ خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان
	١٧٧ أخبار هشام بن عبد الملك

صحيفة	صحيفة
٢٩٥ الامين	١٨٠ خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك
٢٩٦ الامون	١٨٦ مقتل الوليد بن يزيد
المعتصم بالله	١٨٨ ولاية يزيد الناقص
٢٩٧ الواثق	١٨٨ ولاية ابراهيم بن الوليد المخلوع
المتوكل	١٩٠ ولاية مروان بن محمد بن مروان
٢٩٨ المنتصر	١٩١ مقتل مروان بن محمد بن مروان
المستعين	١٩٤ أخبار الدولة العباسية
المعتز	١٩٨ مقتل يزيد بن علي
٢٩٩ المهدي	٢٠١ خلفاء بني امية بالاندلس
المعتد	٢٢٨ كتاب اليتيمة الثانية في أخبار يزيد
٣٠٠ المعتضد	والحجاج والطالبيين والبرامكة
المقتدر	أخبار يزيد
٢٠١ القاهرة	٢٣٣ أخبار الحجاج
الرازي	٢٥٣ قولهم في الحجاج
المتقي	٢٥٤ من زعم ان الحجاج كان كافرا
٣٠٢ المستكفي	٢٥٧ موت الحجاج
المطيع	٢٥٩ أخبار البرامكة
٣٠٣ فن من كتاب الدرر الثانية في أيام	٢٦٩ أخبار الطالبيين
العرب ووقائعها	٢٧٨ باب من فضائل علي بن أبي طالب
حروب قيس في الجاهلية	٢٧٩ احتجاج الامون على الفقهاء في فضل علي
٣٠٤ يوم النفورات لبني عامر على عيسى	٢٨٦ باب من أخبار الدولة العباسية
٣٠٥ يوم بطن عاقل لذيان على عامر	٢٩٢ فرش ذكر خلفاء بني العباس وصفاتهم
٣٠٦ يوم رحر حان لعامر على تميم	وزرائهم وحجابه
٣٠٧ يوم شعب جبيلة لعامر وعيس على	أبو العباس السفاح
ذيان وقيم	٢٩٣ المنصور
٣١٠ يوم مقتل الحرث بن ظالم بالخراسية	المهدي
٣١٣ حرب داحس والغبراء	٢٩٤ الهادي
٣١٤ يوم المريقب لبني عيس على فزارة	هارون الرشيد

صحيفة	صحيفة
٣٣٥ يوم الخائز	٣١٥ يوم ذي حسا لذيان على عيس
يوم الفصح	يوم اليعمرية لعيس على ذيان
٣٣٦ يوم رأس الحين	٣١٦ يوم الهبابة لعيس على ذيان
يوم العظالي	٣١٧ يوم الفروق
٣٣٨ يوم الغبيط	٣١٨ يوم قطن
٣٣٩ يوم غطط	يوم غدير قلياد
يوم جدود	يوم الرقم لطفان على بني عامر
٣٤٠ يوم صفوان	٣١٩ يوم التناة لعيس على بني عامر
٣٤١ يوم السلي	يوم شواط لبني محارب على بني عامر
يوم بقاء الحسن وهو يوم السقيفة	٣٢٠ يوم حوزة الاول
٣٤٢ أيام بكر على تميم	يوم حوزة الثاني
يوم الزورين	٣٢٣ يوم ذات الاقل
٣٤٤ يوم الشيطان	يوم عندية
يوم صفوق	٣٢٣ يوم اللوى
يوم مباحض	٣٢٦ يوم الصلحاء
٣٤٦ يوم فيحان	حرب قيس وكنانة يوم الكديد
يوم ذي قار الاول	يوم برزة
يوم الحاجر	٣٢٧ يوم الفيقاء
٣٤٧ يوم الشقيف	٣٢٨ حرب قيس و تميم
حرب البسوس	٣٢٩ يوم اقرن
٣٤٨ مقتل كليب بن وائل	يوم المروت
٣٥٠ يوم الذائب	٣٣٠ يوم دارة ماسال
يوم واردات	أيام تميم على بكر
٣٥١ يوم عنيزة	يوم الوقيط
٣٥٢ يوم قضبة	٣٣٣ يوم النجاج ونبتل
٣٥٣ الكلاب الاول	٣٣٣ يوم زرود الثاني
يوم الصفة وهو الكلاب الثاني	٣٣٤ يوم ذي طلوع

صحيفة	صحيفة
٣٧٣ يوم عين اباغ	٣٥٩ يوم طخفة
٣٧٤ يوم ذى قار	يوم فيف الربيع
٣٧٩ فن من كتاب الزمردة الثانية في فضائل الشعر	٣٦٠ يوم تياس
المعلقات	يوم زرود الاول
٣٨١ فضائل الشعر	٣٦١ يوم غول الثاني
٣٨٨ من قال الشعر من الصحابة والتابعين والعلما المشهورين	٣٦٢ يوم الجبايات
٣٨٩ ومن شعراء الفقهاء المبرزين	يوم ارباب
٣٩٠ قولهم في الغزل	٣٦٣ يوم الشعب
٣٩٢ قولهم في المدح	يوم غول الاول
٣٩٥ قولهم في الهجاء	٣٦٤ يوم الخندمة
٤٠١ مداراة الشعراء	يوم اللهم يا
٤٠٢ باب في رواة الشعر	٣٦٥ يوم خزاز
٤٠٨ باب من استعدي عليه من الشعراء	٣٦٦ يوم المما
٤١٢ أى بيت تقوله العرب أشعر	يوم النصار
٤١٣ أحسن ما يحتلب به الشعر	يوم ذات الشقوق
٤١٤ من رفعه المدح ووضعه الهجاء	٣٦٧ يوم خو
٤١٥ ما يعاب من الشعر وليس بهيب	٣٦٨ أيام الفجار الاول
٤١٨ تقبيح الحسن ونحسين القبيح	الفجار الثاني
٤٢٠ الاستعارة	الفجار الثالث
٤٢١ اختلاف الشعراء في المعنى الواحد	٣٦٩ الفجار الآخر
٤٢٨ ما يجوز في الشعراء مما لا يجوز في الكلام	٣٧١ يوم شمطة
٤٣٠ باب ما أدرك على الشعراء	يوم العلاء
	٣٧٢ يوم شرب
	يوم الحريرة

الحَقُّدُ الْفَرِيدُ

بِدَارِ سَائِمِ الْفَاضِلِ شَرَاهِبِ الْيَمِينِ حَمْدَ
الْمَعْرُوفِ سَيِّدِ بَابِ غَيْبِ دُرِّ تَبَاهُ الْأَمَلِ سَيِّدِ



الجزء الرابع



طَبِيعُ الْبَاطِنِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ سَيِّدُ الْبَاطِنِ

بَيْتَانِ رُفْعَةِ الْفَجْرِ ٦٠ بِجَوَارِ الْأَمْثَلِ سَيِّدِ الْبَاطِنِ

﴿ عَلَى نَفَقَةِ أَصْحَابِهَا ﴾

وَرِثَةُ الْمَعْرُوفِ فَضْلُهُ الْبَاطِنِ سَيِّدِ الْبَاطِنِ الْفَرِيدِ

(الطبعة الثانية سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م)



١٨

﴿ باب من أخبار الشعراء ﴾

حدث دعبل الشاعر انه اجتمع هو ومسلم وأبو الشيخ وأبو نواس في مجلس فقال لهم أبو نواس ان جلسنا هذا قد شهر باجتماعنا فيه ولهذا اليوم ما بعده فليات كل واحد منكم باحسن ما قال فليشدده . فانشده أبو الشيخ فقال :

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي * متاخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة في هواك لذيدة * حبا لذكرك فليلمي اللوم
واهنتني فاهنت نفسي صاغرا * مامن يهون عليك ممن يكرم
أشبهت اعدائي فصرت أحبيهم * اذ كان حظي منك حظي منهم
قال فجعل أبو نواس يعجب من حسن الشعر حتى ما كاد ينقضى عجبه . ثم أنشد مسلم أبياتا من شعره الذي يقول فيه :

فاقسم انسى الداعيات الى الصبا * يميننا وقد فاجات والستواقع
فقطعت بايديها ثمار نحورها * كايدي الاسارى أنقلتها الجوامع
قال دعبل فقال لي أبو نواس هات أبياعلى وكافى بك قد جئتنا بام القلادة فانشده :
اين الشباب وأية سلكا * أم أين يطلب ضل أم هلكا
لا تهجى ياسلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكى
يا ليت شعري كيف صبركا * يا صاحبي اذا دمي سفكا
لا تطلبا بظلامتي احدا * قلبي وطر في فدي اشتراكا
(ثم سألناه ان ينشد فانشد أبو نواس)

لأنك هنداً ولا تطرب إلى دعد * واشرب على الورد من حراء كالورد
 كما إذا انحدرت في حلق شاربها * أخذت بمحمرتها في العين بالحد
 فالحمر ياقوتة والكأس أو لوة * في كف جارية ممشوقة القصد
 تسقيك من عينها محمراً ومن يدها * بخراً فمالك من سكرين من بد
 لي نشوتان وللندمان واحدة * شيء خصصت به من بينهم وحدى
 فقاموا كلهم فسجدوا لله فقال افعلتموها أعجوبة لا كلمتكم ثلاثاً ولا ثلاثاً ولا ثلاثاً
 ثم قال تسعة أيام في حجر الاخوان كثير وفي حجر بعض يوم استصلاح للفساد وعقوبة
 على الهفوة ثم التفت فقال أعلمهم ان حكماً عتب على حكيم فكتب المعتوب عليه
 الى العاتب يأخى ان أيام العمر أقل من ان تحتمل الهجر محمد بن الحسن المكي
 قال أخبرني الزبير بن أبي بكر قال دخلت على المعتز بالله أمير المؤمنين فسألت عليه
 فقال يا أبا عبد الله اني قد قلت في ليلي هذه أبيتاً وقد أعيأ على اجازة بعضها قلت أنشدني
 فأنشدني وكان محموداً يقول

اني عرفت علاج القلب من وجع * وما عرفت علاج الحب والجنزع
 جزعتم للحب والحبى صبرت لها * اني لأعجب من صبري ومن جزعي
 من كان يشغله عن حبه وجع * فليس يشغلني عن حبي وجعي
 (قال أبو عبد الله فقلت)

وما أملّ حديثي ليلة أبدا * مع الحبيب وباليت الحبيب معي
 قام لي على البيت بالف دينار . اجتمع : الحسن بن هانيء وصريع الغواني وأبو
 العتاهية في مجلس بالكوفة فقيل لابي العتاهية انشدنا فأنشد

اسيدني هاني فديتك ما جرمي * فانزل فيما تشتهين من الحكم
 كفك بحق الله ما قد ظلمتني * فهذا مقام المستجير من الظلم
 (وقيل لصريع الغواني أنشدنا فأنشأ يقول)

قد اطنعت على سرى واعلاني * فأذهب لشانك ليس الجهل من شاني
 ان التي كنت أرجو قصد سيرتها * اعطت رضا وأطاعت بعد عصيان
 ثم قيل للحسن بن هانيء أنشدنا فأنشد

يا بنة الشيخ أصبحينا * ما الذي تنتظرينا قد جرى في عوده لنا * فاجري الخمر فينا

(قيل هذا الهزل فبات الجذ قانشا)

لن طلل عارى المحل دنين عفا عهد الارواح وهو جرون
كما افترقت عند المييت حاتم * غريبات ممي ما هن ركون
ديار التي اما جنى رشفاتها * فحلو وأما مسها فيلين
وما أنصفت اما الشجون فظاهر * بوجهى وأما وجهها فمصور

فقام صريع النواني يجر ذيله وخرج وهو يقول ان هذا مجلس ما جلسته أبدا (هشام
ابن عبد الملك الخزاعي) قال كنا بالرقعة مع هرون الرشيد فكتب اليه صاحب
الخبر يوت الكسائي وابراهيم اللوصلي والعباس بن الاحنف في وقت واحد فقال لابنه
المأمون أخرج فصل عليهم فخرج المأمون في وجوه قواده وأهل خاصته وقد صفوا له
بقاؤه من قري أن يقدم قال الذي يقول

يا بعيد الدار عن وطنه * هاتما يبكي على شجته
كلما جسد البكاء به * زادت الاسقام في بدنه

قيل له هذا وأشاروا الى العباس بن الاحنف فقال قدموه فقدم عليهم
(أبو عمرو بن العلاء) قال نزل جرير وهو مقيم من عند هشام بن عبد الملك فبات عندي الى
الصبح فلما أصبح شخص وخرجت معه أشيعه فلما خرجنا من أطناب البيوت التفت الى فقال
انشدني من قول مجنون بني الملوح فانشدته

وأدنيته حتى اذا ما سببتني * بقول يحل العصم سهل الاباطح
تجافيت عني حين لالى حيلة * وغادرت ما غادرت بين الجوانح

فقال والله لولا انه لا يحسن لشيوخ مثل الصراخ لصرخت صرخة سمعها هشام علي سريره
وهذا من أرق الشعر كله والطفه لولا التضمين الذي فيه والتضمين ان يكون البيت معافا
بالبيت الثاني لا يتم معناه لانه وانما يحمى البيت اذا كان قائما بنفسه .

وقال العباس بن الاحنف نظير قول المجنون بلا تضمين وهو قوله

اشكو الذين اذا قوني مودتهم * حتى اذا يقظوني بالهوي رقدوا

وقال الاصمعي دخلت على هرون الرشيد فوجدته منغمسا في القراش فقال ما بطلا بك
يا أصمعي قلت احتججت بأمر المؤمنين قال فما أكلت عليها قلت سكباجة وطهاجة قال
وميتها بحجرها اتشرب فقلت نعم وقلت

اسقني حتي تراني مائلا * وترى عمران ديني قد خرب
قال يا مسرور رأى شيء معك قال ألف درهم قال انفعها للاصمعي . كان يصحب علي بن
داود الهاشمي يهودي ظريفه وؤنس أديب شاعر اريب فلما أراد الحج أراد ان يستصحبه
فكتب اليه اليهودي يقول

اني أعوذ بـداود وحفتره * من ان احج بـكره يا ابن داود
تبينت ان طريق الحج مصردة * عن النبذ وما عيشي يتصر يد
والله مافي من أجر فتطلبه * فباعت ولادتي بهـ محمود
أما أبوك فذاك الجود يعرفه * وأنت أشبه خلق الله بالجود
كان ديبا جني خديبه من ذهب * اذا تعصب في أثوابه بالسود

حدث أبو اسحق يحيى بن عدا الحواري قال سمعت شيخا من أهل البصرة يقول قال
ابراهيم السويقي مولى المهالبة نتاجعت على سنون ضيقه وألح على العسر وكثرة العيال وقلة
ذات اليد وكنت مشتريا لشعرا أقصده بالاخوان وأهل الاقدار وغيرهم حتى جفاني كل
صديق وملني من كنت أقصده فاضرتني ذلك جدا فبينما أنا ذات يوم جالس مع امرأتني في يوم
شديد البرد ذات قالت يا هذا قد طال علينا الفقر وأضر بنا الجهد وقد بقيت في بيتي كأنك زمن
هذا مع كثرة الولد فأخرج عني واكفني نفسك ودعني مع هؤلاء الصبيان أقوم بهم مرة
وأقعد بهم أخرى وألحت علي في الخصومة وقالت لي يا مشؤم تعلمت صناعة لا تجدي عليك
شيئا فضجرت منها ومن قولها وخرجت علي وجهي في ذلك البرد والريح وليس علي الأفرو
خلق ليس فوقه دثار ولا تحتها شعار الا على عتي ازار ثم جاء ترشح شديدا فذهبت به عن يدي
و تفرقت اجزائه عني من بلاءه وكثرة رفاعه وعلى عتي ازار ليس علي منه الارسمه فخرجت
والله متحيرا لا أدري أين أقصده ولا حيث أذهب فيبيننا أنا أجيل الفكره إذا أخذتني سماء بقطر
متدارك قد فطعت علي دار علي ياها روشن مطل ودكان لطيف وليس عليه أحد فقلت
استتر بالروشن الي ان يسكن المطر فقصصدت قصد الدار فاذا بجارية قاعدة
قد اجافت باب الدار كالحافظة عليه فقالت لي اليك يا شيخ عن بابنا فقلت أنا
ويحك لست بسائل ولا أنا ممن تتخوف ناحيته فجلست على الدكان فلما سكنت نشئ سمعت
نغمة رخيمة من وراء الباب تدل علي نغمة امرأة قاصصت فاذا بكلام يدل علي عتاب ثم سمعت
نغمة أخرى مثل ذلك وهي تقول فعلت وفعلت والآخرى تقول بل انت فعلت وفعلت الي
أن قالت احدهما أنا جعلت فذاك ان كنت أسأت فأغفري واحفظي في بيتين

لسولانا ابراهيم السويقي فقاتل الاخرى وما قال فانه يلغني عنه اشعار طريفة
فانشدها تقول

هيني يامعذبي أسات * وبالهجران قبلكم بدأت

فأين الفضل منك فدت نفسي * على اذا أسات كما أسات

فقاتل ظرف والله وأحسن فلما سمعت ذكره مولانا علمت انها من بعض نساء
المهالبة فلم أتالك ان دفت الباب وهجمت عليهما فصاحتا وراءك يا شيخ عنا حتى نستقر
وتوهما اني من أهل الدار فقلت لها جعلت فداي كما لا تخشاني فاني أنا ابراهيم السويقي
فبالله وبحق حرمي منك الا شغفتني فيها ووهبت لي ذنبها واسمعي مني فانا
الذي أقول

خذي يدي من الحزن الطويل * فقد يعفو الخليل عن الخليل

أسات فاجلي تفديك نفسي * فما يأتي الجليل سوى الجليل

فقاتل قد فعلت وصفحت عن زلنهما ثم قالت يا أبا اسحق مالي أراك بهذا الهيئة الرثة والزفة
الخالقة فقلت يا مولائي تمدني على الدهر ولم ينصفني الزمان وجفاني الاخوان وكسدت
بضاعي فقاتل عز على ذلك وأومات الى الاخرى فضربت يدها على كفا نسلت دملجا
من ماعدها ثم ثنت باليد الاخرى فسلت منها دملجا آخر فقاتل يا أبا اسحق خذ هذا واقعد
على الباب مكانك وانتظر الجارية تايتك ثم قالت يا جارية سكن المطر قالت نعم فقامتا
وخرجت وقعدت مكانها لما شعرت الا والجارية قد وافت بمندبل فيه خمسة اثواب وصره
فيها ألف درهم وقالت تقول لك مولائي اتفق هذه فاذا احتيجت فصر الينا حتى نزيديك ان
شاء الله فاخذت ذلك وقتت وقلت في نفسي ان ذهبت بالدملجين الى امرأتي قالت هذا ليناقي
وكاثر تي عليهما فدخلت السوق فبعتهما بمخمسين ديناراً وأقبلت فلما فتحت الباب صاحت
امرأتي وقالت قد جئت أيضا بشؤمك فطرح الدنانير والدرهم بين يديها والثياب فقاتل
من أين هذا قلت من الذي تشاءم به وزعت انه بضاعي التي لا تجدي فقاتل قد كانت
عندي في غاية الشؤم وهي اليوم في غاية البركة

١ — نوادر من الشعر — قال المأمون لمحمد بن الجهم انشدني بيتاً أوله ذم وآخره

مدح أولك به كورة قانشده

بعثت مناظرهم نحين خيرتهم * حسنت مناظرهم لحسن المخبر

فقال له زرتي فأنشده

أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه * فطيب تراب القبر دل على القبر
خولاء الدينور، وقال هرون الرشيد : للمفضل الضبي أنشدنا بنتا أوله أعرابي في شملته
هب من نومته وآخره مدني رقيق غدي بماء العقيق قال للمفضل هولت على يأمر المؤمنين
فليت شعري بأي مهر تقتض عروس هذا الخدر قال هرون هو بيت جميل حيث يقول
ألا أيها التوامو يحكمو هبوا * أسألكم هل يقتل الرجل الحب
فقال له المفضل فاخبرني يأمر المؤمنين عن بيت أوله اكتم بن صبي في أصابة
الرأي وآخره قراط الطيب في معرفته بالداء والدواء قال له هرون ما هو قال هو بيت الحسن
ابن هاني حيث يقول

دع عنك لومي فإن اللوم اغراء * ودأوني بالتي كانت هي الداء
قال صدقت. قال الربيع : خرجنا مع المنصور منصرفنا من الحج فنزلنا الرض ثم راح
المنصور وروحنا معه في يوم شديد الحرق قد قابلته الشمس وعليه جبة وشي فالتفت إلينا وقال
أني أقول بيتا من الشعر فمن أجازه منكم فله جيتي هذه قلنا يقول أمير المؤمنين فقال
وهاجرة نصبت لها جبينني * يقطع حرها ظهر العصا به
خبرني بشار الاعمى فقال

وقفت بها الفلوس ففاض دمي * على خدي وأسعدني عصابه
فخرج له من الجلبة فلقيته بعد ذلك فقلت له ما فعلت بالجبة قال بعثها بأربعة
آلاف درهم. خرج رسول عائشة بنت المهدي وكانت شاعرة إلى الشعراء وفيهم صريح
الغواني فقال قرئتم سيدتي السلام وتقول لكم من أجازه هذا البيت فله مائة دينار فقالوا
هاته فأنشدهم

أنيلي نوالا وجودي لنا * فقد بلغت تقسي الترقوه
فقال صريح واني كالذلو في حبيكم * هويت اذا انقطعت عرقوه
فاخذ المائة دينار وكان الفرزدق يجلس إلى الحسن البصري وجريير يجلس إلى ابن سيرين
لبناء عدا بين الرجلين وكان موتهما في عام واحد وذلك سنة عشر ومائة فبينما الفرزدق جالس
عند الحسن أذ جاءه رجل فقال يا أبا سعيد أنا نككون في هذه البعوث والسر يا فتصيب المرأة
من العدو وهي ذات زوج أفتحل لنا من غير أن يطلقها زوجها قال الفرزدق قد قلت أنا مثل
هذا في شعري قال له الحسن وما قلت قال قلت

و ذات حليل أنكحتهم رماحنا * حلالا لمن ينسى بها لم تطلق
قال الحسن صدقت ثم أقبل إليه رجل آخر فقال يا أباسعيد ما تقول في الرجل يشك
في الشخص يبدو له فيقول والله هذا فلان ثم لا يكون هو ما تري في يمينه فقال الفرزدق
وقد قلت أنا مثل هذا قال الحسن وما قلت قال قلت

ولست بما خوذ بقول تقوله * إذا لم تعد قائلات الغزائم
قال الحسن صدقت. استعدت امرأة : على زوجها عباد بن منصور وزعمت أنه لا
ينفق عليها فقال لرؤيه احكم بينهما فقال
فطلق إذا ما كنت لست بمنفق * فما الناس الا منفق او مطلق

كان رجل يدعي الشعر ويسترده قومه فقال لهم انما تستردوني من طريق الحسد قالوا
فبيننا وبينك بشار العقيلي فارتفعوا اليه فقال له انشدني فانشده فلما فرغ قال له بشار اني لا ظنك
من أهل بيت النبوة قال له وما ذلك قال ان الله تعالى يقول وما علمناه الشعر وما ينبغي له
فضحك القوم وخرجوا عنه . وقال ابودلف

اني ابودلف المهدي بقافية * جوابها يهلك الداهي من الغيظ
من زاد فيها الرحلى وراحلى * وخاتمى والمدى فيها الى الغيظ

فاجابه ابن عديريه

قد زدت فيها وان أضحي ابودلف * والنفس قد أشرفت منه على الغيظ
سمر الفرزدق والاخلط وجري عند سليمان بن عبد الملك ليلة فبيناهم حوله اذ خفق
فقالوا نرس أمير المؤمنين وهموا بالقيام فقال لهم سليمان لا تقوموا حتي تقولوا في هذا شعرا
فقال الاخلط

رماه الكرى في رأسه فكانه * ضريع سقى ما بين اصحابه حمرا
فقال له ويحك سكران جعلتني ثم قال جرير بن الخطمي
رماه الكرى في رأسه فكانا * يري في سواد الليل قنبرة حمرا
فقال له ويحك أ جعلتني أعمي ثم قال الفرزدق بعد هذا

رماه الكرى في رأسه فكانا * أمم جلاميد تركن به وقرا
قال له ويحك جعلتني مشجوجا ثم أنن لهم فأنقلبوا خيام وأعطاهم . كان عمر بن أبي ربيعة
القرشي غزلا مشيبا بالنساء الحراج رقيق الغزل وكان الاصمعي يقول في شعره القسقي المقشر

الذى لا يشيع منه وكان جرير يسترده ويقول شعر حجازى لو اتخذنى تموز لوجد البرد فيه
قلما انشدله

فلما تلاقينا عرفت الذى بها * كمثل الذى بي حذوك النمل بالنمل
فقال مازال يهذى حتى قال الشعر (وقالت) العلماء ماعصى الله بشعر ماعصى بشعر
عمر بن أبى ربيعة وولد عمر بن أبى ربيعة يوم مات عمر بن الخطاب فسمي باسمه
فقال العلماء أى خير رفع وأى شر وضع ثم انه تاب فى آخر أيامه وتنسك ونذر الله ان
يعتق لله رقبة لكل بيت يقوله وانه حج فبينما هو يطوف بالبيت اذ نظر الى فتى من نمير
يلاحظ جارية فى الطواف فلما رأى ذلك منه مرارا أنه فقال له يا فتى امارأيت ما تصنع
فقال له الفتى يا أبا الخطاب لا تعجل على فان هذه ابنة عمي وقد سميت لى ولست
اقدر على صداقتها ولا اظفر منها باكثر مما تري وأنا فلان بن فلان وهذه فلانة ابنة
فلان فعرفهما عمر فقال له اقعد يا ابن أخى عند هذه السارية حتى يأتيك رسولى ثم
ركب دابته حتى أتى منزله عم الفتى ففرع الباب فخرج اليه الرجل فقال ماجاء بك يا أبا
الخطاب فى مثل هذه الساعة قال حاجة عرضت قبلك فى هذه الساعة قال هى مقضية قاله
عمر كأنه ما كانت قال نعم قال فأتى قد تزوجت ابنتك فلانة من ابن أخيك فلان قال فأتى
قد أجزت ذلك فنزل عمر عن دابته ثم ارسل غلاما الى داره فأتاه بألف درهم فساقها
عن الفتى ثم ارسل الى الفتى فأتاه فقال لابي الجارية أقسمت عليك الاما باتى بها هذه الليلة
قال له نعم فلما ادخلت على الفتى انصرف عمر الى داره مسرورا بما صنع فرمى بنفسه على
فراشه وجعل يتململ ووليدة له عند رأسه فقالت له يا سيدى ارقط هذه الليلة أرقالا أدرى
مادهمك فانشأ يقول

تقول وليدتي لما رأيته * طربت وكنت قد أقصرت حينما
اراك اليوم قد أحدثت شوقا * وهاجك الهوى داء دفينما
وكنت زعمت انك ذا عزاء * اذا ما شئت فارقت القربى
بعينك هل رأيت لها رسولا * فشاقتك ام لقيت لها خدينا
فقلت شكا الى أخ محب * ببعض زماننا اذ تعلمينا
فقص على ما يلقى بهند * يذكركم بعض ما كنا نسينا
وذو القلب المصاب وان تعزى * مشوق حين يلقى العاشقينما

ثم ذكر يمينه فاستغفر الله واعتق رقبة لكل بيت

٤ — باب من الشعر يخرج معناه في المدح والهجاء — قال الشاعر في خياط اعور
جسسى عمرا

خاطلى عمرو قبا * ليت عينيه سواء * فاسأل الناس جميعا * أمدح أم هجاء
(ومثله قول حبيب في مربية بني حميد حيث يقول)
لو خرسيف من العبوق منصلتا * ما كان الاعلى هاما منهم يقع
فلوهجوا بهذا رجلا على انه أنحس خلق الله لجاز فيه ولو مدح به على مذهب قول
الشاعر

وانا لتستحل المنيا نفوسنا * ونترك أخرى مرة ماندوقها
(وقال الآخر)

ونحن اناس مانرى القتل سية * اذا ما رأته عامر وسـلول
يقرب حب الموت آجالنا لنا * ونكرهه آجالهم فتطول
وما مات منا سيد في فراشه * ولا طل منا حيث كان قتيل
تسيل على حد السيف دماؤنا * وليس على غير السيف تسيل
(ومثله لحبيب)

انظر حيث تري السيف لوا معا * أبدا ففوق رؤسهم تتألق
— ومن أخبار الشعراء دعا الاعور بن بنان التغلبي الاخطل الشاعر الى
هزله فادخله بيتا قد نجد بالفرش الشر بقة والوطاء العجيب وله امرأة تسجي برة
في غاية الحسن والجمال فقال له أبا مالك انك رجل تدخل على الملوك في مجالسهم
فهل ترى في بيتي عيبا فقال له ما ارى في بيتك عيبا غيرك فقال له انما أعجب من
تسمى اذ كنت ادخل مثلك بيتي اخرج عليك لعنة الله فخرج الاخطل وهــو
يقول

وكيف بدا وبنى الطيب من الجوي * وبرة عند الاعور بن بنان
ويلصق بطننا متنن لريح بحرزا * الى بطن خود دائم الخفقان

٣ — ما قاله في تنبيه الواحد وجمع الاثنين والواحد وافراده الجمع والاثنين - قال
الفردق في تنبيه الواحد * وعندى حسا ماسيفه وجمائله * وقال جرير
لما تذكرت بالديرين أرقني * صوت الدجاج وقرع البناوقيس
وانما هو دبر الوليد معروف بالشام واراد بالدجاج الديكة (وقال قيس بن الخطيم في الدرع)

مضاعفة يعني الا امل رفعها * كان قنبر يها عيون الجنادب

جر يد قنبرها (وقال آخر)

وقال لبواييه لا تدخلني * وسد خصاص الباب عن كل منظر

وقال أهل التفسير في قول الله عز وجل ألقيا في جهنم كل كفار عنيدانه انما أراد واحدا فتناء وكذلك قول معاوية للجولان الذي كان وكله بروح بن زباج لماعتذر اليه روح واستعطفه خليا عنه ﴿ وقولهم في جمع الاثنين والواحد ﴾ قال الله تبارك وتعالى فان كان له اخوة فلامه السدس يريد أخوين فصاعدا وقوله ان الذين يتنادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون وانما ناداه رجل من بني نعيم وقوله والتي الاواح وانما هي لوحان

(وقال الشاعر)

لولا الرجاء لامر ليس يعلمه * خلق سواك لما ذلت لكم عنقي

ومثل هذا في الشعر القديم والحديث * واما قولهم في افراد الجمع فهو اقل من هذا الذي ذكرناه وكذلك في افراد الاثنين (فمن ذلك) قول الله تعالى ثم يخرجكم طفلا وقوله قايتاه فقولوا انار رسول رب العالمين وقوله فما منكم من أحد عنه حاجزين وقال جرير :

هذي الارامل قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

(وقال آخر)

وكان بالعنين حب قرنفل * أو فلفل كحلت به قانفلت

ولم يقل قانفلت وقال مسلم بن الوليد

ألا أنف الكواعب عن وصالي * غداة بداهل شيب القذال

وقال جرير * وقلنا للنساء به اقيمي *

ع — وقولهم في تذكير المؤنث وتانيث المذكر — قال مالك بن اسماء بن خارجة الفزاري

في شعره الذي اوله * حبذا بلنا بل بواث *

ومررنا بنسوة عطرات * وسماح وقرقف ونزلنا

ما لهم لا يبارك الله فيهم * حين يسالن قبحتنا ما فعلنا

﴿ وقال آخر ﴾ وقد استشهد سيو به في كتابه

فلا ديمة ودقت ودقها * ولا ارض اقبل ابهاها

فذكر الارض (وقال نصيب)

ان الساحة وللروة ضمنا * قبرا بمرور على الطريق الواضح

(وقالت اعرابية)

قامت تبيكه على قسيره * من لى من بعدك يا عامر

تركنتي في الدار وحشية * قد ذل من ليس له ناصر

(وقال ابو نواس)

كن الشنآن فيه لنا * ككمون النار في حجره

وانما ذكرت هذا الباب في كتاب الشعر لاحتياج الشاعر اليه في شعره وانساعه فيه

٥ — باب ما غلط فيه على الشعراء — وأكثر ما أدرك على الشعراء له عجز وتوجيه حسن ولكن أصحاب اللغة لا ينصفونهم وربما غلطوا عليهم وتناولوا غير معانيهم التي ذهبوا اليها فمن ذلك (قول سيبويه واستشهد بييت في كتابه في اعراب الشيء على المعنى لا على اللفظ واخطأ فيه)

معاوى اننا بشر فاسجح * فلسنا بالجمال ولا الحديد

كذارواه سيبويه على النصب وزعم ان اعرابه على معنى الخبر الذى في ليس وانما قاله الشاعر على الخفض والشعر كله مخفوض فما كان يضطره ان ينصب هذا البيت ويحتال على اعرابه بهذه الحيلة الضعيفة وانما الشعر

معاوى اننا بشر فاسجح * فلسنا بالجمال ولا الحديد * أكلتم ارضنا فخردت مواها
فهل من قائم ومن حميد * أطمع بالخلود اذا هلكنا * وليس لنا ولا لك من خلود
فهبنا أمة هلكت ضياعا * يزيد اميرها وابو يزيد

(ونظير هذا البيت) ما ذكره في كتابه ايضا واحتج به في باب النون الخفيفة

ثم ثبات الخيزراني في الثرى * حديثا متى ما ياتك الخير ينفع

وهذا البيت للتجاشى وقد ذكره عمرو بن بحر الجاحظ في فخره حطان على عدنان في شعره كله مخفوض وهو

أيارا كبا أمارضت فيلغز * بني عامر عني يزيد بن صمصع

ثم ثبات الخيزراني في الثرى * حديثا متى ما ياتك الخير ينفع

ومثله قول محمد بن يزيد النحوى المعروف بالمبرد في كتاب الروضة وأدرك على الحسن

وما ليكرين وائل عصم * الا لحقائها وكاذبا
فزعم انه أراد بحقائها هبة القيسي ولا يقال في الرجل حقاء وانما أراد دغة العجولة
وعجل في بكر وبها يضرب المثل في الحق

٦ — باب من مقاطع الشعر ومخارجه — اعلم بانك متى ما نظرت بعين الانصاف
وقطعت بحجة العقل علمت ان لكل ذي فضل فضله ولا ينفع المتقدم تقدمه ولا يضر
المتأخر تأخره فاما من أساء النظم ولم يحسن التأليف فكثير كقول الفائل
شر يوميه واغواها * ركب هند يخرج جملا
شر يوميه نصب على الحال وانما معناه ركب هند جملا يخرج في شر يوميه وكقول
الفرزدق

وما مثله في الناس الا ملكا * أبو أمه جى ابوه يقاربه
معناه ما مثل هذا المدوح في الناس الا الخليفة الذي هو خاله فقال أبو أمه جى
أبوه يقاربه فبعد المعنى الغريب ووعر الطريق السهل وليس المعنى يتوعر اللفظ
وقبح البنية حتى ما يكاد يفهم * ومثل هذا الا انه أقرب منه الى الفهم قول
الفائل

بيننا ظل ظليل ناعم * طلعت شمس عليه فاضمحل
يريد حتى طلعت شمس عليه ومثله قول الآخر
ان الكريم وايتك يعتمل * ان لم يجد يوما على من يتكل
يريد على من يتكل عليه (والله در الاعشى حيث قال)
لم تمس ميلا ولم تتركب على حمل * ولم تر الشمس الادونها الكلال
(وأبين منه قول النابغة)

ليست من السود اعقابا اذا انصرفت * ولا تبيع باعلى مكة البرما
(وقد) حذا على مثال قول النابغة بعض المبرزين من أهل العصر فقال
ليست من الرمص اشفارا اذا نظرت * ولا تبيع بفوق الصخرة الزعفا
فقال له ما معنك في هذا قال هو مثل قول النابغة وانشد البيت وقال ما للفرق بين ان تبيع
البرم أو تبيع الزعف وبين أن تكون رمصاء العينين أو سوداء العينين * وانظر الى
سهولة معني الحسن بن هانيء وعدوبة الفاظه في قوله

حذر امرىء ضربت يدها على العدا * كالدهر فيه شراسة وليان
والى خشونة الفاظ حبيب الطائي في هذا المعنى حيث يقول
شرست بل لنت بل قابلت ذاك بهذا * فانت لا شك فيه السهل راجل
(وقد) يأتي من الشعر مالا فائدة له ولا معنى كقول القائل
الليل ليل والنهار نهار * والارض فيها الماء والأشجار
(وقال الأعشى)

ان محلا وان مرتحلا * وان في السفر اذ مضوا مثلا
(وقال) ابراهيم التيمي الكاتب قد تكون الكلمة اذا كانت مفردة حوشية
بشعة حتى اذا وضعت في موضعها وقرنت مع اخوتها حسنت كقول الحسن بن
هاني.

ذو خصر اقلت من كر الغيسل * والكر كلمة خسية ولا سيما في الرقيق والغزل
والنسيب غير انها لما وضعت في موضعها حسنت وكذلك الكلمة الرقيقة العذبة ربما قبحت
ونفرت اذا لم توضع في موضعها مثل قول الشاعر
رأت رائحا جوة فقامت غريرة * بمسحاتها جنح الفلام تبادره

فارفع الجاني الجلف هذه اللفظة غير موقعها وبخسها حقها حين جعلها في غير مكانها
حقا لان المساحي لا تصاح الغرائر * واعلم انه لا يصلح لك شيء من المنثور والمنظوم الا ان
يجري منه على عرف وان يمتسك منه بسبب فاما ان كان غير مناسب لطبيعتك وغير ملائم
لقرينتك فلا تمض مطيتك في التماسه ولا تعقب نفسك الى انبعاثه باستمرارك الفاظ الناس
وكلامهم فار ذلك غير متمرر ولا يجد عليك ما لم تكن الصناعة ممازجة لذهنك وملائمة
بطبعك . واعلم ان من كان مرجعه اغتصاب نظم من تقدمه واستضاءته بكوكب من
سبقه وسحب ذيل حيلة غيره ولم تكن معه أداة تولد له من نبات ذهنه ونتائج فكره
الكلام الحزم والمعنى الجزل لم يكن من الصناعة في غير ولا نقير ولا ورد ولا صدر علي.
ان سماع كلام القصصاء المطبوعين ودرس رسائل الشعر من انتقدين هو على كل حال مما
يفتق الاسان ويقوي البيان ويحد الذهل ويستجد الطبع ان كانت فيه بقية وهناك خبيثة
(واعلم) ان العلماء شبهت المعاني والالفاظ بالاجساد والنبات فاذا كتب الكاتب البليغ
المعنى الجزل وكساه لفظا حسنا وأعاره مخرجا سهلا ومنحه دلا موقفا كان في القلب أحلى

والصدر أمل ولكن بقي عليه أن يؤلفه مع شقائقه وقرائنه ويجمع بينه وبين أشباهه ونظائره وينظمه في سلكه كالجوهر المنتور الذي إذا تولى نظمه الناظم الحاذق وتعاطي تأليفه الجوهرى العالم أظهره بأحكام الصنعة ولطيف الحكمة حسنا هو فيه وكساه ومنحته بهجة هي له وكذلك كلب أحلولى الكلام وعذب وراق وسهلت مخارجه كان أسهل ولو جافى الاسماع وأشد اتصالا بالقلوب وأخف على الأفواه لاسيما إذا كان المعنى البديع مترجما بلفظ موق شريف لم يسمه التكليف بيسمه ولم يقسده التعقيد باستهلاكه كقول ابن أبي كريمة :

قناه وجه والذي وجهه * مثل قناه يشبه الشمس
فحجر المعنى بتعقد مخارج الالفاظ (وأخذه الحسن بن هانئ فأوضحه وسهله حيث قال)

باني أنت من غزال غرير * بز حسن الوجوه حسن قنا
(وكلاهما أخذه من حسان بن ثابت حيث يقول)
قناك أحسن من وجهه * وأمك خير من المنذر
(وقد باني) من الشعر في طريق المدح ما لقدم أولى به من المدح ولكنه يحمل محل ما قبله وما بعده (ومثله قول حبيب)

لو خرسيف من العيوق منصلتا * ما كان إلا على هامانهم يقع
وهذا لا يجوز ظاهره في شيء من المدح وإنما يجوز في الذم والنحو لانك لو وصفت رجلا بأنه انحس الخلق لم تصفه بأكثر من هذا وليس للشجاعة فيه وجه لان قولهم لو خرسيف من السماء لم يقع إلا على رأسه هذا رأس كل نحس

٧ — قولهم في رقة التشيب — ومن الشعر المطبوع الذي يجري مع النفس رقة و يؤدي عن الضمير ابانة مثل قول العباس بن الاحنف

وليلة ما مثلها ليلة * صاحبها بالسعد منجوع
ليلة جئناها على موعد * نسرى وداعي الشوق مبتوع
لما خبت نيرانها وانكف السامر عنها وهو مصروع
قامت نثني وهي مرعوبة * تود ان الشمل مجموع
حتى اذا ما حارات خطوة * والصدر بالاردا فمدفوع
بكى وشاحاها على متنها * وانما أبكاها الجوع

فانتبه الحادون من أهلها * وصار للموعد مرجوع
 إذا الذي تم علينا لقد * قلت ومنك القول مسموع
 لا تشغلني أبدا بعدها * الا ونمالك منزوع
 ما بال خلخالك ذا خرسه * لسان خلخالك مقطوع
 عاذلني في حبها اقصرى * هذا العمرى عنك موضوع
 الاصمعي قال سمع كثير عزة منشدا ينشد شعر جميل بن معمر الذي يقول

فيه :

ما أنت والوعد الذي تعد ينني * الا كبرق صحابة لم تخطر
 تقضى الديون ولست تقضى عاجلا * هذا القريم ولست فيه بمعسر
 ياليتني ألتقي المنية بفتنة * ان كان يوم لقاءكم لم يقدر
 بهواك ما عشت القواد وان أمت * يتبع هواي صدائك بين الاقبر
 فقال كثير هذا والله الشعر المطبوع ما قال أحد مثل قول جميل وما كنت الارابوة لجميل
 ولقد أبقى للشعراء مثالا تحتذي عليها (وسمع الفرزدق) رجلا ينشد شعر عمر بن أبي
 ربيعة الذي يقول فيه

فقلت وأرخت جانب السرايما * معي فتحدث غير ذي رقة أهلي
 فقلت لها مالي بهم من ترقب * ولكن سرى ليس بحمله مثلي
 حتى انتهى الى قوله

فلما توافقنا عرفت الذي بها * كئيل الذي بي حدوك النعل بالنعل
 فقال الفرزدق هذا والله الذي ارادت الشعراء ان تقوله فاختطأته و بكت علي الطلول وانما
 حارص بهذا الشعر جميلا في شعره الذي يقول فيه :

خيل لي فبا عشتاهل رأينا * قتيلًا بكى من حب قاتله قبلي
 ظلم يصنع عمر مع جميل شيا (ومن قولنا في رقة التشبيب والشعر المطبوع الذي ليس بدون
 ما تقدم ذكره)

صحا القلب الاخيرة تبعث الاساء لها زفرة موصولة بمنين
 بل ربما حلت عري عزماته * سواف آرام واعين عين
 لواقط حبات القلوب اذا رنت * بسحر عيون وانكسار جفون
 ويربط متين الوشي أبيض تحته * ثمار صدور لآثمار غصون

برود كانوا في الربيع ليسنها * ثياب قصاب لا ثياب مجنون
 فرين اديم الليل عن نور أوجه * تبحر بها الالباب كل جنون
 وجوه جري فيها النعم فكللت * بورد خدود يجتني وعيون
 سالبس للايام درعاً من الالهي * وان لم يكن عند اللقا بحسين
 فكيف ولى قلب اذا هبت الصبا * أهب بشوق في الضلوع دفين
 ويحتاج منه كل ما كان ساكناً * دعاه حسام لم يبت بكون
 وان ارتياحي من بكاء حمامة * كذى شجن داووته بشجون
 كان حام الايك حين تجاوبت * حزين بكى من رحمة الخزين
 (ومما عارضت به صريع الغواني في قوله)

أدير اعلی الراح لا شرباً قبلي * ونظاباً من عند قاتلي ذحلي
 فيا حزني اني أهوت صبا به * ولكن على من لا يحل له قتلي
 فديت التي صدت وقالت لربها * دعيه الثيامنه أقرب من وصلي
 (فقلت على رويته)

أقتلني ظالماً وتجهدني قتلي * وقد قام من عيني لي شاهد عادل
 اطلب ذحلي ليس بي غير شادن * بعينه سحر قاطبوا عنده ذحلي
 أغار على قلبي فلما أتيت به * أطلبه فيه أغار على عقلي
 بنفسى التي ضمنت برد سلامها * ولو سالت قتلي وهبت لها قتلي
 اذا جئتها صدت حياءً بوجهها * فتهجرني هجراً أذمن الوصل
 وان حكمت جارت على بحكمها * ولكن ذاك الجور أشهى من العدل
 كنمت الهوى جهدي فخره الالهي * بماه البكا هذا يخط وذابلي
 وأجبت فيها المنزل جباله كرها * فلاثىء أشهى في فؤادي من المنزل
 أقول لقلبي كلما ضامه الالهي * اذا ما أبيت العز قاصير على الذل
 برأيك لا رأي تعرضت للهوى * وأمر لك لأمرى وفلك لا فلي
 وجدت الهوى نصلاً من الموت بمغداً * فجردته ثم اتكيت على النصل

فان تك مقتولا على غير رغبة * فانت الذي عرضت نفسك للقتل
فمن نظر الى سهولة هذا الشعر مع بديع معناه ورقة طبعه لم يفضل شعر صريع عنده الا بفضل
التقدم ولا سيما اذا قرن قوله في هذا الشعر

كنمت الذي التي من الحب عاذلى * فلم يدر ما بي فاسترحمت من العذل
(يقول في هذا الشعر)

واحبت فيها العذل حبالذ كرها * فلا شئ أشهى في فؤادي من العذل
(ومن قولنا في رقة التشبيب وحسن التشبيه)

كم سوسن لطف الحياء بلونه * قاصاره وردا على وجناته
(ومثله) يا لؤلؤ ايسى العقول أنيقا * ورشا بقطيع القلوب رقيقا
ما ن رأيت ولا سمعت بمثله * درايعود من الحياء عقيقا
(ونظير هذا من قولنا في رقة التشبيب وحسن التشبيه واليديع الذي لا نظيره والغريب
الذي لم يسبق اليه)

حوراء راعتها النوى في حور * حكمت لواحظها على المقدور
نظرت الى بمقلة ادمانة * وتلفتت بسوائف اليعفور
فكأنما غلط الاسامجفونها * حتي أذاك بلؤلؤ منشور
(ونظير هذا من قولنا)

أدعوك فلا دعاء يسمع * يامن يضربنا ظريه وينفع
للورد حين ليس بطلع دونه * والورد عندك كل حين يطلع
لم تنصدع كيدي عليك لضعفها * لكنها ذابت فلا تنصدع
من لى باجرد ما يبين لسانه * خجلا وسيف جفونه ما يطلع
منع الكلام سوى اشارة مقلة * فيها يكلمني وعنما يسمع
(ومثله)

جمال يفوت الوهم في غاية الفكر * وطرف اذا ما قام ينطق بالاسحر
ووجه أعار البدر ذلة حاسد * فمن ذا الذي يسود في صفحة البدر
٨ — قولهم في النحول — قال عمر بن أبي ربيعة القرشي يصف نحول جسمه وشحوب
لونه في شعره الذي يقول فيه :

رأت رجلا ياء اذا الشمس عارضت * فيضحى واما بالمشي فيخصر
أخا سفر جواب ارض تقاذفت * به فلولات فهو أشعث أغبر
قليل لا على ظهر المطيعة شخصه * خلا ما بقي منه الرءاء الحبير
(وفيه يقول)

فلما فقدت الصوت منهم وأطفئت * مصابيح شبت بالعشاء وانور
وغاب قمر كبت ارجو غيوبه * وروح رعيان ونوم سسمر
وتغضت عني النوم أفبليت مشية الحجاب وركني خيفة القوم أنور
فحببت اذ قاجا نهارها فتلهمت * وكادت بمكتوم النجدة تهمر
وقالت وعصت بالبنان نضحتني * وأنت امرؤ ميسور أمرك أعسر
أريتك اذ هنا عليك ألم تحف * رقبيا وحولى من عدوك حضر
فو الله ما أدري أنه جيل حاجة * سرت بك أم قد نام من كنت تحذر
فقلت لها بل قادي الشوق والامسى * اليك وما عين من الناس تنظر
فيالك من ليل تقاصر طوله * وما كان ليلى قبل ذلك يقصر
ويا لك من ليل هنالك ومجلس * لنا لم يكدره علينا مكدر
يمج ذكي المسك منها مفاتيح * رقيق الحواشي ذو غروب، وشر
وترنو بعينها الى كمارنا * الى رب رب وسط النجيلة جوذر
بروق اذا تفتت عنه كانه * حصى برد أو اقحوان منور
فلما تقضى الليل الا أقله * وكادت توالى نجمة تنفور
أشارت بان الحى قد حان منهم * هبوب ولكن موعد لك عزور
فما راغبي الامناد برحلة * وقد لاح مفتوق من الصبح أشقر
فلما رأت من قد تنور منهم * وايقاظهم قالت أشر كيف تامر
فقلت أباديهم قاما أفوتهم * واما ينال السيف ثارا فيثار
فقات أنحقها لما قال كاشع * علينا وتصديقا لما كان يؤثر
فان كان مالا بد منه فغيره * من الامر أو في للخفاء وأستر
أقص على أختي بدأ حديثنا * ومالى من ان يعلمنا متاخر

لعلهما ان يغيا لك مخرجا * وان يرحبا صدرا بمن كنت أحضر
 فقالت لاختها أعينا على فتي * اتى زائرا والامر للامر أقدر
 فاقبلنا فارتاعنا ثم قالنا * أقلى عليك اللوم فالخطب أيسر
 يقوم فيمشي بيننا متنكرا * فلا سرنا بفشو ولا هو يبصر
 فكان مجنى دون ما كنت أتقى * ثلاث شخوص كاعبان ومعصر
 فلما اجزنا ساحة الحى قلن لى * ألم تنق الاعداء والليل مقرر
 وقلن أهذا دأبك الدهر سادرا * اما تستحي أم ترعوى أم تنكر

(و يروي) ان يزيد بن معاوية لما أراد توجيه مسلم بن عقبة الى المدينة اعترض الناس فر به
 رجل من أهل الشام معه ترس قبيح فقال يا أخا أهل الشام مجنى ابن أبي ربيعة كان أحسن
 من مجنك هذا (يريد قول عمر بن أبي ربيعة)

فكان مجنى دون ما كنت أتقى * ثلاث شخوص كاعبان ومعصر
 (وقال اعرابي في النحل)

ولو ان ما بقيت منى معلق * يعود تمام ما تود عودها
 (وقال آخر)

ان تسالوني عن تيارح الهوى * قانا الهوى وأبو الهوى وأخوه
 قانظرا الى رجل أضرب به الامسى * لولا ثقل طرفة دفنوه
 (وقال مجنون بن عامر في النحل)

الا انما غادرت يا أم مالك * صدى أبنا تذهب به الريح يذهب
 (وقال خالد الكاتب)

هذا عجبك حبا لحياتك به * لم يبق من جسمه الا نومه
 (ومن قولنا في هذا المعنى)

سبيل الحب أوله اغترار * وآخره هموم وادكار
 وتلقى العاشقين لهم جسوم * براها الشوق لو تفخروا الطاروا
 (ومثله من قولنا)

لم يبق من جثمانه * الا حشاشة مبتس

قد رقت حتى ما يرى * بل ذاب حتى ما يحس

(وقال الحسن بن هاني في هذا المعنى فاربي على الاولين والآخرين)

يا من تموت عمدا * فكان للعين أمل في الشعبة اربي * فكان اشهي واحلى
أردت ان تزدريك العبد * هيات كلا يا عاق القاب مني * هلا تكثر خلا
تركت مني قليلا * من القليل أقللا يسكاد لا يصحزي * أقل في اللفظ من لا
هـ — قولهم في التوديع — قال سعيد بن حميد الكاتب وكان على الخراج بالرقعة ودعت جارية
لي تسمي شفيعا وأنا أضحك وهي تبكي وأقول لها اسمها في أيام قلائل قالت ان كنت
تقدر ان تلحق مثل شفيع فنعم فاسأطال في السفر وانصلت بي الايام كتبت اليها كتابا وفي
اسفله

ودعتها والدمع يقطر بيننا * وكذا كل مودع بفراق

شغلت بتفويض الدموع شهاها * وبمينها مشغولة يعناق

قال فكتبت الي في طومار كبير ليس فيه الا بسم الله الرحمن الرحيم وفي آخره يا كذاب
وسائر الكتاب ايض قال فوجهت الكتاب الى ذي الرياستين الفضل بن سهل وكتبت
اليها كتابا على نحو ما كتبت ليس فيه الا بسم الله الرحمن الرحيم في اوله وفي آخر
أقول

فودعتها يوم التفرق ضاحكا * اليها ولم اعلم بان لا تلاقيا

فلو كنت ادري انه آخر اللقاء * بكيت وأبكيت الحبيب المصافيا

قال فكتبت الي كتابا آخر ليس فيه الا بسم الله الرحمن الرحيم في اوله وفي آخره أعيدك
بالله ان يكون ذلك فوجهته الى ذي الرياستين الفضل بن سهل فاشخصني الى بغداد وصيرني
الى ديوان الضياع (عبد بن يزيد) القرشي عن الزبير بن عبد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل
قال انه لما نفاه المتوكل الى جزيرة اقريطش فطال مقامه بها تمتع بحجارة رائعة الجمال بارعة
الكمال فانسته ما كان فيه من رونق الخلافة وتدبيرها وكان قبل ذلك متباها بحجارة خلفها بالعراق
فسلا عنها فيبها موعم الاقريطشية في سرور وجور يحلف لها انه لا يفارق البلد ما عاش اذ قدم
عليه كتاب جاريته من العراق وفيه مكتوب

كيف بعدى لا ذقم الثوم أنتم * خبروني مذ بنت عنكم وبتم

بمراض الجفون من خرد العين وورد الخدود بهدى فتتم

يا أخلاي ان قلبي وان يا * من الشوق عندكم حيث كنتم

فاذا ما أبى الاله اجتماعا * قلنا يا على وحدى وعشتم
(اخذت هذا المعنى من قول حاتم)

اذا ما أتى يوم يفرق بيننا * بموت نيكى أنت الذى تناخرا
قلم يباشر لذة بعد كتابها حتى رضى عنه المتوكل وصرفه الى أحسن حالاته (الزبيرى)
قال حدثني ابن رجا، الكاتب قال أخذ مني الخليفة المعترجارية سكنت أجبها وتحبني فشرها
معافى بعض الليالى فسكر قبلها وبقيت وحدها ولم تريح من المجلس هيبة له فذكرت
ما كنا فيه من إيامنا فاخذت العود ففنت عليه صوتا حزينا من قلب قريب وهي
تقول

لا كان يوم الفراق يوما * لم يبق للمقلتين نوما
شئت مني ومنك شملا * فسر قوما وساء قوما
يا قوم من لى بوجد قلب * بسومني في العذاب سوما
مالا منى الناس فيه الا * بكيت كبا ا زاد لوما

فلما فرغت من صوتها رفع المعترز رأسه اليها والدمع يجري على خديها كالفريد انقطع سلكه
فقصها عن الخير وحلف لها ان يبلغها أملها فاعلمته القصبة فردها الى واحسن اليها والحقني في
ندمائمه وخاصة (ركان) لابي احمد صاحب حرب المعتمد جارية فكشمت اليه وهو مقم
على العلوي بالبصرة تقول

لنا عبرات بعدكم تبعث الاسى * وأتقاس حزن حمة وزفير
ألا ليت شعري بعدنا هل بكيتم * فاما بكائي بعدكم فكثير
قال أبو أحمد قلم يكن لى هم غير ما حتى قفلت من غزائي (وكتب) مروان بن عبد وهو
منهمم نحو مصر الى جارية له خلفها بالرملة

وما زال يدعوني الى الصنما أرى * فأنى ويشنني الذى لك فى صدرى
وكان عزيزا ان يني وبينها * حجابا فقد أمسيت منك على عشر
وانكاهها والله للقلب قاعلي * اذا ازددت مثيلها فصرت علي شهر
وأعظم من هذين والله اني * اخاف بان لا تلقي آخر الدهر
سابكك لامتية يا فيض عيري * ولا طالبا بالصبر ماقية الصبر
(الزبير بن بكار) قال رأيت رجلا بالخرم وعليه ذلة واستكانة وخضوع وكان يكثر

النفس ويغنى الشكوي وحركات الحب لا تخفى فسألته وقد خلوت به فقال وقد
تحدردمه :

أنا في أمري رشاد * بين غزو وجهاد * بدني يغزو الاعدادي
والهوى يغزو فؤادي * يا عليا بالعباد * رد إني ورقادي
(وقال اعرابي يصف البين)

أدمت أنا ملها عضيا على البين * لما اشتت فرأني دافع العين
وودعني إيماء وما نظمت * الا بسبابة منها وعينين
وجدي كوجدك بل اضعه فاذا * عني تواريت قاب الرخ راحيني
وان سمعتي بموتي قاطلي بدمي * هو الكواليين واستعدى على البين
(وقال آخر)

مالت تودعني والدمع يغلبها * كما يميل نسيم الريح بالغصن
ثم استمرت وقالت وهي باكية * ياليت معرفتي اياك لم تكن
(وقال)

أنين فاقد الف ان في الغلس * حتي تضايق منه مخرج النفس
فكلما أن من شوق أجال يدا * على فؤاد له بالبين مختلس
(وقال آخر)

أمتكر للبين أم أنت رائح * وقلبك ملهوف ودمعك سافح
الآن تبكي والنسوي مطمئنة * فكيف اذا بارحت من لا تبارح
فانك لم تبرح ولا شطت النوي * ولكن صبري عن فؤادي نازح
(وقال آخر)

اذا افتتحت قيود البين عني * وقيل أتيح للنائي سراح
أبت حلقاته الا انفعالا * وبإي الله والقدر المتاح
ومن لي بالبقاء وكل يوم * لسهم البين في كبدي جراح
(وقال محمد بن أبي أمية الكاتب)

يا غريبا يكي لكل غريب * لم يذق قبلها فراق حبيب
عزه البين فاستراح الى الدمع وفي الدمع راحة للقلوب

خثلته حوادث الدهر حقى * اقصدته منها بسهم مصيب
أى يوم أراك فيه كما كنت قريبا فاشتكى من قريب

(وقال ابو العتابة)

أبيت مسهدا قلعا وسادى * أروح بالدموع عن الفؤاد
فراقك كان آخر عهد نومي * وأول عهد عيني بالسهاد
فلم أرمثل ما سلبته نفسي * وما رجعت به من سوء زادى

(وقال محمد بن يزيد التستري)

رفعت جانبا اليك من الكلبة قد قابله طرقا كحيلا
نظرت نظرة الصباية لامتلاك أنفاس دمعها أن يجولا
ثم ولت وقد غير ذاك الصبيح من خدنها فعاد أصيلا

(وقال يزيد بن عثمان)

دمعه كاللؤلؤ الرطب على الخلد الاسيل
وجفون تنفت السحس من الطرف الكحيل
انما يفتضح العا * شق في يوم الرحيل

(وقال علي بن الجهم)

يا وحشة للغريب في البلد النسا زح ماذا بنفسه صنعنا
فارق احبابه فما انتفعوا * بالعيش من بعد وما انتفعنا
يقول في نايه وغرجه * عدل من الله كل ما صنعنا

(وقال آخر)

بانوا واضحي الجسم من بعدهم * ما تبصر المسين له فينا
يا أسنى منهم ومن قولهم * ماضرك الفقد لنا شيئا
باى وجهه اطلقناهم * ان وجدوني بعدهم حيا

(وقال آخر)

أترحل عن حبيبك ثم تبكى * عليه فن دعاك الى الفراق

(وقال هذبة المدوى)

ألا ليت الرياح مسخرات * بجاجتنا تباكر أو توب
فتخيرنا الشمال اذا أتتنا * وتخبرنا عنا الجنوب
عسى الكرب الذي أمست فيه * يكون وراءه فرج قريب
فيأمن خائف ويفك عان * ويأتى أهله النائي القريب
(وقال آخر)

لا بارك الله في الفراق ولا * بارك في الهجر ما امرها
لوزبح الهجر والفراق كما * يذبح ظبي لما رحمتها
شربت كأس الفراق مترعة * فطار عن مقاتي نومها
يا سيدي والذي أوصله * فاشدتك الله أن تلوقها
(وقال حبيب الطائي)

الموت عندي والفراق * كلاهما ما لا يطاق
يتعاونان على النفوس * فذا الحمام وذو السباق
لوم يكن هذا كذا * ما قيل موت أو فراق
(وقال آخر)

شتان ما قبله التلاق * وقبله ساعة الفراق
هذي حياة ولك موت * بينهما راحة العناق
(وقال سعيد بن حميد)

موقف البين ما تم العاشقين * لا تري العين فيه الاحزينا
ان في البين فرحتين قاما * فرح بالوداع للظاعنين
قاعتنا لمن أحب وتقييل * واس بمضرة الكاشحين
تم لي فرحة اذا قدم لنا * س لتسلمهم على القادمين
(وقال اعرابي)

ليل الشجي على الخلى قصير * وبلا المحب على الحب بسير
بان الذين احبهم فتحملوا * وفراق من نهوى عليك عسير
فلا بعث نياحية لفراقهم * فيها تلطم اوجه وصدور

ولا لبسن مدارعا مسودة * ليس الثواكل اذدهاك مسير
ولا ذكرك بعد موتي خاليا * في القبر عندي منكرو ونكير
ولا طلبتك في القيامة جاهدا * بين الخلائق والعباد نشور
فبيحة ان صرت صرت بحنة * وان حوالك سيرها فسعير
والمستهام بكل ذاك جدير * والذنب يفقر والا له شكور
(ومن قولنا في البين)

هيج البين دواعي سقي * وكسا جسمي ثوب الالم
أبها البين ألسني مرة * فاذا عدت فقد حل دمي
ياخلى الذرع ثم في غبطة * ان من فارقت لم ينم
ولقد هاج لقلبي سقما * ذكر من لوشاء داوى سقم
(ومن قولنا في المعنى)

ودعني بزفسرة واعتناق * ثم نادت متى يكون التلاق
وتصدت قاسق الصبح منها * بين تلك الجيوب والاطواق
يا سقيم الجفون من غير سقم * بين عينك مصرع العشاق
ان يوم الفراق أقطع يوم * ليتني مت قبل يوم الفراق
(ومن قولنا فيه)

خررت من اللقاء الى الفراق * نحسبي ما لقيت وما ألاق
سقاني البين كأس الموت صرفا * وما ظني أموت بكف ساق
فيسا برد اللقاء على فؤادي * أجزني اليوم من حر الفراق
(وقال مجنون بن عامر)

واني لمن دمسع عيني بالبكا * حذار الامر لم يكن وهو كائن
وقالوا غدا أو بعد ذاك ليلة * فراق حبيب لم يين وهو بائن
وما كنت أخشى أن تكون منيتي * بكفى الا ان ما حان حائن
(وقال أبو هشام الباهلي)

خيل لي غدا لا شك فيه مودع * فوالله ما أدري به كيف أصنع

فواحرنا ان لم أودعه غدوة * وبأسمان كنت فيه من يودع
 فان لم أودعه غدا مت بعده * سر يعاوان ودعت قالوت أسرع
 أنا اليوم أبكيه فكيف به غدا * أنا في غدا والله أبكي وأجزع
 لقد سخنت عيني وجلت مصيبي * غداة غدا ان كان ما أتوقع
 فيا يوم لا أدبرت هل لك محبس * ويا غدا لا أقبلت هل لك مدفع
 (وقال المعتصم لما دخل مصر وذكرك جارية له)
 غريب في قري مصر * يقامى الهم والسقم
 لئلا كان بالميدا * ان أقصر منه بالقرما
 (وقال آخر)

وداعك مثل وداع الريح * وفقدك مثل افتقاد الدير
 عليك سلام فكم من ندى * فقدناه منك وكم من كرم
 ١٠ - قولهم في الحمام - قال أبو الحسن الاخفش قال جعفر العكلي وكان لصا
 وقد ما هاجني فازدت شوقا * بكاء حامسين تجاوبان
 تجاوبنا بلحن أعجمي * على عودين من غرب وبان
 فكان البان ان بان سلمي * وفي الغرب اغتراب غير دان
 (وقال آخر)

وتفرقوا بعد الجميع لانه * لا بد أن يتفرق الجيران
 لانصبر الابل الجياد تفرقت * بعد الجميع ويصير الاسان
 (وقال آخر)

فهل رية في أن تحن نجيبه * الى الفها أو أن يحن نجيب
 واذا رجعت الابل الحنين كان ذلك أحسن صوت بهتاج له المفارقون كما بهتاجون لنوح الحمام
 (وقال عوف بن محم)

ألا يا حمام الابلك الفك حاضر * وغصنك مياد قديم تنوح
 وكل مطوقة عند العرب حمامة كالدمى والقمرى والورشان وما أشبه ذلك وجمعها حمام ويقال
 حمامة للذكر والانثى كما يقال بطة للذكر والانثى ولا يقال حمام الانثى والجمع والحمامة تبكى
 وتغني وتنوح وتغرد وتسجع وتفرق وتترنم وانما لها أصوات سجع لانهم في جملة الحزن بن

بكاء و يجمع له الطرب غناء (قال حميد بن ثور)

مطوقة خطباء تسجع كلما * دنا الصيف وانزاح الربيع فأنجبا
تغنت على غصن عشاء فلم تدع * لنا نحة في نوحها متلوما
فلم أرملى شاقه صوت مثلها * ولا عرييا شاقه صوت أذجملا
(وقال مجنون بني عامر)

ألا يا حمامات اللوي عدن عودة * فاني الى أصواتكن حزين
فعدن فلما عدن كدن يمتني * وكدت باشجاني لمن أبين
فلم تر عيني مثلن بواكيا * بكين ولم تذرف لمن عيون
(وقال حبيب في المعنى)

هن الحمام فانكسرت عيافة * من حائهن فانهن حمام

(وقال)

كما كاد ينسى عهد ظيان بالوى * ولكن أمله على الحمام
بعث الهوي في قلب من ليس هائما * فقل في فؤادي رعه وهو هائم
لهاتم ليست دموها فان علت * مضت حيث لا تمضي الدموع السواجم
(ومن قولنا في الحمام)

فكيف ولي قلب اذا هبت الصبا * أهاب بشوق في الضلوع دفين
ويحتاج منه كلما كان ساكنا * دعاء حمام لم تبت بكون
وكان ارتياحي من بكاء حمامة * كذى شجن داو بته بشجون
كأن حمام الايك لا تجاوبت * حزين بكى من رحمة لحزبن
(ومن قولنا في المعنى)

ونائي في غصون الايك أرقني * وما عنيت بشيء ظل يعنيه
مطوق بخضاب ما يزاله * حتي تزاوله احدى تراقبه
قدبات يشجو بشجوم ادريت به * وبت أشجو بشجوليس يدريه
(ومن قولنا فيه)

أناحت حمامات اللوى أم تغنت * قابدت دواعي قلبه ما أجت

فديت التي كانت ولا شيء غيرها * مني النفس لو تقضى لها ماتمت
(ومن قولنا)

لقد سيجعت في جنح ليل حمامة * فأى أسى حاجت على الهائم الصب
لك الويل كم هيجت شجوا بلاجوى * وشكوى بلا شكوى وكر بلا كرب
واسكبت دمعاً من جفون مسهدا * وما رقرقت منك المدامع بالسكب
(وقال ذر الرمة)

رأيت غراباً ناعياً فوق بانه * من القضب لم ينبت لما ورق نضر
فقلت غراباً لا غتراب وبانه * لبين النوي هذا العيافة والزجر
١١ — قولهم في طيب الحديث — (قال عدى بن زيد)

في سماع ياذن الشيخ له * وحديث مثل ما ذى مشار
(وقال القطامي)

فهو ينبذن من قول يصين به * مواقع الماء من ذى الغلة الصادى
(وقال جرير العود)

فلنا سقاطاً من حديث كانه * جنى النحل أو أبا بكر كرم تقطف
(وقال بشار)

وانا لي جرى بيننا حين نلتقى * حديث له وشي كوشى المصارف
(وقال أيضاً)

وبكر كنوار الربيع حديثها * يروق بوجه واضح وقوام
(وقال آخر)

كانما غسل رجعا ومنطقها * ان كان رجع كلام يشبه العسلا
(وقال أيضاً)

وحديث كانه زهر الرو * ض وفيه الصفراء والحمراء

١٢ — قولهم في الرياض — أنشد أحمد بن جدار للمعلّى الطائي
كان عيون الروض بذرفن بالندى * عيون يرسلن الدموع على غدر
(وقال البحترى)

شقائق يحملن الندى فكانه * دموع التصابي في خدود الخرائد
ومن لؤلؤ كالأفحوان منضد * على نكت مصفرة كالفرائد
(وقال أيضا)

وقد به النيروز في غلس الدجا * أوائل ورد كن بالامس نومه
يفتقه برد الندى فكائه * يث حديثا كان قبل مكنه
ومن شجر رد الريح لباسه * عليها كما نشرت وشيا منمنه
(وقال أعشى بكر)

ماروضة في رياض الحسن معشبة * خضراء جاد عليها مسيل هطل
يضاحك الشمس فيها كوكب شرق * وؤزر بعيم التبت مكتمل
يوما باطيب منها نشر رائحة * ولا باحسن منها اذ دعا الاصل
(وأنشد ابن أبي الطاهر لنفسه)

فتقت جيوب الروض منهادية * حلت عزاليها صبا وقبول
ولها عيون كالعيون نواظر * تبدو ومنها أزرق وكحيل
(وقال الاخطل الصغير)

خلع الريح على الثرى من وشيه * حللا يظل بها الثرى يتخيل
نورا اذا مرت الصبا فيه الدا * خلت الزبرجد بالقر يدلفصل
فكانها طورا عيون ضواحك * وكانها طوار عيون هميل
(وقال أبو نواس)

يوم تقاصر واستبث نعيمه * في ظل ملتف الحقائق أخضرا
واذا الرياح تنسجت في روضة * نثرت به مسكا عليك وعبرا
(وأنشد ابن مسهر لابن أبي زرعة المدشقي يقول)
وقد ليست زهر الرياض حليها * وجلات الارض الفضا بالزخارف
لحين وعقمان ودر وجوه هر * تؤلفه ايدي الريح اللطائف
(وأنشد البحتري)

قطرات من السحاب وروض * نثرت وردها عليه الحدود

وكان الجوزان والاقحوان السفسف نظامان لؤلؤ وفريد -

(وأنشد ابن حدار للمعلی)

ترى للندی فیہ بجالا كأنما * نثرت علیه لؤلؤا فتبدد

(وأنشد ابن الحارث لنفسه)

وما روضة علوية أسدية * منمنمة زهراء ذات ثري جعد
سقاها الندى في عقب جنح من الدجا * فنوارها بهتز بالكوكب السعد
باحسن من حرتضمن حاجة * لحرقاوفي بالنجاح مع الوعد
(وأنشد محمد بن عمار للحسن بن وهب يقول)

طلع الربيع على الرياض فبشرت * نوء الربيع بمجدة وشباب
وشدا السحاب مكللا جو الثرى * أذبال أسحم حالاك الجلابه
فتري السماء اذا أحد ربابها * فكانما التفت جناح غراب
وترى الفصون اذا الريح تناوحت * ملتفة ككتما نق الاحباب

(وقال حبيب الطائي)

الروض ما بين مغبوق ومصطبوح * من ريق مكتفات في الثرى دح
وطفا اذا وكفت في روضة طففت * عيون نوارها تبكي من الفرح

(وأنشد البحري في دمشق)

اذا أردت ملائ العين من بلد * مستحسن وزمان يشبه البلبا
يمسى السحاب على اجبالها فرقا * ويصبح الذهب في صحرائها بددا
فلمست تبصر الا واکفا خضلا * او يانعا خضرا أو طائرا غردا
كأنما القیظ ولی بعد جیانه * او الربيع دنا من بعد ما بعدا

(وأنشد ابن أبي الطاهر الاشجع)

من الكنائس والارواخ مطرد * للعین يلعب فيه الطرف والبصر
في رقعة من رقاع الارض يعمرها * قوم على ابويهم أجمعت مضر

(وأنشد علي بن الجهم لعلی بن الخلیل)

وروضة في ظلال دسكرة * جداول للماء في جوانبها

تستق في خضرة منورة * بغرد الطير في مشاربها
كان فيها الحلى والحلل السيمنة تهدي الى مرازبها
(وقال ابراهيم بن العباس الكاتب)

تأمل سماء أظلت عليك فيها مصابيحها تزهو
وارضا تقابلها بالعرو * س والمرج بينهما جعفر
ومسحب نور غداة الربيع انقاسها المسك والعنبر
خلال شقائقه أصفر * واضعاف اصفره أحمر
وللماء مطرد بينه * يصفق بأديه المصدر
يشارفه البر من جانب * ومن جانب بحره الاخضر
بحال وحوش ومرقي سفين * فيا عرف لهو ويا منظر
ويا حسن دنيا ويا عز ملك * يسوسهما السائس الأكبر
(وقال بلال بن أبي عتيبة في بستانه)

يذكرني الفردوس طورا فائتي * وطورا بواني على النسك والفتك
بغرس كابكار العذارى وتربة * كأن ثراها ماء ورد على مسك
كأن قصور الارض ينظرن حوله * الى ملك اوفي على منبر الملك
يدل عليها مستطيلا بحسنه * ويضحك منها وهي مطرقة تبيكي
(وقال فيه)

ياجنة فاقت الجنان فما * تبلغها قيمة ولا ثمن
ألقمتا فأنخذتها وطنا * لان قلبي لاهلها وطن
زوج حيتانها الضباب بها * فهذه كنيسة وذات ختن
فانظر وفكر فيما تحربه * ان الارب المفكر القطن
من سفن كالنعام مقبلة * ومن نعام كأنها سفن

(وقال الخليل بن أحمد)

يا صاحب القصر نم القصر والوادي * بمنزل حاضران شئت أوبادي
ترقي به السفن والظلمان واقفة * والنون والضرب والملاح والحادى

(وقال اسمعيل بن ابراهيم الحدوثي)

روضة صبحت أبدى الربيع لها * برودها وكستها وشيها عدن
عاجت عليها مطايا الغيث مهملة * يلن في ضحكاتها أدمع هستن
كأنما البين يبيكها ويضحكها * وصل حباها به من بعده سكن
فولدت صفرا اتوا بها خضرا * احشاؤها من لاشاء الندي وطن
من كل عسجدة في خدرها اكتتمت * عذراء في بطنها الياقوت مكتمن

(وأنشد عمرو بن بحر الجاحظ)

أين اخواننا على السراء * أين أهل القياء والدهناء
جاورتنا في الارض نور الاقحى * من ربيع تجاد بالانواء
كل يوم باقحوان جديد * تضحك الارض من بكاء السماء

(ومن قولنا في هذا المعنى)

وروضة عقدت أبدى الربيع بها * نورا بنور وتزويجا بنزويج
بمقلع من سواربها وملقحة * ونانج من غوادبها ومتوج
توشحت بملاة غير ملحمة * من نورها ورداء غير منسوج
فالبت حلل الموشى زهرتها * وجللتها باتمات الدياسج

(ومن قولنا)

وموشية يهدى اليك نسيمها * على مفرق الارواح مسكا وعنبرا
سدوتها من ناصع اللون أبيض * ولحنتها من قاقع اللون أصفرا
يلاحظ لحظ من عيون كأنها * فصوص من الياقوت كمن جوهرها

(ومثله قولنا)

وماروضة بالحرف حالكها الندى * برودا من الموشى حمر الشقائق
يقيم الدجا أعناقها ويميلها * شعاع الدجا اللتن في كل شارق
إذا صاحكتها الشمس تبكي باعين * مكالة الاجان صفرا الحماق
حكمت أرضها لون السماء وزانها * نجوم كأنها نل النجوم الخواق
باطيب إشراق من خلائقه التي * لها خضعت في الحسن زهر الخلاق

(٣ - عقد - رابع)

١٩

فرش كتاب الجوهرة الثانية

﴿ في أمار بض الشعر وعلل القوافي ﴾

(قال أبو عمر) أحمد بن محمد بن عبدربه قدم مضي قولنا في فضائل الشعر ومقاطعه ومخارجه ونحن قائلون بمون الله وتوفيقه في أمار بضه وعلله وما يحسن ويقبح من زحافه وما ينفك من الدوائر الخمس من الشطور التي قالت عليها العرب والتي لم تقل وتلخص جميع ذلك بمنثور من الكلام يقرب معناه من الفهم منظوم من الشعر يسهل حفظه على الرواة فأكلت جميع هذه العروض في هذا الكتاب الذي هو جزء أن نجزه للفرش وجزء للمثال مختصرا مبيتا مفسرا فاختصرت للفرش أرجوزة وجمعت فيها كل ما يدخل العروض ويموز في حشو الشعر من الزحاف ويثبت الأسباب والاوتاد والتعاقب والتراقب والمخروم والزيادة على الأجزاء وفك الدوائر في هذا الجزء واختصرت المثال في الجزء الثاني في ثلاث وستين قطعة على ثلاثة وستين ضربا من ضروب العروض وجمعت المقاطعات رقيقة غزلة ليسهل حفظها على السنة الرواة وضمنت في آخر كل مقطعة متابعتها قديما متصلا بها وداخلها في معناها من الأبيات التي استشدها بالتحليل في عروضه لتقوم به الحجة لمن روى هذه المقطعات واحتج بها

﴿ مختصر الفرش ﴾

اعلم أن أول ما ينبغي لصاحب العروض أن يتتد به معرفة الساكن والمتحرك فإن الكلام كله لا يعرف إلا بكونه ساكنا أو متحركا واعلم أن كل ألف خفيفة أو ألف ولام خفيفتين لا يظهران على اللسان ويثبتان في الكتابة فانهما يسقطان في العروض وفي تقطيع الشعر نحو ألف قال ابنك أو ألف ولام نحو قال الرجل وإنما يعد في العروض ما ظهر على اللسان واعلم أن كل حرف مشدد قانه يعد في العروض حرفين أو لها ساكن والثاني متحرك نحو ميم محمد ولام سلام واعلم أن التنوين كله يعد في العروض نونا ساكنا كنه ليست من أصل الكلمة

١ — باب الاسباب والاولاد — اعلم ان مدار الشعر وفواصل العروض على ثمانية أجزاء وهي فاعلن مفعولن مفاعلين فاعلاتن مستعلن مفاعلتن متفاعلتن مفعولات وانما ألقت هذه الاجزاء من الاسباب والاولاد فالسبب سببان خفيف وثقيل فالسبب الخفيف حرفان متحرك وساكن مثل من وعن وما أشبههما والسبب الثقيل حرفان متحركان مثل بك ولك وما أشبههما والوتد وتدان مفروق ومجوع فالوتد المجموع ثلاثة أحرف متحركان وساكن مثل على والى وما أشبههما . والوتد المفروق ثلاثة أحرف ساكنين متحركين مثل ابن وكيف وما أشبههما وانما قيل للسبب سبب لانه يضطرب فيثبت مرة ويسقط أخرى وانما قيل للوتد وتدلانه ثبت فلا يزول

٢ — باب الزحاف — اعلم ان الزحاف زحافان فزحاف يسقط في السبب الخفيف وزحاف يسكن في السبب الثقيل وربما اسقطه ولا يدخل الزحاف في شيء من الاولاد وانما يدخل في الاسباب خاصة وانما يدخل في الجزء في ثاني الجزء ورابعه وخامسه وسابعه فاذا أردت أن تعرف موضع الزحاف من الجزء فانظر الى جزء من الاجزاء الثمانية التي سميت لك فان رايت الوتد في أول الجزء فانما يزحف خامسه وسابعه وان كان الوتد في آخر الجزء فانما يزحف ثنيه ورابعه وان كان الوتد في وسط الجزء فانما يزحف ثنيه وسابعه فللزحاف الذي يدخل في ثاني الجزء ثلاثة أسماء الخين والاضمار والوقص فالخبون مذهب ثنيه والمضممر ماسكن ثنيه المتحرك والموقص مذهب ثنيه المتحرك وللزحاف الذي يدخل في رابع الجزء اسم واحد المطوى وهو مذهب رابعه الساكن وللخامس منها ثلاثة أسماء القبض والعصب والعقل فلقبوض مذهب خامسه الساكن والمعصوب ماسكن خامسه المتحرك والمقول مذهب خامسه المتحرك والسايع اسم واحد المكفوف وهو مذهب سابعه الساكن

٣ — باب الزحاف المزدوج — المخبول هو مذهب ثنيه ورابعه الساكتان والمخزول هو ماسكن ثنيه وذهب رابعه الساكن والنقوص هو ماسكن خامسه وذهب سابعه الساكن والمشكول هو مذهب ثنيه وسابعه الساكتان ﴿ علل الاعاريض والضروب ﴾

المخزوف هو مذهب من آخر الجزء سبب خفيف والمقطوف هو مذهب من آخر الجزء سبب خفيف وسكن آخر ما بقي والمقصور مذهب آخر سوا كنهه وسكن آخر متحركاته من

الجزء الذي في آخره سبب والمقطوع مذهب أو آخر سوا كنه وسكن آخر متحركاته من الجزء الذي في آخره وتدوالاتر ما حذفت ثم قطع فكان فاعل من فاعلان وقع في فمولن والاحذم مذهب من آخر الجزء وتدبجوع والاصل مذهب من آخر الجزء وتد مقروق والموقوف ماسكن سابعه المتحرك والمكسوف مذهب سابعه المتحرك والمجزوء مذهب من آخر الصدر جزء ومن آخر العجز جزء والمشطور مذهب شطره والمنهوك مذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزآن والزيادة على الأجزاء ثلاثة أشياء المذال وهو مازاد على اعتدال حزمته حرف ساكن مما يكون في آخره وتد والمسبغ مازاد على اعتداله حرف ساكن مما يكون في آخره سبب والمرقل مازاد على اعتداله حرفان متحرك وساكن مما يكون في آخره وتد

(واعلم) أن كل جزء من أجزاء العروض يكون مخلا لافلا جزاء حشوه بزحاف أو سلامة فهو معتل وما كان معتلا قائما هو ثلاثة أشياء ابتداء وفصل وغاية وإن الاعتماد ليس علة لانه غير مخالف لأجزاء الحشو كلها وإنما خالفها في الحسن والقبح وليس اختلاف الحسن والقبح علة ونحن نجد الاعتماد في الشعر كثير من ذلك البيت الذي جاء به الخليل

أقيموا بني النعمان عنا صدوركم * والا تقيموا صاغرين الرؤسا

ومنه قول امرئ القيس

أعني على برق أراه وميض * يضيء حيا في شبارخ يبيض
ويخرج منه لامعات كأنها * أكف تلي الفوز عند المفيض

وإنما زعم الخليل أن المعتل ما كان مخلا لافلا جزاء حشوه بزحاف أو سلامة ولم يقل بحسن أو قبح ألا ترى أن القبض في مفاعيلن في الطويل حسن والكف فيه قبض في مفاعيلن في الهزل قبض والكف فيه حسن والاعتدال في المتقارب على ضد ما هو في الطويل السلام فيه حسن والقبض فيه قبض فإذا اعتل أول البيت سمي ابتداء وإذا اعتل وسطه وهو العروض سمي فصلا وإذا اعتل الطرف وهو في القافية سمي غاية وإذا لم يعتل أوله ولا وسطه ولا آخره سمي حشوا كله وما كان من الانصاف مستوفيا لثبوته وآخر جزء منه بمنزلة الحشون من الآخر فهو التام وما كان من الانصاف لم يذهب به إلا تنقاص فهو مجزوء وما كان من الانصاف مقفى فهو مصرع فإن كانت الكلمة كلها كذلك فهو مشطور فإذا لم يبق منه إلا جزآن فهو المنهوك وإذا اختلفت القوافي واختلطت وكانت حيزا حيزا من كلمة واحدة فهو الخمس وإذا كانت انصاف

على قواف يجمعها قافية واحدة ثم تعادي لمثل ذلك حتى تنقضي القصيدة فهو والمسقط

٤ — باب الحرم — اعلم أن الحرم لا يدخل الا في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء فقولن مفاعلتن مفاعيلن وهو سقوط حركة من أول الجزء وانما منعه أن يدخل في السبب انك لو أسقطت من السبب حركة بقي ساكن ولا يبدأ بساكن أبدا ولا يدخل الحرم الا في أول البيت فاذا دخل الحرم فقولن قيل له أنلم فاذا دخل القبض مع الحرم قيل له أنرم فاذا دخل الحرم مفاعلتن قيل له أعضب فاذا دخل العصب مع الحرم قيل له أقصم فاذا دخل الحرم مفاعيلن قيل له خرم فاذا دخل الكف والقبض مع الحرم قيل له اخرب فاذا دخله القبض مع الحرم قيل له اشتر وكل ما لم يدخله الحرم فهو تام

٥ — باب التعاقب والتراقب — اعلم أن التعاقب يدخل بين السببين المتتابعين في حشو الشعر حينما كانا ولا يكونان من جميع العروض الا في أربعة أشطار في المسديد والرمل والخفيف والمجتمت وقد بينا جميع ذلك في موضعه فمعاقبه ما قبله فهو صدر ومعاقبه ما بعده فهو عجز ومعاقبه ما قبله وما بعده فهو طرآن وما لم يعاقبه ما قبله ولا ما بعده فهو برىء والتراقب بين السببين المتتابعين من فاصلة واحدة ولا يدخل التراقب من جميع العروض الا في المضارع والمقتضب وقد فسرناه ههنا وقد نظمنا جميع ما ذكرناه من هذه الابواب في ارجوزة ليسهل حفظها على المتعلم اذ كان حفظ المنظوم أسهل من حفظ المنثور وذكرا فيها كل الدوائر الخمس وما ينفك من كل دائرة من عدد الشطور التي قالت عليها العرب والتي لم تقل عليها وموضع الزخاف منها واعلم أن الدائرة الاولى مؤلفة من أربعة أجزاء سباعين مع محاسين وهي فعلن مفاعيلن فعلن مفاعيلن والدائرة الثانية من ثلاثة أجزاء سباعية وهي مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن والدائرة الثالثة مؤلفة من ثلاثة أجزاء سباعية وهي مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن والدائرة الرابعة مؤلفة من ثلاثة أشياء سباعية وهي مستغعلن مستغعلن والدائرة الخامسة مؤلفة من أربعة أجزاء بحاسية وهي فعلن فعلن فعلن فعلن واعلم أن كل دائرة من هذه الدوائر ينفك من رأس كل سبب وكل وتد فيها شطر وقد بينا جميع ذلك في الدوائر وأسماء الشطور التي تنفك عنها

﴿ وهذه أرجوزة العروض ﴾

بالله نبداً وبه الهام * وباسمه يفتح الكلام

يا طالب العلم هو المنهاج * قد كثرت من درة التعجاج

وكل علم فله فنون * وكل فن فله عيون *
 * أولها جوامع البيان * وأصلها معرفة اللسان *
 فان في المجاز والتأويل * ضلت أساطير ذوى العقول
 حتي اذا عرفت تلك الابنية * واحدا وجمعا والثنتيه
 طلبت ما شئت من العلوم * ما بين منشور الى منظور
 فدا وبلا عراب والعروض * داء في الاملاك والغريز
 * كلاما طب لداء الشعر * واللفظ من لحن به وكسر
 ما فلفس البطليس جاليتوس * وصاحب القانون بطليموس
 ولا الذي يدعونه بهرمس * يصاحب الاركنند والاقليدس
 فلسفة الخليل في العروض * وفي صحيح الشعر والمريض
 وقد نظرت فيه فاقتصرت * الى نظام منه قد احكت
 * ملخص مختصر بديع * والبعض قد يكفى عن الجميع
 ﴿ اختصار القرش ﴾

هذا اختصار القرش من مقال * وبعده أقول في المثال
 * أوله والله أستعين * أن يعرف التحريك والمكون
 من كل ما يبدو على اللسان * لا كل ما تخطئه اليدان
 ويظهر التضعيف في الثقل * بعده حرفين في التفعيل
 مسكنا وبعده محركا * كنون كنا وكراء سركا

٦ — باب الاسباب والاولاد

وبعد ذا الاسباب والاولاد * قاتها لقولنا عماد *
 فالسبب الخفيف اذ يعد * محرك وساكن لا بعد
 والسبب الثقيل في التبيين * حركتان غير ذى تنوين
 والوند المفرق والمجموع * كلاهما في حشوه ممنوع
 وأينا اعتل من الاجزاء * في الفصل والعائي والابتداء
 فالوند المجموع منها قافهم * حركتان قبل حرف قدسكن

والوند المروق من هذين * مسكن بين محركين
فهذه الاوتاد والاسباب * لها ثبات ولها ذهاب
وانما عروض كل قافيه * جار على اجزائه الثمانية
وها كلها بينة مصوره * لكل من تاينها مفسره
{ القواصل }

فاعلن فعولن مستفعلن فاعلاتن مفاعيلن مفاعلتن متفاعلن مفعولات
هذى التي بها يقول المنشد * في كل ما ير جوه أو ما يقصد
كل عروض يعتزى اليها * وانما مداره عليها
منها خماسيان في الهجاء * وغيرها مسبيع البناء
يدخلها التقصان بالزحاف * في الحشو والعروض والقوافي
وانما يدخل في الاسباب * لانها تعرف باضطراب
٧ — باب الزحاف

فكل جزء زال منه الثاني * من كل ما يبدو على اللسان
وكان حرفا شانه السكون * فانه عندي اسمه مخبون
وان وجدت الثاني المنقوصا * محركا سميته الموقوصا
وان يكن محركا فسكتنا * فذلك المضمحل حقا بينا
والرابع الساكن اذ يزول * فذلك المطوى لا يحول
وان يزل خامسه المسكن * فذلك المقبوض وهو حسن
وان يكن محركا سكتته * قسمه المصوب ان سميته
وان ازلت سابع الحروف * سميته اذ ذاك بالمكفوف

٨ — باب تسمية الزحاف الذي يكون في موضعين من الجزء
كل زحاف كان في حرفين * حل من الجزء بموضعين
فانه يحذف بالاجزاء * وهو يسمى أقبح الاسماء
فكل ما سكن منه الثاني * وأسقط الرابع في اللسان
فذلك المخزول وهو يقيح * فحينما كان فليس يصلح

وان يزل رابعه والثاني * ذك وذا في الجزء ساكتان
قانه عندي اسمه الخبول * يقصر الجزء الذي يطول
وكل جزء في الكتاب يدرك * يسكن منه الخامس المحرك
واسقط السابع وهو يسكن * فذلك المنقوص ليس يحسن
وسابع الجزء وثانيه اذا * كان يعد ساكتا ذاك وذا
فاسقطا باقبع الزحاف * سمي مشكولا بلا اختلاف
هذا الزحاف لاسواه فاسمع * يطلق في الاجزاء لم يمنع

٩ — باب الملل —

والملل التي تجوز اجمع * وليس في الحشون موضع
ثلاثة تدعى بالابتداء * والفصل والغاية في الاجزاء
والاعتماد خارج عن شكلها * وقمله مخالف لقملها
لانهم قد تركوا التزامه * وجاز فيه القبض والسلامه
ومثل ذاك جائز في الحشو * فنحو هذا غير ذاك النحو
وكل معتل فغير جائز * في الحشو والقصيد والاراجز
وانما اجازته الخليل * مجازا اذ خانه الدليل
وكل حي من بنى حواء * فغير معصوم من الخطاء
قاول البيت اذا ما اعتلا * سميته بالابتداء كلا
وغاية الضرب تسمي غايه * وليس في الحشو بلا حكاية
وكل ما يدخل في العروض * من علة تجوز في القريض
فهي تسمي الفصل عند ذا كا * وقل من يعرفه هنا كا

١٠ — باب المحرم —

والمحرم في أوائل الايات * تعرف بالاسماء والصفات
نقصان حرف من أوائل العدد * في كل ما شطر يفك من وتد
خمسة أشطار من الشطور * يحرم منها أول الصدور
منها الطويل أول الدوائر * واطول البناء عند الشاعر

يدخله الحرم فيدعى أنثما * فان نلاه القبض سمي أنثما
والوافر الذي مدار الثانية * عليه قد تعينه أذن واعي
يدخله الحرم في الابتداء * في أول الجزء من الاجزاء
وهو يسمي أعضاء لكل ما * ضم اليه العصب سمي أقصما
وان يكر أعصب ثم يعقل * فذلك الاجم ليس يحمل
والهزج الذي هو السوار * عليه لثانمة المدار
يدخله الحرم فيدعى آخرما * وهو قبيح فاعلمن وافهما
حتى اذا ما كف بهدا الحرم * سميت اجزم اذ تسمي
والاشتر للمجن العروضا * ما كان منه آخر مقبوضا
هذا وفي الرابعة المضارع * يدخل فيه الحرم لا بدافع
كمثل ما يدخل في شطرا الهزج * وهو يسمى باسمه بلا حرج
ولا يجوز الحرم فيه وحده * الا بقبض او يكف بعده
لعل التراقب المذكور * خص به من اجمع الشطور
والتقارب الذي في الآخر * تحلو به خامسة الدوائر
يدخله ما يدخل الطويلا * من خرمة وليس مستحيلا
هذا جميع الحرم لاسواء * وهو قبيح عند من جاء
يدخل في اوائل الاشعار * ما قيل في ذي الخمسة الاشطار
لان في أول كل شطر * حركتين في ابتداء الصدر
وانما ينقل في أوتاد * فلم يضرها الحرم في المكباد
لقوة الاوتاد في اجزائها * وانها تيرا من أدوائها
سائلة من اجمع الزحاف * في كل مجزوء وكل واف
والجزء ما لم ترفيه خرما * فانه الموفور قد يسمي

١١ — باب علل الامريض والضروب —

والعلل المسميات اللاتي * تعرف بالتصويل والغايات
تدخل في الضرب وفي العروض * وليس في الحشوم القريض

منها الذى يعرف بالحدوف * وهو سقوط السبب الخفيف
 فى آخر الجزء الذى فى الضرب * اوفى العروض غير قول كذب
 ومثله المعروف بالمقطوف * لو سكن آخر الحروف
 وكل جزء فى الضروب كائن * اسقط منه آخر السواكن
 وسكن الآخر من باقيه * مما يجزون الزحاف فيه
 فذلك المقصور حين يوصف * وان يكن آخره لا يزحف
 من وتديكون حين لا سبب * فذلك المقطوع حين يتسب
 وكل ما يحدف ثم يقطع * فذلك الابر وهو أشنع
 وان يزل من آخر الجزء وتد * ان كان مجوعا فذلك الاحد
 أو كان مفروقا فذاك الاصل * كلاهما للجزء حقا صيلم
 وان يسكن سابع الحروف * فانه يعرف بالموقوف
 وان يكن محركا قاذميا * فذلك المكشوف حقا يوجبا
 وبعده التشبيث فى الخفيف * فى ضربة السالم لا المحذوف
 يقطع منه الوند الموسط * وكل شيء بعده لا يسقط

١٢ — باب التعاقب والتراقب —

وبعد ذات تعاقب الجزأين * فى السبين المتقابلين
 لا يسقطان جملة فى الشعر * فان ذاك من اشد الكسر
 ويشبان أيما ثبات * وذلك من سلامة الايات
 وان ينل بعضهما ازاله * ماقبة الآخرة لا يحاله
 فكل ما عاقبه ما قبله * سمي صدرا قاف من اصله
 وكل ما عاقبه ما بعده * فهو يسمي عجزا فعده
 وان يكن هذا وذامعا قيا * فهو يسمي طرفين واجبا
 يدخل فى اللديد والخفيف * والرمل الجزوء والمحذوف
 ويدخل الجئت ايضا اجمه * ولا يكون فى سوى ذى الاربعه
 والجزء اذ يتلو من التعاقب * فهو يري غير قول الكاذب

وهكذا ان قسمته التماقيب * وليس مثل ذلك التراقب
لانه لم يأت من جزأين * في السبين المتجاورين
الكنه جاء بجزء واحد * في أول الصدر من القصائد
والسبين غير مزحوفين * في جزئه وغير سالمين
ان زال هذا كان ذا مكانه * فاسمع مقالى وافهم بيانه
فهمكذا التراقب الموصوف * وكله في شطره معروف
يدخل أول المضارع السبب * ويعدده بدخل صدر المقتضب
(الزيادات على الاجزاء)

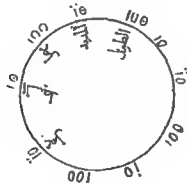
ثم الزيادات على الاجزاء * موجودة تعرف بالاسماء
وانما تكون في الغايات * تزداد في أواخر الايات
وكلها في شطره موجود * منها المرفل الذي يزيد
حرفين في الجزء على اعتداله * محركا وساكنة في حاله
وذلك فيما لا يجوز الزحف * فيه ولا يعزى اليه الضعف
وفيه أيضا بدخل المذال * مقيدا في كل ما يقال
وهو الذي يزيد حرقا ساكنة * على اعتدال جزئه مباينا
ومثله المسبغ من هذي العلل * حرف يزيده على شطر الامل

١٣ — باب نقصان الاجزاء —

فان رأيت الجزء لم يذهب معا * بالانتقاص فهو واف قاسمعا
وان يكن اذهب النقصان * قافهم ففى قولى لك البيان
فذلك المجزوء في النصفين * اذا انتقصت منها جزأين
والبيت ان نقصت منه شطره * فذلك المشطور قافهم أمره
وان نقصت منه بعد الشطر * جزأ صحیحان من آخر الصدر
وكان ما يبق على جزأين * فذلك المنهوك غير مين
(صفة الدوائر)

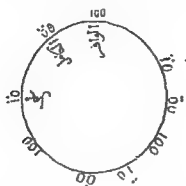
فاسمع فهذي صفة الدوائر * وصف علم بالعروض خابر

دوائر ثانيا على ذهن الخلق * خمس عليهن الخطوط والخلق
فألها من الخطوط البائنة * دلائل على الحروف الساكنة
والحركات المنجـوقات * علامة للمتحركات *
والقط التي على الخطوط * علامة تعمـد للسقوط
والخلق التي عليها تنقط * تسكن أحيانا وحيتا تسقط
والنقط التي بأجواف الخلق * لبـتدا الشطور منها يخترق
فانظر تجد من تحتها ماها * مكتوبة قد وضعت أراءها
والنقطتان موضع التعاقب * ومثل ذلك موضع التراقب
وهذه صورة كل واحد * منها ومعني فسرهما على حده
أولها دائرة الطويل * وهي ثمان لدى التفصيل
مقسم الشطر على أربع * بين خمس إلى سباعي
حروفه عشرون بعد أربع * قد بينوا لكل حرف موضعه
ينقل منها خمسة شطور * يفصلها التفعيل والتقدير
منها الطويل والمديد بعده * ثم البسيط يحكون سرده
ثلاثة قالت عليها العرب * واثان صدوا عنها ونكوا
وهذه صورتها كما تري * وذكرها مينا مفسر

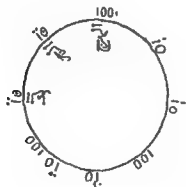


وبعدها الثانية المخصوصه * بالسبب الثقيل والمنقوصه
أجزاءها مثلثة مسبعة * قد ذكرها أن يحملوها أربع
لأنها تخرج عن مقدارهم * في جملة الموزون من اشعارهم

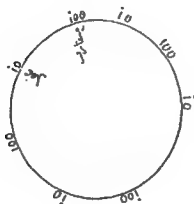
فهو على عشرين بعد واحد * من الحروف ما بها من زائد
بنفك منها وافر وكامل * وثالث قد حار فيه الجاهل



والدائرة الثالثة التي حكمت * في قدرها الثانية التي مضت
في عدة الاجزاء والحروف * وليس في الثقل والخفيف
بنفك منها مثل ما بنفك * من تلك حقا ليس فيه شك
تخرفل من ديباجها في حلال * من مزج أورجز أورمل
وهذه صورتها مبينة * بحليها ووشيتها مزينة



وانه لو جاز في الايات * خلافا لجاز في اللغات
وقد اجاز ذلك الخليل * ولا اقول فيه مايقول
* لانه ناقض في معناه * والسيف قد ينو وفيه ماه
اذ جعل القول القديم امله * ثم اجاز ذوا ليس مثله *
وقد يزل العالم التحرير * والخبير قد يحونه التحجير
و ليس للخليل من نظير * في كل ما ياتي من الامور
لكنه فيه نسيج وحده * مامثله من قبله و بعده
* فالحمد لله على نعمائه * حمدا كثيرا وعلى آلائه
يا ملكا ذلت له المسالك * ليس له في ملكه شريك
ثبت لعبدا لله حسن نيته * واعطاه بالفضل على رعيته



﴿ ابداء الامثال ﴾

﴿ شطر الطويل ﴾ الطويل له عروض واحد مقبوض وثلاثة ضروب ضرب سالم
وضرب مقبوض وضرب محذوف معتمد

﴿ العروض المقبوض والضرب السالم ﴾

وروضة وردحف بالسوسن الغض * تحلت بلون السام والذهب المحض
رأيت بها بدرا على الارض ماشيا * ولم أر بدرا قط يمشى على الارض

الى مثله فلتصب ان كنت صابيا * فقد كاد منه البعض يصبوا الى البعض
وكل ورد خديه ورمضان صدره * بمص على مص وعض على عض
وقل الذي امني الفؤاد بحبه * على أنه يحزى الحجة بالبعض
أيامندرا أفنيت فاستبق بعضنا * حنانك بعض الشراهن من بعض

﴿ تقطيعه ﴾

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعان * فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

﴿ الضرب المقبوض ﴾

وحاملة را حاعلى راحة اليد * مسودة تستقي بلون مسورد
حتى ماتري الابرق للكاس را كما * تصلى له من غير طهر وتسجد
على ياسمين كاللجين ونرجس * كاقراط در في قضيب زبرجد
بتلك وهذى قاله ليالك كله * وعنفا فسل لا تسأل الناس عن غد
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وياتيك بالاخبار ما لم تزود

﴿ تقطيعه ﴾

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعان * فعولن مفاعيلن فعولن مفاعان

﴿ الضرب المحذوف المعتمد ﴾

أيقتلني دائي وأنت طيبي * قريب وهل من لا يرى بقريب
لئن خنت عهدي انني غير خائن * وأي محب خان عهد حبيب
وساحبة فضل الذبول كأنها * قضيب من الریحان فوق كئيب
اذا ما بدت من خدرها قال صاحبي * أطننى وخذ من وصلها بنصيب
وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه * وما كل مؤت نصحه باليب

﴿ تقطيعه ﴾

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعان * فعولن مفاعيلن فعولن فعولن

يجوز في حشو الطوبى القبض والكف فالقبض فيه حسن والكف فيه قبيح ويدخله
الحرم في الابتداء فيقال له أتم فاذا دخله القبض مع الحرم قيل له أترم والحرم سقوط حركة
من أول البيت ولا يكون الا في وتدوالقبض ما ذهب خاسه الساكن والكف ما ذهب سابعه

السكان والاعتماد سقوط الخامس من فعولان التي قبل القافية اعتمده فقيض ولم تجر فيه السلامة الاعلى قبح ولم يات في الشعر الا اذا قليلا والاعتماد في التقارب سلامة الجزء الذي قبل القافية والمخدوف مذهب من آخره - بب خفيف

﴿ شطر المديد ﴾

هو مجزوء كله له ثلاثة اعار يض وستة ضروب فالعروض الاول منها مجزوء وله ضرب مثله والعروض الثاني مخدوف لازم الثاني له ثلاثة ضروب لازمة الثاني ضرب مقصور لازم الثاني وضرب مخدوف لازم الثاني وضرب آخر لازم الثاني والضرب الثالث مخدوف مخبون له ضربان ضرب مثله وضرب آخر لازم الثاني

﴿ العروض المجزوء والضرب المجزوء ﴾

يا طويل المهجر لا نس وصلى * واشتغالى بك عن كل شغل
يا هلالا فوق جيسد غزال * وقضيا تحته دعص رمل
لا سلت عاذلتى عنه تقى * اكثري في حبه أو اقل
شادن يزهى بخمد وجيد * مالس فائن حسن ودل
ومني ما بيع منك كلاما * فتكلم فيجبك بعقل

﴿ تقطيعه ﴾

فاعلاتن فاعلن * فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
﴿ العروض المخدوف اللازم الثاني والضرب المقصور اللازم الثاني ﴾

يا وميض السبرق بين الغمام * لاعليها بل عليك السلام
ان في الاحداج مقصورة * وجهها يمتك ستر الظلام
تحسب المهجر حللا لها * وترى الوصل عليها حرام
* ما تاسيك لدار خلت * ولشعب شت بعد التمام
انما ذكرك ما قد مضى * ضلة مثل حديث المنام

﴿ تقطيعه ﴾

فاعلاتن فاعلن فاعلن * فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

﴿ ٤ - عقد - رابع ﴾

﴿ الضرب المحذوف اللازم الثاني ﴾

عاتب ظلت له عاتيا * رب مطلوب غدا طالبا
من يتب عن حب معشوقه * لست عن حيي له تائبا
قالهوى لى قدس غالب * كيف أعصي القدر الغالبا
ساكن القصر ومن حسله * أصبح القلب بكم ذاهبا
اعلموا انى لكم حافظ * شاهدا ما عشت أو غائبا

﴿ تقطيعه ﴾

فاعلان فاعلن فاعلن * فاعلان فاعلن فاعلن

﴿ الضرب الابر ﴾

أي تفاح ورمان * يجتني من خوط ريمان
أى ورد فوق خد بدا * مستنيرا بين سوسان
وثن يعبد في روضة * صبيح من در و مرجان
من رأى الذلفاء في خلوة * لم ير الحسد على الزاني
انما الذلفاء يا قوته * أخرجت من كيس دهقان

﴿ تقطيعه ﴾

فاعلان فاعلن فاعلن * فاعلان فاعلن فاعلن

﴿ العروض المحذوف والمخبون ضربه ﴾

من محب شنه سقمه * وتلاتنى لمح ودمه
كاتب حنت صديفته * وبكى من رحمة قامه
يرفع الشكوى الى قر * ينجل عن وجهه ظلمه
من لقرن الشمس جبهته * وللمع البرق مبتسمه
خل عقلى يامسفه * ان عقلى لست اتهمه
للفق عقل يعيش به * حيث تدرى ساقه قدمه

﴿ تقطيعه ﴾

فاعلان فاعلن فاعلن * فاعلان فاعلن فاعلن

﴿الضرب الا بتر اللازم الثاني﴾

زادني لومك اضرارا * ان لي في الحب انصارا
طمار قلبي من هوى رشاش * لودنا للقلب ماطارا
خذ بكفى لا أمت غرقا * ان بحمر الحب قد قارا
انضجت نار الهوى كبدي * ودموعي تطفى النارا
رب نار بت ارمقها * تقضم الهندي والغارا
﴿تفطيعه﴾

فاعلان فاعلن فعلن * فاعلان فاعلن فعلن

يجوز في حشو المبدئين والكف والشكل فليخون ما ذهب ثانيه الساكن والمكفوف
ما ذهب سابعه الساكن والمشكول ما ذهب ثانيه وسابعه الساكنان وهو اجتماع الخن والكف
في فاعلان ويدخله التعاقب في السببين المتقابلين بين النون من فاعلان والالف من فاعلن
لا يسقطان جميعا وقد يشبان في ما عاقبه ما قبله فهو صدر وما عاقبه ما بعده فهو عجز وما عاقبه ما
قبله وما بعده فهو طرفان وما لم يعاقبه شيء فهو بريء، والمقصود ما ذهب آخر سوا كنه آخر
وسكن متحركا كنه من السبب والابتداء محذوف ثم قطع
﴿شطر البسيط﴾

البسيط له ثلاثة اعراب وستة اضرب فالعروض الاول مخبون تام له ضربان ضرب
مثله وضرب مقطوع لازم الثاني والعروض الثاني مجزوء له ثلاثة اضرب ضرب مزال
وضرب مجزوء وضرب مقطوع ممنوع من الطي والعروض الثالث مقطوع ممنوع من الطي له
ضرب مثله

﴿العروض المخبون الضرب المخبون﴾

بين الاهلة بدر ماله فلك * قلبي له سلم والوجه مشترك
اذا بدا انتهت عيني محاسنه * وذل قلبي لعينه فينتك
ابتعت بالدين والدنيا مودته * فخاني فعلى من يرجع الدرك
كفوا بني حارث الحاظركم * فكها لقوادى كله شرك
يا حار لا ارمين منكم بداهية * لم يلقها سريقة قبلى ولا هلك

﴿تقطيعه﴾

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن * مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

﴿الضرب المقطوع اللازم﴾

باليلة ليس في ظلماتها نور * الا وجوها تضاهيها الدنانير
حور سقتني كأس الموت اعينها * ماذا سقتني تلك الاعين الحور
اذا ابسمن فدر الثغر منتظم * وان نطقن فدر اللفظ منشور
خل الصبا عنك واختم بالنهاي عملا * فان خاتمة الاعمال تكفير
والخير والشر مقرونان في قرن * فالخير متبع والشر محذور

﴿تقطيعه﴾

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن * مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

﴿العروض الجزوء الضرب المذال﴾

يا طالبا في الهوى مالا ينال * وسائلا لم يعف ذل السؤال
ولت ليالى الصبا محودة * لو انها رجعت تلك الليال
واعقبته التي واصلتها * بالهجر لما رأت شيب القذال
لا تلتمس وصلة من خلف * ولا تكن طالبا مالا ينال
يا صاح قد اخلقت اسما ما * كانت تمنيك من حسن الوصال

﴿تقطيعه﴾

مستفعلن فاعلن مستفعلن * مستفعلن فاعلن مستفعلن

﴿الضرب الجزوء﴾

ظالمتي في الهوى لا تنظلي * وتصري حبل من لم يصرم
أهكذا باطلا عاقبتني * لا يرحم الله من لم يرحم
قتلت نفسا بلا نقس وما * ذنب باعظم من سفك الدم
لمثل هذا بكت عيني ولا * للنزل القفر لا للارسم
ماذا وقوفي على رسم عفا * غخلوق رارس مستعجم

﴿تقطيعه﴾

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن * مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن

﴿الضرب المقطوع المنوع من الطي﴾

ما أقرب اليأس من رجائي * وأبعد الصبر من بكائي
يامدكي النار في جوانحي * أنت دوائي وأنت دائي
من لي بمخلقة في وعدّها * تخط لي اليأس بالرجاء
سالتها حاجة فلم تفسه * فيها بدم ولا بلاه
قلت استجبي فلما لم تجب * سالت دموعي على ردائي

﴿تقطيعه﴾

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن * مستفعِلن فاعِلن فعولن

﴿العروض المقطوع المنوع من الطي ضر به مثله﴾

كأية الذل في كتابي * ونخوة العز في جواب
قتلت نفسا بغير نفس * فكيف تنجو من العذاب
خلقت من بهجة وطيب * اذ خلق الناس من تراب
ولت حيا الشباب عني * فلف نفسي على الشباب
أصبحت والشيب قد علا في * يدعو حثيثا الى الخضاب

﴿تقطيعه﴾

مستفعِلن فاعِلن فعولن * مستفعِلن فاعِلن فعولن

يمحوز في حشو البسيط الخين والطي والجل فالخين ما ذكرناه في المديد والطي ما ذهب
ورابعه الساكن. والمخبول ما ذهب ثانيه ورابعه الساكن وهو اجتماع الخين والطي في
مستفعِلن والخين فيه حسن والطي فيه صالح والخين فيه قبيح والمقطوع ما ذهب
آخر سوا كنه وسكن آخر متحر كانه من الوند والمذال ما زاد على اعتداله حرف
ساكن تمت الدائرة الاولى

﴿شطر الوافر له عروضان وثلاثة ضروب﴾

قال عروض الاول مقطوع له ضرب مثله والعروض الثاني مجزؤه ممنوع من العقل له
ضر بان ضرب سالم وضرب معصوب

﴿العروض المقطوف الضرب المقطوف﴾

تجافى النوم بعدك عن جفوني * ولكن ليس يحفوها الدموع
 يذكركني تبسمك الا قاحي * ويحكى لى تورده الربيع
 يطير اليك من شوق فؤادي * ولكن ليس تتركه الضلوع
 كأن الشمس لما غبت غابت * فليس لها على الدنيا طلوع
 فما لى عن تذكرك امتاع * ودون لفائك الحصن المنيع
 اذا لم تستطع شيا فدعه * وجارزه الى ما تستطيع
 ﴿تقطيعه﴾

مفاعلتن مفاعلتن فعولن * مفاعلتن مفاعلتن فعولن

﴿العروض المجزوء المنوع من العقل الضرب السالم﴾

غزال زانه الحور * وساعد طرفه القدر
 يريك اذا بدارجها * حكاها الشمس والقمر
 براه الله من نور * فلاجن ولا بشر
 فذاك الهم لا طلال * وققت عليه تعب
 أهاجك منزل أقوي * وغير آية الغير
 ﴿تقطيعه﴾

مفاعلتن مفاعلتن * مفاعلتن مفاعلتن

﴿الضرب المعصوب﴾

وبدر غير محقوق * من العقيان مخلوق
 اذا أسقيت فضله * مزجت بريقه ريق
 فيالك عاشقا يسقى * بقية كأس معشوق
 بكيت لتأنيه عني * ولا أبكى بتشويق
 لمزقه بها الا فلا * لك أمثال المهاريق

﴿تقطيعه﴾

مفاعلتن مفاعلتن * مفاعلتن مفاعلتن

يجوز فى حشو الوافر العصب والعقل والنقص فالعصب فيه حسن والنقص فيه صالح

والعقل فيه قبيح ويدخله الحرم في الابتداء فيسقط حركة من أول البيت فيسمي اعصب فاذا دخله العصب مع الحرم قيل له اقسم فاذا دخله النقص مع الحرم قيل له اعقص فاذا دخله العقل مع الحرم قيل له اجم . وللعصوب ما سكن خامسه المتحرك والمنقوص ما سكن خامسه المتحرك وذهب سابعه الساكن . والمقطوف ما ذهب من آخره سبب خفيف وسكن آخر ما بقي ولا يدخل القطف الا في العروض والضرب من تمام الوافر

﴿ شطر الكامل ﴾

الكامل له ثلاثة اعاريض وتسعة ضروب فالعروض الاول تام له ثلاثة ضروب ضرب تام مثله وضرب مقطوع ممنوع الا من سلامة الثاني واضماره وضرب أحد مضمر والعروض الثاني أحد له ضربان ضرب مثله وضرب مضمر والعروض الثالث مجزؤه له اربعة ضروب ضرب مرفل وضرب مذال وضرب مجزؤه وضرب مقطوع ممنوع الا من سلامة الثاني واضماره

﴿ العروض التام الضرب التام ﴾

ياوجه معتذر ومقلّة ظالم * كم من دم ظلما سفكت بلام
اوجدت وصلى في الكتاب محرما * ووجدت قتلي فيه غير محرم
كم جنة لك قد سكنت ظلالها * متفكها في لذة وتنعم
وشربت من بحر الميون تمللا * فاذا انتشبت أجود جود المرزم
واذا اصحوت لما أقصر عن ندي * وكما علمت شمالي وتكرمي

(تقطيعه)

متفاعلن متفاعلن متفاعلن * متفاعلن متفاعلن متفاعلن

﴿ الضرب المقطوع الممنوع الا من الاضمار والسلامة ﴾

حال الزمان فبدل الآمالا * وكفى المشيب مفارقا وقذالا
غنيت غواني الحى عنك وربما * طلعت اليك اهله وجمالا
أضحى عليك حلالهن محرما * ولقد يكون حرامهن حلالا
إن الكواعب ان رأيتك طاويا * وصل الشباب طوبى عنك وصالا
واذا دعوتك عمن قانه * نسب يزدك عندهن خبالا

(تقطيعه)

متفاعان متفاعلن متفاعان * متفاعان متفاعلن فعلان

﴿ الضرب الاخذ المضمَر ﴾

يوم الحب لطوله شهر * والشهر يحسب انه دهر
بابي وأمي عادة في خدها * سحر وبين جفونها سحر
الشمس تحسب انها شمس الضحى * والبدر يحسب انها البدر
فسل الهوى عنها يحبك وان تات * فسل القفار يحبك القفر
لن الديار برامتين فعاقل * درست وغير أيها القطر

(تقطيعه)

متفاعلن متفاعلن متفاعلن * متفاعلن متفاعلن فعلن

﴿ العروض الاخذ الثالث ضربه مثله ﴾

اما الخليط فشد مذهبوا * بانوا ولم يقضوا الذي يجب
قالدار بعدم كوشم يد * يادافيك وفيهم العجب
أين التي صيغت محاسنها * من فضة شيت بها ذهب
ولى الشباب فقلت أنديه * لامل ما قالوا ولا ندبوا
دمن عفت ومحا معالها * هطل اجش وبارح ترب

(تقطيعه)

متفاعلن متفاعلن فعلن * متفاعلن متفاعلن فعلن

﴿ الضرب الاخذ المضمَر ﴾

عيني كيف غررتما قايي * وأبحاه لوعة الحب *
يانظرة اذكت على كبدى * نارا قضيت بحرها نعي
خلوا جوى قايي أكابده * حسبي مكابدة الجوى حسبي
عيني جنت من شؤم نظرتها * مالا دواء له على قلبي
جانيك من يحني عليك وقد * تعدى الصحاح مبارك الجرب

﴿ تقطيعه ﴾

• متفاعِلن متفاعِلن فعلن * متفاعِلن متفاعِلن فعلن

﴿ العروض الحزب والضرب الحزب والمرقل ﴾

هتك الحجاب عن الضائر * طرف به تبلي السرائر

يرنو فيمتحن القلو * ب كانه في القلب ناظر

* ياساحرا ما كنت أعرف قبله في الناس ساحر *

اقصبتني من بعد ما * ادنيتني فالقلب طائر *

* وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر *

﴿ تقطيعه ﴾

متفاعِلن متفاعِلن * متفاعِلن متفاعِلن

﴿ الضرب المذال ﴾

يامقلة الرشا الغر * روشقة القمر المنير

مارنقت عيناك لي * بين الاكلة والستور

الا وضعت يدي على * قلبي خافة ان يطير

هيني كبعض حمام مكسة واستمع قول النذير

انني لا تغلم بمكسة لا الصغير ولا الكبير

﴿ تقطيعه ﴾

متفاعِلن متفاعِلن * متفاعِلن متفاعِلن

﴿ الضرب الحزب ﴾

قل ما يدالك وافعل * واقطع حبالك اوصل

هذا الريبع خفيه * وانزل باكرم منزل

وصل الذي هو واصل * فاذا كرهت فبدل

واذا نيا بك منزل * او مسكن فتحول

واذا افتقرت فلا تكن * متمجشعا وتجمل

﴿ تقطيعه ﴾

متفاعِلن متفاعِلن * متفاعِلن متفاعِلن

﴿الضرب المقطوع الامن سلامة الثاني واضماره﴾

يادهر مالي أطيبا * ك وأنت غير موات
جرعتني غصصا بها * كدرت صفو حياتي
ابن الذين تسابقوا * في المجد للغايات
قوم بهم روح الحيا * ة ترد في الاموات
واذا هموا دكروا الاساءة أكثر والحسنات

﴿تقطيعه﴾

متفاعلين متفاعلين * متفاعلين فعلائين

يجوز في الكامل من الزحاف الاضمار والوقص والخزل فلاضمار فيه حسن
والوقص فيه صالح والخزل فيه قبيح فالضمير ما سكن ثانيه المتحرك والموقوص
ما ذهب ثانيه المتحرك . والخزول ما سكن ثانيه المتحرك وذهب رابعه الساكن
ويدخله من العال القطع والخذف . فالقُطوع ما تقدم ذكره . والاخذ ما ذهب من آخر
الجزء وتندمج

﴿شطر الهزج﴾

الهزج له عروض واحد مجزؤه ممنوع من القبض وضربان ضرب سالم وضرب مخذوف

﴿العروض المجزؤه ممنوع من القبض ضربه مثله﴾

أيا من لام في الحب * ولم يعلم جوى قلبي
ملاء الصب يغويه * ولا أغوى من القلب
قاني لم في هند * محبا صادق الحب
وما يلقي لها شبه * بشرق لا ولا غرب
الى هند صبا قلبي * وهند مثلها يصبي

﴿تقطيعه﴾

مفاعيلن مفاعيلن * مفاعيلن مفاعيلن

﴿الضرب المجزؤ المخذوف﴾

مق اشفى غليلي * بئيل من بخيل
غزال ليس لي منه * سوي الحزن الطويل

جميل الوجه أخلاقي * من الصبر الجميل
حملت الضيم فيه من * حسود أو عدول
وما ظهري لباغى الضيم بالظهر الذلول
(تقطيعه)

مفاعيلن مفاعيلن * مفاعيلن فعولن
يجوز في الهزج من الزحاف القبض والكف فالكف فيه حسن والقبض فيه قبيح وقد
خسرنا المقبوض والمكفوف في الطويل أيضا ويدخله الخرم في الإبداء فيكون آخره
فاذا دخله الكف مع الخرم قيل له اُخرب فاذا دخله القبض مع الخرم قيل له
اشتر والخرم كله قبيح

(شطر الرجز)

الرجز له أربعة أعاريض وخمسة ضروب فالعروض الأولى تام له ضربان ضرب
أ م مثل عروضه وضرب مقطوع ممنوع من الطي والعروض الثاني مجزؤه له ضرب
مثله بمجزوء والعروض الثالث مشطوره له ضرب مثله والعروض الرابع منهوكة
له ضرب مثله

(العروض التام الضرب التام)

لم أدر جني سباني أم بشر * أم شمس ظهر أشرفت لي أم قر
أم ناظر يهدي المنايا طرفه * حتى كأن الموت منه في النظر
يحيي قتيلا ماله من قاتل * الأسهم الطرف رشت بالحور
ما بال رسم للوصل اضحى دأرا * حتى لقد اذ كرتني بمادثر
دار إسلامي اذ سليمي بجارة * قفري تري آياتها مثل الزبر
(تقطيعه)

مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(الضرب للمقطوع الممنوع من الطي)

قلب بلوعات الهوى معمود * حتى سقتنيه الطباء الغيد
من ذا بداوى القلب من داء الهوى * اذلا دواء للهوى موجود
أم كيف اسلو غادة ما حبا * الاقضاء ماله مردود *
القلب منها مستريح سالم * والقلب ميني جامد مجهود

﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن مستفعلن

﴿ العروض الجزوه الضرب الجزوه ﴾

أعطيته ماسا لا * حكته لو عدلا

وهبته روى فما * اردى به مافلا

أسلمته فى يده * عيشه أم قتلا

قلبي به فى شغل * لامل ذاك الشغلا

قيده الحب بما * قيد راع جملا

﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن

﴿ العروض المشطور الضرب المشطور ﴾

يا ايها المشغوف بالحب التنب * كم انت فى قريب مالا يقترب

دع ود من لا يرعوى اذا غضب * ومن اذا عاتبته يوم اعتب

انك لا تجنى من الشوك العنب

﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

﴿ العروض المنهوك الضرب المنهوك ﴾

يا ض شيب قد نضع * رقعته فما ارتقع *

اذا رأى البيض انقع * من بين ياس وطمع

لله أيام النخع

يا ليتنى فيها جذع * أحب فيها وأضع

﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن

ويجوز فى حشوا الرجز الخن والطنى والخبيل فالخن فيه حسن والطنى فيه صالح والخبيل

فيه قبيح وقد مضى تفسير الطي والخن والخبيل فى البسيط ويدخله من العلل القطع وقد

غذ كراهه ويكون مجزواً والمجزوء مذهب من آخر الصدر جزء ومن آخر العجز جزء ويأتي مشطورا والمشطور مذهب شطره ويأتي منهوكا والمنهوك مذهب من شطره جزآن وبقى على جزء

﴿ شطر الرمل ﴾

الرمل له عروضان وستة ضروب فالعروض الاول محذوف جائز فيه الخبن له ثلاثة ضروب ضرب متمم وضرب مقصور جائز فيه الخبن وضرب محذوف مثل عروضه والعروض الثاني مجزوء له ثلاثة ضروب ضرب مسبق وضرب مجزوء مثل عروضه الجائز فيه الخبن وضرب محذوف جائز فيه الخبن

﴿ العروض المحذوف الجائز فيه الخبن الضرب المتمم ﴾

أنا في اللذات مخلوع العذار * هائم في حب ظبي ذي أحورار
صفرة في حمرة في خده * جمعت روضة ورد وبهار
باني طاقه آس اقبلت * تنثني بين حجل وسوار
قادني طرفي وقاي للهوي * كيف من طرفي ومن قلبي حذار
لو بغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصبان بالماء اعتصاري

(تقطيعه)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن * فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

﴿ الضرب المقصور ﴾

يامدير الصدى في الخلد الاسيل * ومحيل السحر بالطرف الكحيل
هل لحزون كئيب قبلة * منك يشفى بردها حر الغليل
وقليل ذاك الا انه * ليس من مثلك عندي بالليل
باني أحور غنى موهنا * قصر الليل الطويل
يا بني الصبيداء ردوا فرسى * انما يفعل هذا بالليل

(تقطيعه)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن * فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

﴿ الضرب المحذوف ﴾

شادن يسحب اذبال الطرب * يثني بين لحو ولعب
 بجبين مفرغ من فضة * فوق خدمشرب لون الذهب
 كتب الدمع بخدي عهده * للهوى والشوق على ما كتب
 ما لجهل ما أراه ذاهبا * وسواد الرأس مني قد ذهب
 قالت الخنساء لما جئتها * ثاب بعدى رأس هذا واشتهب
 (نقطيعه)

فاعلان فاعلان فاعلن * فاعلان فاعلان فاعلن
 (العروض الجزوء الضرب المسبغ)

ياهللا في تجنيه * وقضيا في تننيه
 والذي است اسميه * ولكي اكنيه
 شادن ما تقدر العين * تراه من تلايه
 كلما قاله شخص رأى صورته فيه
 لان حتى لومشى الذ * رعليه كاد برمييه
 (نقطيعه)

فاعلان فاعلان * فاعلان فاعلان
 (الضرب الجزوء)

ياهللا قد تجلى * في ثياب من حرير
 وامسيرا بهواه * قاهر كل أمير
 ما تخديك استعارا * حمرة الورد النضير
 ورسوم الوصل قد * الهستها ثوب دنور
 مقفرات دارسات * مثل آيات الزبور
 (نقطيعه)

فاعلان فاعلان * فاعلان فاعلان
 (الضرب الجزوء المحذوف الجائز فيه المحن)
 يا قتيلا من يده * ميتا من كمنده

قدحت للشوق نارا * عينه في كبده
هائم يبيكي عليه * رحمة ذو حسد،
كل يوم هو فيه * مستعيد من غده
قلبه عند الثريا * بالن عن جسده
(تقطيعه)

فاعلان فاعلاتي * فاعلاتن فاعلن

يجوز في الرمل من الزحاف الخين والكف والشكل فاعلن فيه حسن والكف فيه صالح
والشكل قبيح وقد فسرنا المكفوف والمخبون قاما المشكول فهو مذهب ثانيه وسابعه
الساكتان ويدخله التعاقب في السببين المتقابلين على حسب ما يدخل في المديد ويدخله من
العلل الحذف والقصر والاسباغ وقد فسرنا المحذوف والمقصور وأما المسبغ فهو ما زاد على
اعتدال جزئه حرف ساكن مما يكون في آخره سبب خفيف وذلك فاعلاتن يزداد عليها حرف
ساكن فيكون فاعلاتان

(شطر السرب)

السرب له أربعة أماريض وسبعة أضرب فالعروض الاول مكشوف مطوى لازم
الثاني له ثلاثة ضرب موقوف مطوى لازم الثاني وضرب مكشوف مطوى لازم
الثاني مثل عروضه وضرب أصله سالم والعروض الثاني مخبول مكشوف له ضربان ضرب
مثل عروضه وضرب أصله سالم والعروض الثالث مشطور موقوف ممنوع من الطي ضربه
مثله والعروض الرابع مشطور مكشوف ممنوع من الطي ضربه مثله

(العروض المكشوف المطوى اللازم الثاني الضرب الموقوف المطوي اللازم الثاني)

بكيت حتى لم أدر عبث * اذ حملوا الهودج فوق القلوص
بكاء يعقوب على يوسف * حتى شفى غلته بالقميص
لأناسف الدهر على ماضى * والى الذي مادونه من عيى
قد بدر لك الباطىء من حظه * والخير قد سبق جهدا الحريص

(تقطيعه)

مستغلن مستغلن فاعلن * مستغلن مستغلن فاعلات

﴿الضرب المكشوف المطوى اللازم الثاني﴾

لله در البين ما يفعل * يقتل من شاء ولا يقتل
بانوا بمن أهواء في ليثة * رد على آخرها الاول
يا طول ليل المبتي بالهوي * وصبحه من ليله اطول
قالدار قد ذكرني رسمها * ماكدت عن تذكره اذهل
هاج الهوي رسم بذات الغضى * مخلوق مستعجم محول

﴿تقطيعه﴾

مستفعلن مستفعلن فاعلن * مستفعلن مستفعلن فاعلن

﴿الضرب الاصل السالم﴾

قلبي رهين بين أضلاعي * من بين ايقاس واطماع
من حيث يدعو دعاء الهوى * اجابه لييك من داعي
من لي سقيم ماله هائد * وميت ليس له ناعي
لما رأت عاذلتى مارأت * وكان لي من سمعها واعى
قالت ولم تقصد لقليل الخفي * مهلا لقد أبلغت اسماعى

﴿تقطيعه﴾

مستفعلن مستفعلن فاعلن * مستفعلن مستفعلن فاعلن

﴿العروض المخبول المكشوف الضرب المخبول المكشوف﴾

شمس تجلت تحت ثوب ظلم * سقيمة الظرف بغير سقم
خماقت على الارض مذصرمت * حبلى فما فيها مكان قدم
شمس وأقمار يطوف بها * طوف النصارى حول بيت صنم
للشمر مسك والوجوه دنا * نير وأطراف الاكف عنم

﴿تقطيعه﴾

مستفعلن مستفعلن فاعلن * مستفعلن مستفعلن فاعلن

﴿الضرب الاصل السالم﴾

أنت بما في نفسه اعلم * فاحكم بما احببت ان تحكم

الحاظه في الحب قد هتكت * مكتومه والحب لا بكتم
 يامقله وحشية قتلت * نفسا بلا نفس ولم تظلم
 قالت تسليت فقلت لها * ما بال قلبي هائم مغرم
 بأبها الزاري علي عمر * قد قلت فيه غير ما تعلم
 ﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن فعلمن * مستفعلن مستفعلن فعلمن
 ﴿ العروض المشطور الموقوف المتنوع من الطي * ضربه مثله ﴾
 خليت قلبي في يدي ذات الغلال * مصفدا مقيدا في الاغلال
 قد قلت للباكي رسوم الاطلال * يا صاح ماها جك من ريع خال
 ﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن مفعولات
 ﴿ العروض المشطور المكشوف المتنوع من الطي * ضربه مثله ﴾
 وبجيا قتيلا ماله من عقل * بشادن يهنز مثل النصل
 مكحل مامسه من كحل * لا تعذلاني اني في شغل
 يا صاحبي رحلي اقلع اذلي
 ﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مستفعلن مفعولان

يجوز في السريع من الزحاف الخن والطى والخبيل فالخن فيه حسن. والطى صالح
 والخبيل فيه قبيح ويدخله من العلل الكشف والوقف والصلم فالمكشوف مذهب
 سابعه المتحرك والموقوف ماسكن سابعه والاصل مذهب من آخره وتد مفروق
 والمشطور مذهب شطره

﴿ شطر المنسرح ﴾

المنسرح له ثلاثة أعاريض وثلاثة ضروب فالعروض الاول متنوع من الخبيل له ضرب
 مطوى والعروض الثاني منهوك موقوف متنوع من الطى له ضرب مثله والعروض الثالث
 منهوك مكشوف متنوع من الطى له ضرب مثله

﴿ ٥ - عقد - رابع ﴾

﴿ العروض المنوع من الخبل الضرب المطوى ﴾
 ييضاء مضمومة مقرطقة * ينقد عن نهدها قراطقها
 كاتمات ناعم جذلا * في جنة الخلد من يعانقها
 وأى شيء ألدن أمل * نالته مشوقة وعاشقها
 دعي أمت من هوى مخدرة * تعلق نفسى بها علائقها
 من لم يمت غبطة يمت هربا * الموت كاس والمرء ذائقها
 ﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مفعولات مستفعلن * مستفعلن مفعولات مفتعلن
 ﴿ العروض المنهوك الموقوف المنوع من الطي * ضربه مثله ﴾
 أقصرت بعض الاقصار * عن شادن نائي الدار
 * صبرنى لما صار * ولم أكن بالصبار *
 * وقال لى باستعبار * صبراينى عبدالدار *
 ﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مفعولات

﴿ العروض المنهوك المكشوف المنوع من الطي ضربه مثله ﴾
 عاضبت بوصل صدا * تريد قتلى عمدا
 لما رأتنى فردا * أبكى وألقى جهدا
 قالت وأبدت درا * ويلم سعد سعدا
 ﴿ تقطيعه ﴾

مستفعلن مفعولن

يجوز فى المنسرح من الزحاف الخبن والطي والخبل فالخبن فيه حسن والطي فيه صالح
 والخبل قبيح ويدخله من العلل الوقف والكشف وقد فسرناهما فى المربع * والمنهوك
 ما ذهب شطره ثم ذهب منه شطر بعد الشطر

﴿ شطر الخفيف ﴾

الخفيف له ثلاثة أعارض وخمسة ضروب فالعروض الأول منه تام له ضربان ضرب

يجوز فيه التشعيت، وضرب محذوف يجوز فيه الجن له ضرب مثله مجزوء يجوز فيه الجن والعروض الثالث مجزؤه ضرباً بضرب، مثله مجزوء وضرب مجزوء مقصور بخيون

﴿العروض التام * الضرب التام الجائز فيه التشعيت﴾

أنت داني وفي يدك دواني * بأشغائي من الجوي وبلائي
ان قلبي يحب من لا أسمى * في عناء اعظم به من عنائي
كيف لا كيف أن الذبيش * مات صبري به ومات عزائي
أبها اللاعنون ماذا عليكم * ان تميشوا وان اموت بدائي
ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء

﴿تقطيعه﴾

فاعلان مستفعلن فاعلان * فاعلان مستفعلن مفعولن

﴿الضرب المحذوف يجوز فيه الجن﴾

ذات دل وشاحها قلق * من ضمور وحجلها شرق
بزت الشمس نورها وحياها * لحظ عينيه شادن خرق
ذهب خدوها يذوب حياء * وسوى ذاك كله ورق
ان امت ميتة المحبين وجدا * وفؤادي من الهوى حرق
قالننايا من بين غاد وسار * كل حي برهنها غلق

﴿تقطيعه﴾

فاعلان مستفعلن فاعلان * فاعلان مستفعلن فعلن

﴿الضرب المحذوف الجائز فيه الجن عروضه مثله محذوفة يجوز فيها الجن﴾

يا غليلا كالنار في كبدي * واغتراب الفؤاد عن جسدي
وجفونا نذرى الدموع أسي * وتبيع الرقاد بالسهدي
ليت من نشقي هواه رأي * زفرات الهوى على كبدي
* عادة نازح محبتها * وكلتني بلوعة الكمدي
رب خرق من دونها قذق * مابه غير الجن من احدي

﴿تقطيعه﴾

فاعلان مستفعلن فعلان * فاعلان مستفعلن فعلان

﴿المروض الحز والضرب﴾

ماليلي تبدلت * بعدنا ودغيرنا
أرهقنا ملامه * بعد ابضاح عذرا
فسلونا عن ذكرها * وتسلت عن ذكرنا
لم نقل اذ تحمرت * واستهلت بهجرنا
ليت شعري ماذا ترى * أم عمرو في أمرنا
﴿تقطيعه﴾

فاعلان مستفعلن * فاعلان مستفعلن

﴿الضرب الجزو المقصور﴾

أشرقت لي بدور * في ظلام نديم
طار قلبي بحبها * من لقلب يطير
يبدورا أنا بها * الدهر عان أسير
ان رضيت بان أمو * ت فوق حقير
كل خطب ان لم تكو * نوا غضبتهم يسير
﴿تقطيعه﴾

فاعلان مستفعلن * فاعلان فعلان

يجوز في الخفيف من الزحاف الخبن والكف والشكل فاعلان في حسن والكف فيه صالح والشكل فيه قبيح ويدخله التعاقب بين السببين المتقاربين من مستفعلن وفاعلان لا يسقطان معا وقد يثبتان وذلك ان وتند مستفعلن في الخفيف والمجث كله مفروق في وسط الجزء وقد بينا التعاقب في المديد ويدخله من العلل التشعيت والحذف والقصر وقد بينا المحذوف والمقصور وأما التشعيت فهو دخول القطع في الوند من فاعلان التي من الضرب الاول من الخفيف فيعود مفعولن

﴿شطر المضارع﴾

المضارع له عروض واحد مجز ومنوع من القبض وضرب مجز ومنوع من القبض مثل

عروضه وهو

أرى للصبا وداعا * وما يذكر اجتماعا
 كان لم يكن جديرا * بحفظ الذي أضاعا
 ولم يصبنا سرورا * ولم يلها سماعا
 جرد وصال صب * مقى تعصبه أطاعا
 وان تدن منه شبرا * يقربك منه باعا
 ﴿تقطيعه﴾

مفاعيلن فاع لان * مفاعيلن فاعلاتن
 يجوز في حشو المضارع من الزحاف القبض والكف في مفاعيلن ولا يجتمعان فيه لعلته
 التراقب ولا يخلو من واحد منهما وقد فسرنا التراقب مع التعاقب ويدخله في فاعلاتن الكف
 قاما القبض فهو ممنوع منه وتدقاع لان في المضارع لانه مفروق وهو قاع والتراقب في
 المضارع بين السببين في مفاعيلن في الياء والنون لا يثبتان معا ولا يسقطان معا وهو في
 للمقتضب بين الفاء والواو من مفعولات

﴿شطر المقتضب﴾

المقتضب له عروض واحد مجز ومطوى وضرب مثل عروضه وهو

يا مليحة الدعج * هل لديك من فوج
 أم تراك قاتلق * بالدلال والفسج
 من لحسن وجهك من * سوء فلك السج
 عاذلى حسبكما * قد غرقت في الحج
 هل على ويحكما * ان لهوت من حرج
 ﴿تقطيعه﴾

فاعلاتن مفتعلن * فاعلاتن مفتعلن

يدخل التراقب في أول البيت في السببين المتقابلين على حسب ما ذكرناه في المضارع
 ﴿شطر المجتث له عروض واحد مجز وضرب مثله﴾
 وشادن ذى دلال * معصب بالجمال
 يضمن أن محتويه * معنى ظلام الليالي

أو يلتقي في منامي * خياله مع خيالي
غصن بما فوق دعص * يختال كل اختيال
البطن منها محيص * والوجه مثل الهلال
﴿ تقطيعه ﴾

مستفع لن فاعلاتن * مستفع لن فاعلاتن

يجوز في المجث من الزحاف الخبن والكف والشكل فالخبن فيه حسن والكف فيه
صالح والشكل فيه قبيح ويدخله التعاقب بين السببين المتقابلين من مستفع لن
وقاعلاتن على حسب ما يدخل الخفيف وذلك لأن وتدم مستفع لن في المجث مفروق كما
هو في الخفيف مفروق

﴿ شطر المتقارب ﴾

المتقارب له عروضان وخمسة اضرب فالعروض الاول منها تام يجوز فيه الحذف والقصر له
أربعة ضروب ضرب تام مثل عروضه وضرب مقصور وضرب محذوف معتمد وضرب
ابتز والعروض الثاني مجز ومحذوف معتمده لضرب مثله معتمد

﴿ العروض التام الجائز فيه الحذف والقصر ﴾

﴿ الضرب التام ﴾

لحال عن العهد لما أحالا * وزال الاحبة عنه فزالا
محل تحمل عراها السحاب * ونحكي الجنوب عليه الشمالا
فيما صاح هذا مقام الحب * وربع الحبيب فخط الرحالا
سل الرج عن سا كنيه فاني * خرست لما أستطيع السؤال
ولا تعجلني هداك المليك * فان لكل مقام مقالا
﴿ تقطيعه ﴾

فعولن فعولن فعولن فعولن * فعولن فعولن فعولن فعولن
﴿ الضرب المقصور ﴾

فؤادي رميت وعقلي سذيت * ودعني مريت ونومي نفيت
يصدا صطباري اذا ما صدوت * ويتأني عزائي اذا ما تأتيت
عزمت عليك بمجرى الوشاح * وما تحت ذلك مما كنتيت

وتفاح خدورمان صدر * ومجناها خير شيء جنبت
تجدد وصلا عفا رسمه * فثلك لما بدا لي بنيت
على رسم دار قمار وفقت * ومن ذكر عهد الحبيب بكيت

﴿ تقطيعه ﴾

فعولن فعولن فعولن فعولن * فعولن فعولن فعولن فعول
﴿ الضرب المحذوف للمتمم ﴾

أيا ويح نفسي وويل أمها * لما لقيت من جوي همها
فديت التي قتلت مر جنتي * ولم تنق الله في دمها
أغض الجفون اذا ما بدت * واسكني اذا قيل لي سمها
اداري السيمون واخشى الرقيب * وارصد غفلة قيمها
سبتني بحسد وخد ونحر * غداة رمتني باسمها

﴿ تقطيعه ﴾

فعولن فعولن فعولن فعل * فعولن فعولن فعولن فعل

﴿ الضرب الابرز ﴾

لا تبك ليلي ولا ميه * ولا تندبن راكبانيه
وايك العميا اذ طوى ثوبه * فلا أحدنا شرطيه
ولا القلب ناس لما قدمضي * ولا تارك أبدا غيه
ودع عنك يا أسا على ارسم * فلبس الرسوم بمبكيه
خليلي عوجا على رسم دار * خلت من سليمي ومن ميه

﴿ تقطيعه ﴾

فعولن فعولن فعولن فعولن * فعولن فعولن فعولن فع

﴿ العروض المجزوء المحذوف للمتمم ضربه مثله ﴾

أأحرم منك الرضا * وتذكر ما قدمضي
وتمرض عن هائم * أبي عنك ان يعرضا
قضى الله بالحب لي * فصبرا على ما قضي

رميت قوادي لما * تركت به متعضا

فقوسك شريانه * ونلك حجر الغضا

(تقطيعه)

فعولن فعولن فعل * فعولن فعولن فعل

يجوز في التقارب من الزحاف القبض وهو فيه حسن ويدخله الخرم في الابتداء على حسب ما يدخل الطويل

١٤ — علل القوافي — القافية حرف الروي الذي يبنى عليه الشعر ولا بد من تكرره فيكون في كل بيت والحروف التي تلزم حرف الروي أربعة التأسيس والردف والوصل والخروج فاما التأسيس فالف يكون بينها وبين حرف الروي حرف متحرك باي الحركات كان وبعض العرب يسميه المدخيل وذلك نحو قول الشاعر * كليني لهم بأمة ناصب * قال ف من ناصب تأسيس والصاد دخيل والباء روى والياء المتولدة من كسرة الباء وصل واما الردف فانه احد حروف المد واللين وهي الياء والواو والالف يدخل قبل حرف الروي وحركة ما قبل الـ ردف بالفتح اذا كان الـ ردف ألفا وبالضم اذا كان واوا وبالـ كسر اذا كان ياء مكسورا ما قبلها وقد تجتمع الياء والواو في شعر واحد لان الضمة والكسرة اختان كما قال الشاعر

اجارة يبتينا ابوك غيور * وميسور ما برجي لديك عسير

فجاء بغيور مع عسير ولا يجوز مع الالف غيرها كما قال الشاعر * بان الخبط ولوطوعت ما بان * وجنس ثالث من الـ ردف وهو ان يكون الحرف مفتوحا ويكون الـ ردف ياء او واو ان نحو قول الشاعر

كنت اذا ما جئته من غيب * يشم رأسي ويشم ثوبي

واما الوصل فهو اعراب القافية واطلاقها ولا تكون القافية مطلقة الا بأربعة احرف الف سا كنة مفتوح ما قبلها من الروي وياء سا كنة مكسور ما قبلها من الروي وهاء متحركة او سا كنة مكنية ولا يكون شيء من حروف المعجم وصلا غير هذه الاربعة الاحرف الالف والواو والياء والهاء المكنية وانما جاز لهذه ان تكون وصلا ولم يجوز غيرها من حروف المعجم لان الالف والياء والواو حروف اعراب ليست اصليات وانما تتولد مع الاعراب وتشبهت الهاء بهن لانها زائدة مثلهن ووجودها يكون خلقا منهن في قولهم

فلم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الاله
 قائل الاردف واللام حرف الروى وهي في كلمة منفصلة من الردف فيجاز ذلك لقرب
 ما بين الردف والروى ولم يحذف الناس لتبا عده من الروى نحو قول الشاعر
 فمن يعكفن به اذا حجا * عكف النبط يلبعون الفرجا
 فلم يجعلها تاسيسا لتبا عدها عن الروى وانقصا لها منه ومثله
 وطالما وطالما وطالما * غلبت مادا وغلبت الاعجما
 فلم يجعل الالف تاسيسا وقد يجوز ان تكون تاسيسا اذا كان حرف الروى مضمرا
 كما قال زهير

الا ليت شعري هل يرى الناس ما أرى * من الامر أو يبدو لهم ما بدا لي
 فجعل ألف بدا لي تاسيسا وهي كلمة منفصلة من القافية لما كانت القافية في مضمرة
 وكذلك قول الشاعر

وقد ثبت المرعى على دمن الثرى * وتقي حزازات النفوس كما هي
 واما غلامك وسلامك في قافية فلا تكون الالف الا تاسيسا لان الكاف التي هي حرف
 لا تنفصل من الفلام
 ١٦ — باب ما يجوز ان يكون حرف روى وما لا يجوز ان يكونه — اعلم ان حروف
 الوصل كلها لا يجوز ان تكون روى لانها دخلت على القوافي بعد تمامها
 فهي زوائد عليها ولانها تسقط في بعض الكلام فاذا كان ما قبل حرف الوصل
 ساكنا فهو حرف الروى لانها لا تكون مما قبل حرف الروى ساكنا نحو قول
 الشاعر

أصبحت الدنيا لاربابها * ملهى وأصبحت لها ملهى
 كاني احزم منها على * قدر الذي قال ابى منها
 واذا حركت ياء الوصل او واو الوصل جاز لها ان تكون روى كما قال زهير
 الا ليت شعري هل يرى الناس ما أرى * من الامر أو يبدو لهم ما بدا لي
 وقال عبد الله بن قيس الرقيات

ان الحوادث بالمدينة قد * شيتني وقرعن مروية
 وكذلك الهاء من طلحة وحزة وما شبههما أن يكون روى ان يطلق فتعود ياء فاذا

كان ذلك فانت فيها بالخيار ان شئت جمعتهما رويأو وصلاسا قبلها وجعلها أبو النجهم
رويأ فقال :

أقول اذ جئت مدبجات * ما أقرب الموت من الحياة
وكذلك التاء نحو اقشعرت واستملت والكاف نحو مالكا ونعا لكا فقد يجوز أن تكون
عرو يا وقد يجوز أن تكون وصلا وانما جاز أن تكون رويأ لأنها أقوى من حروف الوصل
وجاز أن تكون وصلا لانها خلت على القوافي بعد تمامها وقد جعلت الخنساء التاء وصلا
ولزمت ما قبلها فقالت

أعني هلا نيكيان أخاكا * اذا الخيل من طول الوجيف اقشعرت
هزمت الزاء في الشعر كله وجعلت التاء صلة وقال آخر فجع التاء رويأ
الحمد لله الذي استقلت * بأذنه السماء واطمأنت
وقال حسان فيجعل الكاف رويأ

دعرا فلبجات الشام قد حيل بيننا * بطعن كانوا المخاض الا وارك
بايدي رجال هاجروا نحو ربهم * باس يا قوم حقا وايدى الالاك

«وقال»

اذا سلكت بالرمل من بطن مالج * فقول لها ليس الطريق هنالك
وهنالك كافها زائدة تقول للرجل هنالك وللمرأة هنالك وقال غيره
أيا خالدا يا خير أهل زمانكا * لقد شغل الافواه حسن فعلا لكا
فيجعل الكاف رويأ وقد يجوز أن تكون وصلا ويأزم ما قبلها وكذلك فعلا لكا وسلا مكم الميم
لآخره حرف الروي كما قال الشاعر

بنو أمية قوم من عجبهم * ان الذنون عليهم والذنون م
الميم حرف الروي وقد جعلها بعض الشعراء وصلا مع الهاء والكاف التي قبلها لانها
حرفا اضمار كالهاء والكاف ولحققت الاء بعد تمامها كما لحقت الهاء والكاف في نحو
قوله :

زر والدك وقف على قبرهما * فكأنني بك قد نقلت اليهما
ومثله لامية بن أبي الصلت

ليكما ليكما * هاأنا ذا لديكما

واما النسبة مثل ياء قرشى وثقفى وما أشبه ذلك اذا كانت خفيفة فانت فيها بالخيار
ان شئت جعلتها رويا وان شئت وصلتها نحو قول الشاعر :

انى لمن أنكرنى ابن اليربوعي * قتلت علياء وهند الجملي

فجعل الياء الخفيفة رويا واذا كانت النسبة مثقلة مثل قرشى وثقفى لم تكن الا رويا واذا قاله
شعرا على حصاه ورماها لم تكن الهاء الاحرف الروى ومن بني شعرا على اهدى فجعل
الدال رويا جازلا ان يجعل مع ذلك أحدا وان جعل الياء من اهدى حرف الروى لم يجز معها
أحدا وجازله معها بشرى وجبلى وعصا وأفعى ومن ذلك قول الشاعر

دايت أروى والديون تقضى * فطلت بعضا وادت بعضا

فلزم الضاد من تقضى وجعل الياء وصلا فشبها بحرف الدال الذى فى القافية

﴿ ومثله ﴾

ولانت نفرى ما خلقت وبعض القوم مخلوق * لا يفرى

﴿ ومثله ﴾

هزتك بعد تواصل دعد * وبدل الدعد بعض ما يبدو

ويرمى مع يقضى جائزا اذا كان الياء حرف الروى لانها من أصل الكلمة * ومما لا يجوز
أن يكون رويا الحروف المضمرة كلها لدخولها على القوافى بعد تمامها مثل اضرب واضربوا
واضربني لان الف اضربا لحقت اضرب وواضربوا لحقت اضرب وياه اضربني لحقت
اضرب بعد تمامها فلذلك كانت وصلا لانها زائدة مع هذا فى نحو قول الشاعر
لا يبعد الله جيرا ان تركتهم * لم أدر بعد غداة البين ما صنع

يريد ما صنعوا

﴿ ومثله ﴾

يادار عيلة بالجواء تكلمي * وعى صبا حادار عيلة واسلم

يريد واسلمى فجعل الياء وصلا وبعضهم جعلها رويا على قبح وأما ياء غلامى فهي أضعف
من ياء اسلمى لانها قد تحذف فى بعض المواضع تقول هذا غلام تريد غلامى وقالوا يا غلام أقبله
فى النداء وواغلاماه فندفوا الياء وبعضهم جعلها رويا على ضعفها كما قال
انى امرؤ أحمى ذمار اخوتى * اذارأوا كربة يرمونى

﴿ ومثله ﴾

إذا تغديت وطابت نفسي * فليس في الحى غلام مثلى
 (قال) الاخفش وقد كان الخليل يميز اخوانى مع أمصحاتى ويأبى عليه العلماء ويحسب بقول
 الشاعر بزل عامين حديث سنى * لئلا هذا ولدنى أمى
 وحرف الاضمار اذا كان ساكنا كان ضعيفا فاذا حرك قوى وجازا ان يكون روى كقول
 الشاعر

ألا ليت شعرى هل يرى الناس ما أرى * من الامر أو يبدو لهم ما بداليا
 وانما جاز الكاف ان يكون روى ولم يجز ذلك للهاء وكلاهما حرف اضمار لان الكاف
 اقوى عندى من الهاء واثبت في الكلام واذا خاطبت للذكر واوثقت لا تبدل صورتها
 كما تبدل الهاء في غلامه وعلامها واذا قلت مررت بغلامك ورأيت غلامك
 فالكاف في حال واحدة والهاء مضطربة في قولك رأيت غلامه ومررت بغلامه
 وانما جاز فيها ان تكون وصلا أيضا كما تكون الهاء لانها تشبهت بالهاء اذا كانت
 حرف اضمار كالهاء ودخلت على الاسم كدخول الهاء وكانت اسما للحرف كما تكون
 الهاء وانما خالفها بالشيء اليسير واما قولك ارمه واغزه فلا تكون الهاء ههنا روى
 لانها لحقت الاسم بعد تمامه ولانها زوائد فيه وانما دخلت لتبين الحركة من اغزه
 والهم من ارمه وقد تكون تدخل للوقف أيضا واذا كانت الهاء أصلية لم تكن الاروى
 مثل قول الشاعر

قالت ابناى والا اسفه * ما لسوء الا عقله المدله

وبن بنى شعرا على حي جازله فيه طى ورمى لان الياء الاولى من حى ليست بردف
 لانها من حرف مثل قد ذهب مده ولينه قال سيويه واذا قال الشاعر تعالى أو تماوا
 لم تكن الياء والواو الاروى لان ما قبلها انفتح فلما صارت الحركة التي قبلها غير
 حركتهما ذهبت قوتهما في المد وأكثر يتما وكذلك أخشى واخشوا وكل ياء او واو
 انفتح ما قبلها وكذلك هذه الياء والواو اذا تحركتا لم تكونا الاحرف روى لذهاب اللين
 والمد وكذلك قوله رأيت قاضيا وراميا وأريد ان يغزرو تدعو في قافيتين من قصيدة
 وأما الهم من غلامهم وسلامهم فقد تكون روى وقد تكون وصلا وبازم ما قبلها كما
 قال الشاعر

ياقاتل الله عصبية شهدوا * خيف مني ما كان اسرعهم
 ان نزلوا لم يكن لهم لبث * او رحلوا اعجلوا مودعهم
 لاغفر الله للحجيج اذا * كان حبيبي اذ ناوا معهم
 قالعين هنا حرف الروي والماء والميم صلة لحروف الازهار كلها التي تقدم ذكرها ولا يحسن
 ان يكون روي الا ما كان منها محركا لان المتحرك اقوي من الساكن وذلك مثل ياء الاضافة
 التي ذكرنا او ما كان منها حرفا قويا مثل الكاف والميم والنون فانها تكون روياسا كنة
 كانت او متحركة وذلك مثل قول الشاعر

قنى لا يكن هذا تعلقة وصلنا * لين ولا ذا حظنا من نوالك

(ثم قال)

أبر وأوفى ذمة بهوده * اذا وازنت شم الذري بالحوارك

(وقال آخر)

قل لمن يملك الملو * ك وان كان قد ملك

قد شربناك مرة * وبغثنا اليك بك

(وقال آخر في الماء)

رموني وقالوا يا خويلد لاترع * فقلت وانكرت الوجوه هم

(ولآخر)

تمت في الكرام بنو عامر * فروعي واصلي قريش العجم

فهم لي فخر اذا عددوا * كما أنا في الناس فخر لهم

(وقال آخر في النون)

طرحتم من الترحال امرأة منا * فلو قدر حلت من صبح الموت بعضنا

(وقال آخر)

فهل يمتني ارتيادي البلاء * د من حذر الموت ان ياتين

أليس أخو الموت مستوثقا * علي فان قلت قد انسان

وأما الماء فقد أجمعوا أن لا تكون روي لضعفها الا ان يكون ما قبلها ساكنا كما قد

ذكرنا ومن بني شعرا على اخشوا جازله معها طفوا وبها وعصوا فتكون الواو روي

لافتتاح ما قبلها وظهورها مع التفتح لانها مع الضمة صلة ولا تكون هذه الاريوا .

١٧ — باب عيوب القوافي — السناد والابطاء والاقواء والاكفاء والاجازة
والتضمن والاصراف * السناد على ثلاثة أوجه فالوجه الاول منها اختلاف الحرف الذي
قبل الردف بالفتح والكسر نحو قول الشاعر

ألم تر أن تغلب أهل عز * جبال معاقل ما يرتقينا

شربنا من دماء بني نعيم * بأطراف القناحق رويتنا

والوجه الثاني اختلاف التوجيه في الروي المقيد وهو اجتماع الفتحة التي قبل الروي مع الكسرة
والضمة كهيبتها في الحذو (وذلك كقوله)

وقاتم الاعماق خاوي الخترق * الفشتى ليس بالراعى الحق

﴿ ومثله ﴾

تميم بن مرو أشياعه * وكندة حولي جميعا صبر

اذركوا الخيل واستلأموا * تخرقت الارض واليوم قر

والوجه الثالث من السناد ان يدخل حرف الردف ثم يدعه نحو قول الشاعر

وبالطوف بالاختيار ما اصطحب به * وما المرء الا بالقلب والطوف

فراق حبيب وانتهاء عن الهوى * فلا تعدلني قد بدالك ما اخفي

(وأما القافية المطلقة) فليس اختلاف التوجيه فيها سنادا * وأما الاقواء والاكفاء

فهما عند بعض العلماء شيء واحد وبعضهم يجعل الاقواء في العروض خاصة دون

الضرب ويعملون الاكفاء والابطاء في الضروب دون العروض فلا اقواء عندهم

ان ينتقص قوة العروض فيكون مفعولن في الكامل ويكون في الضرب متفاعلن فيزيد

العجز على الصدر زيادة قبيحة فيقال أقوى في العروض أى اذهب قوته نحو قوله

الشاعر

لما رأته ماء السلى مشروبا * والفرث يعصر في الاثاء اريت

﴿ وبعده ﴾

أقبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار

والخليل يسمي هذا المعروف عيوبونس ان الاكفاء عند العرب والاقواء وبعضهم يجعله

تبديل القوافي مثل ان يأتي بالهاء مع الغين لشبهها في الهجاء وبالدال مع الطاء لتقارب

مخرجيهما ويحتاج بقول الشاعر

جارية من ضربة بن اد * كأنها في درعها المنعطف

والخليل يسمي هذا الاجازة وأبو عمرو يقول الاقواء اختلاف اعراب القوافي بالكسر
والضم والفتح وكذلك هو عند يونس وسيبويه والاجازة عند بعضهم اجتماع الفتح مع
الضم أو الكسر في القافية ولا يجوز الاجازة الا فيما كان فيه الوصل هاء ساكنة نحو قول
الشاعر

الحمد لله الذي * يعفو ويشهد انتقامه
وربنا ربهم * لا يستطيعون اهتضامه
(ومثله)

فديت من انصفني في الهوى * حتى اذا احكمه ماله
ابن ما كنت ومن ذا الذي * قبلي صفا العيش له كله
والاكفاء اختلاف القوافي بالكسر والضم عند جميع العلماء باشعر الا ما ذكر
يونس وأما المضمن فهو أن لا تكون القافية مستغنية عن البيت الذي يليها نحو قول
الشاعر

وهم وردوا الجفسار على تيم * وهم اصحاب يوم عكاظ اني
شهدت لهم موطن صالحات * تنبهم بود الصدر مني
هذا قبيح لان البيت الاول متعلق بالبيت الثاني لا يستغني عنه وهو كثير في الشعر
وأما الايطاء وهو أحسن ما يعاب به الشعر فهو تكرير القوافي وكلما تباعد الايطاء
كان أحسن وليست المعرفة مع النكرة ايطاء وكان الخليل يزعم ان كل ما اتفق لفظه من
الاسماء والافعال وان اختلف معناه فهو ايطاء لان الايطاء عنده انما هو ترديد اللفظتين
اللتقيتين من الجنس الواحد اذا قلت للرجل تخاطبه أنت تضرب وفي الحكاية عن المرأة هي
تضرب فهو ايطاء وكذلك في قافية أمر رجل وأنت تريد تعظيمه وهو في قافية أخرى جمل
وأنت تريد تهوئته فهو ايطاء حتى اذا كان اسم مع فعل وان اتفقا في الظاهر فليس بايطاء مثل
اسم يز يدو هو اسم يز يدو هو فعل

١٨ — باب ما يجوز في القافية من حروف اللين — اعلم ان القوافي التي يدخلها حروف
اللدومي حروف اللين فهي كل قافية حذف منها حرف ساكن وحركة فتقوم المدة مقام ما
حذف وهو من الطويل فعولان المحذوف ومن المديد فاعلان المقصور وفعلان الا بترو من البسيط
فعلن المقطوع ومفعولان المقطوع فاما مستعملان المذال فاختلف فيه فاجازه قوم بغير حرف

مدلانه قد تموز يد عليه حرف بعد تمامه والزمه قول المد لا لتقاء الساكنين وقالوا المدد بين
الساكنين تقوم مقام الحركة واجازته بغير حرف مد احسن لتامه وأما الواو فلا يلزم شيء
منه حرف مد وأما الهمزة فلا يلزمه حرف مد وأما الراء فيلزم مفعولن منه المقطوع وحرف المد
فيلزم فاعلان وحدها لا لتقاء الساكنين وأما السريخ فيلزم فاعلان الموقوف لا لتقاء الساكنين
وكذلك مفعولان وأما المنسرح فيلزم مفعولات كما يلزم السريخ وأما الخفيف فإنه يلزم مفعولن
المفتوح وان كان قد نقص منه حرفان وليس في المد خلف من حرفين ولكن لما نقص من
الجزء حرف وهو سين مستغفلن قام ما خلف بالمد مقام ما نقص من آخر الجزء لأنه بعد
المد وأما المضارع والمقتضب والمجث فليس فيها حرف مد لتسام أو آخرها وأما المتقارب
فإنه موافعول المقصور وحرف المد لا لتقاء الساكنين (قال سيويوه) وكل هذه القوافي قد
يجوز أن تكون بغير حرف المد لأن زواياها تام صحيح على مثل حاله بحرف المد وقد جاء مثل
ذلك في أشعارهم ولكنه شاذ قليل وإن تكون بحرف المد أحسن لكثرة لزوم الشعراء
بهاه وبما قبل بغير حرف مد

ولقد رحلت العيس ثم زجرتها * قدما وقلت عليك خير معد

(وقال آخر)

أن تمنع النوم النساء يمنعن

(ومن قولنا مقطعات على تاليف حروف الهجاء وضروب العروض الأولى من

الطويل السالم)

وأزهر كالعقيق يسعي بزهره * لنسا منها داء وبره من الداء
ألا بابي صدغ حكي العين عطفه * وشارب مسك قد حكي عطفه الزاء
فما السحر ما يعزي إلى أرض بابل * ولكن فتورا للخط من طرف حوراء
وكف أدارت مذهب اللون اصفراء * بمذهبة في راحة الكف صفراء

(الضرب الثاني من الطويل مقبوض)

معدني رفقا بقلب معذب * وإن كان يرضيك المذاب معدني
لمعري لقد باعدت غير مباعد * كما أنني قربت غير مقرب

(٦ - عقد - راجع)

بنفسي بدر أحمد البدر نوره * وشمس مقى تبدو الى الشمس تقرب
لو ان امرأ القيس بن حجر بدت له * لما قال مراني على ام جندب
(الضرب الثالث من الطويل المحذوف المعتمد) ﴿
محب طوى كشحا على الزفرات * وانسان عين خاض في غمرات

فيامن بعينه سقامي وصحقي * ومن في يديه ميتى وحياتي
بجيك عاشرت الهموم صباية * كاني لها ترب وهن لداني
فخذي ارض للدموع ومقلتي * سماء لها تنهل بالاميرات

(الضرب الاول من المديد وهو السالم) ﴿
طلق اللهو فؤادي ثلاثا * لا ارجع الى بعد الثلاث
وياض في سواد عذاري * بدل التشيب لي بالرائي
غيراني لا طيق اصطبارا * واراني صابر الانتكائي
باناس في صفات ذكور * وذكور في صفات اناث
(الضرب الثاني من المديد وهو المقصور اللازم اللين) ﴿
صدعت قلبي صدع الزجاج * ماله من حيلة او علاج
مزجت روحي الحاظها * بالهوى فهو لروحي مزاج
ياقضيها فوق دعص نقا * وكثييا تحت تمثال عاج
أنت نوري في ظلام الدجى * وسراجي عند فقد السراج
(الضرب الثالث من المديد وهو المحذوف اللازم اللين) ﴿

مستهام دمه سائح * بين جنبيه هوى قاذح
كلم ام سيل الهدى * طاقه السائح والبارح
حل فيما بين أعدائه * وهو عن احبابه نازح
أيها القاذح نار الهوى * اصلها يا أيها القاذح
(الضرب الرابع المديد وهو المقطوع المحذوف) ﴿

عاد منها كل مطبوخ * غير ذاذي ومفضوخ
واعتقد من أهل ود الحمى * كل ود غير مشدوخ

وانشقى ريك من ملقى * شارب بالسك ملطوخ
 ان فى العلم وآثاره * ناسخا من بعد منسوخ
 ﴿الضرب الخامس من المديد وهو المحذوف والمخبون﴾
 يا بحال الروح فى جسدي * والذي يفسر عن برد
 وفريد الحسن واحده * متناهى انتهى العدد
 خذ بكفى اننى غرق * فى بحار حمة المدد
 ورياح الهجر قد هدمت * ما اقام الوصل من أود
 ﴿الضرب السادس من المديد وهو الايتر﴾

اذ كرتنى طسيرا تذ * فقرى الكرخ يغازذ
 قهوة ليست يبارقة * لا ولا نبع ولا ذاذي
 مرة يهذى الحلم بها * يا بى ذلك من هاذى
 فهي أستاذ الشراب بنا * والمعانى دأب أستاذى
 ﴿الضرب الاول من البسيط وهو المخبون﴾

نور توادى من شمس ومن قمر * فى طرف قدر اهضى من القدر
 أصلى فؤادى بلا ذنب جوى حرق * لم يبق من مهجتي شيا ولم يذر
 لا والرحيق المصفى من مراشفه * وما يجذبه من ورد ومن طرر
 ما أنصف الحب قابى فى حكومته * ولا عفا الشوق عن عفو مقتدر
 ﴿الضرب الثانى من البسيط وهو المقطوع﴾

خرجت اجتاز قفرا غير مجتاز * فصادنى اشمل العينين كاليازى
 صقر على كفه صقر يؤلفه * ذا فوق بغل وذاك فوق قفازى
 كم موعدا لى من الحظ مقلته * لوانه مرعد يقضى بانجاز
 أبكى ويضحك منى طرفه هزوا * نفسي الفداء لذاك الضاحك الهازى
 ﴿الضرب الثالث من البسيط وهو المجز والمذال﴾

يا غصنا ما نسا بين الرياط * مالى بهدك بالعيش اغتباط
 يامن اذا ما بد الى ماشيا * وددت ان له خدي بساط

ترك عيناه من أبصره * مختلطاً عقله كل اختلاط
قلت متى تلتقي ياسيدي * قال غدا تلتقي عند الصراط
﴿الضرب الرابع من البسيط وهو الجزوالسالم﴾

ياساحرا طرفه اذ ياحظ * وقتنا لفظه اذ يلفظ
ياغصنا يثنى من لينه * وجهك من كل عين يحفظ
أيقظ طرفي اذا ما قد بدا * من طرفه ناعس مستيقظ
ظبي له وجنة من رقة * مجرحها مقلتي اذ تلحظ
﴿الضرب الخامس من البسيط وهو المقطوع﴾

يامن دمي دونه مسفوك * وكل حرله مملوك
كأنه فضة مسبوكة * أو ذهب خالص مسبوك
ما أطيب العيش الا انه * عن عايل كله متروك
والخمر مسدودة أبوابه * ولا طريق له مسلوك
﴿العروض الجزوالمقطوع ضربه مثله﴾

اليك ياغسرة الهلال * وبدعة الحسن والجمال
مددت كفاهم انقباض * قايين كفى من الهلال
شكوت ما بي اليك وجدا * فلم ترق ولم تبال
أعاضك الله عن قريب * حالا من السقم مثل حالي
﴿العروض الاول من الوافر ضربه مثله﴾

بنفسى من مرأشفه مدام * ومن لحظات مقلته سهام
ومن هو ان بدا والبدرت * خفى من حسنه البدر المام
أقول له وقد أبدي صدودا * فلا لفظ الى ولا ابتسام
تكلم ليس يوجعك الكلام * ولا يحوجك اسنك السلام
﴿العروض الثاني من الوافر جزو سالم ضربه مثله﴾

سليت الروح من بدني * ورعت القلب بالحزن
فلي بدن بلا روح * ولي روح بلا بدن

قرنت مع الردى تقى * فتنسى وهو فى قرن
 فليت السحر من عينيك لم أره ولم يرى
 ﴿ العروض الثالث من الوافر الجزر المعصوب ﴾
 غزال من بنى العاص * أحس من بيت قناص
 قاتل جيسده ذعرا * واشخص أى اشخاص
 أيا من أخلصت تقى * هـواه كل اخلاص
 أطاعك من صميم القلب عفوا كل معتاص

﴿ العروض الاول من الكامل التام ضربه مثله ﴾

فى الكلة الصقراء ريم أبيض * يشقى القلوب بمقلتيه وبمرض
 لما غدا بين الحمول مقوضا * كاد الفؤاد عن الحياة يقوض
 صد الكرى عن جفن عينك معرضا * لما رآه يصد عنك ويعرض
 أدبت من حبي اليك فريضة * ان كان حب الخلق مما يفرض

﴿ الضرب الثانى المقطوع ﴾

أومت اليك جفونها بوداع * خود بدت لك من وراء قناع
 يضاء أتماها النعيم بصفرة * فكانها شمس بغير شعاع
 أما الشباب فودعت أيامه * ووداعهن مسوكل بوداع
 لله أيام الصبا لو انها * كرت على بلدة وسماح

﴿ الضرب الثالث الاخذ المضمر ﴾

اصفى اليك بكاسه مصغ * صلت الجبين معقرب الصدغ
 كاس تؤلف بالحنة بيتنا * طور او تدنرغ أيمسا نرغ
 فى روضة درجة زهرتها الصبا * والشمس فى درج من الفرغ
 فاشرب بكف أغن عقرب صدغ * للقلب منك منية الصدغ
 ﴿ الضرب الرابع الاخذ المتنوع من الاضمار العروض الثانى ﴾
 يادمية نصبت لمعتكف * بل ظلية أوقت على شرف
 بل درة زهراء ما سكنت * بحر ولا كتنفت ورا صدف

اسرفت في قتلى بلا ترة * وسمعت قول الله في السرف
اني أتوب اليك معترفا * ان كنت تقبل توب معترف
(الضرب الخامس الاحد المضمّر)

يا فتنة بعثت على الخلق * ما بيننا والموت من فرق
شمس بدت لك من هاربها * يفتريه جسمها عن البرق
ما كنت احسب قبل رؤيتها * للشمس عطلا سوى الشرق
يا من يضمن بفضل نائله * لوفى يديه مفاتيح الرزق

(العروض الثالث له اربعة ضروب الضرب السادس الجزو والمرفل)
طلعت له ليل دامس * شمس تجلت في حنادس
تختال في لين الجبا * سد بين حارسة وحارس
يا من لهجة وجهه * يستامر البطل للمارس
لم يبق من قبلى سوى * رسم تغير فهو دراس

(الضرب السابع الجزو المذبل)
دع قول واشية وواش * واجعلهما كلبي هراش
واشرب معتقة تسلسل في العظام وفي المشاش

(الضرب الثامن الجزو الصحيح)
الحفاظ عيني تلتهى * في روض ورد يزدهي
رتعت بها وتزهرت * فيها الد نزه *
يا أيها الخنث الجفو * ن بنخوة وتكره *
والمكتنى غنجا أما * ترقى لاشعت امره
(الضرب التاسع الجزو والمقطوع بسلامة الثاني)

اطفت شرارة لهوي * ولوت بشدة عدوي
شعل علون مفارقي * ومضت بيهجة مروى
لما سلكت عروضاها * ذهب الزحاف بجزوى
* أيها الشادى صه * ليست بساعة شدو

﴿ المزج له عروض واحد و ضربان ﴾
 ألا يادين قلبي للشباب الفضى أذول
 جعلت العى سربال * وكان الرشدي أولى
 بنفسى جائر في الحكم بلقي جوره عدلا
 و ايس الشهدى فيه * باحلى عنده من لا
 ﴿ الضرب الثانى المحذوف ﴾
 هنا تفنى قوافى الشعرفى هذا الروى
 قواف ألبست حليا * من الحسن البدي
 تعالت عن جرير بل * زهير بل عدى



٢٠

كتاب الياقوتة الثانية

﴿كتاب الياقوتة الثانية﴾

﴿في الالخان واختلاف الناس فيه﴾

قال ابو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه قد مضى قولنا في اعاريض الشعر وعلل القوافي وفسرنا جميع ذلك بالمنظوم والمنثور ونحن قائلون بعون الله واذنه في علم الالخان واختلاف الناس فيه ومن كرهه ولاي وجه كرهه ومن استحسنه ولاي وجه استحسنه وكرهنا ان يكون كتابنا هذا بعد اشتغاله على فنون الآداب والحكم والنوادر والامثال عطلا من هذه الصناعة التي هي مراد السمع ومرتع النفس وريبع القلب وبجال الهوى ومسلة الكئيب وأنس الوحيد وزاد الراكب لعظم موقع الصوت الحسن من القلب وأخذ به مجامع النفس (قال) أبو سعيد بن مسلم قلت لابن دأب قد أخذت من كل شيء بطرف غير شيء واحد فلا ادرى ما صنعت فيه فقال لملك تريد الغناء قلت أجل قال أما أنك لو شهدتني وأنا اترنم بشعر كثير عزة حيث يقول

وما من يوم على كيومها * وان عظمت أيام أخرى وجلت

لا سترخت نكتك قال قلت أتقول لي هذا قال أي والله وللهدي أمير المؤمنين كنت أقوله
١ — فصل الصوت الحسن — قال بعض أهل التفسير في قول الله يزيد في الخلق ما يشاء هو الصوت الحسن (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم لا ي موسى الا شعري لما أعجبه حسن صوته لقد أوتيت مزارا من مزامير آل داود (وزعم) أهل الطب ان الصوت الحسن يسري في الجسم ويجري في العروق فيصفوه الدم ويرتاح له القلب وتنمو له النفس وتهتز الجوارح وتخف الحركات ومن ذلك كرهو اللطف ان ينوم على أنثر البكاء حتي يرقص ويطرب (وقالت) ليلى الاخيلى للحجاج حين سألها عن ولدها واعجبه ما رأى من شبا به اني والله ما حملته سهوا ولا وضعته بثنا ولا أرضعته غيلا ولا اتنته ثيقا يعني لم أنومه مستوحشا يا كيا وقولها ما حملته سهوا تعني في بقايا الحيض ويقال حملت المرأة وضعا وبضعا اذا

حملت في استقبال الحيف وقولها ولا وضعت يثا يعني منكسا وقولها ولا ارضعت غيلا
يعني لبنا فاسدا (وزعمت) الفلاسفة ان النعم فضل بقي من المنطق لم يقدر اللسان
على استخراجها فاستخرجته الطبيعة بالالحن على الترجيع لاعلى التقطيع فلما ظهر عشقته
النفس وحن اليه الروح ولذلك قال افلاطون لا ينبغي ان تمنع النفس من معايشة بعضها
بعضا ألا ترى ان أهل الصناعات كلها اذا خانوا الملاة والفتور على ابدانهم ترنموا بالالحن
فاستراحت لها أنفسهم وليس من أحد كائنا من كان الا وهو يطرب من صوت نفسه
وبعجه طنين رأسه ولو لم يكن من فضل الصوت الا انه ليس في الارض لذة تكتسب من
ماكل او ملبس او مشرب او نكاح أو صيد الا وفيه معااة علي البدن وتعب على
الجوارح غيره لكنني وقد يتوصل بالالحن الحسان الى خير الدنيا والآخرة فمن ذلك
انها تبعث على مكارم الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الرحم والذب عن الاعراض
والتجاوز عن الذنوب وقد يكي الرجل بها على خطيئته ويرقق القلب من قسوته ويتذكر
نعم الملوك ويمثله في ضميره (وكان) أبو يوسف القاضي ر بما حضر مجلس الرشيد
وفيه الفناء فيجعل مكان السرور به بكاء كأنه يتذكر به نعم الآخرة (وقال) احمد بن أبي
داود ان كنت لاسمع الفناء من مخارق عند المعتصم فيقع على البكاء حتى ان البهائم لتحن الى
الصوت الحسن وتعرف فضله (وقال) العتابي رذ كر رجلا فقال والله ان جليسه لطيب
عشرته لا طرب من الابل على الهداء والنحل على الفناء (وكان) صاحب الفلاحات يقول
بان النحل أطرب الحيوان كله الى الفناء وان افراخها تستنزل بمنزل الرجل والصوت الحسن
(قال الراجز)

والطير قد يسوقه للموت * اصفاؤه الى حنين الصوت

و بعد فهل خلق الله شيئا اوقع بالقلوب واشدا اختلاسا للعقول من الصوت الحسن لاسمك
اذا كان من وجه حسن كما قال الشاعر

رب سماع حسن * سمعته من حسن

مقرب من فرح * مبعده من حزن

لا قارقي أبدا * في صحبة من بدني

وهل على الارض رعد يد مستطار الفؤاد يفتي بقول جرير بن الخطمي

قل للجبان اذا تاخر سرجه * هل انت من شرك المنية ناجي
الا تائب اليه روحه وقوى قلبه أم هل على الارض بخيل قد تنفقت اطرافه لؤمائم غني
يقول حاتم الطائي

يرى البخيل سبيل المال واحدة * ان الجواد يرى في ماله سبلا
الا انبسطت أنامله ورشحت اطرافه أم هل على الارض غريب تازح الدار بعيد الغل
يعني بشعر على بن الجهم

يا وحشة لاغريب في البلد النبـ سا زح ماذا بنفسه صنعا

فارق أحبابه فما انتفعوا * بالعيش من بعده ولا انتفعا

يقول في نايه وغر بته * عدلا من الله كل ما صنعا

الا انقطعت كبده حنيننا الى وطنه وتشوقا الى سكنه

﴿ اختلاف الناس في الغناء ﴾

اختلف الناس في الغناء فاجازه عامة أهل الحجاز وكرهه عامة أهل العراق
* فمن حجة من أجازته ان اصله الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم به وحض عليه وندب
* صحابه اليه وتجنده على المشركين فقال لحسان بن الغارة على بني عبد مناف فوالله لشرك
* أشد عليهم ون وقع السهام في غلس الظلام وهو ديوان العرب ومفيد أحكامها والشاهد على
* حكامها وأكثر شعر حسان بن ثابت يعني به (قال) فرج بن سلام حدثني الرياشي عن
* الاصمعي قال شهد حسان بن ثابت مادبة لرجل من الانصار وقد كف بصره ومعه ابنة عبد
* الرحمن فكلمها قد شئ من الطعام قال حسان لابنه عبد الرحمن أطعام يد أم طعام يد فيقول
* له طعام يد حتي قدم الشواء فقال له هذا طعام يد ين فقبض الشيخ يده فلما رفع الطعام
* نادففت قينة فني لهم بشعر حسان

انظر خليلي بباب جاق هل * تبصرون اللقاء من أحد

جمال شعثاء اذ هبطن من الخـ شش دون الكـ ثبان قالسند

قال فجعل حسان يبكي وجعل عبد الرحمن يومئ الى القينة أن تردده قال الاصمعي
* خلا أدري ما الذي اعجب عبد الرحمن من بكاء أبيه (وقالت) عائشة رضى الله عنها
* علموا اولادكم الشعر تعذب السنتهم (وارف) النبي صلى الله عليه وسلم الشريد

فاستنشد من شعرامية فانشده مائة قافية وهو يقول هيه استحسانا لها فلما أعيانهم
 القدح في الشعر والقول فيه قالوا الشعر حسن ولا نرى ان يؤخذ بلحن حسن واجازوا
 ذلك في القرآن وفي الأذان فان كانت الالخان مكروهة فالقرآن والأذان احق بالتزنيه
 عنها وان كانت غير مكروهة فالشعر أحوج اليها لاقامة الوزن واخراج حه عن
 حد الخبر وما للفرق بين أن ينشد الرجل * أنعرف رسما كاطراد المذائب * مرسل
 أو يرفع بها صوته مرتجلا وإنما جمعت العرب الشعر موزونا مد الصوت فيه
 والدندنة ولولا ذلك لكان الشعر المنظوم كالخبر المنتشر * واحتجوا في اباحة
 الغناء واستحسانه بقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة أهديتهم الفقات الى بعلها قالت
 نعم قال فبعثتم معها من بغى قالت لا قال أو ما علمت ان الانصار قوم يعجبهم الغزل ألا بعثتم
 معها من يقول

انيناكم اتيناكم * فحيونا نحبيكم

ولولا الحبة السمرا * لم تحلل بواديكم

(واحتجوا) بحديث عبد الله بن أويس ابن عم مالك وكان من أفضل رجال الزهري
 قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بمجارية في ظل قارع وهي تغني

هل علي وبحكم * ان لموت من حرج

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا حرج ان شاء الله والذي لا ينكره أكثر الناس
 غناء النصب وهو غناء الركبان (حدث) عبد الله بن المبارك عن اسامة بن زيد عن زيد
 ابن أسلم عن أبيه عن عبد الله بن عمر عن أبيه قال مر بنا عمر بن الخطاب وأنا وعاصم
 ابن عمر تغني غناء النصب فقال أعيدا على فاعدا عليه فقال أتما كحماري العبادي
 وقيل له أي حماريك شر قال ذائم ذا * وسمع أنس بن مالك أخاه البراء بن مالك يغني
 فقال ما هذا قال أبيات عربية انصبها نصبا * ومن حديث الجاني عن حماد بن زيد عن
 سليمان بن يسار قال رأيت سعد بن أبي وقاص في منزل بين مكة والمدينة قد أتى له مصلي
 قامت في عليه ووضع إحدى رجله على الأخرى وهو يغني فقلت سبحان الله
 أبا اسحق أتعمل مثل هذا وأنت محرم فقال يا ابن أخي وهل تسمعي أقول هجرا
 * ومن حديث المفضل عن قرة بن خالد بن عبد الله بن يحيى قال قال عمر بن الخطاب
 للناطقة الجمدي اسمي بعض عافا الله لك عنه من غنائك فاسمعه كلمة له قال وانك

أفانها قال نعم قال اطما غنيت بها خلف جمال الخطاب (ع'صم) عن ابن جريج قال سألت عطاء عن قراءة القرآن على ألحان الغناء والحداء قال وما بأس ذلك يا ابن أخي (قال) وحدث عبيد بن عمير اللبي أن داود النبي عليه السلام كانت له معزفة يضرب بها إذا قرأ الزبور لتجتمع عليه الجن والانس والطير فيبكي ويبكي من حوله وأهل الكتاب يجسدون هذا في كتبهم (ومن حجة من كره الغناء) أن قال إنه يسعر القلوب ويستفز العقول ويستخف الحليم ويبعث على اللهو ويحض على الطرب وهو باطل في أصله وتا ولو في ذلك قول لله عز وجل ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا وأخطا في التأويل إنما نزلت هذه الآية في قوم كانوا يشترون الكتب من أخبار السيرة والأحاديث القديمة ويضاهون بها القرآن ويقولون إنها أفضل منه وليس من سمع الغناء يتخذ آيات الله هزوا واعدل الوجوه في هذا أن يكون سبيله سبيل الشعر فحسنة حسن وقبيحة قبيح (وقد حدث) إبراهيم بن المنذر الخزازي أن ابن جامع السهمي قدم مكة بمال كثير ففرقه في ضمهفاء أهلها فقال سفيان بن عيينة بلغني أن هذا السهمي قدم بمال كثير قالوا نعم قال فعلام يعطى قالوا يغني المالك فيعطونه قال وبأي شيء يغنيهم قالوا بالشعر قال فكيف يقول فقال له فتي من تلامذته يقول

أطوف بالبيت مع من يطوف * وأرفع من ميزى المسبل

قال بارك الله عليه ما أحسن ما قال قال ثم ماذا قال

وأسجد بالليل حتى الصباح * وأتو من المحكم المنزل

قال واحسن ايضا احسن الله اليه ثم ماذا قال

عسى فارج الهم عن يوسف * يسخر لي ربة المحمل

قال أمسك أمسك أفسد آخراما اصلحة أولا ألا ترى سفيان بن عيينة رحمه الله حسن الحسن من قوله وقبح القبيح وكره الغناء قوم على طريق الزهد في الدنيا ولذاتها كما كره بعضهم الملاذ وليس العباد وكره الخواري واكل الكشكار وترك البرأ كل الشعر لا على طريق التحريم فان ذلك وجه حسن ومذهب جميل فانما الحلال ما أحل الله والحرام ما حرم الله يقول الله تعالى ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام اتفتروا على الله الكذب أن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وقد يكون الرجل أيضا جاهلا الغناء أو متجاهلا

به فلا يهر به ولا ينكره (قال رجل) للحسن البصري ما تقول في الغناء يا أبا سعيد قال نعم العون الغناء على طاعة الله يصل الرجل به رحمه و يواسي به صديقه قال الرجل ليس عن هذا أسالك قال وعم سألني قال أن يغني الرجل قال وكيف يغني فجعل الرجل يلوي شذقيه و يتفخ منهخره قال الحسن والله يا ابن أخي ما ظننت أن عاقلا يفعل هذا بنفسه أبدا وإنما أنكر عليه الحسن تشويه وجهه وتعويج فيه وإن كان أنكر الغناء قائما هو من طريق أهل الرقاق وقد ذكرنا أنهم بكرهونه (قال) اسحق بن عمار حدثني أبو المغلس عن أبي الحرث قال اختلفت في الغناء عند محمد بن إبراهيم وإلى مكة فإرسل إلى ابن جرير وإلى عمرو بن عبيد خاتيه فسالها فقال ابن جرير لا بأس به شهدت عطاء بن أبي رباح في ختان ولده وعنده ابن جرير المغني فكان إذا غني لم يقل له اسكت وإذا سكت لم يقل له غن وإذا لم يرد عليه وقال عمرو بن عبيد ليس الله يقول ما يلفظ من قول إلا لنهيه رقيب عتيد فإما ما يكتب الغناء والذي عن اليمين أو الذي عن الشمال فقال ابن جرير لا يكتبه واحد منهم لأنه لغو كحديث الناس فيما بينهم من أخبار جاهليتهم وتناشد أشعارهم (قال اسحق) وحدثني إبراهيم بن سعد الزهري قال قال لي أبو يوسف القاضي ما أعجب أمركم يا أهل المدينة في هذه الأغاني ما نكسر شرف ولا دنى بها شأى عنها قال فغضبت وقلت فأنلكم الله يا أهل العراق ما أوضح جهلكم وأبعد من السداد رأيكم متى رأيت أحدا سمع الغناء فظهر منه ما يظهر من سفاهتكم هؤلاء الذين يشرىون المسكر فيترك أحدهم صلاته و يطلق امرأته و يقذف الحصنة من جاراته و يكفر بر به فإين هذا من هذا من اختار شعرا جديدا ثم اختار جرما حسنا فردده عليه قاطر به وأبهجه فعا عن الجرائم وأعطى الرغائب فقال أبو يوسف قطعني ولم يخرجوا (قال اسحق) وحدثني إبراهيم بن سعد الزهري قال لي الرشيد من المدينة ممن يحرم الغناء قال قلت من أمته الله خذ به قال بلغني أن مالك بن انس يحرمه قلت يا أمير المؤمنين أو لمالك أن يحرم ويحلل والله ما كان ذلك لابن عمر محمد صلى الله عليه وسلم إلا بوحي من ربه فمن جعل هذا لمالك فشهادتي على أبي أنه سمع مالكا في عرس ابن حنظلة الغسيل يتغنى

سليمى أزمعت يينا * قاين بوصلها ايننا

ولو سمعت مالكا يحرمه و يندى تنالاه لحسنت أدبه قال فتيسم الرشيد (وعن أبي شعيب) الحرائي عن جعفر بن صالح بن كيسان عن أبيه قال كان عبد الله بن عمر يحب عبد الله بن جعفر

(٢) قال وماتظن به يأبأب عبد الرحمن فان أصاب ظنك ذلك الجارية قال ما أراى الا قد أخذتها هذا ميزان روى فضحك ابن جعفر وقال صدقت هذا ميزان يوزن به الكلام والجارية لك ثم قال هات فغنت

أياشوقا الى البلد الامين * وحى بين زمزم والحجون
ثم قال هل تري بأسا قال غير هذا قال لا قال فما أري بهذا بأسا (وسمع) عبد الله بن عمرو ابن محرز يغنى

لو بدلت أعلى منازلها * سئلا وأصبح سفلهما يعلو
لعرفت منهاها بما احتملت * منى الضلوع لاهلها قبل
فقال عبد الله بن عمر قل ان شاء الله قال يفسد المعنى قال لا خير في كل غنى يفسده ان شاء الله (حدث) محمد بن زكريا العلاقي بالبصرة قال حدثني ابن الشرف عن الاصمعي قال سمع عمر ابن عبد العزيز راكباً يغنى في سفره

فلولا ثلاث من من عيشة الفقى * وجدك لم أحفل متى قام عودى
فنهت سيق الغزلات بشربة * كبيت حق ما نفسل بالماء تزيد
وكرى اذا نادى المصاف مجنبا * كسيد الغضا فى الطخية المتورد
وتقصير يوم الدجن والدجن معجب * ببهكة تحت الطراف الممدد
فقال عمر بن عبد العزيز وألولا ثلاث لم أحفل متى قام عودى لولا أن أشر فى السربة واقسم فى بالسوية واعدل فى القضية (وقال) جرير المدي مررت بالاسلمي العابد وهو فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه فقام الى وأشار بالجلوس فجلست فلما سلم أخذ يدي وأشار الى حاتى وقال كيف هو قالت أحسن ما كان قط قال اما والله لوددت أنه خللى وجهك وانك اسمعتنى

يا لقومي بحبلك المصروم * يوم شطوار أنت غير ملوم
اصبح الربيع من امامة فقرا * غير غنى معازف ورسوم
(٢) قوله كان عبد الله بن عمر يحب عبد الله بن جعفر اطلع هكذا فى جميع النسخ التى بايد بنازلها له سقط منها فدخل عليه فوجد عنده جارية معها عود فقال ما هذا فقال ابن جعفر ماتظن به اطلع أو نحو ذلك ١١

قلت اذا شئت قال في غير هذا الوقت ان شاء الله (وحدث) ابو عبد الله المروزي بمكة في المسجد الحرام قال حدثنا حسان وسويد صاحبنا ابن المبارك قال لما خرج ابن المبارك الى الشام مرابطا خرجنا معه فلما نظر القوم الى ما فيه من النفي والغزو والسرايا في كل يوم التفت الينا فقال انا لله واننا اليه راجعون على أعمار أفنديها وأيام وليال قد قطعناها في علم الشعر وتركناها ابواب الجنة مفتوحة قال فيينا هو يمسي ونحن معه في أزقة المصبصة اذنا نحن بسكران قد رفع صوته يعني

أذني المسوى قانا الذليل * وليس الى الذي اهوى سبيل

فاخرج برنا حجامن كنه فكعب البيت فقلنا له انكعب بيت شعر سمعته من سكران قال اما سمعتم للثعلب رب جوهره في مزبلة (قال) وولى الاوقص الخزومي قضاء مكة فارؤى مثله في العفاف والتبلى فيينا هو نائم ذات ليلة في عليه اذ مر به سكران يعني ويلعن في غنا له فاشرف الخزومي عليه فقال يا هذا شربت حراما وأبقت نياما وغنيت خطا خذني عني فاصلحه عليه (قال) الاوقص الخزومي قالت لى امي أى بني انك خلقت في صورة لا تصلح معها لجامعة الفتيان في بيوت القيان فعليك بالدين فان الله يرفع به الخسيسة ويتم به النقيصة فنفعني الله بقولها (وحدث) عباس بن الفضل قاضي المدينة قال حدثني الزبير بن بكار قاضي مكة عن مصعب بن عبد الله قال دخل الشعبي علي بشر بن مروان وهو والى العراق لاخته عبد الملك بن مروان وعنده جارية في حجرها عود فلما دخل الشعبي أمرها فوضعت العود فقال له الشعبي لا ينبغي للامير ان يستحي من عبده قال صدقتم قال للجارية هاتي ما عندك فاخذت العود وغنت

ومما شجاني انها يوم ودعت * تولت وماء العين في الجفن حائر

فلما أأادت من بعيد بنظرة * الى الثفان أسلمته الحاجر

فقال الشعبي الصغير اكيسهما يريد الزير ثم قال يا هذه ارخى من يملك وشدى من زيرك فقال له بشر وما عليك قال أظن الحمل فيهما قال صدقت ومن لم ينفعه ظنه لم ينفعه يقينه (وحدث) عن ابي عبد الله البصري قال غني رجل في المسجد الحرام وهو مستلق على قفاه صوتا ورجل من قریش يصلي في جواره فسمعه خدام المسجد فقال يا عبد الله تغني في المسجد الحرام ورفعوه الى صاحب الشرطة فتجوز القرشي في صلاته ثم سلم واتبعه فقال لصاحب الشرطة كذبوا

عليه أصل حدث الله أنما كان يقرأ فقال يا فاسق انا توني برجل قرأ القرآن تزعمون انه غي خالوا
صديقه فلما خلوه قال له القرشي والله لولا أنك 'حسنت' وأجدت ماشهدت لك اذهب راشدا
(وكان) لابي حنيفة جار من البكيا ابن مغرم بالشراب وكان ابو حنيفة يبيح الليل بالقيام
ويجيبه جاره الكيال بالشراب ويغني على شرابه
اضاعوني رأى في أضاعوا * ليوم كربه وسداد نغر

فاخذته العسس ليلة فوق في الحبس وفقد ابو حنيفة صوته واستوحش له فقال لاهله ما فعل
جيارنا الكيال قالوا أخذته العسس فهو في الحبس فلما اصبح ابو حنيفة وضع الطويلة على
رأسه وخرج حتى أتى باب عيسى بن موسى فاستأذن عليه فاسرع في أذنه وكان ابو حنيفة قليلا
هابيا في الملوك فاقبل عليه عيسى بوجهه وقال أمر ماجاء بك أبا حنيفة قال نعم أصلح الله الأمير
جاري من الكيالين أخذته عسس الأمير ليلة كذا فوقع في حبسك فامر عيسى بطلاق كل من
أخذ في تلك الليلة أكراماً لابي حنيفة فاقبل الكيال على ابي حنيفة متشكراً له فلما رآه ابو حنيفة
سأل أضعه عنك يا فتى بعرض له بقصيده ته قال لا والله ولكنك بررت وحفظت (الاصمعي) قال
تقدم عراقي عدل من بحر العراق الى المدينة فباعها كلها الا السوداء فشدك الى الدارمي وكان
قد تنسك وترك الشعر ولزم المسجد فقال ما يجعل لي على ان احتمال لك بحيلة حتى تبيعها كلها على
حكك قال ما شئت قال فعمد الدارمي الى ثياب نسكة فلقاها عنده وطاد الى مثل شأنه الاول
وقال شعر اورفمه الى صديق له من المغنين ففي به وكان الشعر

قل للمليحة في الخمار الاسود * ماذا فعلت بزاهد متعبد

قد كان شمر للصلاة ثيابا به * حتى خطرت له يباب المسجد

ردى عليه صلاته وصيامه * لا تقتليه بحق دين محمد

فشاع هذا الغناء في المدينة وقالوا قد رجع الدارمي. وتحشق صاحبة الخمار الاسود فلم تبق
حليحة بالمدينة الا اشترت خمار الاسود وباع التاجر جميع ما كان معه فجعل اخوان الدارمي من
اللساك يلقون الدارمي فيقولون ماذا صنعت فيقول ستعلمون نباء بعد حين فلما انفذ العراقي ما
كان معه رجع الدارمي الى نسكة وليس ثيابا به (وحدث) عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد قال
حدثني سهل عن الاصمعي قال كان عروة بن أذينة يعد ثقة ثباتي الحديث روى عنه مالك بن
نفس وكان شاعر البقافي شعره غزلا وكان يصوغ الالحان والغناء على شعره في حديثه وينحلها

المغنيين فمن ذلك قوله وغنى به الحجازيون

ياديار الحى بالاجه * لم يبين رسمها كلمه
وهو موضع صوته ومنه قوله

قالت وأبثنتها وجدى وبحت به * قد كنت عندى تحت السترفاستر
ألست تبصر من حولى فقلت لها * غطى هو اك وما التى على بصرى
قال فوقفت عليه امرأة وحوله التلامذه فقال أنت الذى يقال فيك الرجل الصالح
وأنت القائل

اذا وجدت أو ارا الحب فى كيدى * عمدت نحو سقاء القوم أبترد
هبنى بردت ببرد الماء ظاهره * فمن لى اعى الاحشاء تمتقد
لا والله ما قال هذا رجل صالح قط (قال) وكان عبد الله الملقب بالقس عند
أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبى رباح فى العبادة وانه مر يوما بسلامة وهي غنى فقام يستمع
غناءها فرأى مولاهما فقال له هل لك أن تدخل فتسمع فابى فلم يزل به حتى دخل فقال له
اوقفك فى موضع بحيث تراها ولا تراك فغنته فاعجبته فقال له مولاهما هل لك فى أن
أحولها اليك فابى ذلك عليه فلم يزل به حتى أجابه فلم يزل يسمعا ويلاحظها النظر
حتى شغف بها ولم اشعرت للاحظه اياها غنته

رب رسولين لنا بلغا * رسالتهم قبل أن يبرحا
لم يعملوا خفيا ولا حافرا * ولا لسانا بالهوى مفصحا
حتى استقلا بجوا ييهما * بالطائر الميمون قد انجحا
الطرف والطرف بعثناهما * قضيا حاجا وما صرحا

قال فاعمى عليه وكاد أن يهلك فقالت له يوما والله انى أحبك قال لها وأنا والله
أحبك قالت وأحب أن أضع في قال وأنا والله قالت فما يمنعك من ذلك قال أخشى
أن تكون صداقة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة أما سمعت الله تعالى يقول
الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين ثم نهض وعاد الى طريقه التي كان
عليها وأنشأ يقول

قد كنت أعذل في السفامة أهلها * فاعجب لما أتاني به الايام
فاليوم اعذرهم واعلم انما * سبل الضلالة والهدى أقسام

(وله فيها)

ان سلامة التي * أفقدني تجلدي
لو تراها وعودها * حين يسد وتبتدي
للجريين والفريض وللقرم معيد
خلتهم بين عودها * والدساتين واليد

١ — أخبار عبدالله بن جعفر — حدث سعيد بن محمد العجلي بعان قال حدثني

نصر بن علي عن الاصمعي قال كان معاوية يعيب على عبدالله بن جعفر سماع الغناء
فأقبل معاوية عامنا من ذلك حاجاً فنزل المدينة فرليلة يدار عبدالله بن جعفر فسمع عنده
غناء على أوتار فوق ساعة يستمع ثم مضى وهو يقول استغفر الله استغفر الله
فلما انصرف من آخر الليل مر بداره أيضاً فاذا عبدالله قائم يصلي فوق فاستمع
قراءته فقال الحمد لله ثم نهض وهو يقول خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى
الله أن يتوب عليهم فلما بلغ ابن جعفر ذلك أعدله طعاماً ودعاه الى منزله وأحضر
ابن صياد الغني ثم تقدم اليه يقول اذا رأيت معاوية واضعاً يده في الطعام
فحرك اوتارك وغن فلما وضع معاوية يده في الطعام حرك ابن صياد أوتاره وغني
بشعر عدى بن زيد وكان معاوية يعجب به

يا ليبي أوقدي النارا * ان من نهوين قد حارا
رب ناريت أرمقها * تفضم الهندى والغارا
ولها ظبي يؤججها * عاقد في الخصر زانرا

قال فاعجب معاوية غناؤه حتى قبض يده عن الطعام وجعل يضرب برجله
الارض طرباً فقال له عبدالله بن جعفر يا أمير المؤمنين انما هو يختار الشعر يركب
عليه يختار الاحسان فهل ترى به باسا قال لا باس بحكمة الشعر مع حكمة الاحسان
(قال) وقدم عبدالله بن جعفر على معاوية بالشام فاتزله في دار عياله وأظهر من اكرامه
وره ما كان يستحقه فغاض ذلك فاخته بنت قرطبة زوجة معاوية فسمعت ذات ليلة

غناء عند عبد الله بن جعفر فجهات الى معاوية فقالت هلم فاسمع ما في منزل هذا الذي جعلته بين لحك ودمك وأنزلته في دار حرمك فجهاء معاوية فسمع شيئا حركه وأطربه وقال والله اني لاسمع شيئا تكاد الجبال تخزله وما أظنه الا من تلقية الجن ثم انصرف فلما كان من آخر الليل سمع معاوية قراءة عبد الله وهو قائم يصلي فانيه فاخفته وقال لها اسمعي مكان ما اسمعتني هؤلاء قومي انلوك بالنهار رهبان بالليل ثم ان معاوية أرق ذات ليلة فقال لخادمه خديج اذهب فانظر من عند عبد الله واخبره بخروجه اليه فذهب فاخبره فاقام كل من كان عنده ثم جاء معاوية فلم ير في المجلس غير عبد الله فقال مجلس من هذا قال مجلس فلان قال معاوية مره يرجع الى مجلسه ثم قال مجلس من هذا قال مجلس فلان قال مره يرجع الى مجلسه حتى لم يبق الا مجلس رجل فقال مجلس من هذا قال مجلس رجل يدوي الأذان يا أمير المؤمنين قال له معاوية فان اذنى عليه فره فارجع الى موضعه وكان موضع بدیع الغني فامرہ ابن جعفر فرجع الى موضعه فقال له معاوية داو اذن من علمنا فتناول العود ثم غنى

أمن أم أوفي دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالتسلم

فحرك عبد الله بن جعفر رأسه فقال معاوية لم حركت رأسك يا ابن جعفر قال اريحية أجد بها يا أمير المؤمنين لولا قيت عندها لا بليت ولئن سئلت عندها لا أعطيت وكان معاوية قد خضب فقال ابن جعفر لبدیع هات غير هذا وكانت عند معاوية جارية أعز جوار به عنده كانت متولية خضبا به فغناه بدیع

أليس عندك شكر لاتي جعلت * ما ابيض من قادمات الشعر كالحم
وجددت منك ما قد كان أخلقه * صرف الزمان وطول الدهر والقدم

فطرب معاوية طربا شديدا وجعل يحرك رجله فقال ابن جعفر يا أمير المؤمنين سالتني عن تحريك رأسي فاخبرتك وأما أسألك عن تحريك رجلك فقال معاوية كل كريم طروب ثم قام وقال لا يرح أحد منكم حتى ياتيه اذن فبعث الى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب من خاص ثيابه والى كل رجل منهم مائة دينار وعشرة أثواب (وعن ابن الكلبي) والهيم بن عدى قال يا عبد الله ابن جعفر في بعض أزقة المدينة اذ سمع غناء فاصغي اليه فاذا بصوت شجي رقيق

لقينته تغني

قل للكرام بيا بنا يلجوا * ما في التصابي على الفقى حرج

فنزّل عبد الله عن دابته ودخل على القوم بلا اذن فلما رأوه قاموا اليه اجلالا
ورفعوا مجلسه ثم أقبل عليه صاحب المنزل فقال يا ابن عم رسول الله دخلت منزلنا
بلا اذن وما كنت لهذا بخلق فقال عبد الله لم أدخل الا باذن قال ومن اذن لك قال
قيضك هذه سمعتها تقول قل للكرام بيا بنا يلجوا فوجدنا فان كنا كراما فقد اذن لنا
وان كنا لثاما خرجنا مذمومين فضحك صاحب المنزل وقال صدقت جعلت فداك
ما أنت الا من أكرم الا كرمين ثم بعث عبد الله الى جارية من جواريه فقال لها
غني ففنت فطرب القوم وطرب عبد الله فدعا بثياب وطيب فكسا القوم وصاحب
المنزل وطيبهم ووهب له الجارية وقال له هذه أحقق بانعام من جاريتك

٢ — أخبار ابن أبي عتيق — ذكر رجل من أهل المدينة ان ابن
أبي عتيق وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق دخل على
عائشة أم المؤمنين وهي عمته فوضع رأسه في حجرها أو على ركبته ثم رفع عقيرته
يتغني

ومقبر حجل جررت برجله * بعد الهدوله قوائم أربع

فاطرب زمان الله من زمن الصبا * وانزع اذا قالوا ابني لا ينزع

فليأتين عليك يوما مرة * يبكي عليك مقنطرا تسمع

قالت له عائشة يا بني فائق ذلك اليوم (حدث) أبو عبد الله محمد بن عرفة بواسط قال
حدثني أحمد بن يحيى عن الزبير بن بكار عن سليمان بن عباس السعدي عن السائب رواية كثير
قال قال لي كثير يوما قم بنا الى ابن أبي عتيق نتحدث عنده قال فجيئناه فوجدنا عنده ابن معاذ
المنفي فلما رأى كثيرا قال لابن أبي عتيق ألا أغنيك بشعر كثير فاندفع يغني بشعره
حيث يقول

أبائنة سعدي نعم سديين * كما أنبت من حبل القرنين قرين

إن ذم اجمال وقارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين

فاخلفن ميعدى وخن أمانتي * وليس لمن خان الامانة دين

فالتفت ابن أبي عتيق الى كثير وللذين صحبتهن يا ابن أبي جمعة ذاك والله
أشبه بهن وادعى للقلوب اليهن وانما يوصفن بالبخل والامتناع وليس بالامانة والوقاه

وابن قيس الرقيات أشعر منك حيث يقول

حبذا الادلال والفنج * والتي في طرفها دعج
والتي ارحدثت كذبت * والتي في نغرها فلج
خبروني هل على رجل * عاشق في قبلة حرج

فقال كثير قم بئامن عندهذا ثم نهض (وقال) عبد الله بن جعفر لابن أبي عتيق لو غنتك
فلانة جاريتي صوتا ما أدركتك ذكائك قال ابن أبي عتيق قل لها تفعل وليس عليك ان مت
ضمان فاخذ بيده عبد الله بن جعفر وأدخله منزله ثم أمر الجارية فخرجت وقال لها
هات فغنت

بهواك صبرني العذول نكالا * وجد السبيل الى المقال فقالا
ونهيتم نومي عن جفوني فانهى * وأمرت ليلي ان يطول فظالا

قال فرمى بنفسه ابن أبي عتيق الى الارض وقال فاذا وجبت جنوبه افكوا منها
واطعموا القسائع والمعتز (أبو القاسم) جعفر بن محمد قال لما وصف عبد الله بن
جعفر لعبد الملك بن مروان بن أبي عتيق وحدثه عن اقلاله وكثرة عياله قامره عبد الملك بن
مروان أن يبعث به اليه فاتاه ابن جعفر فاعلمه ابن جعفر بما دار بينه وبين عبد الملك وبعثه
اليه فدخل ابن أبي عتيق على عبد الملك فوجده جالسا بين جارتين قائمتين عليه
يمسان كفصصني بان يسد كل جارية مروحة تروح بها عليه مكتوب بالذهب في
المروحة الواحدة

انني أجلب الريا * ح وبني يلعب الحجل
وحجاب اذا الحبيب * نني الرأس للقبل
وغياث اذا التديسم تغني أو ارتجل
وفي المروحة الاخرى ﴿

أنا في الكف لطيفه * مسكني قصر الخليفة
أنا لا أصلح الا * لطريف أو ظريفه
أوصيف حسن القد * شبيه بالوصيفه

قال ابن أبي عتيق فلما نظرت الى الجاريتين هوتا الدنيا على وأنساني سوء حالي

قلت ان كانتا من الانس فانسأنا الامن البهاً فكلما كررت بصرى فيهما تذكرت
 الجنة فاذا تذكرت امرأتى وكنت لها محباً تذكرت النار قال فبدأ عبد الملك يتوجع الى
 بما حكى له ابن جعفر عني ويخبرني بما لي عنده من جميل الرأي قاصداً كذبت له اكل ما
 حكاها له ابن جعفر عني ووصفت له نفسي بقاية الملا والجدة فامتلاً عبد الملك سرور
 بما ذكرته له وغماً بتكذيب ابن جعفر فلما عاد اليه ابن جعفر عاتبه عبد الملك على ما حكاها عني
 وأخبره بما حلفت به نفسي فقال كذب والله يا أمير المؤمنين وانه أحوج اهل الحجاز الى قليل
 فضلك فضلاً عن كثيره ثم خرج عبد الله فلقيني فقال ما حلك ان كذبتني عند أمير المؤمنين قلت
 أفكنت تراني تجلسني بين شمس وقرنم أتفاقر عنده لا والله ما رأيت ذلك لنفسي وان رأيته
 الى فما أعلم بذلك عبد الله بن جعفر عبد الملك بن مروان قال قال الجاريتان له قال فلما صارتا الى
 زرت عبد الله بن جعفر فوجدته قد امتلاً فرحاً وهو يشرب وبين يديه عس فيه عسل ممزوج
 بمسك وكافور فقال مهمم قلت قد والله قبضت الجاريتين قال فاشتتاوات العس فجعرت فرب
 منه جرعة فقال لي زد قايت عليه فقال لجارية له عنده نخينة ان هذا قد حاز اليوم
 غزائتين من عند أمير المؤمنين فخذني في نعتهما فانهما كما فلكت صدورهما فعركت الجارية
 العود ثم غنت

عهدى بها في جد الحى قدرت * صفراء مثل المهرة الضامر
 قد حجج الندى على نحرها * في مشرق ذي بهجة ناضر
 لو أسندت ميتاً الى صدرها * قام ولم ينقل الى قابر
 حتى يقول الناس مما رأوا * يا عجباً الميت الناصر

قال فلما سمعت الايات طربت ثم تناولت العس فشربت عللاً بعد نهل ورفعت
 عقيرتي أغني

سقوني وقالوا لا تغني ولوسقوا * جبال حنين ماسقوني اغنت
 (قال) وخرج ابو السائب وابن أبي عتيق يوماً يتنزهان في بعض نواحي مكة فقال
 ابو السائب ليبول وعليه طوبلته فانصرف دونها فقال له ابن أبي عتيق ما فعلت طوبلتك
 قال ذكرت قول كثير

أري الازار على لبي فاحسده * ان الازار على ماضم محسود

فتصدقت بها على الشيطان الذي أجرى هذا البيت على لسانه فاخذ ابن أبي عتيق طولته فرمى بها وقال أتسبقي أنت الى بر الشيطان (سمع) سليمان بن عبد الملك يغنيا في عسكره فقال اطلبوه فيجاءوا به فقال أعد على ما تغنيت به فغني واحتفل وكان سليمان أغبر الناس فقال لأصحابه كأنها والله جرجرة الفحل في الشول وما أحسب أنني تسمع هذا الا صهت وأمر به فخصي * وقالوا ان الفرزدق قدم المدينة فنزل على الاحوص ابن عدي بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الافلح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي حث له الدبر فقال الاحوص ألا اسمعك غناء قال تغن فغناه

أتنسى اذ تودعنا سليمي * يعود بشامة سقى البشام
بنفسي من تجنبه عزيز * على ومن زيارته لم
ومن أمسى وأصبح لأراه * ويطرقني اذا هجج النيام
فقال للفرزدق لمن هذا الشعر قال لجرير ثم غناه
ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بينك ما يزال معيناً
غيبض من غيراتهن وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقيتنا
فقال لمن ذا الشعر فقال لجرير ثم غناه

أمرى لخالدة الخيال ولا أرى * شيا ألد من الخيال الطارق
ان البلية من بل حديثه * فاققع فؤادك من حديث الوامق

فقال لمن هذا الشعر فقال لجرير فقال ما احوجه مع عفافه الى خنونة شعري وما احوجني مع فسوقي الى رقة شعره (وقال) جرير والله لولا ما شغلت به من هذه الكلاب لم شيت تشبيهاً بمن منه العجوز الى أيام شيا بها حين الحمل الى عطنه (وقال) الاحوص يوم ما لعبت ادمض بنا الى عقيلة حتى تتحدث اليها ونسمع من غنائها وغناء جوارها فاضيا فلقيا على بابها ما اذا الانصاري وابن صياد فاستاذنوا عليها فاذنت لهم الا الاحوص فانها قالت نحن على الاحوص غضاب فانصرف الاحوص وهو يلوم أصحابه علي استبدادهم بها وقال

ضنت عقيلة عنك اليوم بالزاد * وآثرت حاجة الثاوي على الغادي
قولا لمنزلها حيث من طلل * وللعتيق ألا حيث من واد

إذا وهبت نصبي من مودتها * لمعبد ومعاذوا بن صياد
(وجعل) رجل يترنم في مسجد المدينة ورجل من قرش يسمع فأخذه بعض
القومة فقالوا يا عدو الله أنفي في المسجد الحرام وذهبوا به إلى صاحب الحكم واتبعهم
القرشي فقال لصاحب الحكم اصلحك الله إنما كان يقرأ فطلق سبيله فقال له القرشي والله
لولا أنك أحسنت في غناك وأقت دارات معبد لكنت عليك أشد من الأعران والصوت
المنسوب إلى دارات معبد قول اعشى بكر

هريرة ودعها وان لام لأم * غداة غدام أنت للبين واجم
و يرى أن معبدا دخل على قتيبة بن مسلم وإلى خراسان وقد فتح خمس مدائن فجعل
يفخرها عند جلسائه فقال له معبد والله لقد صغت بعدك خمسة أصوات أنها لا أكثر
من الخمس مدائن التي فتحت والأصوات

(الأول)

ودع هريرة أن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا لها الرجل

(والثاني)

هريرة ودعها وان لام لأم * غداة غدام أنت للبين واجم

(والثالث)

ودع لبانة قبل أن ترحلا * واسبل فان سبيلا إن يسبلا

(والرابع)

لعمرى لئن شطت بغممة دارها * لقد كدت من وشك الفراق أيسج

(والخامس)

تفدى الشبهاء نحو ابن جعفر * سواء عليها ليلها ونهارها

٣ — أصل الغناء ومعدنه — قال أبو المنذر بن هشام بن الكلبي الغناء على ثلاثة أوجه
النصب والسناد والهزج فاما النصب فنقاء الركبان والقينات واما السناد فالتقيل الترجيع
الكثير النغمات واما الهزج فالتخفيف كله وهو الذى يثير القلوب ويهيج الحليم وإنما كان
أصل الغناء معدنه فى أمهات القرى من بلاد العرب ظاهرا فاشيا وهي المدينة والطائف
وخير وروادى القرى ودومة الجندل واليامة وهذه القرى بمجامع أسواق العرب (وقيل)

ان اول من صنع العود لملك بن قاييل بن آدم ويكنى به على ولده (ويقال) ان صانعهم بطليموس صاحب الموسيقي وهو كتاب اللحن الثمانية وكان أول من غنى في العرب فينتان لعاذيقال لهما الجرادتان (ومن غنائهما)

ألا يا قيل ويحك قم فبهنم * لعل الله يصحبنا غما

وانما غننا بهذا حين حبس عنهما المطر وكانت العرب تسمي الفينة الكرنيسة والعود الكران والمزهر أيضا هو العود وهو البربط وكان أول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس وهو علم بن سريج والدلال وثومة الضحى وكان يكنى اباعبد النعم ومن غنائهم وهو أول صوت غنى به في الاسلام

قد براني الشوق حتى * سكدت من شوق اذوب

ع — أخبار المغنيين — أولهم طويس وكان في أيام عثمان رضى الله عنه (حدثنا) جعفر بن محمد قال سألت أبا عبد الله بن عثمان بن عفان المدينية لعاوية بن أبي سفيان فحدثني به قوله عظيم واصطف له الناس فجاء طويس المغني وقد خضب يديه غمسا واشتمل على دفيه وعليه ملاء مصقولة فسلم ثم قال باني وأمي يا أبا عبد الله الذي أرايتك أميرا على المدينة اني نذرت لله فيك نذرا ان رأيتك أن أخضب يدي غمسا واشتمل على دفي وآتي مجلس امارتك وأغنيك صوتا قال فقال يا طويس ليس هذا موضع ذلك قال باني أنت وأمي يا ابن الطيب أبغني قال هات يا طويس فحسر عن ذراعيه وألقى رداءه ومشى بين السامطيين وغني

ما بال أهلاك يا رباب * حذرا كأنهم غضاب

قال فصنع ابن يديه ثم قام عن مجلسه فاحتضنه وقبل بين عينيه وقال يلوموني على طويس ثم قال له من أمن أنا أو أنت قال وعيشك لقد شهدت زففة أمك المباركة إلى أبيك الطيب انظر إلى حذقه ورقة أدبه كيف لم يقل أمك الطيبة إلى أبيك المبارك (وعن الكلبي) قال خرج عمر بن عبد العزيز إلى الحج وهو إلى المدينة وخرج الناس معه وكان فيمن خرج بكر بن اسمعيل الانصاري وسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت فلما انصرفا راجعا مررا بطويس المغني فدعاهما إلى النزول عنده فقال بكر بن اسمعيل قد البعير إلى منزلك فقال له سعيد بن عبد الرحمن أنزل على هذا الخنث فقال انما

هو منزل ساعة ثم نذهب فاحتمل طويس الكلام عن سعيد فأتيا منزله فإذا هو قد نظفه ونجده فأتاهما يفاكهة الشام فوضعهما بين أيديهما فقال له بكر بن اسمعيل ما بقي منك يا طويس قال بقي كلي يا أبا عمرو قل أفلا تسع من بقاءك قال نعم ثم دخل خيمته فأخرج خريطة وأخرج منها دافئ قروغني

يا خليل نا بني سهدى * لم تنم عيني ولم تنكد
كيف تلحوني على رجل * مؤنس تلتذه كبدي
مثل ضوء البدر صورته * ليس بالزميلة النكد
من بني آل المغيرة لا * خامل نكس ولا جحد
نظرت عيني فلا نظرت * بعده عيني الى أحد

ثم ضرب بالدف الأرض والتفت الى سعيد بن عبد الرحمن فقال يا أبا عثمان أتدري من قائل هذا الشعر قال لا قاله خولة ابنة ثابت عمته في عمارة بن الوليد بن المغيرة ونهض فقال له بكر لولم تقل له ما قلته لم يسمعك ما اسمك وبليت القصبة عمر بن عبد العزيز قارسل اليهما فسالهما فأخبراه فقال واحدة باخرى والبادي أعظم (الاصمعي) قال حدثني رجل من أهل المدينة قال كان طويس يتغني في عرس رجل من الانصار فدخل النعمان بن بشير العرس وطويس يتغني

أجد بعمرة عتبانها * فتتهجر أم شانتا شانها
وعمرة من سروات النساء * تنفج بالمسك أردانها

فحيل له اسكت اسكت لان عمرة ام النعمان بن بشير فقال النعمان انه لم يقل باسا انما قال

وعمرة من سروات النساء * تنفج بالمسك أردانها

وكان مع طويس بالمدينة ابن سريج والدلال وثومة الضحى ومنه تعلموا ثم نجم بعده هؤلاء سلم الخاسر وكان في صحبة عبد الله بن عبد الله بن جعفر وعنه أخذ معبد الغناء ثم كان ابن أبي السمح الطائي وكان بشيا في حجير عبد الله بن جعفر وأخذ الغناء عن معبد وكان لا يضرب بعود انما يقني مرتجلا فإذا غني لعبد صوتا حقيقه ويقول قال الشاعر فلان ومعطه معبد وخففته أنا ومن غنائه

نام صبحي ولم أنم * بنا لحيال الم

ان في القصر غادة * كحلت مقاتي بدم
وكان معبد والغريض بمكة ولعبداً كثر الصنعة الثقيلة (ولما) قدمت سكرانة ابنة الحسين
عليهما السلام مكة أتاها الغريض ومعبد فغنياها

عوجي علينارة المودج * انك الا تفعلني تخرجي
قالت والله مالكا مثل الالاجدي الحار والبارد لاندرى أيهما أطيب (قال) اسحق
ابن ابراهيم شهد الغريض ختنا لبعض أمه فقال له بعض القوم غن فقال هو ابن
الزانية ان غني قال له مولاه فانت والله ابن الزانية فغن قال أكذاك أبا عبدل قال
أنت أعلم فغني

وما أنس الا شيئا لأنس شادنا * بمكة مكحولا اسيلما مدامعه
تشرب لون الرازقي بياضه * وبالزعفران خالط المسك رادعه
فلوت الجن عنقه فمات (وقال غير اسحق بل غني)

أمن مكتومة الطلل * يسولج كأنه خلل
لقد نزلوا قرييا منك لو تفعوك اذنزلوا
تصاروني انتقتلني * وليس بعينها حول
ثم نجس ابن طنبورة وأصله من اليمن وكان اهزج الناس واخفهم غناء (ومن
غناؤه)

وفتيان على شرف جميعا * دلفت لهم بياطية هدور
كأن لم اصد فيهم بيازي * ولم أطمع برصتهم صقوري
فلا تشرب بلا طوقاني * رأيت الخيل تشرب بالصغير
(ويقال) انه حضر مجلس الرجل من الاشراف الى ان دخل عليهم صاحب المدينة فقبل له
غن فغني

ويلى من الحبيبه * ويلى ليه ويلى ليه
قد عشب الحية في * يديته يديته
فضحك صاحب المنزل ووصله (ومنهم) حكيم الوادى وكان في صحبة الوليد بن يزيد
ويغني بشعره ومن غناؤه
خف من دار جبرتي * يا ابن داود انسها

قددنا الصبح او بدا * وهي لم تقض لبسها
 فتي تخرج العرو * س لقد طال حبسها
 خرجت بين نسوة * أكرم الجنس جنسها
 (وكان) بالشام أيام الوليد بن يزيد مغن يقال له العز يز ويكنى أبا كاهل وفيه يقول
 الوليد بن يزيد

من مبلغ عني أبا كاهل * اني اذا ما غاب كاهل بل
 (ومن غنائهم)

امدح الكاس ومن أعلامها * وأدعج قومًا قتلونا بالعطش
 انما الكاس ربيع باكر * فاذا ما لم نذقمها لم نعش

(وكان) لهارون الرشيد جماعة من المغنين منهم ابراهيم الموصلي وابن جامع السهمي
 ومخارق وطبقة أخرى دونهم منهم زلزل وعمرو الغزال وعلوية وكان له زامر يقال له
 برصوما وكان ابراهيم أشدهم تصرفا في الغناء وابن جامع احلام نعمة فقال الرشيد يوما
 لبرصوما مائة قول في ابن جامع فقال يا أمير المؤمنين وما أقول في العسل الذي من حبيته
 ذقتسه فهو طيب قال قابر ابراهيم الموصلي قال هو بستان فيه جميع الثمار والرياحين قال
 فعمرو الغزال قال هو حسن الوجه يا أمير المؤمنين (قال) اسحق قلت ليوسف من
 أحسن الناس غناء قال ابن محرز قلت وكيف ذلك قال ان شدت اجملت وان شدت فصلت
 قلت اجمل قال كان يعني كل انسان بما يشتهي كأنه خلق من قلب كل انسان (وكان)
 ابراهيم أول من وقع الايقاع بالقضيب (وحدث) يحيى بن محمد قال بينا نحن على
 باب الرشيد ننظر الاذن اذ خرج الاذن فقال لنا أمير المؤمنين يقرئكم السلام قال
 فانصرفنا فقال لنا ابراهيم تصيرون الى منزلي قال فانصرفنا معه قال فدخلت دارا لم أر
 أشرف منها ولا أوسع واذا أبا فرشة خز مظهرة بالسنباط قال فقمنا ثم دعا بقدر
 كبير فيه نبيذ وقال

اسقني بالكبير اني كبير * انما يشرب الصغير صغير

(ثم قال)

اسقني قهوة بكوب كبير * ودع الماء كله للحمير

ثم شرب به وأمر به فلىء وقال لنا ان الخيل لا تشرب الا بالصغير ثم امر بجوار قاحطن

بالدار فاشبهت اصواتهن الا بصوات طير في أجمة يتجاو بن (وقال) اسحق بن ابراهيم الموصلي لما أفضت الخلافة الى المأمون أقام عشر بن شهر لم يسمع حريقاً من الغناء ثم كان أول من تغني بحضرته أبو عيسى ثم واظب على السماع وسأل عني فخر حني عنده بعض من حسدني فقال ذلك رجل يتبعه على الخلافة فقال المأمون ما بقي هذا من التيه شيئاً وأمسك عن ذكره وجفاني كل من كان يصلي لما ظهره من سوء رأيه فاضرك في حتى جاءني يوماً غلوبة فقال لي أتأذن لي اليوم في ذكرك فاني اليوم عنده فقلت لا ولكن غنه بهذا الشعر فانه سيبهته على ان يسألك من أين هذا فيفتح لك ما يريد ويكون الجواب أسهل عليك من الابتداء فغني غلوبة فلما استقر به المجلس غناه الشعر الذي أمرته به (وهو)

يا مشرع الماء قد سدت مسالكه * أما ليك سبيل غير مسدود
لحائم حار حتى لا حياة به * مشرد عن طريق الماء مطرود
فلما سمعه المأمون قال وذاك لمن هذا قال ياسيدي لعبد من عبيدك جفوته
واطرحتته قال اسحق قلت نعم قال ليحضر الساعة قال اسحق فجاءني الرسول فسرت
فيه فلما دخلت قال ادن فدنوت فرفع يديه مادها فأتكأت عليه فاحتضني بيديه
وأظهر من اكرامي ويرى ما لظاهره صديق لي مواس لسرني (قال) وحدثنني يوسف
ابن عمر اللدني قال حدثني الحرث بن عبيد الله قال سمعت اسحق الموصلي يقول حضر
مسامرة الرشيد ليلة عثر الغني وكان فصيحاً متادباً وكان مع ذلك علي الشعر بصوت
يحسن فتذاكروا رقة شعر المدينين فانشد بعض جلسائه أياً نال ابن الدمنية حيث
يقول

واذكر أيام الحمى ثم اثني * على كبدى من خشية ان تصدما
وليس عشيات الحمى جراويع * عليك ولكن خل عينيك تدمعا
بكت عيني اليمنى فلما زجرها * عن الجمل بعد الحلم أسبغها
فأعجب الرشيد برقة الايات فقال له عبر يا أمير المؤمنين ان هذا الشعر مدني رقيق قد
غذى بهاء العقيق حتى رق وصفا فصار أصفى من الهوى ولكن ان شاء أمير المؤمنين انشدته
ما هو أرق من هذا وحلى وأصلب وأقوى لرجل من أهل البادية قال فاني اشاء قال وأترنم به
يا أمير المؤمنين قال وذلك لك أغني الجرب

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك لا يزال معينا

غِيضَنَ مِنْ عِبْرَانِ بْنِ وَقْلَانَ * مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوِيِّ وَلَقِينَا

رَاحُوا الْعَشِيَّةَ رُوحَةً مَنكُورَةً * أَنْ حَرْنُ حَرْنَا أَوْ هَدَيْنَ هَدِينَا

فَرَمَوْا بَيْنَ سَوَاهِمَا عَرْضَ الْفَلَاحِ * أَنْ مَتْنُ مَتْنَا أَوْ حِينِ حِينِنَا

قال صدقت يا عبثرو خلع عليه وأجازته (وكان) لابراهيم الموصلي عبد أسود يقال له زرياب وكان مطبوعا على الغناء علمه ابراهيم وكان زرياب محضر به مجلس الرشيد فغني فيه ثم انه انتقل الى الفير وان الى بني الاغلب قد دخل على زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب فغناه باياته عنقرة الفوارس حيث يقول

قَانْ تَكْ أُمِّي غَرَايَةَ * مِنْ أَيْتَاءِ حَامٍ بِهَا عَيْتَنِي

قَانِي لَطِيفٍ بِبُضِّ الطَّلْبَا * وَسَمِرِ الْعَوَالِي إِذَا جِئْتَنِي

وَلَوْلَا فِرَارُكَ يَوْمَ الْوَعْيِ * لَمَقْدَتُكَ فِي الْحَرْبِ أَوْ قَدْتَنِي

فغضب زيادة الله فامر بصفح قفاه واخراجه وقال له ان وجدتك في شيء من بلدك بعد ثلاثة أيام ضررت عنقك فجاز البحر الى الاندلس فكان عند الامير عبد الرحمن بن الحكم (وكان) في المدينة في الصدر الاول ومن يقال له قنبد وهو مولى لسعد بن أبيه وقاص وكانت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها تستظرفه فضر به سعد فجلعت عائشة لا تكلمه حتى يرضي عنه قنبد قد دخل عليه سعد وهو يوجع من ضر به فاسترضاه فرضي عنه وكلمته عائشة (وكان) معاوية يعقب بين مروان بن الحكم وسعيد بن العاص على المدينة يستعمل هذاسنة وكانت في مروان شدة وغلظة وفي سعيد ابن عريكة وحلم وصفح قاني مروان بن الحكم قنبا المغني وهو معزول عن المدينة ويده عكازة فلما رآه قال

قَلْ لَقَدْ يَشْبَعُ الْأَطْلَامَانَا * رُبَّمَا سَرَّ عَيْنَانَا وَكُفَانَا

قال له قنبد لا إله الا الله ما أسجدك واليا ومعدولا (وروى) ابن الكلبي عن أبيه قال كان ابن عائشة من أحسن الناس غناء وأنهم فيه واضيقهم خلقا اذا قيل له غن يقول اولئكي يقال هذا على عتق رقبة ان غنيت يومى هذا قان غنى وقيل له أحسنت قال لئلي يقال أحسنت على عتق رقبة ان غنيت سائر يومى هذا فلما كان في بعض الايام سأل وادى المقيق فجاء بالعجب فلم يبق بالمدينة حجاب ولا شابة ولا شباب ولا كهل الا خرج يبصره وكان فيمن خرج ابن عائشة المغني وهو معتمر بفضل ردائه فنظر اليه الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

وكان فيمن خرج الى العقيق وبين يديه اسودان كأنهما سار يتان يمسيان بين يديه امام
 دابته فقال لها أيتها حران لوجه الله ان لم تفعل ما أمر كما به ان لم أقطعكما اربالاً ذهباً الى ذلك
 الرجل المتعجر بفضل رداءه فخذنا بضيعه فان فعل ما أمره به والافاقذا به في العقيق قال
 فضميا والحسن يقفوها فلم يشعر ابن عائشة الا وهما آخذان بضيعه فقال من هذا فقال له
 الحسن أنا هذا يا ابن عائشة قال ليك وسعدك وبابى أنت وأمي قال اسمع مني ما أقول واعلم
 انك ما سورى أيديهم هاهرا حران ان لم تنص ما نعتصت ان لم يطر حاك في العقيق وهما حران
 وان لم يفعل ذلك لا قطمن أيديهم فاصاح ابن عائشة يا ويلاه واعظم مصيبتاه قال دع منه
 صياحك وخذفيا نفعنا قال اقترح وأقم من يحصى وأقبل يعني فترك الناس العقيق واقبلوا
 عليه فلما تمت اصواته مائة كبر الناس بلسان واحدة وكبرة واحدة ارتجت لها أقطار المدينة
 وقالوا للحسن صلى الله على روحك حيا وميتا فلما اجتمع لاهل المدينة سرور وقط الا بك أهل
 البيت فقال له الحسن انما فعلت هذا بك يا ابن عائشة لاخلقك الشكسة قال له ابن عائشة والله
 ما مرت على مصيبة أعظم منها لقد بلغت اطراف أعضائي فكان بعد ذلك اذا قيل له ما أشد ما مر
 عليك قال يوم العقيق (وكان) ابراهيم بن المهدي وهو الذي يقال له ابن شكسة داهيا عاقلا
 عالما بابام الناس شاعرا مفلقا وكان يصوغ فيجيد ويروي عن ابراهيم انه قد كان خالفه
 على المامون ودعا الى نفسه فظفر به المامون فعفا عنه وقال لما ظفر به المامون

ذهبت من الدنيا كما ذهبت مني * هوي الدهر بي عنها رهوى بها عني

فان أبك نفسى أبك تساعز بزة * وان احتبسها احتبسها على ضني

فلما فتحت له أبواب الرضا من المامون غني بهما بين يديه فقال له المامون أحسنت والله
 يا أمير المؤمنين فقام ابراهيم ربه من ذلك وقال قتلني والله يا أمير المؤمنين لا والله ان جلست
 حتي تسميني باسمي قال اجلس يا ابراهيم فكان بعد ذلك آثر الناس عند المامون بسلامته
 و يسامره و يغنيه فخره يوما فقال بينا أنا مع أبيك يوما يا أمير المؤمنين بطريق مكة اذا
 تخلفت عن الرفقة وانفردت وحدي وعطشت وجعلت أطلب الرفقة فأتيت الى برقاذا
 حشيشي نثمت عندها اقلت له يا قائم قم فاهبني فقال ان كنت عطشان فانزل واستق لنفسك
 فخطر صوت يبالي فترنمت به وهو

كفنا ان مت في درع أروى * واسقياني من برع ورماء

عليها سمع قام نشيطا مسرورا وقال والله هذه بر عروة وهذا قبره فمجيت يأمر المؤمنين لما
خطر ببالي في ذلك الموضع ثم قال اسقيك على ان تغنيني قلت نعم فلم أزل أغنيه وهو يجيد
الحل حتى سقاني وأوري دابقي ثم قال أدلك على موضع العسكر على أن تغنيني قلت نعم فلم
يزل يعدو بين يدي وأنا أغنيه حتى أشرقتا على العسكر فانصرف وأتيت الرشيد فحدثته
بذلك فضحك ثم رجعتا من حيننا فاذا هو قد تلقاني وأنا عديل الرشيد فلما رأي قال مغن والله
قيل له أن تقول هذا لأخي أمير المؤمنين قال أي لعمرك الله لقد غناني وأهدى إلى اقطا وتمرا
فأمرت له بصلة وكسوة وأمره الرشيد بكسوة أيضا فضحك المأمون وقال غني الصوت
غنيته فافتتن به فكان لا يقترح على غيره (وكان) غارقا وعلوية قد حرقا القديم
كله وصيرا فيه نعمتا فارسية فاذا أتاهما الحجازي بالغناء الاول الثقيل قالا يحتاج
غناؤك إلى فصادة واسم علوية يوسف مولى لبني أمية (وكان) زلزلا اضرب الناس
بلوتر لم يكن قبله ولا بعده مثله ولم يكن يغني وإنما كان يضرب على ابراهيم وابن
جامع وبرصوما.

(ومن غناؤه في المأمون)

ألا إنما المأمون للناس عصمة * بميزة بين الضلالة والرشد
رأى الله عبد الله خير عباده * فملكه والله أعلم بالعباد

(حدث) سعيد بن محمد العجلي عن الأصمعي قال كان أبو الطمحان القيني وهو حنظلة
ابن الشرفي شاعرا مجيدا وكان مع ذلك فاسقا وكان قد انتجع يزيد بن عبد الملك قطاب الأذن
عليه أياما فلم يصل فقال لبعض المغنين ألا أعطيك بيتين من شعري تغني بهما أمير المؤمنين فان
سالاك من قائلهما فاخبره اني بالباب وما رزقني الله منه فهو بيني وبينك قال هات
فأعطاه هذين البيتين

يكاد الغمام الغر يرعد ان رأى * محيا ابن مروان وينهل بارقه

بظل فتيت المسك فروق الضحى * تسيل به أصداغه ومقارقه

قال فغني بهما في وقت أر يحبته فطرب لهما طربا شديدا وقال لله در قائلهما من هو
قال أبو الطمحان القيني وهو بالباب يأمر المؤمنين قال ما عرفه قال له بعض جلسائه
هو صاحب الدير يأمر المؤمنين قال وما قصة الدير. قال قيل لابي التمهان ما أيسر

ذنوبك قال ليلة الدبر قبل له ومالية الدبر قال نزلت ذات ليلة بدير نصرانية فاكلت عندها طفشيلاً بلحم خنزير وشربت من مخمرها وزيت بها وسرقت كساءها ومضيت فقهحك يزيد وأمرله بالفى درهم وقال لا يدخل علينا فآخذها أبو الطمعان وانسل بها وخيب المغني (أبو جعفر البغدادي) قال حدثني عبد الله بن عبد كاذب بقا عن أبي عكرمة قال خرجت يوماً إلى المسجد الجامع ومعى قرطاس لا كتب فيه بعض ما استفيدته من العلماء فمررت بباب أبي عيسى بن المتوكل فإذا باباً به المشدود وكان من أحدق الناس بالغناء فقال أين تريد يا أبا عكرمة قلت إلى المسجد الجامع لعلى استفيد فيه حكمة أكتبها فقال ادخل بنا على أبي عيسى قال فقلت مثل أبي عيسى في قدره وجلالته يدخل عليه بغير إذن قال فقال للحاجب اعلم الأمير بمكان أبي عكرمة قال لها لث الاساعة حتى خرج الفلمان فملوني حملاً فدخلت إلى دار لا والله ما رأيت أحسن منها بناء ولا أطرف فرشاً ولا صباحة وجوه فحين دخلنا نظرت إلى أبي عيسى فلما أبصرني قال لي يا بغيض متى تحتشم اجلس فجلست فقال ما هذا القرطاس بيدك قلت يا سيدي حملته لاستفيد فيه شياً وأرجو أن أدرك حاجتي في هذا المجلس فكثنا حيناً ثم أتينا بطعام ما رأيت أكثر منه ولا أحسن فاكلنا وحانت منى التفاتة فإذا أنا بزنين وديس وهما من أحدق الناس بالغناء قال فقلت هذا مجلس قد جمع الله فيه كل شيء مليح قال ورفع الطعام ووجيء بالشراب وقامت جارية تسقىنا شراباً ما رأيت أحسن منه في كل كأس لا أقدر على وصفها فقلت أعزك الله ما أشبه هذا بقول إبراهيم بن المهدي يصف جارية يندها

مخمر

مخمر صافية في جوف صافية * يسعى بها نحووا نخود من الحور
حسناً تحمل حسناً وين في يدها * صاف من الراح في صافي القوارير
وقد جلس المشدود وزنين وديس ولم يكن في ذلك الزمان أحدق من هؤلاء الثلاثة بالغناء
فابتدأ الشدود فغني

لما ابتقل بارداف تمجاذبه * واجضر فوق حجاب الدرشاربه
ونتم في الحسن والنأمت بحاسنه * وما زجت بدعائها غرايه

(٨ - عقد - رابع)

وأشرق الورد في سرين وجنته * واهتز أعلاه وارتجت حقائبه
كلمته يجهنون غير ناطقة * فكان من رده ما قال حاجبه
(ثم سكت فغني زنين)

الحب حلو امرته عواقبه * وصاحب الحب صب الملب ذائبه
استودع الله من الطرف ودعني * يوم الفراق ودمع العين ساكبه
ثم انصرفت وداعى الشوق بهتفي * أرفق بقلبك قد عزت مطالبه
(وقال)

وعائنه دهرًا فلما رأته * إذا ازداد لاجاني عز جانيه
عقدت له في الصدر منى مودة * وخلبت عنه ميمها لأعائته
(ثم سكت فغني ديس)

بدر من الانس حفته كواكبه * قد لاح عارضه واخضر شاربه
ان يعد الوعد يوما فهو مخلفه * أو ينطق القول يوما فهو كاذبه
عاطيته كدم الاوداج صافية * فقام يشد ورة مالت جوانبه
قال أبو بكرمة فعميت انهم غنوا بلحن واحد وقافية واحدة قال أبو
عيسى يعجبك من هذا شيء يا أبا بكرمة فقلت ياسيدي المني دون هذا ثم ان القوم
غنوا على هذا الى انقضاء المجلس اذا ابتدأ المشدود تبعه الرجلان بمثل ما غنى
(فكان مما غنى المشدود)

يادير حمنة من ذات الاكبراح * من يصح عنك فاني لست بالصاحي
يحتاده كل عني مفارقة * من الدهان عليه سحق امساح
ما يدلفون الى ماء بآنية * الا اغترافا من الغدران بالراح
(ثم سكت فغني زنين)

دع البساتين من آس وتفتح * واعدل هديت الى ذات الاكبراح
واعدل الى فتية ذابت لحومهم * من العيادة الانضوب سياح
ومخمة عتقت في دنيا حقا * كأنها دمعة في جفن سياح
(ثم سكت فغني ديس)

لا تحلفن بقول اللائم الا لحي * واشرب على الورد من مشمولة الراح
 كما اذا انحدرت في حلوشاربها * اغناك لألاؤها عن كل مصباح
 مازلت أسقى نديي ثم الثمة * والليل ملتحف في ثوب سباح
 فقام يشدو وقد مالت سواقه * يادبر حنة من ذات الاكباح
 ﴿ ثم ابدأ المشدود فغني ﴾

باحوار العين والدعج * واحرار الخد في الضرج
 وبفساح الحدود وما * ضم من مسك ومن ارج
 كن رقيق القلب انك من * قتل من يهواك في حرج
 ﴿ ثم سكت وغني زين ﴾

كسروى التيه معتدل * هاشمي الدل والنزع
 وله صدغان قد عطلا * بياض الخد كالسبع
 واذا ما فتر مبتما * اطلق الاسرى من المزعج
 ما لابي منك من فرج * لا ابتلاني الله بالفرج
 ﴿ ثم سكت وغني ديس ﴾

تعمل الاجفان بالديعج * عمل الصهباء بالمهج
 بابي ظبي حكفت به * واضح الخدين والفجع
 مربى في زى ذى خنث * بين ذات الضال من امج
 قلت قلبي قد فتكت به * قال ما في الدين من حرج
 ﴿ ثم سكت وغني المشدود ﴾

ما يبالي اليوم من صنعا * من قلبي يدع البدعا
 كنت ذانسك وذاورع * فتركت النسك والورعا
 كم زجرت القلب عنك فلم * يصنع لي يوما ولا ترعا
 لا تدعني للهوي غرضا * ان ورد الموت قد شرعا
 ﴿ ثم سكت وغني ديس ﴾

اسقني كما مصردة * ان نجم الليل قد طلعا

قد شربت الحب شرب فتى * لم يدع في كاسه جرعا

﴿ ثم ابتدا ايضا ديس ﴾

يقولون في البستان للعين لذة * وفي الخمر والماء الذي غير آسن

إذا شئت أن تاتي الحاسن كلها * ففي وجه من نهوى جميع الحاسن

ففضب المشدود لما قطع عليه ديس وقال غن على غير هذه القافية واللحن ثم
نرجع الى حالنا الاولى فقال أبو عكرمة قد اصبحت

﴿ فابتدا المشدود فغني ﴾

ادعوك من قلبي اذا لم ارك * يا غاية الطسرف اذا ابصر ك

قضي لك الله فسبحان من * احلك القلب ومن قدرك

لست بناسيك على حالة * ياليت ماتد كسرتي اذكرك

صبرني الله على ما أرى * منك في الهجر كما صبرك

قال فقال زنين وأنا فلا بد ان اسلك سبيكما قال ابو عكرمة ثم انفتحت الى فقال ما ترى
فقلت احسنت والله فابتدا يعني

ياها ثم القلب عاص من عذلك * مانلت ممن هو بته املك

دعاك داعي الهوى بخدعته * حتي اذا ما اجبته خذلك

فاحتل لداء الهوى وسطوته * انك ان لم تداوه قتلك

﴿ ثم ابتدا المشدود يعني ﴾

شقت جبي عليك شقا * وما لجبي اردت شقا

اردت قلبي فصاد فده * بداي بالجيب قد توقي

مالك رقي ابت عتي * لولاك ما كنت مسترقا

﴿ ثم سكت وغنى زنين ﴾

قد ذبت شوقا رمت عشقا * يا زفرات الحب رفقنا

نكلت نفسي وزرت رمي * ان كنت للهجر مستحقا

﴿ ثم سكت وغنى ديس ﴾

ظمئت شوقا وبحر عشقي * يفيض عذابا ولست اسقي

إذا الذى صرت من غرامى * على فراش السقام ماتي
فمن زفير ومن شهيق * ومن دموع تجود سبعا
(ثم ابتدا المشدود فغنى)

ماذا على نجل العيون لوانهم * أوموا اليك فساموا أو عرجوا
أمنوا مقاساة الهموم وإيقنوا * أن الحب الى الاحبة يدلج
(ثم سكت وغنى ديس)

هيا فقد بدا الصباح الابلج * قد ضم مشبهة الغزال الهودج
بانوا ولم أقص اللبانة منهم * وكذا الكرم اذا تنبأ ببلج
(ثم سكت وغنى زنين)

السحر والغنج في عينيك والدعج * والشمس والبدرفي خديك والضرع
الدر تترك لولا ان ذابرد * والحبر صدغك لولا أن ذاسبح
انضجت قلبي ولو أن الورى لقيت * قلوبهم منك مالا قيت ما هجوا
(ثم سكت وابتدا المشدود فغنى)

يا صاحب القفل المراض * انظر الى بعين راض
ان تجفنى متعمدا * لتذيبنى جرع الحياض
فلطالما امكنتنى * منك المرافف عن تراض
(ثم سكت وغنى زنين)

هاثم مدنف من الاعراض * لاسيل له الى الاغماض
موتق النوم مغلق الدمع ما يعرف ملجا من الختوف القواض
ما برى جسمه سوى لحظات * أمرضته من العيون المراض
(ثم سكت وغنى ديس)

كن ساخطا واطهر بانك راض * لا تبدين تكره الاعراض
وانظر الى بمقلقة غضبانية * ان كنت لم تنظر بمذلة راض
وارحم جفونا ما تجف من البكا * في ليلة مسلوية الاغماض
واحكم فديتك بين جسمي والهوى * فالحكم منك على الجوارح ماض

﴿ثم ابتدأ المشدود دغني﴾

يا ذا الذي حال عن العهد * ومن برأت منه بالصد
بسمرة اغثال وما قد حوي * من حرمة في سالف الخلد
ألا تمطقت على عاشق * منفرد بالبت والوجد

﴿ثم سكت وغني زنين﴾

أظل بكهتان الهوي وكأنما * ألقى الذي لاقاه غيري من الوجد
وعيب على الشوق والوجد واليكا * ولا أنا بالشكوى انفس من جهدي

﴿ثم سكت وغني ديس﴾

تهزأت بي لما خلوت من الوجد * ولم ترت لي لا كان عندك ما عندي
وعيب على الشوق والوجد واليكا * وأنت الذي أجزيت دمعى على خدي
صددت بلا جرم اليك اتيت * أكن عجيبا لو صددت عن الضد
ألا اني عبد لطرفك خاضع * وطرفك مولى لا يرق على عبد

﴿ثم غني المشدود﴾

اقت بلدة ورحات عنها * كلا ناعند صاحبه غريب
أقل الناس في الدنيا نصيبا * محب قد نأى عنه الحبيب

﴿ثم سكت وغني زنين﴾

ويقنعني من أحب كتابه * ويمنعني أنه ليخيل
كفى حزنا لا أطيق وداعكم * وقد حان مني يطاوع رحيل

﴿ثم سكت وغني ديس﴾

يا واحد الحسن الذي لحظاته * تدعو النفوس الى الهوى فتجيب
من وجه القمر المنير وحسنه * غصن نصير مشرق وكثيب
ألا نظريك على العيون رقيقة * أم هل لطرفك في الدلوب نصيب

﴿ثم ابتدأ المشدود دغني﴾

قلق لم يزل وصير نزول * ورضا لم يطل وسخط بطول
لم تسل دمعتي علي من الرحمة حتى رأيت تقمي تسيل

جال في جسمي السقام فبسمي * مدنف ليس فيه روح تجول
بنقصى للقتيل حول فينسي * وانا فيك كل يوم قتيـل

﴿ ثم سكت وغنى زنين ﴾

ليس الى تركك من حيلة * ولا الى الصبر لقلبي سبيل
فكيف ما شئت فكن سيدي * فان وجدت بك وجد طويل
ان كنت ازمعت على هجرنا * نحسبنا الله ونعم الوكيل

﴿ قال ابو عكرمة فاقبل ابو عيسى على المشدود فقال له غن صوتا فغنى

يا لجة الدمع هل الدمع مرجوع * ام الكرى من جفون العين ممنوع
ما حيلتي وفؤادي هائم ابدا * به قرب مصدغ من ولاى ملسوع
لا والذي تأملت شبي بفرقتي * فالقلب منى حرق الهجران مصدوع
ما راق العـين الاحـب مبتدع * ثوب الجمال على خديه مخلوع

﴿ قال ابو عكرمة فوالله الذي لا اله الا هو لقد حضرت من المجالس ما لا احصى ما رأيت
مثـل ذلك الى اليوم ثم ان ابا عيسى امر اكل واحد بجائزة وانصرفنا ولولا ان ابا عيسى قطعهم ما
انقطعوا ﴾

٥ — من سمع صوتا فوافقه معناه فاستخفه الطرب — حكى عن اسحق بن ابراهيم
الموصلى عن ابيه قال دخلت على هارون الرشيد فلما سأرأيت قد أخذ في حديث الجوارى
وغلبتهن على الرجال غنيته بآياته التى يقول فيها

ملك الثلاث آتت عنتى * وحلن من قلبي بكل مكان
مالى تطاوعنى البرية كلها * وأطيمن وهن فى عصيانى
ما ذك الا ان سلطان الهوى * وبه قوين اعز من سلطانى

فارتاح وطرب وامرلى بعشرة آلاف درهم (وغنى) ابراهيم الموصلى مجددا بن زينة الامين
يقول الحسن بن هانئ فيه

رشاء لو لا ملاحه * خلت الدنيا من الفتن
كل يوم يسرق له * حسنه عبدا بلا من
يا أمين الله عـش ابدا * دم على الايام والزمن
انت تبقى والفناء لنا * فاذا أفتيتنا فكن

من للناس القرى ففروا * فكان البخيل لم يكن

قال فاستخفه الطرب حتى قام من مجلسه واكب على ابراهيم يقبل رأسه فقام ابراهيم من مجلسه يقبل اسفل رجله وما وطئنا من البساط قائم له بثلاثة آلاف درهم فقال ابراهيم ياسيدي قد أجزتني الى هذه الغاية بعشر بن الف الف درهم فقال الامين وهل ذلك الاخراج بعض الكور (الرياشي) عن الاصمعي قال قدم جرير المدينة فاتاه الشعراء وغيرهم وأتاه اشعب فيهم فسلموا عليه وحادثوه ساعة وخرجوا وبقي اشعب فقال لجرير أراك قبيحا وأراك لثيم الحسب فقيم قوموك وقد خرج الناس فقال له أصلحك الله انه لم يدخل عليك اليوم أحد أنفع لك مني قال وكيف ذلك قال لاني آخذ رقيق شعرك فازينه بحسن صوتي فقال له جرير فقل فاندفع بعينه

ياأخت ناجية السلام عليكم * قبل الرحيل وقبل لوم العذل
لو كنت اعدلم ان آخر عهدكم * يوم الرحيل فملت ما لم أنفعل

قال فاستخف جرير الطرب لغناؤه بشعره حتى زحف اليه واعتنقه وقبل بين عينيه وسأله عن حوائجه فقضاها له (الزبير بن بكار) قال كان المسور بن مخرمة ذاملا كثير فأسرع فيه على اخوانه فذهب فسأل امرأته وكانت موسرة فتمتته وبخلت عليه فخرج يريد بعض خلفاء بني أمية متنجسا فلما كان ببعض الطريق نزل ماء يقال له بلاكت فقال له غلامه كيف يقال لهذا الماء قال يقال له بلاكت فقال

يما نحن من بلاكت بالقا * عسرا عاوالعيس تهوى هوا
خطرت خطرة على القلب من ذكراك وهنا فما استطعت مضيا
فلت لبسك ان دعاني لك الشو * ق وللمحادين كمر المطيا

فقال من بدن ان لم تكرها رواجع قال له قد اشرفن على أمير المؤمنين قال هن بدن ان لم تكرها رواجع فانصرف ودخل المصلى ليلا فوجد رجالا فرش حلقا يتحدثون فقالوا له زاد خير فقال زاد خير حتى انتهى الى داره فقالت له امرأته زاد خير فانشدها الايات قالت كل ما املك في سبيل الله ان لم اشاطرك مالي فشاطرته ما لها (وروى) ابو العباس قال حدثت ان عمر الوادي قال اقبلت من مكة أريد المدينة

فجعلت اسير في صمد من الارض فسمعت غناء من الهواء لم أسمع مثله فقلت والله لا توصلن اليه فاذا هو عبد أسود فقلت له أعد ما سمعت فقال والله لو كان عندي قري أقربك ما فعلت ولكن اجعله قرأك فاني والله ربما غنيت بهذا الصوت وانا جائع فاشبع وربما غنيت وأنا كسلان فانشط وربما غنيت وأنا عطشان فاروي ثم ابتدأ فغني

١ وكنت متى مازرت سعدى بارضها * أرى الارض تطوى لى ويدنو بعيدا

من الخفصرات البيض ودجليسها * اذا ما انقضت احدوة لو يهدىها

قال عمر فحفظته منه ثم غنيت به على الحالات التي وصف فاذا هو كما ذكره (ونحدث) الزبير بن عني خالد صامه بأنه كان من أحسن الناس ضربا يعود قال قدمت على الوليد بن يزيد في مجلس ناهيك به مجلسا فلقيته على سريريه وبين يديه معبد ومالك بن ابى السمح وابنه حاتمة وأبو كيل وغزبل الدمشقي وكانوا يغنون حتى بلغت النوبة الى فغنيته

سرى هي وهم المرء يسرى * وضرب النجم الاقيد نتر

لهم ما زال له قرينا * كان القلب أودع حر حجر

على بكر أخى فارقت بكرا * وأى العيش يصلح بعد بكر

فقال أعد يا صام ففعلت فقال له من يقول هذا الشعر قلت يقول عروة بن اذينة يرثي أخاه بكر قال الوليد وأى عيش يصلح بعد بكر والله لقد حجر واسعا هذا والله العيش الذي نحن فيه يصلح على رغم الله (وقد قيل) ان سكينه بنت الحسين غنيت بهذا الشعر فقلت ومن بكر هذا هو ذاك الاثر الذي كان ياتينا لقد طاب كل شيء بعده حتى الخبز والزيت (وعن عبد الصمد بن المعدل) قال سمعت اسحق الموصلي يتحدث قال حججت مع الرشيد فلما نزلت المدينة آخيت بها رجلا كانت له مروءة ومعرفة وأدب وكان يغني فاني ذات ليلة في منزلى اذا أنا بصوته يستاذن على فظننت أمرا قد حدث ففرع فيه الى فأسرعت نحو الباب فقلت ما جاء بك قال دعاني صديق الى طعام عتيده ومجلس شراب قد التقي طرقاته وشواه رشاش وحديث ممسح وغناء مشبع فاجبته وأقمته معه الى هذا الوقت فاخذت مني حميا الكاس ماخذها ثم غنيت يقول نصيب

بزيت المم قبل ان يرحل الركب * وقل ان تمنينا لما ملك القلب

فكدت أظلم طرقاتهم وجدت في الطرب تنغيصا اذ لم يكن معنى من يفهم هذا كما فهمته

حفزت اليك لاصف لك هذه الحال ثم ارجع الى صاحبي وضرب بقلته موليا فقلت قف
 اكلمك فقال ما بي الى الوقوف اليك من حاجة (وحدث) ان معاوية بن أبي سفيان
 استمع على يزيد ذات ليلة فسمع عنده غناء أعجبه فلما أصبح قال له من كان مانيك بالراحة
 قال سائب خاثر قال فاكثر له من العطاء (وكان) ابن أبي عتيق من نبله قرش وظرفائهم
 (فمن ظريف أخباره) ان عثمان بن حيان المرى لما دخل المدينة واليا عليها اجتمع اليه الاشراف
 من قرش وقريش والانصار فقالوا له انك لا تعمل عملا أخرى ولا أولى من تحريم الغناء
 والرائاء ففعل وأجلهم ثلاثا فقدم ابن أبي عتيق في الليلة الثالثة وكان غائبا فحط رحله
 بجباب سلامة لزرعها وقال لها بدأت بك قبل أن أصبر الى منزلي قالت أو ما تدري ما حدث
 بك وأخبرتني الخبر فقال اقمي الى السحر حتى ألقاه فلقية فاخبره انه انما أقدمه
 حب التسليم عليه وقال له ان أفضل ما عملت تحريم الغناء والرائاء فقالوا ان أهلك أشاروا على
 بذلك فقال انهم وقفوا وقتوا ولكن رسول امرأة اليك تقول قد كانت هذه صناعتني فتبت
 الى الله منها وأنا أسألك ايها الامير ان لا تحول بينها وبين مجاورة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال عثمان اذا دعها فقال اذا اتدعك الناس ولكن تدعو بها فنظروا اليها فان كان يجوز تركها
 تركتها قال فادع بها فامر بها ابن أبي عتيق فتنقبت وأخذت سبعة في يدها وصارت اليه
 فحدثته عن ما تراه ففكها فقال ابن أبي عتيق أريد ان اسمع الامير قراءتها ففعلت فحركه
 حدادها ثم قال له ابن أبي عتيق فكيف لو سمعناها في صناعتها التي تركتها فقال له قل لها فانتفن
 خففت

سددت خصاص البيت لما دخلته * بكل بئان واضح وجبين
 فنزل عثمان عن سريره ثم جاس بين يديها وقال لا والله ما نملك يخرج عن المدينة فقال
 ابن أبي عتيق يقول الناس اذن اسلامه ونع غيرها فقال له قد اذنت لهم جميعا (وذكر) لابن
 أبي عتيق ان المختنين خصوصوا انه خصي لان فيهم لواحد منهم كان يعرفه فقال ابن أبي عتيق
 لا والله ان خصي لقد كان يحسن

لمن رجع بذات الجيش أممي دارسا خلقا
 ثم استقبل ابن أبي عتيق القبلة فلما كبر سلم قال لاصحابه اما انه كان يحسن
 خفيه فاما ثقيله فلانهم كبر (وكان) سايمان بن عبد الملك مفرط الغيرة فسمع مغتيا في
 عسكره فقال اطلبوه فجاؤا به فقال له أعد ما تغتيت به فاعاد واحتفل فقال لاصحابه

والله لك أنها جرجرة الفحل في الشول وما أحسب أني تسمع هذا إلا صبت اليه ثم أمر به فخصى (وقال أبو العباس) محمد بن يزيد الحوي روى لنا أن رجلا من الصالحين كان عند إبراهيم بن هشام فأنشده إبراهيم قول الشاعر

أذا أنت فيها لمن ينالك عاضيه * وإذا جرت إليك سادر راسني

فقام الرجل فرمي بشق رداءه وأقبل يسحب حتى خرج من المجلس ثم رجع إلى موضعه فجلس فقال له إبراهيم ما بالك قل في كنت سمعت هذا الشعر فاستحسنته فأليت أن لا تسمعه إلا جرت رداي كما جرد هذا الرجل رسته (ووقف) رجل من الشعراء على رجل من المغنين فأنشده

إني أتيت إليك من أهلي * في حاجة يسعى لها مثلي

لا أبغى شيئا لديك سوى * حي الحول يجانب الرمل

قال له انزل (مر) دكان المغني يقوم وعليه رداء عذني يثرني فقالوا له بكم أخذت الرداء فقال بالأنجير أنا ودعوا (وحدثني) أبو العباس أحمد بن بكر يفقد أقال حدثني اسحق بن إبراهيم الموصلي قال كان يقال قديما إذا قسا عليك قاب القرشي من نهامة فغنه بشعر عمر بن أبي ربيعة وغناه ابن سريج وكذا فعل أشعب برجل من أهل مكة من بني هاشم وكان أشعب قد انتجع أهل مكة من المدينة قال أشعب فلما دخلت عليه غنيته بغناء أهل المدينة وأهل العقيق فلم ينجع ذلك فيه ولم يحرك من طيبه ولا ريحته فلما عيل صبري غنيته بغناء ابن سريج المكي ووقول ابن أبي ربيعة القرشي

نظرت إليهما بالحصب من مني * ولى نظري لولا أن يجسر ح عازم
فقلت أشمس أم مصايح راهب * بدت لك تحت السجف أم أنت هائم
بعيدة مهوى القرط أما لنوقل * أبوها وأما عبد شمس وهائم
قال فحركت والله من طربه وكان الذي أردت ثم غنيته لابن أبي ربيعة القرشي أيضا
ولولا أن يقول لنا قرشي * مقال الناصح الأدنى الشفيق

أقلت إذا التقينا قبليسي * وان كنا بقارة الطريق

فقال أحسن والله هكذا يطيب التناقى بالخوف والتوق قال فلما رأته قد طرب للصوتين ولم يندل بشيء قلت هو الثالث والأفعلى السلام قال فغنيته الثالث من غناء ابن سريج قول

عمر بن أبي ربيعة ويقال إنها لجميل

مازلت امتحن الدساكردونها * حتى ولجت على خفي المولج
فوضعت كفي عندهم قطع خصرها * فتنفست نفسا ولم تلهج
قالت وحق أخى وحرمة والدي * لانيهن الحي ان لم تخرج
فخرجت خيفة قولها فتبسمت * فعلمت ان يمينها لم تخرج
فرشفت قاهها آخذها بقرونها * رشفت التزيف ببردماء الحشرج
فصاح الهاشمي اواه أحسن والله واحسنت وأمر لي بالف درهم وثلاثين حاة وخلمة

كانت عليه (وغني) ابن سريج رجلا من بني هاشم يقول جرير

بعثن الهوي ثم ارتمين قلوبنا * بأسهم اعداء وهن صديق

وما ذقت طعم الحب منذ نأيت * وما ساغ لي بين الجوانح ريق

قال فخطف من ثوبه ذراعا وقال هذا والله العقيان في محور القيان (قال) وصحب شيخ
من أهل المدينة شابا في سفينة ومعهم جارية تغني فقال له ان معنا جارية تغني ونحن نملك قاذرا
اذنت لنا فقلنا قال قانا اعترل وافعلوا ما شئتم فتنصحي وغنت الجارية

حتى اذا الصبح بدا ضوءه * وثابت الجوزاء والمرزم

اقبلت والوطء خفي كما * ينساب من مكمنه الارقم

فرمي الناسك بنفسه في الفرات وجعل يخط بيديه طربا ويقول انا الارقم فاخرجوه
وقالوا ما صنعت فقال والله اني أعلم من تاويله مالا تلمون (وقال) احمد بن جعفر حضر قاضي

مكة مائة لرجل من الاشراف دلهما انقضى الطعام اندفعت جارية تغني

الى خالد حتى انحنأ بخالد * فتم الفتى يرجي ونعم المؤمل

فلم بدر القاضى ما يصنع من الطرب حتى أخذ نعليه فعا ففهما في اذنيه ثم جثا على ركبتيه وقال

اهدوني قافي بدنة (كان) رجل من الهاشميين يحب المماع فبعث الى رجل من المغنين فاخرج

عليه صوتا كان كلفا به فغناه اياه فطرب الهاشمي وشق ثوبا كان عليه ثم قال للمغني

افعل بنفسك مثل ما فعلت بنفسي قال اصلحك الله انك تجد خلفا من ثوبك واني لا أجد

خلفا من ثوبي قال انا اخلف لك قال فافعل وتفعل قال اخرجتنا من حد الطيب الى

حد السوم

٦ — من قرع قلبه صوت فأت منه أو اشرف — حدث أبو القاسم اسمعيل بن عبد الله للمؤمن في طريق الحج من العراق إلى مكة قال حدثني أبي قال كانت بالمدينة قينة من أحسن الناس وجهاً وأفضلهم عقلاً وأفضلهم أدباً قرأت القرآن وروت الأشعار وتعلمت العربية فوقعت عند يزيد بن عبد الملك فأخذت بجميع قلبه فقال لها ذات يوم ويحك أمالك قرابة أو احدي حسن أن اصطنعه أو اسدي اليه معروفاً قالت يا أمير المؤمنين أما قرابة فلا ولكن بالمدينة ثلاثة نفر كانوا أصدقاء لمولائي كنت أحب أن ينالهم من خير ما صرت اليه فكتب إلى عامله بالمدينة في اشخاصهم وأن يعطي كل رجل منهم عشرة آلاف درهم وأن يجعل بسراهم اليه ففعل عامل المدينة ذلك فلما وصلوا إلى باب يزيد استؤذن لهم فأذن لهم وأكرمهم وسألهم حوائجهم فاما الاثنان نذرا حوائجهم ففضضاها لهما وأما الثالث فسأله عن حاجته فقال يا أمير المؤمنين مالي حاجة قال ويحك ولم ألت أقدر على حوائجك قال بلى يا أمير المؤمنين ولكن حاجتي لا احسبك تقضيها قال ويحك فسلني فانك لا تسألني حاجة أقدر عليها الا قضيتها قال ولي الامان يا أمير المؤمنين قال نعم وكرامة قال ان رأيت أن تامر جاريك فلانة التي أكرمتنا لها أن تغنيني ثلاثة أصوات أشرب عليها ثلاثة أرطال فافعل قال فتغير وجه يزيد وقام من مجلسه فدخل على الجارية فأعلمها قالت وما عليك يا أمير المؤمنين افعل ذلك فلما كان من الغد أمر بالفتي فاحضر وأمر بثلاثة كراسي من ذهب فالتقت فقام يزيد على أحدها وقعدت الجارية على الآخر وقعد الفتي على الثالث ثم دعا بطعام فتغدوا جميعاً ثم دعا بصنوف الرباحين والطيب فوضعت ثم أمر بثلاثة أرطال فثلث ثم قال للفتي قل ما بدالك وسل حاجتك قال تامرها تغني

لا استطيع سلوا عن مودتها * أو يصنع الحب بي فوق الذي صنعا

أدعو إلى هجرها قلبي فيسهلني * حتى إذا قلت هذا صادق نزعا

فامرها ففتت فشرب يزيد وشرب الفتي ثم شربت الجارية ثم أمر بالارطال فثلث ثم قال للفتي سل حاجتك قال تامرها تغني

تخيرت من نمان عوداركة * لهند ولكن من يبلغه هنداً

الاعرجاني بارك الله فيكما * وإن لم تكن هنداً لارضيكاً قصداً

قال ففنت بهما وشرب يزيد ثم الفتي ثم الجارية ثم أمر بالارطال ثلثت ثم قال للفتي سل
حاجتك قال يا أمير المؤمنين مرها تعني

منا الوصال ومنكم الحجر * حتى يفرق بيننا الدهر

والله ما اسلوكم أبدا * ما لاح نجم أو بدا فجر

قال فلم تات على آخر الايات حتى خر الفتي منشيا عليه فقال يزيد للجارية
انظري ما حاله فقامت اليه فحركته فاذا هو ميت فقال لها ابيك قالت لا ابيك
يا أمير المؤمنين وانت حتى قال لها ابيك فوالله لو طاش ما انصرف الا بك فبكته
وأمر بالفتي فاحسن جهازه ودفنه (قال) وحدث أبو يوسف بالمدينة قال حدثنا
ابراهيم بن المنذر الجذامي عن أبيه ان عبد الله بن جعفر وقد على عبد الملك بن مروان
فاقام عنده حينما فبيننا هو ذات ليلة في سمره اذ تذاكروا الغناء فقال عبد الملك
قبح الله الغناء ما أوضعه للمروءة واجرحه للعرض واهدمه للشرف واذهبه للبهاء
وعبد الله ساكت وانما عرض لعبد الله وأعانه عليه من حضر من أصحابه فقال
عبد الملك مالك أبا جعفر لاتحكلم قل ما أقول ولجى يتمزع وعرض يتمزق قال أما اني
نبتت انك تعني قال أجل يا أمير المؤمنين قال أف لك وثف قال لأنف ولاتف فقد
تاتي أنت بما هو أعظم من ذلك قال وما هو قال باتيك الاعرابي الجافي يقول الزور
ويقذف الحصنات فتأمره بالف دينار واشتري أنا الجارية الحسناء من مالي فاختار
لهامن الشعر أجوده ومن الكلام أحسنه ثم تردده على بصوت حسن قبل بذلك باس
قال لا باس ولكن اخبرني عن هذه الاغاني ما تصنع قال نعم اشتريت جارية بانني عشر
الف درهم مطبوعة فكان بديع وطويس يأتياها فيطرحان عليها أغانيهما فعلقته
منهما حتى غلبت عليهما فوصفت يزيد بن معاوية فكتب الى امأهتها الى واما
بعتها بمحكك فكتبت اليه انها لا تخرج عن ملكي ببيع ولا هبة فبذل لي فيها ما كنت
أحسب ان نفسه لانسحو به فاقبته عليه فيتناهى عندي على تلك الحال اذ ذكرت
لي عجوز من نجاثرنا ان فتى من أهل المدينة يسمع غناها فعلقها وشغف بها وانه
يحيى في كل ليلة يستترأ يقف بالباب حتى يسمع غناها ثم ينصرف فراغت بجيئه فاذا
التي قد أقبل مقنع الرأس قاشرفت عليه وقد قد مستخفيا فلم أدع بها تلك الليلة

وجعلت أنا مل موضعه فبات مكانه الذي هو فيه فلما انشق الفجر اطلعت عليه فاذا هو في موضعه فدعوت قيمة الجوارى فقلت لها انطلقى الساعة فزىنى هذه الجارية واعجلى بها الى فلما جاءت بهاترت وفتحت الباب وحركته فانتبه مدعورا فقلت له لا بأس عليك خذ بيد هذه الجارية فمى لك وانهممت ببيعها فردها الى قدحش وأخذوا الخبل ولبط به فدنوت من أذنه فقلت ويحك قد اظفرك الله ببيعيتك فقم فانطلق بها الى منزلك فإذا الفتى قد فارق الدنيا فلم أر شيأ قط أعجب منه قال عبد الملال وأنا والله ما سمعت شيأ قط أعجب من هذا ولولا أنك عاينته ما صدقت به فلما صنعت بالجارية قال تركتها عندي وكنت اذا ذكرت الفتى لم أجد لها مكانا من قلبي وكهت ان أرجع بها الى يدي فيبلغه حالها فيحقد على لما زالت تلك حالها حتى ماتت (ووقف) رجل يقال له طريقفة على أبواب المفتى فقال

انى قصدت اليك من أهلى * فى حاجة يسعى لها مثلى

لا أبتغى شيأ لديك سوى * حى المحول بجانب الرمل

فقال له انزل فلك ما طلبت فزول فاخرج عوده ثم غناه بقول امرى القيس

حى المحول بجانب الرمل * اذ لا يلائم شكلها شكلى

فلبط طريقفة فاذا هو فى الارض منجدل فلما أفاق قام يمسح التراب عن وجهه فقيل له ويحك ما كانت قصبتك قال ارتفع والله من رحلى شىء حار وهبط من رأسى شىء بارد فالتقيا وتصادما فوقعت بينهما لا أدرى ما كانت حالى

٧ — أخبار عنان وغيرهما من القيان — (حدث) محمد بن زكريا العلافى بالبصرة قال حدثنا ابراهيم بن عمر قال كان الرشيد قد استعرض عنان جارية اللاطفى ليشتريها وقال لها أنا والله أحبك ثم أمسك عن شرائها فجلس ليلة معه ميماره فغناه بعض من حضر من المغنين بأبيات جرير حيث يقول

ان الذين غدوا بلك غادروا * وشلا بهيتك لا يزال معيننا

قال فطرب الرشيد لها طربا شديدا وأعجب بالابيات وقال لجلسائه هل منكم أحد يجتر هذه الايات بمثلهن وله هذه البدرة وبين يديه بدرة من دنانير فقالوا فلم يصنعوا شيأ فقال خادم على رأسه أنها لك يا أمير المؤمنين قال شاك فاحتمل البدرة ثم أتى اللاطفى فقال له

استاذن لي على عنان فاذنت له فدخل وأخبرها الخبر فقالت ويحك وما الايات فانشدها
ايها فقالت له اكتب

هيجت بالقول الذي قد قتلته * داء بقاي ما يزال كينا
قد اينعت ثمراته في طينها * وسقين من ماء الهوي فروينا
كذب الذين تقولوا يا سيدي * ان القلوب اذا هوى ن هويتا

عنا لت له دولك الايات واذا كان غدا نجز الكمار فدفع اليها البدره ورجع الى هرون فقال
ويحك من قالها قال عنان جارية الناطفي فقال خلعت الخلافة من عنتي ان ياتت الاعندي
قال فبعثت الى مرلاها فاشتراها منه بثلاثين الفار وابت بقية تلك الليلة عنده وقال
الا صمعي ما رايت الرشيد مبتدلا قط الا مرة كتبت اليه عنان جارية الناطفي
هوقمة فيها

كنت في ظل نعمة بهوا كا * آمنا منك لا أخاف جفا كا
فسعى بيننا الوشاة قاقور * ت عيون الوشاة في فنها كا
واهمري لغير ذا كان أولى * بك في الحق باجملت قدا كا

قال فاخذ الرقعة بيده وعنده أبو جعفر الشطرنجي فقال أياكم يشير الى المعنى الذي
عنى نفسي فيقول فيه شمرا وله عشرة آلاف درهم فظننت أنه وقع بقلبه أمر عنان
خبير أبو جعفر

مجلس بنسب المرور اليه * لحب ربحانه ذكرا كا

فقال يا غلام بدره قال الاصمعي وقلت

لم ينالك الرجاء ان تحضريني * وتجاغت أمنيقي عن سوا كا
قال أحسنت والله يا أصمعي لها ولك بهذا البيت عشرون الفا (قال جرير)
كلما دارت الزجاجة والكا * س اعارته صبوة فبكا كا
فقال أنا أشعر كم حيث أقول

قد تمنيت أن يغشيني الله نعاما لعل عيني ترا كا

فلما له صدقت والله يا أمير المؤمنين (وقال) بكر بن حماد الباهلي لما انتهى الى خير
عنان وانها ذكرت له هرون وقيل انها أشعر الناس خرجت معترضا لها فلما راعى الا

الناظني مولاها قد ضرب على عضدي فقال لي هل لك فيما منع من طعام وشراب ومجاسة
 عنان فقلت ما بعد عنان مطلب ومضينا حتي أتينا منزله فعقل داجته ثم دخل فقال
 هذا بذكر شاعر بأهله يريد مجالستك اليوم فقالت لا والله اني كسلانة فحمل
 عليها بالسوط ثم قال لي ادخل فدخلت ودمعها يتحدر كالجمان في خدها فطمعت
 بها فقلت

هذي عنان اسبلت دمعها * كالدراذ ينسل من خيطه

ثم قلت أجزى فقلت

فليت من يضربها ظالما * تجف كفاه على سوطه

فقلت لها ان لي حاجة فقالت هاتها فن سبك أودينا قلت لها بيت وجدته على ظهر كناني لم
 أقرضه ولم أقدر على اجازته قالت قل فانشدها

لما زال يشكو الحب حتي حسبته * تنفس في أحشائه فتكلم

قال فاطرقت ساعة ثم انشدت

وبعكي قايكي رحمة لبيكاته * اذا ما بكى دمعها بكيت له دما

قلت لها فاعندك في اجازة هذا البيت

بديع حسن بديع صد * جعلت خدي له ملاذا

فاطرقت ساعة ثم قالت

فعايسوه فعنفوه * فاعودوه فكان ماذا

(وجلس) أبو نواس الى عنان فقالت كيف علمك بالعروض وتقطيع الشعر يا حسن قال
 جيد قالت تقطع هذا البيت

أكلت الخردل الشا * في صحيفة خباز

فلما ذهب يقطعه ضحكته به وأضحكت فامسك عنها وأخذني ضروب من الاحاديث
 ثم عاد سألها فقال كيف علمك بالعروض قالت حسن يا حسن فقال قطعي
 هذا البيت

حولوا عنا كنيسةكم * يا بني حالة الخطب

فلما ذهبت تقطعه ضحك أبو نواس فقالت قبحك الله ما برحت حتي أخذت بدارك

(حدث) أبو عبد الله بن عبد البر المديني قال حدثني اسحق بن ابراهيم اللوصلي قال كان للمأمون

جماعة من المغنين وفيهم من يسمي سوسنا عليه وسم جمال قال فبينما هو عنده يعني اذ تطلعت
جارية من جواريه فنظرت اليه فعلقته فكانت اذا حضر سوسن تسوى عودها
وتعني

ما مررن بالسوسن الغض الا * كان دمعي لقلبي نديما
حبذا أنت والمسمى به أنست وان كنت منه أذكي نسما
فاذا غاب سوسن امسكت عن هذا الصوت وأخذت في غيره فلم تزل تفعل ذلك
حتى فطن المؤمن فدمها ودعا بالسيف والنطع ثم قال اصدقيني أمرك قالت يا أمير
المؤمنين ينفعني عندك الصدق قال لها ان شاء الله قالت يا أمير المؤمنين اطلعت من وراء
الستارة فرأيتك فعلقته فامسك المؤمن عن عقوبتها وأرسل الى المغني فوهبها له وقال لا
يقربنا (قال ابو الحسن) وكان الوراق اذا شرب وسكر رقد في موضعه الذي سكر
فيه ومن سكر من ندماه ترك ولم يخرج فشرب يوما فسكر ورقد وانفلت أصبحا به الا
مغني أظهر الترافد وبقيت معه مقنبة للوراق فلما خلا المجلس وقع المغني في سحابة
ودفعها اليها

اني رأيتك في المنام كاني * مترشف من ريق فيك البارد
وكان كفك في يدي وكانما * بتنا جميعا في فراش واحد
ثم انتهيت ومنك بكاء كلاهما * في راحتي وتحت خدك ساعدى
(فأجابته)

خير ارايت وكل ما أبصرته * سئنا له منى برغم الحاسدي
وتليت بين خلاخل ودما لحي * وتجول بين مراسلي ومحاسدي
فنكون أنهم عاشقين تعاطيا * ملح الحديث بلاخافة راصد
فلما مدت يدها لترى اليه بالسجاة رفع الوراق رأسه فاخذ السحابة من يدها وقال لها
ما هذه فحلة الله انه لم يخرج بينها قبل هذا كلام ولا كتاب ولا رسول غير اللاحظ الا ان العشق قد
خمرهما فاعتقم اوزوجهما منه فلما أشهد له وتم النكاح أقامها الوراق الى بيت من بعض البيوت
فوقع بها ثم خرج فقال له أردت أن تكشفني فيها وهي خادمتي فقد كشفتك فيها وهي زوجتك
(قال) ولما كلف تر يدجاجة واشتغل بها وأضاع الرعية دخل عليه مسامة أخوه فقال يا أمير
المؤمنين تركت الظهور ! * والشهود للجمعة واجتجبت مع هذه الامه قارعوى قليلا وظهر
للناس فاوصت حباة الى الاحوص ان يقول أياها يهون فيها علي يزيدا قال مسامة فقال

وغنت بها حياطة

ألا لاتلمه اليوم ان يتبلىدا * فقد منع المحزون ان يتجلىدا
إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى * فكأن حجرا من يابس الصخر جلىدا
هل العيش الامان لذ وتستهسى * وان لأم فيه ذو الشنان وفندا
قلبا سمعها ضرب بحرا به الارض وقال صدقت صدقت على مسلمة لعنة الله ثم عاد الى
سيرته الاولى (وحدث) ابن الفار قال حدثنا أبو سعيد عبد الله بن شبيب قال حدثنا الهيثم بن
أبي بكر قال كان يزيد بن عبد الملك كلفا بحباة كلما شديدا فلما توفيت أكب عليها أياما يترشفها
ويتشممها ثم اثنت فقام عنها وأمر بحمازها ثم خرج بين يدي نعشها حتى اذا بلغ القبر نزل فيه
حتى اذا فرغ من دفنها وانصرف لصق اليه مسلمة آخره يعزبه ويؤنسه فلما أكتو عليه قال
قاتل الله ابن أبي جمعة حيث يقول

فان تسلى عنك النفس او تدع الهوى * فبالياس تسلى عنك لا بالتجلد
وكل خليل زارني فهو قائل * من أجلك هذا هامة اليوم أو غد
قال وطعن في جنازتها ففناه الى سبعة عشر يوما (وذكر) المعتصم جارية كانت غلبت
عليه وهو مصروع ولم يكن يخرج بها معه فعامفيا له فقال له ويحك اني ذكرت جارية قاتلتني
للشوق اليها فأت صوتا يشبه ما ذكرت لك فاطرق مليا ثم غنى

وددت من الشوق المبرح انني * أعار جناحي طائر قاطير
فما لمع لمست فيه بشاشة * وما لمسرور لست فيه سرور
وان امرأتى بلدة نصف قلبه * ونصف باخرى غيرها لصبور
فقال والله ما عدوت ما في نفسي وأمر له بجائزة ور حل من ساعته فلما بلغ القبر ما قال

غريب في قرى مصر * يقامى الهم والسدما
ليلك كل بالبيدا * ان اقصر منه بالقرما
(قال المأمون في قينته له)

لها في لحظها لحظات حشف * تميمت بها وتحبي من تريد
فان غضبت رأيت الناس قتلى * وان ضحكت فارواح تعود
وتبسي العالمين بمقتليها * كان العالمين لها عبيد

(وانشد البحترى في قينة له)

أمازحها فتغضب ثم ترضى * وفعل جمالها حسن جميل
فان تغضب فاحسن ذات دل * وان ترضى فليس لها عدل
(وقال المعترفى قينة له)

قامسيت في ليلين للشعر والدجا * وشمسين من كأس ووجه حبيب
(وقال هرون الرشيد رحمه الله في قينة له)

تبدى صدودا وتخفى تحته مقة * فالتفيس راضية والطرف غضبان
يامر وضعت له خدى فذله * وليس فوقى سوى الرحمن سلطان
(وقال) ابراهيم الشيباني القينة لا تخلص محبة لا حد ولا تؤتى الا من باب طمع وقال على بن
الجهم قلت لقينة

هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدنى اليك فان الحب أقصانى

فقلت تاتى من باب الذهب وأنشدت

أجعل شفيحك متقوشا تقدمه * فلم يزل مدنيا من ليس بالداني

(وكان) أشعب يختلف الى قينة بالمدينة فجلس عندها يوما بطارحها الغناء فلما اراد
الخروج قال لها ناولينى خاتمك أذكرك به قالت انه ذهب وأخاف ان تذهب ولكن خذ
هذا العود ولعلك تعود وثاولته عودا من الارض * وكان أشعب يختلف الى قينة بالمدينة
يكلف بها وينقطع اذا نظرها فطلبت منه ان يسلفها دراهم فانقطع عنها وتجنب دارها فعملت
له دواء ولقيته به فقال لها ما هذا قالت دواء عملته لك تشربه لهذا الفزع الذي بك قال اشربه
أنت للطمع فان انقطع طمعك انقطع فزعى وأنشأ يقول

أما والله أهواك * ولكن ليس لى تفقه

فأما كنت تهوينى * فقد حلت لى الصدقة

(وقعد) أبو الحرث حمير الى قينة بالمدينة صدر نهاره فعملت تعده ولا تذكر الطعام فلما طال
ذلك به قال ما لى لا أسمع للطعام ذكرًا قالت سبحان الله أما تستحيى أما فى وجهي ما يشفك عن
هذا فقال لها عملت فداك لو ان جميلا وشينة قعدا ساعة واحدة لا ياكلان لبصق كل واحد
منهما في وجه صاحبه واقترا (وقال) الشيباني كانت بالعراق قينة وكان أبو نواس يختلف اليها

فتعظم له انها لا تحب غيره وكان كلما جاءها وجد عندها فتجلس عندها ويتحدث اليها
فقال فيها

ومظهرة خللق الله ودا * وتلقي بالتحية والسلام
أتيت فؤادها أشكوا اليه * فلم اخلص اليه من الزحام
فيا من ليس يكفيها صديق * ولا يحسون الفاك كل عام
اراك بقية من قوم موسى * فهم لا يصبرون على طعام

وقال الشيباني حضر أبو نواس مجلسا فيه قبان فقلن له ليتنا بناتك قال نعم ونحن على
الجزسية (وقال العتي) حضرت قينة مجلسا فتغنت فاجادت فقام اليها شيخ من القوم
فجلس بين يديها وقال كل مملوك لي حر وكل امرأة لي طالق لو كانت الدنيا كلها صررا
في كمي لقطعتهما لك فاما اذالم يكن فجعل الله كل حسنة لي لك وكل سيئة عليك على
قالت جزاك الله خيرا فوالله ما يقوم الوالد لولده بما قمت به لنا فقام شيخ آخر
وقعد بين يديها وقال لها كل مملوك لي حر وكل امرأة لي طالق ان كان وهب لك شيئا
ولا حصل عنك فقل لانه ماله حسنة بهالك ولا عليك سيئة بحملها عنك فسلاني شيء
تحمديته

٨ — خبر الدلفاء — (قال ابوسويد) حدثني ابوزيد الاسدي قال دخلت
على سليمان بن عبد الملك بن مروان وهو جالس على دكان مبلط بالرخام الاحمر
مفسروش بالديباج الاخضر في وسط بستان ملئ قد اثمر واينع واذا
بازاء كل شق من البستان ميدان ينبت الربيع قد ازهر وعلى رأسه
وصائف كل واحدة منهن أحسن من صاحبتها وقد غابت الشمس فنضرت الخضرة
واضعفت في حسنها الزهرة وغنت الاطيار فجاءت وسفت الريح على الاشجار
فما يلت بانهار فيه قد شقت ومياه قد تدفقت فقلت السلام عليك أيها الامير
ورحمة الله وبركاته وكان مطر قافرا فرفع رأسه وقال ابازيد في مثل هذا الحين يصاب
أحد حيا قلت اصباح الله الامير أو قد قامت القيامة بعد قال نعم على أهل الحية سرا
والمراسلة بينهم خفية ثم اطرق مليا ثم رفع رأسه فقال ابازيد ما يطيب في يومنا هذا
قلت اعز الله الامير قهوة صقراء في زجاجة يبيض تناولها مقدودة هيفاء مضمومة لفاء
دعجا اشربها من كفها وامسح فمي بغمها فاطرق سليمان مليا لا يحير جوابا ينحدر

من عينه عيرات بلا شقيق فلما رأى الوصائف ذلك تنحين عنه ثم رفع رأسه فقال
 اياي ذلك في يوم فيه انقضت اجلك ومنتهي مدتك وتصرم عمرك والله
 لا ضربن عنة او لتخبرني ما آثار هذه الصفة من قلبك قلت نعم اصلح الله الامير
 كنت جالسا عند باب أخيك سعيد بن عبد الله فاذا انا بجارية قد خرجت الى باب
 القصر كالغزال انفتحت من شبكة الصيد عليها قبيص اسكندراني يبين منه بياض
 بدنها وتدوير سرتها ونقش تكتها وفي رجلها نعلان صراران قد اشرق بياض قدمها
 على حمرة نعلها مضمومة بفرد ذؤابة تضرب الى حقويها وتسيل كاللثا كيل على
 منكبها وطرة قد اسبلت على مثنى جبينها وصدغان قد زينا كأنهما نوان على وجنتها
 وحاجبان قد قوسا على محجري عينها وعينان مملوءتان سحرا وأنف كأنه قصبه در
 وفم كأنه جرح يقطر دما وهي تقول عباد الله من لي بدواء من لا يشتكي وعلاج من
 لا يئتم طال الحجاب وأبطأ الجواب فالفؤاد طائر والقلب عازب والنفس والهة
 والفؤاد مختلس والنوم محبس رحمة الله على قوم عاشوا تجلدا وماتوا تبلدا ولو كان الى
 الصبر حيلة والى العزاء سهيل لكان أمرا جميلا ثم اطرقت طويلا ثم رفعت رأسها
 فقالت أيتها الجارية انسية أنت أم جنية سمائية أم ارضية فقد أعجبني ذكاء
 عقلك واذهلني حسن منطقتك فسترت وجهها بكما كانا لم ترفي ثم قالت اعذر
 أيها المتكلم الارب فهاأوحش الساعة بلا مساعد والمقاساة لصب معاند ثم انصرفت
 فوالله اصلح الله الامير ماأكلت طيبا الا غصصت به لذكرها ولا رأيت حسنا الا سمع
 في عيني لحسنها قال سليمان أبازيد كاد الجمل ان يستفزني والصبا ان يعاودني والحلم ان
 يعزب عني لحسن ما رأيت وشجوا ما سمعت تلك هي الذلفاء التي يقول فيها الشاعر
 انما الذلفاء يا قوتة * أخرجت من كيس دهقان

شراؤها على أخي ألف درهم وهي عاشقة لمن باعها والله أبى من لا يموت الا بموتها
 ولا بدخل القبر الا غصصتها وفي توقع الموت نهبة قم ابازيد فاكتم المفاوضات
 يا غلام ثقله بدرة فأخذتها وانصرفت قال ابو زبد لما أنفضت الخلافة الى سليمان صارت
 الذلفاء اليه فأمر بفسطاط فأخرج على دهناء القرطة وضرب في روضة خضراء
 مونة زهراء ذات حدائق مجة تحتها أنواع الزهر الغض من بين أصفر فاقع وأحمر ساطع
 وأبيض ناصع فهي كالنوب الحرمي وحواشي البرد الانحامي يشير منها مر الرياح نسيم يري

على راحة العنبر وفتحت المسك الاذفر وكان له من ونديم وخمير يقال له سنان به يانس
واليه يسكن قامره ان يضرب فسطاطه بالقرب منه وقد كانت الذلفاء خرجت مع
سليمان الى ذلك المنزه فلم يزل سنان يومه ذلك عند سليمان في أكل سرور وأتم جوارى
ان انصرف مع الليل الى فسطاطه فزل به جماعة من اخوانه فقالوا له قرأنا أصلحك الله
قال وما قرأكم قالوا أكل وشرب وسماع قال اما الاكل والشرب فباحان لكم وأما السماع
فقد عرفتم شدة غيرة أمير المؤمنين ونهيه اياي عنه الا ما كان من مجلسه قالوا لا حاجة لنا
بطعامك وشراك ان لم نسمعنا قال فاخثاروا صوتا واحدا أغنيكم عنه قالوا غننا صوت
كذا قال فرفع عقيرته بتغنى بهذه الايات

عجوبة سمعت صوتي قارقها * في آخر الليل لما ظلم السحر
أنني على اخذ منها من مصفرة * والحلى باد على لباتها خضر
في ليلة الهم لا يدري مضاجعها * أوجهها عنده أبهى أم القمر
لم يحجب الصوت اجراس ولا غلق * قدمها لطرورق الصوت متحدر
لو خليت لشت نحوى على قدم * يكاد من لينه للشهي ينفطر

فسمعت الذلفاء صوت سنان فخرجت الى وسط الفسطاط تستمع فجعلت لا
تسمع شيئا من خلق ولطافة قدالا الذي وافق المعنى ومن نعت الليل واستماع الصوت
قالا رأت ذلك كله في نفسها ومهبها فحرك ذلك ساكتا في قلبها فحملت عينها وعلا
نشيجه قائبه سليمان فلم يجد هامعه فخرج الى صحن الفسطاط فراها على تلك الحال فقال لها
ها هذا يا ذلفاء فقالت

الارب صوت رابع من مشوه * قبيح الحيا واضع الاب والجد
يروعك منه صوته ولعله * الى أمة يعزي معا والى عيد

فقال سليمان دعيني من هذا فوالله لقد خامر قلبك منه ما خامر يا غلام على بستان
خدعت الذلفاء خادما لها فقالت ان سبقت رسول أمير المؤمنين الى سنان فحذرته
ولك عشرة آلاف درهم وأنت حر لوجه الله فخرج الرسول فسبق رسول سليمان فلما
أتى به قال يا سنان ألم انك عن مثل هذا قال يا أمير المؤمنين حملني التمل وأنا عبد
أمير المؤمنين وغذى نعمته فان رأى أمير المؤمنين ان لا يضيع حظه من عبده

فليفعل قال اما حظي منك فلن أضيعه ولكن وبلك اما علمت ان الرجل اذا تغنى
اصغت المرأة اليه وان القرس اذا صهل تودت له الحصان وان الفحل اذا هدر صغت
له الناقة وان التيس اذا نباح استحرمت له الشاة اياك والعود الى ما كان منك يطول غمك.
(قال اسحق) حدثني ابو السمراء قال حججت فبدأت بالمدينة قاني لمنصرف من
قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا بامرأة بفناء المسجد تبيع من طرائف
المدينة واذا هي في ناحية وحدها وعليها ثوبان خلقان واذا هي ترجع بصوت
خفي شجي فالتفت فرأيتها فوقفت فقات هل من حاجة قلت تزيدين في السماح
قالت وانت قائم لو قعدت فقعدت كالخجل فقالت كيف علمك بالغناء قلت علم
لا احده قالت فعلام أنفخ بغير نار ما منعك من معرفته فوالله انه اسحورى وفطورى
قلت وكيف وضعته بهذا الموضع العافى قالت يا هذا وهل له موضع بوضع به وهو في
علوه في السماء الشاهقة قلت فكل هؤلاء النسوة اللاتي أرى على مثل رأيك وفي مثل.
حالك قالت فيهن وفيهن ولى بينهن قصة قالت وما هي قات كنت ايام شبابي وانا
في مثل هذه الخلقة التي تري من القبح والدمامة وكنت اشتهى الجماع شهوة شديدة.
وكان زوجي شابا وضيقا وكان لا ينتشر على حتى اتخفه واطيبه واسكره قاض ذلك به
وكان قد علقته امرأة فصارت تحاورني فزاد ذلك في غمي فشكوت الى جارة لي ما انا
فيه وغلبة امرأة القصار على زوجي فقالت ادلك على ما ينفضه عليك ويرد قلبه اليك.
قلت واباي انت اذا تكونين اعظم الخلق فئة على قالت اختلني الي مجمع مولى الزبير
فانه حسن الغناء فاعلني من غناؤه اصواتا عشرة ثم غنى بها زوجها فانه سيجامعك.
بجوارحه كلها قالت فالتفت بمجمع فلم اغارقه حتى رضيتي حذافة ومعرفة فكنت اذا أقبل
زوجي اضطجعت ورفعت عقيرتي ثم تنهيت فاذا غنيت صوتا بت على نيف وان غنيت
صوتين بت على اثنين وان ثلاثة فتلاثة

فكنا كندماي جذيمة حقبة * من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
قال فضحكك والله حتى أمسكت على بطني وقلت يا هذه ما أظن انه خلق مثلك قالت اخفض
من صوتك قلت ما كان اعظم منة من المشورة قالت حسبك بهامنة وحسبك بي شاكرة قالت ففى
قلبك من تلك الشهوة شيء قالت لدع في الفؤاد وأما تلك الغلمة التي كانت تنسيني الفريضة

وتقطعتني عن النافلة فقد ذهب تسعة اعشارها فوقت عليها وقات لك حاجة ان ارم حالك
قالت لا انا في قات من العيش فلما نهضت لا قوم قالت على رسلك لا تنصرف خائبا ثم
ترنمت بصوت تخفيه من جارائها

ولى كبد مقروحة من يبعني * بها كبد ليست بذات قروح
أبي الناس كل الناس لا يشترونها * ومن يشتري ذاعلة بصحيح
(أبو بكر بن جامع عن الحسين بن موسى) قال كتب علي بن الجهم الى قينة كان يعشقها
خفي الله فيمن قد تبلت فؤاده * وتيمته دهرها كان به سحرا
دعي الهجر لا اسمع به منك انما سالتك أمرا ليس يعرى لك ظهرا
فكتمت اليه صدقة جعلت فداك ليس يعرى لنا ظهرا ولكنه ملاء لنا بطنا وكان
أبو بكر الكاتب مفتتنا بقينة محمد بن حماد قاهدى اليها ممسكة فقال فيها بعض
الكتاب

أهدى اليها قميصا * ينكها فيه غيره

فلا سعادة حرها * وللشقاوة ايره

(حدث) أبو عبد الله بن عبد البر بمصر قال حدثني اسحق بن ابراهيم عن الهيثم بن
عدي قال كان بالمدينة رجل من بني هاشم وكان له قينتان يقال لاحداها رشا وللآخرى
جوؤذرو كان يحب الغناء وكان بالمدينة مضحك لا يكاد يغيب عن مجلس أحد فارسل
الهاشمي اليه ذات يوم ليضحك به فلما أتاه قال ما العائدة فيك وفي لذتك ولأذنة لي قال له وما
لذتك قال تحضر لي نبيذ افانه لا يطيب لي عيش الا به فامر الهاشمي باحضار نبيذ وأمر ان
يطرح فيه سكر العشر فلما شربه المضحك تحركت عليه بطنه وتناول الهاشمي وغمز جواريه
عليه فلما ضاق عليه الامر واضطر الى التبرز قال في نفسه ما أظن هاتين الغنيتين
الا يمانيتين وأهل اليمن يسمون الكنف المراحض فقال لهما يا حبيبتى اين المراحض قالت
احداهما لصاحبتها ما يقول قالت يقول غنياي

رحضت فؤادى فخليتني * أهم من الحب في كل واد

فاندفعتا يغنيا نه فقال في نفسه ما أراهما فمتاعني أظنهما مكيتين وأهل مكة يسمونه
المخارج قال يا حبيبتى أين المخارج قالت احداهما للآخرى ما يقول قالت يقوله
غنياي

خرجت بها من بطن مكة بعدما * أصابت المنادى للصلاة قاعها

فاندفعنا بغنياء فقال في نفسه لم يفرحوا بالله عنى اظنهم شاميتين وأهل الشام يسمونها
المذاهب فقال لهما يا حبيبتى أين المذهب قالت احداها لصاحبتها ما يقول قالت يقول
غنيانى

ذهبت من الحجران في غير مذهب * ولم يك حقا كل هذا التجنب
فغنياء الصوت فقال في نفسه لم يفهما عنى وما اظنهما الامدنيتين وأهل المدينة يسمونها
جيت الخلاء فقال لهما يا حبيبتى أين بيت الخلاء قالت احداها لصاحبتها ما يقول قالت يسأل
أن نغنى

خلى على جوى الإحزان اذ طعنا * من بطن مكة والتسبيد والحزننا
قال فغنياء فقال انا لله وانا اليه راجعون ما أحسب الفاسقتين الابصريتين وأهل البصرة
يسمونها الحشوش فقال لهما أين الحش فقامت احداها لصاحبتها ما يقول قالت
يسأل ان نغنيه

فلقد أوحش الجهميدان منها * فثمناها قالنزل المعمور
فاندفعنا بغنياء فقال ما أراها الا كوفيتين وأهل الكوفة يسمونها الكنف قال
يا حبيبتى أين الكنيف قالت احداها لصاحبتها يعيش سيدنا هل رأيت أكثر اقتراحا
من هذا الرجل ما يقول قالت يسأل أن نغنى

تكنفنى الهوى طفلا * فشيبنى وما اكتهلا
قال فبلغه بطنه وعلم انها يولعان به والهاشمي يتقطع ضحكها فقال لهما كذبنا يا زانيتان
ولكنى اعلمكما ما هو فرغم ثيابها فسلح عليهما واتبه الهاشمي فقال له سبحانه الله أنسلح
على وطائى قال والذي خرج من بطنى أعز على من وطالك ان هاتين الزانيتين انما حسبتا
أنى اسأل عن الحش للضراط فاعلمتهما ما هو

٩ — قولهم فى العود — قال يزيد بن عبد الملك يوم اودى كركنده الربط فقال ليت شعرى
ما هو فقال له عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود انا اخبرك ما هو هو محدودب الظهر
أرسلح البطن له أربعة اوتار اذا حركت لم يسمعها أحد الا حرك أعطافه وهز رأسه
* مر اسحق بن ابراهيم الموصلى برجل ينحت عودا فقال لمن ترهف هذا السيف
(ومن قولنا فى هذا المعنى)

يا مجلسا أينعت منه ازاهره * ينسبك أوله فى الحسن آخره
لم يدركه لبات فيه ناعما جذلا * أرباب فى جنة الفردوس سامره

قالعود يخفق مثناء ومثلثه * والصبيح قد غردت فيه عصافره
وللحجارة اهزاج اذا نطقت * احيا بها الكبير الخي ناقره
وحن بنها الكشيان عن نغم * تبدي عن الصب ما تخفي ضمائر
كأنما العود نيا بيننا ملك * يمشي المسوينات وتلوها عسا كره
كأنه اذ تبطى وهي تتبعه * كسري بن هره ز تقفوها ساوره
هذاك المصون الذي لو كان ميتلا * ما كان يكسر بيت الشعر كاسره
صوت رشيق وضرب لو راجعه * سجع القريض اذا ضلت أساطره
لو كان زرياب حيا ثم اسمعه * لمات من حسد اذ لا ينظره

﴿ وقال بعض الكتاب في العود ﴾

وناطق باللسان لا ضميره * كأنه نخذ نيطت الى قدم
يبدي ضمير سواء في الكلام كما * يبدي ضمير سواء منطوق الكلم

﴿ وقال الحمدوني فيه ﴾

وسجعت رجع صوتين أربعة * سر الضمائر فيما بينها علن
فولدت للتداعي بين نغمتها * وكفها فرحا تفصيله حزن
لما تلغى عنها لفظ مزرها * ولا تحير في ألحانها حن
تهدي الى كل حرم من طبائعها * بنائها نغم أنمارها فنن
وترتقي العين منها روض وجنتها * طورها وتسرح في ألقاظم الاذن

﴿ وقال عكاشة بن الحصين ﴾

من كف جارية كان بنائها * من فضة قد طرفت عتبا
وكان يمناها اذا ضربت بها * تاتي على يدها الشمال حسبا

﴿ ومن قولنا في العود ﴾

يارب صوت يصوغه عصب * نيطت بساق من فوقها قدم
جوقاه مضمومة أصابعها * مسكنات تحريكها نغم
أربعة جزئت لاربعة * اجزاؤها بالنفوس تلحجم
أصغرها في القلوب أكبرها * يبعث منها الشفاء والسقم

إذا أرنت بغمز لا فظها * قلت حمام يجهن حم
لها لسان بكف ضاربها * يعرب عنها وما هن فم

١٠ — قولهم في المبرزين في الغناء — قال أبو نواس
قل لزهر إذا شدا وحدا * أقلل أرا كثرة فانت مهذار
سختت من شدة البرودة حتى * صرت عندي كأنك النار
(وقال أيضا)

لا يوجب السامعون من صفتي * كذلك الثالج بارد حار
(وقال أيضا)

قد نضجنا نحن في الجيش طرا * انضجتنا كواكب الجوزاء
قاصبوا لنا حسينا ففيه * عوض من جليد برد الشتاء
لو يغني وفوه ملآن بحرا * لم يضره من برد ذاك الغناء
(وله)

كان أبا المفلس إذ يغني * يحاكي غاطسا في عين شمس
يميل بشدة طوراً وطورا * كان بشدة ضربان ضرر
(وقال دعبل)

ومغن ان تغني * اورث الندمان هما
أحسن الاقوام حالا * فيه من كان اصما

(وقال الحمدوني)

بينما نحن سالمون جميعا * إذ أتانا ابن سالم مختالا
فتغني صوتا فكان خطأ * ثم نفي أيضا فكان محالا
سألنا حاجة على ما تغني * فخلعنا على قفاه النعلا

(ولعباس الخياط)

رأيت نصرا شاديا يضرب * فقممت من مجلسنا هرب
لانه ينبسح من عوده * عليك من أوتاره أكلب
كأنما تسمع في حلقة * دجاجة يخنقها ثعلب

ما عجبى منه ولصكتني * من الذى يسمعه أعجب

﴿ وقال آخر ﴾

ومغن يخرى على جلسائه * ضرب الله شدة بغائه

وقال مؤمن فى ربيع المغني وكان يغني وينقر فى الدواة

غناؤك ياربيع أشد بردا * اذا حى الهجير من الصقيع

ونترك فى الدواة أشد منه * فما يصبو اليك سوى ربيع

أغننا فى الصيف اذا تلظى * ودعنا فى الشتاء وفى الربيع

١١ — باب من الرقائق — وقد جبل أكثر الناس على سوء الاختيار وقلة

التحصيل والنظر مع لؤم الغرائز وضعف الهمم وقل من يختار من الصنائع أرفعها ويطلب

من العلوم أرفعها ولذلك كان أثقل الأشياء عليهم وأبغضها إليهم مؤنة التحفظ

وأخفها عندهم وأسهلها عليهم اسقاط المروءة (وقيل) لبغضهم ما أحل الأشياء

كلها قال الارتكاس (وقيل) لعبد الله بن جعفر ما أطيب العيش قال هتك الحياة

واتباع الهوى (وقيل) لعمر بن العاص ما أطيب العيش قال ليقم من هنا من الأحداث

قال فلما قاموا قال العيش كله اسقاط المروءة وأي شيء أثقل على النفس من مجاهدة

الهوى ومكابدة الشهوة ومن ذلك كان سوء الاختيار أغلب على طبائع الناس من حسن

فالاختيار ألا ترى ان محمد بن يزيد النحوى على علمه باللغة ومعرفته باللسان وضع كتابا

سماه بالروضة وقصده فيه الى أخبار الشعراء المحدثين فلم يختار لكل شاعر الا أبرد

ما وجد له حتى انتهى الى الحسن بن هاني وقامسا يأتى له بيت ضعيف لركة فطنته وبسوطه

بذنته وعذوبة ألفاظه فاستخرج له من البرد أبيتا ما سمعناها ولا روينها ولا ندري

عن ابن وقع عليها وهى

ألا يلبني فى المقار جليسى * ولا يلحنى فى شربها بعبوس

تعشقا قلبى فى بعض عشقها * الى من الأشياء كل نفيس

وإن هذا الاختيار من اختيار عمرو بن بحر الجاحظ حين اجتلب ذكره فى كتابه

الموالى فقال ومن الموالى الحسن بن هاني وهو من أقدر الناس على الشعر وأطعمهم فيه

﴿ ومن قوله ﴾

فجاء بها صفراء بكرا يزفها * الى عروسا ذات دل معتق
فلما جلتم الكاس أبدت لما ظري * محاسن ليث بالجمال مغلوق
(ومن قوله)

ساع بكاس الى ناس على طرب * كلاهما عجب في منظر عجب
قامت ترك وشمل الليل مجتمع * صبحا تولد بين الماء والعتب
كان صغري وكبرى من ففأقهما * حصياء در على أرض من الذهب
وجل اشعاره الخمر يات بدبعة لا نظير لها فخطربها كلها وتخطاها الى السق جانسته في
برده لها احسبه لحقه هذا الاسم المبرد الابرده (وقد تخير) لاني العتاهية اشعارا
تقتل من بردها وشتمها وقرظها بكلامه فقال ومن شعر أبي العتاهية المستظرف عند الظرفه
الخمر عند الخلفاء قوله

يا قره العين كيف أمسيت * اعزز علينا بما نشكيت
(وقوله)

آه من وجدى وكربى * آه من لوعة حبي
ما أشد الحب يا سبحانك اللهم ربي
(ونظير هذا)

من سوء الاختيار ما تخيره أهل الخدق بالنعاء والعمانون للالخان من الشعر القديم
والحديث فانهم تركوا منه الذي هو أرق من الماء وأصفى من رقة الهواء وكل مدنى رقيقه
قد غذي به العقيق وغنوا بقول الشاعر

فلا انسى حياتي ما * عبت الله لى ربا
وقات لها انيليني * فقالت تعرف الذنبا
ولو تعلم ما بي لم * تر الذنب ولا العتبا
وأقل ما كان يجب فى هذا الشعر أن يضرب قائله بحسمائة وصانعه أربعمائة والمغني به
ثلثائة والمصنئ اليه مائتين

(ومثله)

كانها الشمس اذا ما بدت * تلك التى قلبى لها يضرب

تلك سليمي اذا ما بدت * وما أنا في ودها أرغب
كأن في النفس لها ساحرا * ذاك الذي علمه المذهب

يعني المذهب الحبي

﴿ومثله﴾

يا خيلى أتما علاقي * بين كرم مزهر وجنان
خيراني أين حلت منايا * يا عباد الله لا يحكمتاني
أتما حلت بواد خصيب * يثبت الورس مع الزعفران
حللنا بالله لو وجداني * غرقا في البحر ما أقتداني

﴿ومثله﴾

أبصرت سلمي من مني * يوما فراجعت الصبا
يادرة البسحر متى * تشهد سوقا يشتري

﴿ومثله﴾

يا معشر الناس هذا * أمر وربى شديد
لا تمنعنى يا فلانة * فأنسى لا أريد

﴿ومثله﴾

أرقت فامسيت لا أرقد * وقد شفى البيض والحدود
فصرت لظي بني هاشم * كاني مكتحل أرمد
أقلب أمري لدي فكرتي * وأهبط طورا لما أصد
وأصعد طورا ولا علم لي * على أنني قبلكم أرشد

﴿ومثله﴾

ما أرجى من حبيب * ضن عني بالسناد
لو بكفيه سحاب * ما ارتوت منه بلادي
أنا في واد ويمسى * هولى في غير واد
ليته اذ لم يجد لى * بالهوى رد فؤادي

﴿ومثله﴾

ما أسألي نجيت * ما لها ليوم ما لها
ان تكن قد تغضيت * اصلح الله حالها

١٢ — باب من رفاق الغناء (قال الزبير بن بكار) سألت اسحق هل تغني من شعر
الراعي شيئا قال وأين أنت من قوله

فلم أر مظلوما على حال عزة * أقل انتصارا باللسان وباليد
سوى ناظر ساج بعين مريضة * حرت عبرة منها ففاضت بأمد
(ومن شعر) ابن الدنمية وهو عبيد الله بن عبد الله والدنمية أمه وهو من أرق شعراء
المدنية بعد كثير عزة وقيس بن الخطيم

بنفسي وأهـلى من اذا عرضوا له * ببعض الاذي لم يدركيف يجيب
ولم يعتذر عذر البري ولم تزل * له بهتة حتى يقال مريب
جرى الليل فاستبكتني السيل اذ جرى * وفاضت له من مقلتي غروب
وما ذاك الا ان تيقنت أنه * يمر بواد أنت منه قريب
يكون اجاجا قبلكم فاذا انتهى * اليكم تلقى طيبكم فيطيب
أياساكني شرقي دجلة * الى القلب من أجل الحبيب حبيب

(ومن قول بزيد بن الطرية) وغني به ابن صياد للمدني وغيره

بنفسي من لو مر برد بنانه * على كبدى كانت شفاء أنا مله
ومن هابني في كل شيء وهيته * فلا هو يعطيني ولا أنا سائله
(ومما يغني به من قول جرير)

أندكر اذا تودعنا سليمي * يعود بشامة سقى البشام
بنفسي من نجبه عزيز * على ومن زيارته لام
ومن أمسي وأصبح لا أراه * ويطرقني اذا هجع النيام
متى كان الخيام بذى طلوح * سقيت الغيت أيتها الخيام
(ومما غني به نومة الضحى)

يا موقد النار قد اعيت قوادحه * أقبس اذا شئت من قلبي بمقباس
ما أوحش الناس في غيبي وأبجحهم * اذا نظرت فلم أبصرك في الناس

(وما) يعني به من شعر ذي الرمة وهو من أرق شعر يعني به قوله
 لأن كانت الدنيا على كما أرى * تبارح من ذكراك قالموت أروح
 واكثر ما كان يعني معبد بشعر الاحوص (ومن جيد ما غني به له قوله)
 كافي من تذكر أم حفص * وحبل وصاها خلق رمام
 صريع مدامة غلبت عليه * تموت لها المفاصل والنظام
 سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام
 فان يكن النكاح أحل شيء * فان نكاحها مطرا حرام
 (ومن شعر) المتوكل بن عبد الله بن نهمشل وكان كوفيا في عصر معاوية (وهو القائل)

* لانتنه عن خاق وتأتي مثله *
 فني قبل التفرق يا اما * وردى قبل بينكم السلام
 ترجيها وقد شطت نواها * ومنتك للمني عاما فعاما
 فلا وأبيك لا أنساك حتى * تجاوب هامتي في القبر هاما
 (وما يعني به من شعر عدي بن الرقاع)
 تزجي أغن كأن ابرة روقه * قلم أصاب من الدواة مدادها
 ولقد أصبت من المعبشة لذة * ولقيت من شطف الخطوب شدادها
 وعلمت حتى ما أسائل عالسا * عن حرف واحدة لكي أزدادها



كتاب المجرمات الثانية

﴿ في النساء وصفاتهن ﴾

(قال أبو عمر) أحمد بن محمد بن عبدربه رحمه الله قدمضى قولنا في الفناء واختلاف الناس فيه ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النساء وصفاتهن وما يحدو يذم من عشرتهن اذ كان كله مقصورا على الخليلة الصالحة والزوجة الموافقة والبلاء كله موكل بالقرينة السوء التي لا تسكن النفس الى كرم عشرتها ولا تقر العين برؤيتها . قال الاصمعي . حدثني ابن أبي الزناد عن عروة بن الزبير قال ما رفع أحد نفسه بعد الايمان بالله بمثل منكح صدق ولا وضع أحد نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكح سوء : ثم قال لعن الله فلانة ألقت بني فلان يضطأوا لا فقلبتهم سودا قصارا (وفي حكمة) سليمان بن داود عليهما السلام المرأة العاقلة تبنى بيتها والسفينة تهدمه (وقال) الجبال كاذب والحسن غلف وانما تستحق المدح المرأة الموافقة وعن عكاف بن وداعة الهلالي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك امرأة قال لا قال قالت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منة فانكح فان من سنتنا النكاح (وقالت) عائشة النكاح رقى فلينظر أحدكم عند من برق كرىمته (وقال) صلى الله عليه وسلم أوصيكم بالنساء فانهن عندكم عوان يعني أسيرات

١ — قولهم في المناكح — خطب صمصمة بن معاوية الى عامر بن الظرب حكيم العرب ابنته عمرة وهي ام عامر بن صمصمة فقال يا صمصمة انك آتيتني تشتري مني كبدى قارحم ولدى قبلك أورد ذلك والحسيب كفاء الحسيب والزواج الصالح أب بعد أب وقد أنكحتك خشية أن لا أجدهم تلك أفر من المرأى العلانية يا معشر عدوان خرجت من بين أظهركم كريمتكم من غير رغبة ولا رهبة أقسم لولا قسم الخطوط على الجدود ما ترك الاول للآخر ما يعيش به (العباس بن خالد السهمي) قال خطب عمرو بن حجر الى عوف بن عجل الشيباني

ابنته أم ياس فقال نعم أزوجكم اعل أن اسمي بينها وأزوج بناتها فقال عمرو بن حنبل ما بنونا
فندسميهم باسماء أمنا وأسماؤنا وعمومتنا وأما بناتنا فندسميكن اكفاء هن من الملوك ولكي
أصدها عقاراً في كتدة رأسنحها حاجات قومها لا ترد لأحد منهم حاجة فقبل ذلك منه
أبوها وأنكحه إياها فلما كان بناؤه بها خلعت بها أمها فقالت أي بنية أنك فارقت بيتك الذي
منه خرجت وعشك الذي فيه درجت إلى رجل لم تعرفيه وقرين لم تالفيه فكوفى
له أمة يكن لك عبداً واحتفظ له خصلاً لا عشر أبكن لك ذخراً (أما) الأولى والثانية
فالحشوع له بالإناعة وحسن السمع له والطاعة (وأما) الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع
عينه وانه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم منك إلا أطيب ريح (وأما) الخامسة
والسادسة فالتفقد لوقت منامه وطعامه فإن تواتر الجوع ملهبة وتغصم النوم مغضبة
(وأما) السابعة والثامنة فلا احتراماً بماله والارعاء على حشمة وعياله وملأك الأمر
في المال حسن التقدير وفي العيال حسن التدبير (وأما) التاسعة والعاشرة فلاتعصين له أمراً
ولاتعشين له سرّاً فإنك إن خالفت أمره أو غرت صدره وإن أفشيت سره لم تأمن
غدره ثم إياك والفرح بين يديه إذا كان منها والكآبة بين يديه إذا كان فرحاً فولدت له
الحارث بن عمرو وجد امرئ القيس الشاعر (الشيباني) قال حدثنا بعض أصحابنا أن
زرارة بن عدس نظر إلى ابنه لقيط فقال مالي أراك مختالاً كأنك جفتني بانية ذى الجدين
أوما لك من محزن النعمان فقال والله لا يمس رأسي دهن حتى آتيك بهما أو أبلى عذراً فانطلق
حتى أتى ذا الجدين وهو قيس بن مسعود الشيباني فوجده جالساً في نادي قوم من شبان
فخطب إليهم ابنته علانية فقال له هل أنا جيتني قال علمت أني أن تاجيتك لم أخدعك وإن
عالتك لم أفضحك قال ومن أنت قال لقيط بن زرارة قال لا جرم لاتيتن فينا عزبا ولا
محرماً فزوجه وساق عنه المهر وبني بهما من ليلته تلك ثم خرج إلى النعمان فجاء بمائتين من
جئانه وأقبل إلى أبيه وقد وفي نذره فبعت إليه قيس بن مسعود ابنته مع
ولده بسطام بن قيس فخرج لقيط يتلقاها في الطريق ومعه ابن عم له يقال له قراد فقال
لقيط

هاجت عليك ديار الحبي أشجانا * واستقبلوا من نوى الجير أن قربانا
نامت نؤادك لم تنقض الذي وعدت * إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا
فانظر قراد وهل في نظرة جزع * عرض الشقائق هل تنبت أجفانا

فيهن جارية نضح العبير بها * تكسى ثرائبها درا ومرجانا
 كيف اهتديت ولا نجم ولا علم * وكنت عندي نؤوم الليل وسنانا
 ولما رحل بها بسطام بن قيس قالت مرواني على ابي أودعه فلما ودعته قال لها يا بنية
 كوني له أمة يكن لك عبد أو ليكن أطيب طيبك النساء ثم لا أذكرت ولا أسرت فانك تلدين
 الأعداء وتقرين البعداء ان زوجك فارس من فرسان مضر فاذا كان ذلك فلا تخمسي
 وجهها ولا تلخفي شعرا فلا تقتل لقيط تحملت الى أهلها ثم مالت الى مجلس عبد الله بن
 دارم فقالت نعم لاهاء كنتم يا بني دارم وأنا أوصيكم بالقراب خيرا فلم أر مثل لقيط
 ثم لحقت بقومها فتزوجها ابن عم لها فكانت لا تسلو عن ذكر لقيط فقال لها زوجها
 أي يوم رأيت فيه لقيطا أحسن في عينك قالت خرج يوما بصطاد فطرد البقر فصرع
 منها ثم أتاني تحتضبا بالدماء فضمني ضمة ولثمني لثمة فليتنى مت ثمة فخرج زوجها فقل
 مثل ذلك ثم أتاها فضمها ولثمها ثم قال لها من أحسن أنا أم لقيط عندك قالت مرعي ولا
 كالسعدان (أبو الفضل) عن بعض رجاله قال قدم قيس بن زهير بعد ما قتل أهل
 الهباءة على النمر بن قاسط فقال يا معشر النمر نزعتم اليكم غريبا حزينا فانظروا لي
 امرأة أتزوجها قد أذلها الفقر وأدبها الغنى لها حسب وجمال فزوجوه على هيئة
 ما طلب فقال اني لا أقم فيكم حتى أعلمكم أخلاقي اني غيور فخور ضجور ولكني
 لا أغار حتى أري ولا أفرح حتى أقبل ولا آنف حتى أظلم فاقام فيهم حتى ولد له غلام
 سماه خليفة ثم بداله ان يرثل عنهم فجمعهم ثم قال يا معشر النمر انكم على حق وأنا أريد
 ان أوصيكم فأمركم بخصال وانها لكم عن خصال عليكم بالابل فان بها تنال القرصة وسودوا
 من لا تمايوز بسودده وعليكم بالوقاء فان به يعيش الناس وباعطاء ما تريدون اعطاه قبل
 المسألة ومنع ما تريدون منعه قبل القسم واجارة الجار على الدهر وتنقيس المنازل وانها كم
 عن الرهان فانها نكحت ما لكارا نها كم عن البغي فانه صرع زهيرا وعن السرف في الدماء فان
 يوم الهباءة أورتني الدل ولا تعطوا في الفضول فتعجزوا عن الحقوق ولا تردوا الا كفاه
 عن النساء فتحوجوهن الى البلاء فان لم يجردوا الا كفافخير أزواجهن القبور
 واعلموا اني اصبح ظالما مظلوما ظلمي بنو بدر يقتلهم مالكا وظلمت بقتلي من لا ذنب
 له (كان) الفا كهني المغيرة المخزومي احد بنيان قريش وكان قد تزوج هند ابنة
 عتبة وكان له بيت للضيافة يشاه الناس فيه بلا اذن فقال يوما في ذلك البيت وهند معه ثم

خرج عنها وتركها نائمة فجاء بعض من كان يغشى البيت لباسا وجدا للمرأة نائمة ولى عنها فاستقبله الفاكه بن المغيرة فدخل على هند وانبها وقال من هذا الخارج من عندك قالت والله ما انتهت حتى أنبهتني وما رأيت احدا قط قال الحق يا بيبك وخاض الناس في أمرهم فقال لها أبوها يا بنية العار وإن كان كذبا بليني شاك فان كان الرجل صادقا دسست عليه من يقاتله فيقطع عنك العار وإن كان كاذبا حاكته الى بعض كهان اليمن قالت والله بابت انه لكاذب فخرج عتبة فقال انك رميت ابنتي بشيء عظيم فلما ان تبين ما قلت والا فحاكني الى بعض كهان اليمن قال ذلك لك فخرج الفاكه في جماعة من رجال قريش ونسوة من بني مخزوم وخرج عتبة في رجال ونسوة من بني عبد مناف فلما شارفوا بلاد الكاهن تغير وجه هند وكشف بالها فقال لها أبوها أي بنية ألا كان هذا قبل أن يشتهر في الناس خروجننا قالت يا بابت والله ما ذلك لسكروه قبلي ولكتمكم تاتون بشرا يخطيء ويصيب ولعله ان يسمنى بسمة تني على أسنة العرب فقال لها أبوها صدقت ولكني ساختبره لك فصفر بفرسه فلما أدلى عمدا الى حبة برقا دخلها في احليله ثم اوكأ عليها وسار فلما نزلوا على الكاهن اكرمهم ونحر لهم فقال له عتبة انا اتيناك في أمر وقد خبا نالك خيبة لشاهي قال برة في كبرة قال اربد أبين من هذا قال حبة برقا في احليل مهر قال صدقت فانظر في امر هؤلاء النسوة فجعل يسمح رأس كل واحدة منهن ويقول قومي لشاك حق اذا بلغ الى هند مسح يده على رأسها وقال قومي غير رسخاء ولا زانية وستلدين ملكا يسمى معاوية فلما خرجت أخذ الفاكه يدها فنثرت يده من يدها وقالت والله لا حرصن ان يكون ذلك الولد من غيرك فتزوجها ابو سفيان فولدت له معاوية (وذكروا) ان هند ابنة عتبة بن ربيعة قالت لا يبها يا بابت انك تزوجتي من هذا الرجل ولم تؤامري في نفسي فعرض لي معه ما عرض فلا تزوجني من أحد حتى تعرض على امره وتبين لي خصاله فخطبها سهيل بن عمرو وأبو سفيان بن حرب فدخل عليها أبوها وهو يقول

أتاك سهيل وابن حرب وفيهما * رضا لك ياهند الهنود ومقنع
وما منهما الا يعاش بفضله * وما منهما الا يضر وينفع
وما منهما الا كريم مرزا * وما منهما الا أغر سميدع
فدونك فاخترى فانت بصيرة * ولا تحدعي ان الخادع يخدع

قالت يا أبت والله ما أصنع بهذا شيا ولكن فمر لي امرها وبين لي خصالها حتى اختار
لنفسى أشدهما موافقة لي فبدأ بذكر سهيل بن عمرو فقال اما احدهما ففي ثروة وسعة من
العيش ان تابعتيه تابعك وان ملت عنه حط اليك تحكين عليه في أهله وماله واما
الآخر فهو سيع عليه منظور اليه في الحسب الحسيب والراى الاريب مدره أرومته
وعز عشرته شديد الغيرة كبير الطهر لا ينام علي ضعة ولا يرفع عصاه عن أهله فقالت
يا أبت الاول سيد مضيا للجرة فاعست ان تلين بعد ابائها وتضيع تحت جاحه اذا
تابعها بلعها فاشرت وخافها أهلم فامنت فساء عند ذلك حالها وقبح عند ذلك دلالها فان
جاءت بولد احمقت وان أنجبت فعن خطا ما انجبت فاطو ذكر هذا عنى ولا نسمة
على بعد واما الآخر فبع الفتاة الحريدة الحرة العفيفة واني لائق لا اريب له عشيرة فتعيره
ولا تصيره بذعر فتصيره واني لا خلاق مثل هذا لموافقة فزوجني فزوجها من ابى سفيان
فولدت له معاوية وقبله يز يد فقال في ذلك سهيل بن عمرو

نهئت هندا تبر الله سعيها * نأبت وقالت وصف أهوج مائق
وما هو جى يا هند الا سجة * اجر لها ذبلي بحسن الخلائق
ولوشئت خادعت الفتى عن قلوبه * ولا طمعت باليطعاه في كل شارق
ولكننى أكرمت نفسى نكرما * ورافعت عنها الدم عند الخلائق
واني اذا ما حرة ساء خلقها * صبرت عليها صبر آخر عاشق
قالت هي قالت خل عنها تركتها * واقلل بترك من حبيب مفارق
قان ساعونى قلت امرى اليكم * وان أبعدونى كنت في رأس حالى
فلم تنكحني يا هند مثلى واني * لمن لم يمقني فاعلمنى غير وامق
فبلغ أبى سفيان فقال والله لو أعلم شيا يرضى ابازيد سوى طلاق هند لفعلته وألح سهيل في تنقيص
ابى سفيان فقال أبى سفيان

رأيت سهيلا قد تفاوت شاوه * وفرط في العلياء كل عنان
وأصبح يسمو للعالى وانه * لذو جفنة مفضية وقيان
وشرب كرام من لوى بن غالب * عراض المسامى عرضة الحدان
ولكنه يوما اذا الحرب شمרת * وابرز فيها وجه كل حصان

فلما طأ فيها ما استطاع بنفسه * وقنع فيها رأسه ودماي
فاكفیه مالا يستطاع دفاعه * والقيت فيها كل كلبي وجرائي

قال وتزوج سميل بن عمرو امرأة فولدت له ولدا فينا هو سائر معه اذ نظر الى رجل
يركب ناقة ويقود شاة فقال لايه يا ابت هذه ابنة هذه يريد الشاة ابنة الناقة فقال أبوه
برحم الله هنداً يعني ما كان من فراستها فيه (وعن علي بن أبي طالب) رضى الله عنه انه
قال يا رسول الله لو تزوجت ام هانيء بنت ابي طالب فقد جعل الله لها قرابة فكون
صهرا ايضا فخطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت والله لمواحب الى من سمعني
وبصري ولكن حقه عظيم وأنا مؤمنة فان قت بحقه خفت ان اضيع ايتامي وان قت
بامرهم قصرت عن حقه فقال النبي صلى الله عليه وسلم خير نساء ركن الابل نساء قريش
احناها على ولد في صغره وارطاه على بعل في ذات يده ولو علمت ان مريم ابنة
عمران ركبت جملا لاستنيتها (ولما) توفيت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن عثمان بن عفان عرض عليه عمرا بنته حفصة فسكت عنه عثمان وقد كان بلغه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ان يزوجه ابنته الاخرى فشكا عمر الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم سكوت عثمان عنه فقال له سزوج الله ابنتك خيرا من
عثمان ويزوج عثمان خيرا من ابنتك فتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم حفصة
وتزوج عثمان ابنته صلى الله عليه وسلم (ولما) خطب رسول الله صلى الله عليه
وسلم خديجة بنت خويلد بن عبد العزى ذكرت ذلك لورقة بن نوفل وهو ابن عمها
فقال هو الله جل لا يقدر انفه تزوجه (وخطب) عمر بن الخطاب ام كلثوم بنت ابي
بكر وهي صغيرة فارسل الى عائشة فقالت الامر اليك فلما ذكرت ذلك عائشة لام كلثوم
فقال لا حاجة لي فيه فقالت عائشة اترغبين عن أمير المؤمنين قالت نعم انه خشن العيش
شد بد على النساء فارسلت عائشة الى المغيرة بن شعبه فاخبرته فقال لها انا اكفيك فاني عمر
فقال يا أمير المؤمنين بلغني عنك امر أعيدك بالله منه قال ما هو قال بلغني انك خطبت أم
كلثوم بنت ابي بكر قال نعم اترغبت بها عنى ام رغبت بي عنها قال لا واحدة منهما
ولكنها حدثت نحات تحت كنف خليفة رسول الله في لين ورفق وفيك غلظة ونحن نهابك
وما نقدر ان نردك عن خلق من اخلاقك فكيف بها ان خالفتك في شيء فسطوت بها كنت قد

خلقت أبابكر في ولده بغير ما يحق عليك فقال كيف لي بعائشة وقد كتمتها قال أنا لك بها وأدلك
 على خيرك منها أم كلثوم بنت علي من فاطمة بنت رسول الله تتعلق منها بسبب من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان علي قد عزل بناته لولد جعفر بن أبي طالب فلقية عمر
 فقال يا أبا الحسن انكحني ابنتك أم كلثوم ابنة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 قد حبستها لا بن جعفر قال انه والله ما على الأرض أحد يرضيك من حسن صحبتها بما يرضيك
 به فانكحني يا أبا الحسن قال قد انكحتكها يا أمير المؤمنين فاقبل عمر فجلس في الروضة
 بين القبر والمنبر واجتمع اليه المهاجرون والانصار فقال زفوني قالوا بن يا أمير المؤمنين قال
 بأم كلثوم فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب ونسب ينقطع يوم
 القيامة إلا سببي ونسبي وقد تقدمت لي صعبة فاحببت أن يكون لي معها سبب فولدت له
 أم كلثوم زبد بن عمر ورقية بنت عمر وزبد بن عمر هو الذي لطم سمرة بن جندب عند
 معاوية إذ تنقص عليا فيا يقال (وخطب) سلمان الفارسي إلى عمر ابنته فوعده بها
 فشق ذلك على عبد الله بن عمر فأتى عمرو بن العاص فشكا ذلك إليه فقال له ساكفيك
 فأتى سلمان فقال له هنالك يا أبا عبد الله أمير المؤمنين جواضع لله عز وجل في تزويجك
 ابنته فغضب سلمان وقال لا والله لا تزوجت إليه أبدا (وخرج) بلال بن رباح مؤذن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أخيه إلى قوم من بني ليث يخطب اليهم لنفسه
 ولاخيه فقال أنا بلال وهذا أخي كنا ضالين فهدانا الله وكنا عبيدين فاعتقنا الله وكنا
 فقيرين فغنانا الله فان تزوجونا فالحمد لله وإن تردونا فالاستعانة الله قالوا نعم وكرامة
 فزوجوها (قالت تماضر) امرأة عبد الرحمن بن عوف لعثمان بن عفان هل لك في
 ابنة عم لي بكر جميلة مملئة الخلق أسيلة الخلد أصيلة الرأي تزوجها قال نعم فذكرت
 له نائلة بنت الفرافصة الكلبية فتزوجها وهي نصرانية فتحنفت وملت إليه من بلاد
 كلب فلما دخلت عليه قال لها لعلك تكرهين ما ترين من شيبي قالت والله يا أمير
 المؤمنين إني من نسوة أحب أزواجهن اليهن الكهل قال إني قد جزت الكهول وأنا شيخ
 قالت أذهبت شبابك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في خير مآذ هيئت فيه الأعمار قال
 أمة ومين أينا أم نقوم إليك قالت ما قطعت إليك أرض السمارة وأريد أن أنثني إلى
 عرض البيت وقامت إليه فقال لها انزعي ثيابك فتزعتها فقال حلّي مرطك قالت
 أنت وذلك قال أبو الحسن فلم تزل نائلة عند عثمان حتى قتل فلما دخل إليه وقتله

بيدها فجنمت أنا ملها فارسل اليها معاوية بعد ذلك يخطبها فارسلت اليه ماترجو من امرأة جذماء وقيل انها قالت لما قتل عثمان اني رأيت الحزن يبلى كايبلى الثوب وقد خشيت ان يبلى حزن عثمان من قلبي فدعت بقهر فتمت قاهما وقالت والله لا أقصد أحد مني مقعد عثمان أبدا (وكانت) فاطمة بنت الحسين بن علي عند حسن بن حسن بن علي فلما احتضر قال لبعض أهله كافي بعبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان اذا سمع بهوتى قد جاء يتهادى في ازار له مورد قد أسبله فيقول جئت أشهد ابن عمي وليس ير يدالا النظر الى فاطمة فاذا جاء فلا يدخل قال فوالله ما هو الا أن غمضوه فجاء عبد الله بن عمرو في تلك الصفة التي وصفها ففتح ساعة فقال بعض القوم لا يدخل وقال بعضهم اتمحو له فان مثله لا يرد ففتحوا له ودخل فلما صرنا الى القبر قامت عليه فاطمة تبكي ثم اطلعت الى القبر فجمعت تمك وجهها يديها حاضرة قال فدعا عبد الله بن عمر ووصية له فقال انطلق الى هذه المرأة وقل لها بقرئك ابن عمك السلام ويقول لك كفى عن وجهك فان لنا به حاجة فلما بلغها الرسالة أرسلت يديها قد دخلتهما في كبهها حتى انصرف الناس فتزوجها عبد الله بن عمرو بعد ذلك فولدت له محمد بن عبد الله وكان يسمى المذهب لجماله وكانت ولدت من حسن بن حسن عبد الله بن حسن الذي حارب أبو جعفر ولديه ابراهيم ومحمدا ابني عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي قتلها (وعن سامة بن محارب) قال ما رأيت قرشيا قط كان أكل ولا أجمل من محمد بن عبد الله بن عمرو الذي ولدته فاطمة بنت الحسين وكانت له ابنة ولدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير كانت أمها خديجة بنت عثمان بن عروة بن الزبير وأم عروة أسماء بنت أبي بكر الصديق وأم عهد فاطمة بنت الحسين ابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأم فاطمة بنت الحسين أم اسحق بنت طلحة بن عبيد الله وأم عبد الله بن عمرو بن عثمان سودة بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب (وعن الهيثم بن عدي) الطائي قال حدثنا محمد بن عبد الله عن الشعبي قال قال لي شريح يا شعبي عليك بنساء بني تميم فاني رأيت لمن عقولا قال وما رأيت من عقولهن قال أقبلت من جنازة ظهرا فمرت بدورهم فاذا أنا بجوز على باب دار والى جنبها جارية كاحسن ما رأيت من الجوارى فعدلت فاستسقيت وما بي عطش فقالت أى الشراب أحب اليك فقلت ما تيسر قالت ويمك يا جارية ائني

حين فاني اظن الرجل عرييا قلت من هذه الجارية قالت هذه زينب ابنة جرياحدى
 نساء بني حنظلة قلت فارغة هي أم مشغولة قالت بل فارغة قلت زيجيتها قالت ان
 كنت لها كفؤا ولم تقل كفؤا وهي لغة تميم فضيت الى المنزل فذهبت لاقيل فامتنعت
 عنى القائلة فلما صليت الظهر أخذت بايدي اخواني من القراء الاشراف علقمة
 والاسود والمسيب وموسى بن عرفة ومضيت أريد معها فاستقبلنا فقال يا أبا أمية
 حاجتك قلت زينب بنت أخيك قال ما بها رغبة عنك فأنكسجتها فلما صارت في
 حبالى ندمت وقلت أي شيء صنعت بنساء بني تميم وذكرت غلظ قلوبهن فقلت أطلقها
 ثم قلت لا ولكن أضمرها الى فان رأيت ما أحب والا كان ذلك فلورأيتني ياشعبي وقد
 أقبل نساؤهم يهدينها حتى أدخلت على فقلت ان من السنة اذا دخلت المرأة على زوجها
 أن يقوم فيصلى ركعتين فيسال الله من خيرها ويعوذ به من شرها فصليت وسلمت فانا
 حى من خلفى تصل بصلاتي فلما قضيت صلاتى أتتني جوار بها فاخذن ثيابي والبسني
 ملحمة قد صبغت في عكر المصفر فلما خلا البيت دنوت منها فمدت يدي الى ناحيتها
 فحقات على رسلها بأمية كما أنت ثم قالت الحمد لله أحمده وأستعينه وأصلى على محمد
 وآله اني امرأة غريبة لا علمي باخلاصك فيبن لى مانع فآيه وما نكره فاذجر عنه
 حوالات انه قد كان لك في قومك منكح وفي قومى مثل ذلك ولكن اذا قضى الله أمرا كان
 وقد ملكك قاصع ما أمرك الله به امساك بمعروف أو تسريح بإحسان أقول قولى هذا
 حواستغفر الله لى ولك قال فاحوجتنى والله ياشعبي الى الخطبة في ذلك الموضع فقلت الحمد
 لله أحمده وأستعينه وأصلى على النبي وآله وأسلم وبعد فانك قد قلت كلاما ان تنبى
 عليه يكن ذلك حظك وان تدعيه يكن حجة عليك أحب كذا وأكره كذا ونحن
 جميع فلا تفرق وما رأيت من حسنة فانتشر بها وما رأيت من سيئة فاستر بها وقالت شيا
 لم أذكره كيف محبتك لزبارة الاهل قلت ما أحب أن يملني أصهاري قالت فمن تحب
 من جيرانك ان يدخل دارك آذن لها ومن تكرهه أكرهه قلب بنو فلان قوم
 صالحون وبنو فلان قوم سوء قال فبت ياشعبي بانم ليلة ومكثت معي حولا لا
 أغرى الا ما أحب فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاء فاذا بعجوز
 حامر وتنهى في الدار فقلت من هذه قالوا فلانة خنتك فسري عني ما كنت

أجد فلما جلست أقبلت المعجوز فقالت السلام عليك أبا أمية قلت وعليك السلام من
 أنت قالت أنا فلانة خنتك قلت قربك الله قالت كيف رأيته زوجتك قلت خير زوجة
 فقالت لي أبا أمية إن المرأة لا تكون أسوأ حالا منها في حالتين إذا ولدت غلاما أو
 حظيت عند زوجها فازدادك ريب فعليك بالسوط فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم شرا
 من المرأة للدلالة قلت أما والله لقد أدبت فاحسنت الأدب ورضيت فاحسنت الرياضة
 قالت تحب أن يزورك اختناك قلت متى شاءوا قال فكانت تأتيني في رأس كل حصول
 توصيني تلك الوصية فمكثت معي عشرين سنة لم أعتب عليها في شيء إلا مرة واحدة
 وكنت لها ظالما أخذت المزدق في الإقامة بعد ما صليت ركعتي الفجر وكنت امام الحمي
 فاذا بمقرب تدب فاخذت الاماء فاكفأته عليها ثم قلت يا زينب لا تتحركي حتى
 آتي فلو شهدتني يا شعبي وقد صليت ورجعت فاذا أنا بالمقرب قد ضربها فدعوت
 بالكسكس والملح فجعلت امعت أصبعها وقرأ عليها بالحمد والمعوذتين وكان لي جار
 من كندة يفرع امرأته ويضربها (ففعلت في ذلك)

رأيت رجالا يضربون نساءهم * فشلت بميني حسين اضرب زينبا
 أضربها من غير ذنب أتت به * لما العدل مني ضرب من ليس مذنبا
 فزينب شمس والنساء كواكب * اذا طلعت لم يبدمنهن كوكبا
 (وقال) أبو عبيدة نكح الفرزدق أمة له زنجبية فولدت له بنتا فضاهاها بمكية
 هو كان يكني بها ويقول أنا أبو مكية فكتبت النوار يوما الى الفرزدق تشكو مكية
 (فكتب اليها)

كنتم زعمتم انها ظلمتكم * كذبتم وبيت الله بل تظلمونها
 فالا تعدوا أمها من نساكم * فان أباهما والدين يشينها
 وان لها أعمام صدق واخوة * وشيخا اذا شتم تأيم دونها
 قالت النوار فاذا لا نشاء (وقال) الفرزدق في أمة الزنجبية
 يارب خود من بنات الزنج * تنقل تدور اشديد اللودج
 أغبر مثل القدح الحلاج * يزاد طيبا بعد طول الهزج
 (وعن الهيثم بن عدي) عن ابن عباس قال حدثنا علي الهذلي قال كنت بسجستان مع طليحة
 الطليحات فلم أر أحدا كان أسخى منه ولا أشرف نفسا فكتب الى عمي بالبصرة فاني قد كبرت

ومالي كثير وأكره أن أؤكله غيرك فأقدم أزوجه ابنتي وأصنع بك ما أنت أهله قاله
فخرجت على بغلة تركية فابت البصرة في ثلاثين يوما ووافيته في صلاة العصر فوجدته
قاعدا على دكانه فسلمت عليه فقال لي من أنت قلت له ابن أخيك يعلى قال وابن عمك
قلت تدرى ما قلت إليك حسين أنا في كتابك وطربت نحوكم قال يا ابن أخي أتدرى ما قلت
العرب قلت لا قال قالت العرب شر الفتيان للقلس الطروب قال فتممت إلى بغلي فاعدت
سرجي عليها لما قال لي شيئا ثم قال إلى أين قلت إلى سجستان قال في كنف الله قال فخرجت
فبت في الجسر ثم ذكرت أم طلحة فانصرفت أسأل عنها حتى أتيت منزلها وكان طلحة أبا الناس
مها فقلت رسول طلحة فقال اتذنوا له فدخلت فقالت ويحك كيف ابني قلت على
أحسن حال قالت والله الحمد وإذا به يجوز قد تحدرت قالت فما جاء بك قلت كيت وكيت
قالت يا جارية اثبني بأربعة آلاف درهم ثم قالت أئت عمك فابتنى بابتته ولك عندنا ما تحت
قلت لا والله لا أعود إليه أبدا قالت يا جارية اثبني ببغلة رحا لي ثم قالت روح بين هذه
وبغلتك حتى تأتي سجستان قلت أكتبني بالوصاية في الحالة التي أسألتها فكتبت بوجهها
التي كانت فيه وبغافية الله أياها وبالوصاية في فلم تدع شيئا ثم دفعت حتى أتيت سجستان فابتته
باب طلحة وقلت للحاجب رسول صفية بنت الحرث وأنا عباس بأسر فدخل فخر ج
طلحة متوحشا وخلفه وصيف يسعى بكرسي فقامت بين يديه فقال وبلك وكيف أمي قلت
باحسن حالة قال انظر كيف تقول قلت هذا كتابها قال فعرف الشواهد
والعلامات قالت اقرأ كتاب وصيتها قال ويحك ألم تأتي بسلامتها حسبك فأمرني بخمسين
ألف درهم وقال لحاجبه اكتبه في خاصة أهلي قال فوالله ما أتى على الخول حتى أتته إلى مائة
الف قال ابن عياش فقلت له هل لقيت عمك بعد ذلك قال لا والله ولا الفاء أبدا (وعن الهيثم)
ابن عدي عن ابن عياش قال أخبرني موسى السلامي مولى الحضرمي وكان أبسر تاجر
بالبصرة قال بينما أنا جالس إذ دخل علي غلام لي فقال هذا رجل من أهل أمك
يستأذن عليك وكانت أمه مولاة لعبد الرحمن بن عوف فقلت ائذن له فدخل شاب
حلو الوجه يعرف في هيمته أنه قرشي في طمرين فقلت من أنت يرحمك الله قال
أنا عبد الحميد بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري خال رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلت في الرحب والقرب ثم قلت يا غلام بره وأكرمه وأطلقه وأدخله الحمام
وأكسه قميصا رقيقا ومبطنا قويا وردا عمريا وحذونا له نعلين حضرميين فلما نظر

الشاب في عطفيه وأعجبته نفسه قال يا هذا ابني أشرف أم بالبصرة أو أشرف بكرها
قلت يا ابن أخي معك مال قال أنا مال كما أنقلت يا ابن أخي كف عن هذا قال انظر
ما أقول لك قلت فأشرف أم بالبصرة عند ابنة أبي صقرة اخت عشرة وعمة عشرة
وحالها في قومها حالها وأشرف بكر بالبصرة الملة بنت زرارة ابن أوفى الجرشي قاضي
البصرة قال اخطبها على قلت يا هذا انت أبها قاضي البصرة قال انطلق بنا اليه
فانطلقنا الى المسجد فتقدم فجلس الى القاضي فقال له من أنت يا ابن أخي قال له
عبد الحميد بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف خال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال مرحبا بك ما حاجتك قال جئت خاطبا قال ومن ذكرت قال الملة ابنتك قال
يا ابن أخي ما بعنك رغبة ولكنها امرأة لا يفتات عليها أمرها فاخطبها الى نفسها
فخام الى فقلت ما صنعت قال قال كذا وكذا قلت ارجع بنا ولا تخطبها
قال اذهب بنا اليها فدخلنا دار زرارة فاذا دار فيها مقاصير فاستاذنا على أمها
فلقيتنا بمثل كلام الشيخ ثم قالت وهاهي في تلك الحجرة قلت لاناها قال اليت بكرا
قلت بلى قال ادخل بنا اليها فاستاذنا فاذنت لنا فوجدناها جالسة وعليها
ثوب قوهي رقيق معصفر تحته سراويل بري منه يياض جسدها ومطر قد
جمعه على فخذيها ومصحف على كرسي بين يديها فاشرجت المصحف ثم نعتته
فسامنا فردت ثم رحبت بنا ثم قالت من أنت قال أنا عبد الحميد بن سهيل بن
عبد الرحمن بن عوف الزهري خال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومد بها صوته
قالت يا هذا إنما يمد هذا الصوت للساسانيين قال موسى فدخل بعضي في بعض
ثم قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت ومن ذكرت قال ذكرتك قالت
مرحبا بك يا أخا أهل الحجاز ما الذي يدك قال لنا سهمان نجبر أعطاناها
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومد بها صوته وعين بمصر وعين باليمامة ومال باليمن
قالت يا هذا كل هذا عنا غائب ولكن ما الذي يحصل بايدينا منك فاني أظنك تريد أن
تجعلني كشاة عكرمة أتدري من عكرمة قال لا قالت عكرمة بن ربي فانه كان نشابا لسواد
ثم انتقل الى البصرة وقد تغدي بالابن فقال لزوجته اشترى لنا شاة
تحتلبها وتصنعين لنا من لبنها شرابا وكأنا ففعلت وكانت عندهم الشاة الى ان
استحرمت فقالت يا جارية خذي باذن الشاة وانطلي بها الى التياس قانزي
عليها ففعلت فقال التياس آخذ منك على النزوة درهما فانصرف

الى سيدتها فاعلمتها فقالت انما رأتنا من يرحم ويعطى وامام من يرحم ويأخذ فلم نره ولكن يا اخا اهل المدينة أردت ان تجعلني كشاء عكرمة فلما خرجنا قلت له ما كان أغناك عن هذا قلت ما كنت أظن ان امرأة تجتري على مثل هذا الكلام (وعن الاصمعي) قال كان عقيل بن علقمة المري غيسورا فخورا وكان يصهر اليه خلفاء بني أمية فخطب اليه عبد الملك بن مروان ابنته لبعض ولده فقال جنبني هجاء ولدك وكان اذا خرج يتمار خرج بابنته الجرباء معه فخرج مرة فزلوا ديرا من ديرة الشام بقال له ديسعد فلما ارتحلوا قال عقيل

قضت وترام ديسعد وربما * غلا غرضنا طحنته بالجماجم
ثم قال لابنته يا جرباء عيس فقال

فاصبحن بالوماء بمملن فتيمة * نشاوي من الادلاج ميل العمائم
ثم قال لابنته يا جرباء اجيزي فقالت

كان الكري أسقام صرخديه * عقاراتمشت في المطا والقوائم
فقال لها وما يدريك أنت ما نعت الخمر ثم سل السيف ونهض اليها فاستغاثت باخيها
عميس فانتزعه بسهم فاصاب فخذه فبرك ومضوا وتركوه حتى اذا بلغوا ادفاني
المياه منهم قالوا اللهم اذا اسقطنا جزورا لنا قادر كوه وخذوا معكم الماء ففعلوا واذا
عقيل بارك وهو يقول

ان بني زملوني بالدم * من يلق ابطال الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة اعرفها من اخزم

الشنشنة الطيعة واخزم فحل كريم وهذا مثل للعرب (الشيباني) عن عوانة
قال خطب عبد الملك بن مروان ابنة عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فابت ان
تزوجها وقالت والله لا تزوجني او الذباب فترجها يحيى بن عبد الحكم فقال عبد الملك
والله انك تزوجت انوه أشوه فقال يحيى اما انها احبت مني ما كرهت منك وكان عبد الله
رديء الفم يدهى فيقع عليه الذباب فسمى ابا الذباب (وعن العتي) قال خطبه
قرية ابنة حرب اخت أبي سفيان بن حرب أربعة عشر رجلا من اهل بدر
فاجتمعهم وتزوجت عقيل بن أبي طالب قالت ان عقيل كان مع الاحبة يوم قتلوا

وان هؤلاء كانوا عليهم (ولاحتة) يومافقلت يا عقيلا أين اخوالى أين أعمامى
كان أعناقهم أباريق النضة قال لها اذا دخلت النار فخذى على يسارك (وكتب)
ز ياد الى سعيد بن العاص يخطب اليه ابنته وبعث اليه بمال كثير وهدايا فلما قرأ
الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا وان يقسمها بين جلسائه فقال الحاجب انه
أكثر من ذلك قال سعيد أنا أكثر منها ثم وقع الى ز ياد فى أسفل كتابه كلا ان الانسان
ليطغى أن رآه استغنى (وقال رجل) للحسن ان لى بنية فمن ترى أن أزوجهها قاله
زوجها من يتقى الله فان أحبها أكرمها وان أبغضها لم يظلمها (وقال عبد الملك بن مروان)
لمعمر بن عبد العزيز قد زوجك أمير المؤمنين ابنته قاطمة فقال عمرو صلات الله يا أمير المؤمنين
فقد كفيتم المسئلة واجزلت فى العطية (وقيل) للحسن فلان خطيب اليها فلانة
قال أهو مؤسر من عقل ودين قال نعم قال فزوجوه (وقال رجل) لحبوبة بن شريح
انى أريد أن أتزوج فإذا ترى قال كم المهر قال مائة قال فلا تفعل تزوج بعشرة وأبقى
تسعين فان وافقتك رجعت التسعين وان لم توافقك تزوجت عشرا فلا بد فى عشرين سنة
من واحدة توافقك (وقال رجل) أردت النكاح فقلت لاستشير أول من يطلع على
ثم أعمل برأيه فكان أول من طلع هبنقة القيسى وتحته قصبية فقلت له أريد النكاح
فما تشير على قال البكرتك والتبيب عليك وذات الولد لا تقر بها واحذر جوادى
لا ينفحك (وعن الاصمعى) قال أخبرنى رجل من بني العنبر عن رجل من أصحابه
وكان مقلا فخطب اليه مكثر من مال مقول من عقل فشاور فيه رجلا يقال له أبو يزيد
فقال لا تفعل ولا تزوج الا عاقلا دينا قانه ان لم يكرها لم يظلمها ثم شاور رجلا آخر
يقال له أبو الملاء فقل له زوجه فان ماله لها وحقه على نفسه فزوجه فرأى منه
ما يكره فى نفسه وابنته وأنشده فقال

ألهفى اذ عصبت أبابريد * ولهفى ان أطعت أبالملاء

وكانت هفوة من غير ربح * وكانت زلفة من غير ماة

(الفضل بن عبد الصفي) قال أخبرنى بشر بن كدام عن معبد بن خالد الجدلى
قال خطبت امرأة من بنى أسد فى زمن زياد وكان النساء يجلسن لخطابهن قال فجدت
لا نظر اليها وكان بيني وبينها رواق فدعت بمفنة عظيمة من اثريد مكلة بالحم

عاشت على آخرها وألقت العظام تقيية ثم دعت بشن عظيم مملوء لبناً فمشر به حتى
أكفاته على وجهها وقالت يا جارية ارفعي السجف فاذا هي جالسة على جلد أسد وإذا
شابة جميلة فقالت يا عبد الله أنا أسدة من بني أسد وعلى جلد أسد وهذا طعامي وشرابي
فعلام ترى فإن أحببت أن تتقدم فتقدم وإن أحببت أن تتأخر فتأخر فقلت استخيرا لله
في أمري وانظر قال فخرجت ولم أعد (قال) وحدثنا بعض أصحابنا أن جارية لامية
لبن عبد الله بن خالد بن أسيد ذات ظرف وجمال مرت برجل من بني سعد وكان شجاعاً فارساً
فلمس أرها قال طوبى لمن كانت له امرأة مثلك ثم إنه أتبعها رسولاً يسألها أها
زوج ويدكرها فقالت للرسول ما حرفته فابلقه الرسول قوبلها فقال أرجع إليها
فقبلها

وسائلة ما حرفتي قلت حرفتي * مقارعة الأبطال في كل شارق
أذا عرضت لي الخيل يوم أرى بني * أمام رعي الخيل أحى حقائق
وأصبر نفسي حين لا حرصاً بر * على ألم البيض الرقاق اليوارق
فأنشدنا الرسول ما قال فقالت له أرجع إليه وقل له أنت أسد فاطلب لنفسك لبوة
فخلصت من نساءك وأنشدت هذه الأبيات

ألا إنما أبغى جواداً بماله * كريماً يحياه قلب الصدايق
ففي همه مذ كان خود كريمة * يعانقها بالليل فوق البارق
ويشربها صرفاً كميتاً مدامة * ندأماً فيها كل خرق موافق
(يحيى بن عبد العزيز) عن عهد بن الحكم عن الشافعي قال تزوج رجل امرأة
حديثه علي امرأة له قديمة فكانت جارية الحديثه تمر على باب القديمة فتقول
وما يستوى الرجلان رجل صحيحه * ورجل رمى فيها الزمان فشلت
ثم تعود فتقول

وما يستوى الثوبان ثوب به البلى * وثوب بايدي الباعين جديد
فهرت جارية القديمة علي الحديثه فأنشدت

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما القلب إلا للحبيب الأول
كم منزل في الأرض يألفه الفتى * وحنينه أبداً لأول منزل

(وعن الشعبي) قال سمعت المغيرة بن شعبه يقول ما غلبني أحد قط الا غلام من بني الحارث بن كعب وذلك أني خطبت امرأة من بني الحارث وعندي شاب منهم قاصفي الى فقال أيها الأمير لا خير لك فيها قلت يا ابن أخي وما لها قال اني رأيت رجلا يقبلها قال فبرئت منها قبلتني ان التي تزوجها قلت ألم تخبرني انك رأيت رجلا يقبلها قال نعم رأيت أباهما يقبلها (أبو سعيد) قال صحبت ابن سيرين عشرين سنة فقال لي يوما يا أبا سعيد ان تزوجت فلا تزوج امرأة تنظر في يدها ولكن تزوج امرأة تنظر في يدك
٣ — صفات النساء وأخلاقهن — قال أبو عمرو بن العلاء أعلم الناس بالنساء عبدة يا ابن الطبيب حيث يقول

فان تسالوني بالنساء فاني * عليم بادواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرأة أو قل ماله * فليس له في ودهن نصيب
يردن نراء المال حيث علمنه * وشرخ الشباب عندهن عجيب
(وهذه) الايات لعبدة بن علقمة المعروف بالفحل وأول القصيدة
* طحا بك قلب في الشباب طروب *

(وعن رجاء) بن حيوة عن معاذ بن جبل قال انكم اجلتم بفتنة الضراء فصيرتم واني أخاف عليكم فتنة السراء وهي النساء اذا تمحلن بالذهب وليس ربط الشام وعصب اليمن فانهن الغني وكلفن الفقير ما لا يطاق (وقال) عبد الملك بن مروان من أراد ان يتخذ جارية للمتعة فليتخذها بربرية ومن أراد للولد فليتخذها فارسية ومن أراد للخدمة فليتخذها رومية (وعن أبي الحسن المدائني) قال قال يزيد بن عمر بن هبيرة اشتروا لي جارية شقاء مقام رساء بعيدة ما بين النكبين ممسوحة الفخذين قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل مقام طويلة رساء صغيرة العجيزة أرادها للولد لان الارسح أفرس من العظيم العجيزة (وقال) عمر بن هبيرة لرجل ما أنت بعظيم الرأس فتكون سيدا ولا بارسح فتكون فارسا (وقال) الاصمعي وذكر النساء بنات العم أصبر والغرائب أنجب وما ضرب رؤس الابطال كابن الاعجمية (أبو حاتم) عن الاصمعي عن يونس ابن مصعب عن عثمان بن ابراهيم بن محمد قال اتاني رجل من قریش يستشيرني في امرأة يتزوجها فقلت يا ابن أخي أقصيرة النسب أم طويلة فلم يفهم عني فقلت يا ابن أخي اني أعرف في العين

إذا عرفت وأنكر فيها إذا أنكرت وأعرف فيها إذا لم تعرف ولم تنكرا ما إذا عرفت فتتجاوز
وأما إذا أنكرت فحفظ وأما إذا لم تعرف ولم تنكرا فستجوا وقد رأيت عينك ساجية
فالقصة النسب التي إذا ذكرت أباها اكتفت به والطويلة النسب التي لا تعرف حتى تطيل
في نسبتها فإياك أن تقع في قوم قد أصابوا كثيرا من الدنيا مع دناءة فيهم فتضيع نفسك
فيهم (وعن العتي) قال كان عند الوليد بن عبد الملك أربع عقائل لبابة بنت عبد الله بن
عباس وقاطمة بنت يزيد بن معاوية وزينب بنت سعيد بن العاص وأم جحش بنت عبد
الرحمن بن الحرث فكان يجتمعن على ما لدة ويفترقن فيفخرن فاجتمعن يوما فقالت
لبابة أما والله أنك لتسويني بيني وبينك تعرف فضلي عليهن وقالت بنت سعيد ما كنت أرى
أن للفرخ على تجازوا أنا ابنة ذي العمامة إذا لعمامة غيرها وقالت بنت عبد الرحمن بن الحرث
ما أحب بابي بدلا ولو شئت لقلت فصدقت وصدقت وكانت بنت يزيد بن معاوية جارية
حديثة السن فلم تتكلم فتكلم عنها الوليد فقال نطق من احتاج إلى نفسه وسكت من أكتفى
بغيره أما والله لو شاءت لقلت أنا ابنة قادتكم في الجاهلية وخلفاءكم في الإسلام فظهر
الحديث حتى تحدث به في مجلس ابن عباس فقال الله أعلم حيث يجعل رسالته (الشيباني)
عن عوانة قال ذكرت النساء عند الحجاج فقال عندي أربع نسوة هند بنت المهلب وهند
بنت أسماء بن خارجة وأم الجلاس بنت عبد الرحمن بن أسيد وأمة الرحمن بنت جبر بن
عبد الله البجلي فأما ليلي عندهند بنت المهلب فليلة فقي بين فتيان يلعب ويلعبون وأما
ليلى عندهند بنت أسماء فليلة ملك بين الملوك وأما ليلي عندهند أم الجلاس فليلة أعرابي
مع أعراب في حديثهم وأشعارهم وأما ليلي عندهند أمة الرحمن بنت جبر فليلة عالم بين
العلماء والفقهاء (وعن العتي) قال حدثني رجل من أهل المدينة قال كان بالمدينة مخنت
يدل على النساء يقال له أبو الحروكان منقطعاً إلى فدلني على غير ما امرأة أنزوجهما فلم أرض
عن واحدة منهن فاستقرضته يوما فقال والله يا مولاي لا أدلك على امرأة لم ترضها قط
فإن لم ترها كما وصفت فاحلق لحيتي فدلني على امرأة فتزوجتها فلما زفت إلى وجدتها
أكثر مما وصف فلما كان في السحر إذا إنسان يرق الباب فقلت من هذا قال أبو
الحرو هذا الحجام معه فقلت قد وفرا لله لحيتك أبا الحر الأمر كما قلت (وعن مالك) بن
هشام بن عروة عن أبيه أنه أخطأ كان عندنا سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقال
أعبد الله بن أبي أمية ورسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله أعبد الله أن تفتح الله لكم
الطائف غدا فانا أدلك على بنت غيلان أنها تقبل بربع وتدبر بثمان فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم لا يدخل عليكم هؤلاء * قوله تقبل أربع وتدبر بئان يريد عكن البطن أنها إذا أقبلت أربع وإذا أدبرت ثمان (وضرب) البعث على رجل من أهل الكوفة فخرج إلى أذربيجان فاقتاد جارية وفرسا وكان ملكا بابتة عمه فكتب إليها ليغيرها ألا اباعوا أم البنين باننا * غنينا واغننا بالطرفة المرد بعيد مناظ المتكبين إذا جرى * وبيضاء كالتمثال زينها العقد فهذا لا يام العدو وهذه * لحاجة تقسى حين ينصرف الجند فلما ورد كتابه قرأته وقالت يا غلام هات الدواة فكتبت إليه تحية

ألا أقره من السلام وقل له * غنينا فسيقوا بالطرفة المرد
 بحمد أمير المؤمنين أقرم * شبابا وأغزاكم خوالف في الخند
 إذا شئت غناني غلام مرجل * ونازعه من ماء معتصر الورد
 وإن شاء منهم ناشئ مد كفه * إلى كبد ملساء أو كفل نهسد
 لما كنتم تقضون من حاج أهلكم * شهودا قضيناها على النأي والبعد
 ففجل علينا بالسراح فانه * منانا ولا ندعو لك الله بالرد
 فلا تقل الجند الذي أنت فيههم * وزادك رب الناس بعدا إلى بعد

فلما ورد كتابها لم يزد على أن ركب فرسه وأردف الجارية ولحقها فكان أول شيء بدأ لها به بعد السلام أن قال بالله هل كنت قاعلة قالت الله أجل في قلبي وأعظم وأنت في عيني أذل وأحق من أن أعصى الله فيك فكيف ذقت طعم الفيرة فوهب لها الجارية وانصرف إلى بعته (وقال معاوية) لصعصعة بن صوحان أي النساء أشهى إليك قال الموائية لك فيما تهوى قال فابن أبغض قال أبعدهن مما ترضى قال هذا النقد العاجل فقال لصعصعة بالميزان العادل (وقال صغصعة) لمعاوية يا أمير المؤمنين كيف تنسبك إلى العقل وقد غلب عليك نصف انسان يريد غلبة امرأته فاخنة بنت قرطه عليه فقال معاوية انهن يفابن المكراهم و يفلبن اللثام (وعن سفيان بن عيينة) قال شكنا جرير ابن عبد الله البجلي إلى عمر بن الخطاب ما يلقى من النساء فقال لا عليك فان التي عندي ربما خرجت من عندها فتقول انما تريد ان تصنع لقيان بنى عدى فسمع كلامها ابن مسعود فقال لا عليك فان ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام شكنا إلى ربه رداة في خلق سارة قاوحى الله اليه أن البسها على لباسها ما لم توفى دينها وصمة فقال

عمران بين جوانحك لعلما (وكتب) الحجاج الى ايوب بن القربة ان اخطب على عبد الملك بن الحجاج امرأة جميلة من بعيد مليحة من قريب شريفة في قومها ذليلة في نفسها موالية لعلها فكتب اليه قد اصبنتها لولا عظم ثديها فكتب اليه لا يكمل حسن المرأة حتي يعظم ثدياها فتد في الضجيع وتروى الرضيع (وقال) أبو العباس أمير المؤمنين لخالد بن صفوان يا خالد ان الناس قدأ كثروا في النساء فابهن أعجب اليك قال أعجبهن يا أمير المؤمنين التي ليست بالضرع الصغيرة ولا الفانية الكبيرة وحسبك من جمالها ان تكون فخمة من بعيد مليحة من قريب أعلاها قضيب وأسفلها ككيب كانت في نعمة ثم أصابها حاجة فلها أدب النعمة وذل الحاجة فاذا اجتمعنا كنا أهل دنيا واذا افترقنا كنا أهل آخرة قال قد اصبنتها لك قال وأين هي قال في الرفيق الاعلى من الجنة فاعمل لها (وسئل) اعرابي عن النساء وكان ذا تجربة وعلم بهن فقال أفضل النساء أطولهن اذا قامت وأعظمهن اذا قعدت وأصدقهن اذا قالت التي اذا غضبت حامت واذا ضحكت تبسمت واذا صنعت شيئا جودت التي تطيع زوجها وتلزم بيتها العززة في قومها الذليلة في نفسها الودود الولود وكل أمرها بخود (وقال) عبد الملك بن مروان لرجل من غطفان صف لي أحسن النساء فقال خذها يا أمير المؤمنين لمساء القديمين رداء الكعبيين مملوءة الساقين جماء الركبتين لغاء الفخذين مقرمدة الرغفين ناعمة الاليتين منيفة الماكنتين قعمة العنصرين فخمة الذراعين رخصة الكفين ناهدة الثديين حمراء الخدين كحلأ العينين زجاء الخاجين لمياء الشفتين بلجاء الجبين شماء العينين شباء الثغور حالكة الشعر غيداء العنق عيناء العينين مكسرة البطن نائمة الركب فقال ويحك واني توجد هذه قال تجدها في خالص العرب أو في خالص الفرس (وقال) رجل لحاطب ابغني امرأة لا تؤنس جارا ولا تؤهن دارا ولا تثب ناراً يريد لا تدخل على الجيران ولا يدخل عليها الجيران ولا تغري بينهم بالشر (وفي نحو هذا يقول الشاعر)

من الاوانس مثل الشمس لم يرها * في ساحة الدار لا بعلا ولا جار

(وقال الاعشى)

لم تمش ميلا ولم تركب على جمل * ولا ترى الشمس الادونها الكلال

(وقال آخر)

ابغي امرأة يبيضاء مديدة فرعاء جمدة تقوم فلا يصيب قيصها منها الا مشاشة منكيبها

وحلمتي نديها ورائقي اليها وقال الشاعر

أبت الزوادف والثدي لقمصها * مس البطون وان تمس ظهورا
واذا الريح مع العشي تناوحت * نبهن حاسدة وهجن غيورا
(ولاخر)

إذا انبطحت فوق الاثافي رفعنها * بنديين في نحر عريض وكعنب
(ونظر) عمران بن حطان الى امرأته وكانت من اجل النساء وكان من اقبح
الرجال فقال اني واياك في الجنة ان شاء الله قالت له كيف ذلك قال اني اعطيت
مثلك فشكرت واعطيت مثلي فصبرت (ونظر) أبوهريرة الى عائشة بنت طلحة
فقال سبحان الله ما أحسن ما ذاك أهلاك والله ما رأيت وجها أحسن منك الاوجه
معاوية على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معاوية من احسن الناس
(ونظر) ابن أبي ذئب الى عائشة بنت طلحة تطوف بالبيت فقال لها من انت
فقال

من اللاء لم يجعجعين يبعين حسبة * ولكن ليقتلن البريء المفضلا
فقال لها صان الله ذلك الوجه عن النار فقيل له افتنتك أبا عبد الله قال لا ولكن الحسن
مرحوم (وقال بونس) أخبرني محمد أبو اسحق قال دخلت على عائشة بنت
طلحة فوجدتها متكئة ولوان بختية توخت خلقها ما ظهرت (المري بن اسمعيل)
عن الشعبي قال اني لفي المسجد نصف النهار اذ سمعت باب القصر يفتح فاذا بمصعب
ابن الزبير ومعه جماعة فقال يا شعبي اتبعني فاتبعته فاتي دار موسى بن طلحة فدخل
مقصورة ثم دخل اخرى ثم قال يا شعبي اتبعني فاتبعته فاذا امرأة جالسة عليها من الحلى
والجوهر ما لم أر مثله ولهي أحسن من الحلى الذي عليها فقال يا شعبي هذه ليلى التي يقول
فيها الشاعر

وما زلت في ليلى لندن طرشاربي * الى اليوم أخفى حبها وأداجن

واحمل في ليلى لقوم ضغينة * وتحمل في ليلى على الضغائن

هذه عائشة ابنة طلحة فقالت له اما اذ جلوتني عليه فاحسن اليه فقال يا شعبي رح
العشية فرحت فقال يا شعبي ما ينبغي ان جليت عليه عائشة بنت طلحة ان ينقص عن عشرة
آلاف فامر لي بها وبكسوة وقارورة غالية فقيل للشعبي في ذلك اليوم كيف الحال قال
وكيف حال من صدر عن الامير بادرة وكسوة وقارورة غالية ورؤية وجه عائشة بنت

طلحة (وكان) عمرو بن حجر ملك كندة وهو جد امريء القيس أراد ان يتزوج ابنة عوف بن عجل الشيباني الذي يقال فيه لاحر يوادى عوف لافراط عزه وهي أم اياس وكانت ذات جمال وكال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتنظر اليها وتمتعن مابلعه عنها فدخلت على أمها أمامة ابنة الحرث فاعلمتها ما قدمت له فارسلت الى بنتها أي بنية هذه خالتك أنت اليك لتتنظر الى بعض شأنك فلا تستري عنها شيئا ارادت النظر اليه من وجهه وخلق وناطقها فيما استنطقتك فيه فدخلت عصام عليها فنظرت الى ما لم تر عينها مثله قط بهجة وحسن وجمالا فاذا هي أكمل الناس عقلا وأفصحهم لسانا فخرجت من عندها وهي تقول ترك الخداع من كشف القناع فذهبت مثلا ثم أقبلت الى الحرث فقال لها ما وراءك يا عصام فارسلها مثلا قالت صرح الخوض عن الزبدة فذهبت مثلا قال أخبريني قالت أخبرك صدقا وحقا رأيت جعبة كالمرآة الصقيلة يزنها شعر حالك كاذناب الخيل المقصورة ان ارساته خلتها السلاسل وان مشطته قلت عناقيد كرم جللاه الوابل ومع ذلك حاجبان كأنهما خطا بقلم أو سودا بحمم قد تقوسا على مثل عين العبرة التي لم يرعها قانص ولم يذعرها قسورة بينهما أنف كحجد السيف المصقول لم يخس به قصر ولم يعض به طول حفت به وجنتان كالارجوان في بياض عض كالجان شق فيه فم كالخاتم لذيد المبتسم فيه ثنايا غرر ذوات أشر وأسنان تهد كالدر ويريق كالنمر له نشر الروض بالسحر يتقلب فيه لسان ذو فصاحة وبيان يزين به عقل وافرو جواب حاضر يلتقي بينهما شفتان حمراوان كالورد يجلبان ريقا كأن شهد تحت ذلك عنق كابر يق الفضة ركب في صدر تمثال دمية يتصل به عضدان يمثلان الحما مكتزان شحما وذراعان ليس فيهما عظم يحس ولا عرق يحس ركبتهما كفان ريق تصبهما لين عصبهما تعقدان شئت بينهما الا نامل وتركنا الفصوص في حفر المقاصل وقد تر بع في صدرها حقان كأنهما رمانتان من تحت ذلك بطن طوى كطلى القباطى المدبجة كسى عكنا كالقرا طيس المدرجة تحيط تلك العكن بسرة كدهن العاج الجلو خلف ذلك ظهر كالجدول ينتهى الى خصر لولارحة الله لا تنزل تحته كفل يقعدها اذا نهضت وينهضها اذا قعدت كأنه دمع رمل لبدءة وطالطل يحمله فخذان لقاوان كأنهما نضيد الجمان تحملهما اساقان خد لجنتان كاليردى وشيتا بشعر أسود كأنه حلق الزرد ويحمل ذلك قدمان كحذو اللسان تبارك الله مع صغرها كيف تطيقان حمل ما فوقهما فاما مسوى ذلك فترك ان أصفه غير

انه أحسن ما وصفه واصف ينظم أو نثر قال قارسل الى أبيها بخطها فكان من أمرها ما تقدم ذكره في صدر هذا الكتاب

﴿ صفة المرأة السوء ﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ياكم وخضراء الدمن يريد الجارية الحسناء في المنبت السوء (وفي حكمة داود) للمرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله عنه (الا صمعي) عن أبي عمرو بن العلاء قال النساء ثلاثة هنية عفيفة مسامة وأخرى للولد وثلاثة غل قل يلقى الله في عتق من يشاء من عباده (وقيل) لا عراقي عالم بالنساء صفت لنا شر النساء قال شرهن النخيفة الجسم القليلة اللحم الطويلة السقم الحياض المراض الصفراء المشومة العسراء السليطة الذفراء النفرة السريعة الوثية كان لسانها حرية تضحك من غير عجب وتقول الكذب وتدعو على زوجها بالحرب أنف في السماء وأست في الماء (وفي رواية) محمد بن عبد السلام الخشني قال اياك وكل امرأة مذكرة منكرة حديدة العروق بادية الظنوب متفتحة الوريد كلامها وعيد وصورتها شديد تدفن الحسنات وتفشي السيئات تعين الزمان على علمها ولا تعين بعلمها على الزمان ليس في قلبها الرأفة ولا عليها منه مخافة ان دخل خرجت وان اخرج دخلت وان ضحك بكى وان بكى ضحك وان طلقها كانت حرقته وان أمسكها كانت مصيبتها سقماء ورهاء كثيرة الدماء قليلة الارعاء تاكل لما وتوسع دما صخوب غضوب بذية دنية ليس تطفأ نارها ولا يهدأ اعصارها ضيقة الباع مهتكة القناع صبيها مهزول ويبتها مزبول اذا حدثت تشير بالاصابع وتمكي في الجامع بادية من حجابها نباحا على بابها تبكي وهي ظلمة تشهد وهي غائبة قد دلى لسانها بالزور ورسال دمعها بالقجور (نأفرت) امرأة فضالة زوجها الى مسلم بن قتيبة وهو والي خراسان فقال انت ابغضه والله لخلال فيه قال وما هي قالت قليل الفيرة سريع الطيرة شديد العتاب كثير الحساب قد أقبل نخيره وقل زفيره وسجمت عيناه واضطربت رجله فيقيد سريعا وينطق رجيعا يصبح جلسا ويمسى رجسا ان جاع جزع وان شبع خشع ومن صفة المرأة السوء يقال امرأة سمعنة نظرته وهي التي اذا سمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظننت تظننا

﴿ قال اعرابي ﴾

ان لنا لكنه * سمعنة نظرته

معبية مغنه * كالريح حول القنه

* الاتره تظنه *

(وقال يزيد) بن عمر بن هبيرة لا تسكن برشاء ولا عشاء ولا وقصاء ولا لثفاء
فبيحك ولد النخ فوالله لولد أعمى أحب إلى من ولد النخ (وقال) آخر عمر الرجل خير
من أوله يشوب حامه وتثقل حصانته وتحمد سيرته وتكمل تجارتها وآخر عمر
المرأة شر من أوله يذهب جمالها ويذرب لسانها ويعقم رحمها ويسوء خلقها (وعن
جعفر بن محمد) عليهما السلام إذا قال لك أحد تزوجت نصفاً فاعلم أن شر النصفين
ما بقي في يده وأنشد

وان أتوك وقالوا انها نصف * فان أطيب نصفها الذي ذهب

﴿ وقال الخطيئة في امرأته ﴾

أطوف ما أطوف ثم أوى * إلى بيت قعيدته لكاع

﴿ وقال في أمه ﴾

تنحي فاجلسي مني بعيدا * أراح الله منك العالمينا

أغربا لا إذا استودعت سرا * وكانونا على المتحدثينا

حياتك ما علمت حياة سوء * وموتك قد بسر الصالحينا

﴿ وقال زيد بن عمر في أمه ﴾

أعانيها حق إذا قلت أقلعت * أبي الله الاخر بها فتعود

فان طمئت قادت وان طهرت زنت * فهي أبدا يزي بها وتقود

(ويقال) ان المرأة إذا كانت مبغضة لزوجها فعلامه ذلك أن تكون عند قر به منها

مرتدة الطرف عنه كأنها تنظر إلى انسان غيره وإذا كانت محبة لا تقاطع عن النظر إليه * وقال

آخر يصف امرأة لثفاء

أول ما سمع منها في السحر * تذكريها الا في وتأنيت الذكر

* والسواة السواة في ذكر القمر *

﴿ ولا آخر في زوجته ﴾

لقد كنت محتاجا إلى موت زوجتي * ولكن قرين السوء باق معمر

فيا ليتها صارت إلى القبر عاجلا * وعذبا فيه نكير ومتكر

(وكان) روح بن زنباع أنه اعند عبد الملك فقال له يوما أرأيت امرأتى العبشمية قال نعم قال بماذا شبهتها قال بمشجب بالقد أسى صنعته قال صدقت وما وضعت يدي عليها قط الا كاني وضعتها على الشكاعى وأنا أحب ان تقول ذلك الى ابنيها الوليد وسليمان فقام اليه فزعا فقبل يده ورجله وقال انشدك الله يا أمير المؤمنين ان لا تعرضني لها قال ما عن ذلك يد وبعث من يدعوها فاعتزل روح وجلس ناحية من البيت وجاء الوليد وسليمان فقال لها أنت ديان لم بعثت اليك انما بعثت لنعرفا لهذا الشيخ حقه وحرمة ثم سكت (ابو الحسن) المدائني كان عند روح بن زنباع هند بنت النعمان بن بشير وكان شديد الغيرة فاشرفت يوما تنظر الى وقد جذام كانوا عنده فزجرها فقالت والله اني لا بغض الخلال من جذام فكيف تخافني على الحرام فيهم (وقالت) له يوماء عجباً منك كيف يسودك قومك وفيك ثلاث خلال أنت من جذام وأنت جبان وأنت غيور فقال لها اما جذام فاني في أرومتها وحسب الرجل أن يكون في أرومة قومه وأما الجبان فاني مالى النفس واحدة فانا أحوطها فلو كانت لي نفس أخرى جدت بها وأما الغيرة فامر لا أريد أن أشارك فيه وحقيق بالغيرة من كانت عنده حمقاء مثلك مخافة أن تأتيه بولد من غيره فتعذبه في حجره فقالت

وهل هند الامهرة عربية * سليسة افراس تحملها بغل
فان انجبت مهر اعرى فبالحرى * وان يك اعراف لها انجب الفحل
(وعن) الاصمعي قال قال ابو موسى جاءت امرأة الى رجل تدله على امرأة
يتزوجها فقال

أقول لها لما انتني تدلني * على امرأة موصوفة بحسب
أصبت لها والله زوجا كما اشتيت * ان احتملت منه ثلاث خصال
فمن عجز لا ينادي وليده * ورقة اسلام وقسلة مال
(صفة الحسن) عن أبي الحسن المدائني قال الحسن احمر وقد تضرب فيه الصفرة مع طول المكث في الكن والتضمخ بالطيب كما تضرب بيضة الادبى والواوثة المكنونة وقد شبه الله عز وجل في كتابة فقال كأنه بيض مكنون وقال الشاعر
* كأن بيض نعام في ملاحفها *

(وقال آخر)

مروزي الاديم تغمره الصفرة حينئ لا يستحق اصفرارا

وجرى من دم الطبيعة فيه * لون ورد كسي البياض احمرارا

(وقالت) امرأة خالد بن صفوان له لقد أصبحت جميلا فقال لها وما رأيت من جمالى
وما فى رداء الحسن ولا عموده ولا برنسه قالت وكيف ذلك قال عمود الحسن الشطاط
ورداؤه البياض وبرنسه سواد الشعر (وقالوا) ان الوجه الرقيق البشرة الصافي الاديم اذا
خجل يحمر واذا فرق يصفر (ومنه) قو لهم ديباج الوجه يريدون تلونه (وقال عدى بن
غزيد يصف لون الوجه)

حمة خلط صفرة فى بياض * مثل ماحك حائك ديباجا

(وقالوا) ان الجارية الحسنة تتلون بلون الشمس فهي بالضحى بيضاء وبالعشى
صفراء (وقال الشاعر)

بيضاء ضحوتها و صفراء العشى كالعرار

﴿ وقال ذوالرمة ﴾

بيضاء صفراء قد تنازعا * لوان من فضة ومن ذهب

﴿ ومن قولنا ﴾

بيضاء يحمر خداه اذا خجلت * كما جرى ذهب فى صنفى ورق

﴿ ومن قولنا ﴾

ما ان رأيت ولا سمعت بمثله * درا يعود من الحياء عقيقا

﴿ ومن قولنا ﴾

كم شادن لطف الحياء بوجهه * قصاره وردا على وجناه

﴿ ومن قولنا ﴾

عقائل كالآرام اما وجوها * قدر اكن الحدود عقيق

(وقولهم) فى الجارية جميلة من بعيد مليحة من قريب فجميلة التى تاخذ بصرك جملة
على بعد فاذا دنت لم تكن كذلك والمليحة التى كلما كررت فيها بصرك زادت كحسنا
(وقال بعضهم) السمينة الجميلة من الجمل وهو الشحم والمليحة أيضا من الملحة وهو البياض
هو الصبيحة مثل ذلك يشبهونها بالصبح فى بياضه

﴿ المنجيات من النساء ﴾ قالوا أنجب النساء القروك وذلك ان الزجل يغلبها على الشبق لزهدها في الرجل (أبو حاتم) عن الاصمعي قال النجبية التي تزوج بالولد إلى أكرم العرقين (وقال) عمر بن الخطاب يابني السائب انكم قد اضاويتم فانكحوا في النزاع (وقالت) العرب بنات العلم أصير والغرائب انجب والعرب تقول اغتربوا لانضووا أي انكحوا في الغرائب فان الغرائب يضمون البنين (وقالوا) اذا أردت أن يصلب ولد المرأة فاغضبها ثم قع عليها وكذلك الفزعة وقال الشاعر

من حملن به وهن عواقد * حبك النطاق فشب غير مهبل
حات به في ليسة مردودة * كرها وعقد نطاقي لم يحلل

(قالت أم باطش) والله ما حملته تضعا ولا وضعا ولا وضعته تينا ولا أرضعته غيلا ولا أنمته ميقا حملته وضعا وتضعا وهي ان تحملها في قبل الحيض ووضعت تينا ووضعت من كسا تخرج رجلاه قبل رأسه وأرضعته غيلا أرضعته البنا فاسد وذلك ان ترضعه وهي حامل وانمته ميقا أي مغضبا مغتظا (ومن أمثال العرب) قولهم أنا ميق وأنت تيق فلا تتفق الميق للمغضب المفظة والبيق الذي لا يحتمل شيئا

﴿ من اخبار النساء ﴾ لما قتل مصعب بن الزبير ابنة النعمان بن بشير الانصارية زوجة المختار بن أبي عبيد انكر الناس ذلك عليه وأعظموه لانه أتى بما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه في نساء المشركين فقال عمر بن أبي ربيعة

ان من أعظم الكبائر عندي * قتل حسناء غادة عطبول
قتلت باطلا على غير ذنب * ان لله درها من قتيل
كتب القتل والقتال علينا * وعلى الفانيات جبر الذبول

ولما خرجت الخوارج بالاهواز أخذوا امرأة فهموا بقتلها فقالت لهم أقتلون من يشاء في الحلية وهو في الخصام غير مبين فامسكوا عنها

٣٣ — باب الطلاق — (محمد بن القار) قال حدثني عبد الرحمن بن محمد ابن أخي الاصمعي قال سمعت عبيد بن جراح يقول توصلت بالملح وادركت بالغريب وقال عمي للرشد في بعض حديثه يا بني يا أمير المؤمنين ان رجلا من العرب طلق في يوم خمس نسوة قال انما يجوز ملك الرجل على أربع نسوة فكيف طلق بخمسة قال كان لرجل أربع نسوة فدخل عليهن يوما

فوجدتهن متلاحيات متنازعات وكان شغلنهما فقال الى متى هذا التنازع
ما اخل هذا الامر الامن قبلك يقول ذلك لامرأة منهن اذهبي فانت طالق فقالت له
له صاحبته اعجلت عليها بالطلاق ولو اذبتني بغير ذلك لكنت حقيقا فقال لها وانت ايضا
طالق فقالت له اثنا لثمة فبحك الله فوالله لقد كانتا اليك محسنتين وعليك مفضلتين فقال
وانت ايها المعدة اياديهما طالق ايضا فقالت له الرابعة وكانت هلاكية وفيها اناة شديدة
ضاق صدرك عن أن تؤدب نساءك الا بالطلاق فقال لها وانت طالق ايضا وكان ذلك
بسمع جارة له فاشرفت عليه وقد سمعت كلامه فقالت والله ماشهدت العرب
عليك وعلى قومك بالضعف الا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم آيت الاطلاق نساءك
في ساعة واحدة قال وانت ايضا ايها المؤنب المتكلمة طالق ان اجاز زوجك فاجابه
من داخل بيته قد أجزت قد أجزت (ودخل) الغيرة بن شعبة على زوجته
قارعة الشقية وهي تتخلل حين اتلفت من صلاة الغداة فقال لها ان كنت تتخللين من
طعام اليوم لك لشعبة وان كنت تتخللين من طعام البارحة لك لشعبة كنت فبنت فقالت
والله ما اغضبنا اذ كنا ولا أسفنا اذ بنتا وما هو شيء مما ذكرت ولكني استكت فتخللت
للسواك فخرج الغيرة نادما على ما كان منه فلقية يوسف بن أبي عقيل فقال له
اني نزلت الان عن سيدة نساء ثقيف فتزوجها فانها ستجب فتزوجها فولدت له
الحجاج (وقال) الحسن بن علي بن حسين لامرأته عائشة بنت طلحة أمرك بيدك
فقلت قد كان عشرين سنة بيدك فاحسنت حفظه فلم أضيعه اذ صار بيدي ساعة
واحدة وقد صرته اليك فاعجبه ذلك منها وأمسكها (وقال) أبو عبيدة طلق رجل
امرأته وقال

لقد طلقت أخت بني غلاب * طلاقا ما ظن له ارتدادا

ولم أك كالمعدل أو اويس * اذا ما طلقا ندما فعادا

قال ابو عبيدة وطلاق المعدل واويس يضرب به المثل (ونكح) رجل امرأة من
العرب فلما اهداها رأت ريع داره أحسن ريع وشمل عياله أجمع شمل فقالت أما والله
لئن بقيت لهم لاشتيت أمرهم وقالت في ذلك

أرى نارا ساجعلها أربنا * وأترك أهلها شتى عزيزنا

فلما انتهى ذلك الى زوجها طلقها وقال في ذلك

ألا قالت هدى بني عدى * أرى دارا سأجعلها أرينا
 فيني قبل أن تلحق عصانا * ويصبح أهلنا شقي عزيزا
 (وقيل) لا بن عباس ما تقول في رجل طلق امرأته عدد نجوم السماء فقال بكفيه من
 ذلك عدد كواكب الجوزاء (وقيل لأعرابي) هل لك في النكاح قال لو قدرت أن أطلق
 نفسي لطافتها (وعن الزهري) قال قال أبو الدرداء لامرأته إذا رأيتني غضبت فريضتي
 وإن رأيك غضبت فريضتك واللم نصطحب قال الزهري وهكذا تكون الإخوان
 قال الأصمعي كنت اختلف إلى أعرابي اقتبس منه الغريب فكنت إذا استأذنت
 عليه يقول يا إمامة أذنني له فتقول ادخل فاستأذنت عليه مرارا فلم أسمع به ذكر
 إمامة فقلت يرحمك الله ما أسمعك تذكرا إمامة قال فوجم وجهه فندمت على ما كان مني
 ثم أنشأ يقول

ظننت إمامة بالطلاق * ونجوت من غل الوفاق
 بأت فلم يلم لها * قلبي ولم تبك المساق
 ودواء ما لا تشتهي به النفس تعجيل الفراق
 والعيش ليس بطيب من * الفين من غير اتفاق
 (وعن الشيباني) قال طلق أبو موسى امرأته وقال فيها
 تجهزي للطلاق وارحلي * فذا دواء الحجاب الشرس
 ما أنت بالحبة الولودولا * عندك تقع يرعى المتمس
 لليلق حين بنت طالقة * ألدن عدى من ليلة العرس
 بت لديها بشر منزلة * لا أنا في لذة ولا أنس
 تلك على الخسف لا نظير لها * وهذه ما يسوغ لقصي

أقبل منظور بن ريان بن سيار الفزاري إلى الزبير فقال إنما زوجناك ولم تزوج
 عبد الله قال مالك قال أنها تشكوه قال يا عبد الله طلقها قال عبد الله هي طالق قال
 ابن منظور أنا ابن قديم قال الزبير أنا ابن صفية أتريد أن يطلق المذنب اختها قال
 لأنك راضية بموضعها (وتزوج) محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان
 خديجة بنت عروة بن الزبير فذكر لها جماله وكان يقال له المذهب من حسنه وكان رجلا
 مطلقا فقاتل عهده هو والديها لا يدوم نعيمهما فلما طلقها خطبها إبراهيم بن هشام بن اسمعيل

المخزومي فكتب اليها

أعذك بالرحمن من عيش شقوة * وان تطمعي يوما الى غير مطمعم

اذا ما بن مظعون تحدر رشحه * عليك فبوقى بعد ذلك اودع

فردته ولم تزوجه (وعن المتبي) عن أبيه قال أمهر الحجاج ابنة عبد الله
ابن جعفر تسعين ألف دينار فبلغ ذلك خالد بن يزيد بن معاوية فأمهل عبد الملك حتى اذا
أطبق عليه الليل دق عليه الباب فاذن له عبد الملك ودخل عليه فقال له ما هذا
الطروق أبا زيد قال أمر والله لم ينتظر له الصبح هل علمت ان أحدا كان بينه وبين
من عادى ما كان بين آل أبي سفيان وآل الزبير بن العوام قاني تزوجت اليهم فاني الارض
قبيلة من قريش أحب الي منهم فكيف تركت الحجاج وهو سهم من سهامك يتزوج
الى بني هاشم وقد علمت ما يقال فيهم في آخر الزمان قال وصلتك رحم وكتب الى
الحجاج يأمره بطلاقها ولا يراجعه في ذلك فطلقها فاناء الناس يعزونه وفيهم عمرو بن عتبة
فحمل الحجاج بقم بخالد وينتقمه ويقول انه صير الامر الى من هـ واولى به منه
وانه لم يكن لذلك أهلا فقال له عمرو بن عتبة ان خالدا أدرك من قبله وأتعب من بعده
وعلم علما فسلم الامر الى الله ولو طلب بتقديم لم يغلب عليه أو يحدث لم يسبق اليه
فلم يسمعه الحجاج استمحي فقال يا ابن عتبة انا نسترضيك بان نعتب عليك ونستعطفك
بان ننال منك وقد غلبم على الحلم فوثقنا لكم به وعلمنا انكم تحبون أن تحملوا
فتمرضنا الذي تحبون

﴿ من طلق امرأته ثم تبعها نفسه ﴾ الهيثم بن عدى قال كانت تحت العريضة
ابن الاسود بنت عم له فطلقها فتبعها نفسه فكتب اليها يعرض لها بالرجوع
فكتبت اليه

ان كنت ذا حاجة فاطلب لها بدلا * ان القزال الذي ضيعت مشغول

﴿ فكتب اليها ﴾

من كان ذا شغل فالله يكلؤه * وقد هونا به والحبل موصول

وقد قضينا من استطرافه طرقا * وفي الياالي وفي أيامها طول

(وطلق) الوليد بن يزيد امرأته سعدى فلما تزوجت اشتد ذلك عليه

وندم على ما كانت منه فدخل عليه أشعب فقال له أبلغ سعدى عنى رسالة ولك مقى
خمسة آلاف درهم فقال عجلها فأمر له بها فلما قبضها قال هات رسالتك
فأنشدها

أسعدى ما اليك لنا سبيل * ولا حتى القيامة من تلاق
بلى ولعل دهرنا أن يؤاني * بموت من خيلك أو فراق
فاتاها فاستاذن فدخل عليها فقالت له ما بدالك في زيارتنا يا أشعب فقال ياسيدى
أسلني اليك الوليد برسالة وأنشدها الشعر فقالت لجوارها خذنى هذا الخبيث فقال
ياسيدى انه جعل لى خمسة آلاف درهم قالت والله لا عاقبتك أو لنبلغن اليه
أقول لك قال سيدى اجعلنى شيئا قالت لك بساطى هذا قال قومى عنه فقامت عنه وألهاها
على ظهره وقال هاتى رسالتك فقالت أنشده

أتبكي على سعدى وأنت تركتها * فقد ذهبت سعدى فما أنت صانع
فلما بلغه وأنشده الشعر سقط في يده وأخذته كظمة ثم سرى عنه فقال اختر واحدة
من ثلاث أمان تقتلك وأما أن تطرحك من هذا القصر وأما أن تلقيك الى هذه السباع
فجهر أشعب وأطرق حيناً ثم رفع رأسه فقال ياسيدى ما كنت لتعذب عيني نظرتالى
سعدى فتبسم وخلي سبيله
﴿ ومن طلق امرأته فتبعها نفسه ﴾ عبد الرحمن بن أبي بكر أمره أبوه بطلاقها ثم دخل
عليه فسمعه يتمثل

فلم أر مثلى طلق اليوم مثلها * ولا مثلها في غير شىء تطلق
فأمره بمراجعتها
﴿ ومن طلق امرأته فتبعها نفسه ﴾ الفرزدق الشاعر طلق النوار ثم ندم فيه
طلاقها وقال

ندمت ندامة الكسعى لما * غدت منى مطلقة نوار
وكانت جنتى غرجت منها * كأدم حين أخرجه الضرار
فأصبحت الغداة ألوم نفسي * بأمر ليس لى فيه خيار
وكانت النوار ابنة عبد الله قد خطبها رجل رضى به وكان وليها غائباً وكان الفرزدق وليها الا
أنه كان أبعد من الغائب فجعلت أمرها الى الفرزدق وأشهدت له بالنفوذ اليه

قلما توثق منها بالشهود أشهدم أنه قد زوجها من نفسه فابت منه ونافرته الى عبد الله بن الزبير فزل الفرزدق على حمزة بن عبد الله ونزات النوار على زوجة عبد الله بن الزبير وهي بنت منظور بن زيان فكان كلما أصلح حمزة من شأن الفرزدق نهارا أفسدته المرأة ليلا حتي غلبت المرأة وقضي ابن الزبير على الفرزدق فقال

أما البنون فلم تقبل شفاعتهم * وشفعت بنت منظور بن زيانا
ليس الشفيع الذي ياتيكم مؤنزرا * مثل الشفيع الذي ياتيكم عريانا
(وقال الفرزدق في مجلس ابن الزبير)

وما خاصم الاقوام من ذي خصومة * كورهاء مدنوا اليها خليلها
فدونكها يا ابن الزبير فانها * منعنة يوهى الحجارة ميلها

فقال ابن الزبير ان هذا شاعر وسيهجونى فان شئت ضربت عنقه وان كرهت ذلك فاختراري نكاحه وقرى فقرت واختارت نكاحه ومكثت عنده زمانا ثم طلقها وندم في طلاقها (وعن الاصمعي) عن المعتمر بن سليمان عن أنى مخزوم عن راوية الفرزدق قال قال لى الفرزدق يوما امض بنا الى حلقة الحسن فاني أريد أن أطلق للنوار فقلت له اني أخاف ان تتبعها نفسك ويشهد عليك الحسن وأصحابه قال انهض جئنا فيجئنا حتى وقفنا على الحسن فقال كيف أصبحت أبا سعيد قال بخير قال كيف أصبحت يا أبا فراس فقال تعلم اني طلقت النوار ثلاثا قال الحسن وأصحابه قد سمعنا فانطلقنا فقال لى الفرزدق يا هذا ان في نفسى من النوار شيئا فقلت قد حذرتك فقال

ندمت ندامة الكسبي لما * غدت مني مطلقة نوار
وكانت جنتي فخرجت منها * كأدم حين أخرجه الضرار
ولو أنى ملكت بها عيني * لكان على اللقدار الخيار
(ومن طلق امرأته وتبعها نفسه) قيس بن الذريح وكان أبوه أمره بطلاقها فطلقها وندم فقال في ذلك

فوا كيدى على تسريح لبنى * فكان فراق لبنى كالخداع
تكفني الوشاة فازعجوني * فيا للناس اللواشي المطاع
فاصبحت الغداة ألوم نفسى * على أمر وليس بمستطاع

كغيبون بعض على يديه * تبين غيبه بعد البيع
(وطلق) رجل امرأته فقالت أ بعد صحبة خمسين سنة فقال مالك عندنا
ذنب غيره (العتي) قال جاء رجل بامرأة كانها برج فضة الى عبد الرحمن بن أم الحكم
وهو على الكوفة فقال ان امرأتى هذه شجنتي فقال لها أنت فعلت به قالت نعم غير
متعمدة لذلك كنت أعالج طبيا فوق القهر من يدي على رأسه وليس عندي عقل
ولا تقوى يدى على القصاص فقال عبد الرحمن للرجل يا هذا علام تحبسها وقد فعلت
بك ما أرى قال أصدقتها أربعة آلاف درهم ولا تطيب نفسى بفراقها قال فان أعطيتها
لك أنفارقها قال نعم قال فهى لك قال هى طالق اذا فقال عبد الرحمن احبسى علينا نفسك ثم
أنشأ يقول

ياشيخ ويحك من دلاك بالغزل * قد كنت ياشيخ عن هذا بمعزل

رضيت الصواب فلم تحسن رياضتها * فاعمد لنفسك نحو الجلة الذلل

﴿ في مكر النساء وغدرهن ﴾ في حكمة داود عليه السلام وجدت من الرجال واحدا
فى العدد ولم أجد واحدة فى النساء جميعا * وقال الهيثم بن عدى غزا الفسائي الحرب بن
عمرو آكل المرار الكندى فلم يصبه فى منزله فأخذ ما وجد له واستاق امرأته فلما أصابها
أعجبت به فقالت له انج فوالله لكانى أنظر اليه يتبعك فأغراه كأنه بهر آكل مرار وبلغ
الحرب فأقبل يتبعه حتى لحقه قتلته وأخذ ما كان معه وأخذ امرأته فقال لها هل أصابك
قالت نعم والله ما استملت النساء على مثله قط فأمر بها فأوقعت بين فرسين ثم استحضرهما
حتى تقطعت ثم قال

كل أنى وان بدالك منها * آية الود حبيها خيمور

ان من غره النساء بود * بعد هند الجاهل مغرور

(وقالت) الحكماء لا تمتق بامرأة ولا تترجمال وان كثر (وقالوا) النساء حبال الشيطان

(وقال الشاعر)

تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن * جزوا اذا بان فسوف تبين

وصنها وار كانت تنى لك انها * على مدد الايام سوف تحون

(١٢ - عقد - راجع)

وان هي أعطتك الايمان فانها * لآخر من طلابها ستلين
وان خلقت لا يفتقر الناي عهدا * فليس لمخضوب البنان عين
وان أسبلت يوم الفراق دموعها * فليس لعمر الله ذاك يقين
(وقالت الحكماء) لم تنه امرأة قط عن شيء الا فعلته (وقال طفيل النوى)

ان النساء متى ينهن عن خلق * فانه واقع لا بد مفعول
(وعن الهيثم بن عدي) عن ابن عياش قال أرسل عبد الله بن همام السلوي شابا الى امرأة
ليخطبها عليه فقالت له فإني معك أنت فقال لها ولي طمع فيك قالت ما عنك رغبة فتزوجها
ثم انصرف الى ابن همام فقال له ما صنعت فقال والله ما تزوجتني الا بعد شرط قال أو لهذا
بعتك فقال ابن همام في ذلك

رأت غلاما على شرط الطلبة لا * يعيا بارقا صردي الخلال
مبطننا بدحيس اللحم تحسبه * مما يصور في تلك التماثيل
اكتفي من الكف في عقد النكاح وما * يعيا به حل هيمان السراويل
تركنها والا يمل غير واحدة * فاحسبه عن بيتها يا حاس القيل

(وعن الهيثم بن عدي) عن ابن عياش قال كان النساء يجلسن لخطاب من فكانت امرأة
من بني سلول تخطب وكان عبد الله بن عاصم السلوي يخطبها فاذا دخل عليها تقول له فذاك أبي
وأمي وتقبل عليه تحمده وكان شاب من بني سلول يخطبها فاذا دخل عليها الشاب وعندها عبد
الله بن هند قالت للشاب قم الى النار وأقبلت بوجهها وحدها على عبد الله ثم ان الشاب تزوجها
فلما بلغ ذلك عبد الله بن هند قال

أودى بحب سليمي فأنك لقن * كحية برزت من بين أحجار
اذا رأيته تقديني وتجمعه * في النار يا ليتني المجمعول في النار

(وله فيها)

ماذا تظن سليمي ان ألم بها * مرجل الرأس ذو بردين مزاح
حلو فكاهته خز عمامته * في كفه من رقي الشيطان مفتاح
(في السراير) تسرى الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام هاجر فولدت له
اسماعيل عليه السلام وتسرى النبي عليه الصلاة والسلام مارية القبطية فولدت له ابراهيم ولا

صارت اليه صفة بنت حيي كان أزواجه يعبرنها باليهودية فشكت ذلك اليه فقال لها أما ناك
لو شئت لقلت فصدقت وصدقت أبي اسحق وجدي ابراهيم وعمي اسمعيل وأخي يوسف
(ودخل) زيد بن علي على هشام بن عبدانك فقال له باغي انك تحدث نفسك بالخلافة
ولا تصالح لها لانك ابن أمة فقال له أما قولك اني أحدث نفسي بالخلافة فلا يعلم الغيب الا الله
وأما قولك اني ابن أمة فاسمعيل ابن أمة أخرج الله من صلبه خير البشر محمدا صلى الله عليه
وسلم واسحق ابن حرة أخرج الله من صلبه الفردة والخنازير (قال الاصمعي) وكان أكثر
أهل المدينة يكرهون الاماء حتى نشأ منهم على بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله
ففاقوا أهل المدينة فقها وعلماء وورعا فرغب الناس في المراسي * وتزوج علي بن
الحسين جارية له وأعتقها فبلغ ذلك عبدانك فكتب اليه يؤنيه فكتب اليه على ان الله رفع
بالا سلام الخسيسة وآتم به النقصية وأكرم به من الأؤم فلا عار على مسلم وهذا رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد تزوج أمته وامرأة عبده فقال عبد الملك ان علي بن الحسين يشرف من حيث
يتضع الناس (وقال الشاعر)

لا تشمن امرأ من ان تكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء
فانما أمهات القوم أوعية * مستودعات والاحساب آباء

(وقال بعضهم) عجبت لمن ليس القصير كيف يلبس الطويل ولن أحفي شعره كيف
أعفاه وعجبا لمن عرف الاماء كيف يقدم على الحرائر (وقالوا) الامة تشتري بالدين وترد بالهيب
والخرة غل في عنق من صارت اليه (الهجاء) العرب تسمي العجمي اذا أسلم المسلماني
ومنه يقال مسالة السواد والهجين عندم الذي أبوه عربي وأمه أعجمية والمدرع الذي أمه
عربية وأبوه أعجمي (وقال الفرزدق)

اذا باهلي أتجبت حنظلية * لهولاء منها فذاك المدرع

والعجمي النصراني ونحوه وان كان نصيحا والاعجمي الاخرس الاسنان وان كان
مسلماً ومنه قيل زياد الاعجم وكان في لسانه لكنة والفرس تسمي الهجين دوشن والعبد واش
ونجاش ومن تزوج أمة نقاش وهو الذي يكون العهد ونه وسمي أيضا بوركان والعرب تسمي
العبد الذي لا يخدم الاما مات عليه عين مولاه عبد العين وكانت العرب في الجاهلية لا تورث
الهجين وكانت الفرس تطرح الهجين ولا تعده ولو وجدوا أمة على رأس ثلاثين اماً فأفلح

عندهم ولا كان آزاد ولا كان بيده مزاد والا زاد عندهم الحر والمزاد الرمان (وقال ابن الزبير) لعبد الرحمن بن أم الحكم

تبغت لسان أن أتيت بلادهم * وفي أرضنا أنت الهام القلمس
ألست يغفل أمه عريضة * أبوه حمارا دبر الظهر ينخس

وشبه المدرع بالغفل اذا قيل له من أبوك قال أمي الفرس (ومما احتججت به الهجناء) أن النبي صلى الله عليه وسلم زوج ضبيعة بنت الزبير بن عبد المطلب من المقداد بن الاسود وزوج خالدة بنت أبي هب من عثمان بن أبي العاص الثقفي وبذلك احتج عبد الله بن جعفر اذ زوج ابنته زينب من الحجاج بن يوسف فعبره الوليد بن عبد الملك فقال عبد الله بن جعفر سيف أيك زوجة والله ما فديت بها الا خبط رقبتى وأخرى أن النبي صلى الله عليه وسلم قد زوج ضبيعة من المقداد وخالدة من عثمان بن أبي العاص فقيه قدوة وأسوة وزوج أبو سفيان ابنته أم الحكم بالطائف في ثقيف (وقال لهدم الكاتب) في عبد الله بن الاهم وساله فحرمه

وما بنو الاهم الا كالرحم * لاشيء الا انهم لحم ودم
جاءت به جذام من أرض العجم * اهتم سلاح على ظهر القدم
* مقابل في اللؤم من خال وعم *

(وكانت) بنو أمية لا يستخلف بني الاماء وقالوا لا تصلح لهم العرب (زياد بن يحيى)
قال حدثنا جيلة بن عبد الملك قالوا سابق عبد الملك سليمان ومسامة فسبق سليمان مسامة فقال
عبد الملك

ألم انهمك ان تهملوا هجناءكم * على خيلكم يوم الرهان فتدرك
وما يستوى المرأان هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهر هام تمسرك
وتضعف عضداه وبقصر سوطه * وتقصر رجلاه فلا يتحرك
وأدر كنهه خالاته فتزعنه * ألا ان عرق السوء لا بد يدرك

ثم أقبل عبد الملك على مصقلة بن هبيرة الشيباني : فقال أتدري من يقول هذا قال لا أدري
قال يقول أخوك قال مسامة يا أمير المؤمنين ما هكذا قال حاتم الطائي قال عبد الملك وماذا
قال حاتم فقال مسامة قال حاتم

وما نكحونا طائعين بناتهم * ولكن خطبناها باسلافنا قسرا
 فما زادها فينا السباء مذلة * ولا كلفت خبزنا ولا طبخت قدرا
 ولكن خلطناها بخير نساءنا * فجاءت بهم يضا وجوههم زهرا
 وكائن تري فينا من ابن سبية * اذ القى الابطال يطعنهم شزرا
 ويأخذ رايات الطعان بكفه * فيوردها يضاء ويصدرها حمرا
 كريم اذا اعتر اللشم تحاله * اذا ما سرى ليل الدجى قرا بدرا
 ﴿ فقال عبد الملك كالمستحي ﴾

وما شر الثلاثة أم عمرو * بصاحبك الذي لا نصحبينا

(قال الاصمعي) كانت بنو أمية لا تبايع لبي أمهات الاولاد فكان الناس يرون ان
 ذلك لا ستمانة بهم ولم يكن لذلك ولكن لما كانوا يرون ان زوال ملكهم على يد ابن امة
 ولد فلما ولي الناقص ظن الناس انه الذي يذهب ملك بني أمية على يديه وكانت أمه
 بنت يزيد جرد بن كسري فلم يلبث الاسبعة أشهر حتى مات ووثب مكانه مروان بن محمد
 وأمه كردية فكانت الرواية عليه ولم يكن لعبد الملك ابن أسد رأيا ولا أذكي عقلا ولا أشجع
 قلبا ولا أسمع نفسا ولا أسخى كفا من مسلمة وانما تركوه لهذا المعنى (وكان)
 يحيى بن أبي حفصة أخو مروان بن أبي حفصة يهوديا أسلم على يد عثمان بن عفان فكثر
 ماله فتزوج خولة بنت مقاتل بن قيس بن عاصم ونقدها محسن ألفا

﴿ وفيه يقول الفلاخ ﴾

رأيت مقاتل الطلبات حلى * نحور بناته كمر اللوالى
 فلا تفخر بقيس ان قيسا * خر يتم فوق أعظمه البوالى
 ﴿ وله فيه ﴾

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لطلالما كنت منك العار أنظر
 أنكحت عبد بن ترجو فضل مالها * في فيك مارجوت الترب والخرجر
 لله در جواد أنت سائسها * برذنتها وبها التحجيل والفرر
 ﴿ فقال مقاتل يرد عليه ﴾

وما تركت محسون ألف لقائل * عليك فلا تحفل مقالة لأم

فان قلمت زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبلي وحب الدرام

ويقال ان غيره قال ذلك

٤ — باب في الادعاء — (أول) دعى كان في الاسلام واشتهر زياد بن عبيد دعى معاوية وكان من قصته انه وجه بعض عمال عمر بن الخطاب رضي الله عنه على العراق الى عمر بفتح كان فلما قدم وأخبر عمر بما لفتح في أحسن بيان وأفصح لسان قال له عمر أتقدر على مثل هذا الكلام في جماعة الناس على المنبر قال نعم وعلي أحسن منه وأنا لك أهيب فامر عمر بالصلاة جامعة فاجتمع الناس ثم قال لز يادقم فاخطب وقص على الناس ما فتح الله على اخوانهم المسلمين ففعل وأحسن وجود وعند أصل المنبر على بن أبي طالب وأبوسفيان ابن حرب فقال أبوسفيان لعلي أيعجبك ما سمعت من هذا الفتى قال نعم قال اما انه ابن عمك قال فكيف ذلك قال أنا قد فته في رحم أم سمية قال فما يمنعك ان تدعيه قال اخاف هذا الجالس على المنبر يعني عمر أن يفسد عليّ اهائي ولما ولي معاوية استلحقه بهذا الحديث وأقام له شهودا عليه فلما شهد بالشهود قام زياد على أعقابهم خطيبا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال هذا أمر لم أشهد أوله ولا علمي بأخوه وقد قال أمير المؤمنين ما بلغكم وشهد الشهود بما قد سمعتم والحمد لله الذي رفع منا موضع الناس وحفظ منا ما ضيعوا فاما عبيد فاما هو والد مبرور أو ربيب مشكور ثم جلس

(فقال فيه عبد الرحمن بن حسان بن ثابت)

ألا أبلغ معاوية بن حرب * فقد ضاقت بما يأتي اليه ان

أنغضب ان يقال أبوك عف * وترضى أن يقال أبوك زان

وأشهد ان قربك من زياد * كقرب القيل من ولد الاتان

(وقال) زياد ما هبت بيت قط أشد علي من قول يزيد بن مقرع الحميري

فكرتني ذاك ان فكرت معتبر * هل نلت مكرمة الا بتاميري

عاشت سمية ما عاشت وما علمت * ان ابنها من قريش في الجماهير

سيحان من ملك عيا بقدرته * لا يدفع الناس محتوم المقادير

وكان ولد سمية زياد أو أبوكرة زافاه فكان زياد ينسب في قريش وأبوكرة في العرب ونافع

في الموالي

(فقال فيهم يزيد بن مقرع)

ان زيادا ونافعا وأبا * بكرة عندى من أعجب العجب
ان رجالا ثلاثة خلقوا * من رحم أنثى مخالفى النسب
ذا قرشى فما يقسول وذا * مولى وهذا ابن عمه عربى
(وقال بعض المراقبين فى أبى مسهر الكاتب)

حمار فى الكتابة بدعيها * كدعوى آل حرب فى زياد
فدع عنك الكتابة لست منها * ولو غرقت ثوبك بالمسداد
(وقال آخر فى دعوى)

لعين يورث الابناء لعنا * ويطبخ كل ذى نسب مححيح

(ولما طالت خصومة عبدالرحمن بن خالد بن الوليد ونصر بن حجاج عند معاوية فى
عبد الله بن حجاج مولى خالد بن الوليد أمر معاوية حاجبه ان يؤخر أمرهما حتى
يحتفل مجلسه فجلس معاوية وقد ترفع بمطرف خزاخضر وأمر بمحرقا دنى منه وألقى
عليه طرف المطرف ثم أذن لها وقد احتفل المجلس فقال نصر بن حجاج أخى وابن أبى
عهد الى انه منه وقال عبيد الرحمن مولاى وابن عبيد أبى وأمه ولد على فراشه
فقال معاوية يا حرسى خذ هذا الحجر واكشف عنه فادفعه الى نصر بن حجاج وقال
يا نصر هذا مالك فى حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال الولد للفراش وللعاهر الحجر
فقال نصر أفلا أجريت هذا الحكم فى زياد يا أمير المؤمنين قال ذاك حكم معاوية وهذا حكم
رسول الله صلى الله عليه وسلم * وليس فى الارض أسخى فى العرب من الادعياء لتستحق
بذلك العربية

(قال الشاعر)

دعى واحد أجدي عليهم * من التى عالم مثل ابن داب
ككلب السوء يحرس جانبيه * وليس عدوه غير الكلاب

(وقال الاصمعي) استمنى رجل من الادعياء فدخل عليه رجل من أصحابه فوجد
عنده شبحا وقمصا فقال له ما هذا فقال ورفع صوته الطيعة تتوق اليه يريد ان طيئته من
طبائع العرب فقال فيه الشاعر

بشم الشيخ والقيصو * مكى يستوجب النسبا
وليس ضميره فى الصد * رالا التين والعنبا

﴿ وعن اسمعيل بن أحمد ﴾ قال رأيت على أبي سعيد الشاعر المخزومي كردوانيا مصبوغة
 بهور يد فقلت أبا سعيد هذا خز قال لا ولكنه دعى على دعى وكان أبو سعيد دعيا
 في بني مخزوم

﴿ وفيه قال الشاعر ﴾

فقي ناه على الناس * شريف يا أبا سعد
 فته ما شئت اذ كنت * بلا أب ولا جد
 واذ حطك في النسبة بين الحر والعبد
 وان قارحك الفحش * فقي أمن من الحد

(وعن أحمد بن عبد العزيز) قال نزلت في دار رجل من بني عبد القيس
 بالبحرين فقال لي يا بني انك خاطب قلت نعم قال فانا أزوجهك قلت له اني مولى قال
 اسكت وأنا أفعل

﴿ فقال أبو يعير فيهم ﴾

أمن قلة صرتم الى ان قبائكم * دعاة زراع وآخر تاجر
 وأصهب رومي وأسود قاحم * وأبيض جعد من سراة أحامر
 شكولهم شتي وكل نسيكم * لقد جئتم في الناس احدي المناكر
 متى قال اني منكم فصدق * وان كان زنجيا غليظ المشافر
 اكلمهم وافى النساء جدوده * وكلهم أوفى بصدق المعاذر
 وكلهم قد كان في أولية * له نسبة معروفة في العشائر
 على علمكم ان سوف ينكح فيكم * فجدوا ورغبا للأنوف الصواغر
 فهلا أتيتهم غفة وتكرما * وهلا وجاه من مقالة شاعر
 تعيبون أمرا ظاهرا في بناتكم * وفخركم قد جاز كل مفاخر
 متى شاء منكم مغرم كان جده * عمارة عيس خير تلك العمائر
 وحصن بن بدر أوزار دارم * وزبان زبان الرئيس بن جابر
 قد صرت لا أدري وان كنت ناسيا * لعل نجارا من هلال بن عامر
 وعل رجال الازل من آل مذحج * وعل تيمما عصبة من بنج امر
 وعل رجال العجم من آل مالج * وعل البوادي بدلت بالخواضر

زعمتم بان الهند أولاد خندف * وبينكم قربي وبين البرابر
 ودبلم من نسل ابن ضبة باسل * وبران من أولاد عمرو بن عامر
 بنو الاصفر الاملاك أكرم منكم * وأولى بقرانا ملوك الاكسر
 أأطع في صهري دعيا مجاهرا * ولم نر شرا في دعى مجاهر
 ويشتم لؤما عرضه وعشيرته * ويمدح جهلا طاهرا وابن طاهر
 (وقال زرارة بن نزوان أحد بني عامر بن ربيعة بن عامر)

قد اختلط الاسافل بالاخالي * وباح الناس واختلط النجار
 وصار العبد مثل أبي قبيس * وسبق مع المعلمجة العشار
 واثك لن يضيرك بعد حول * أطرف كان أملك أم حمار
 ﴿ وقال عقيل بن علقمة ﴾

وكننا بني غبط رجلا فاصبحت * بنو مالك غبطا وصرنا لمالك
 لحا الله دهرنا زعزع المال كله * وسود استاه الاماء الفوارك

(وذكر) جعفر بن سليمان بن علي يوم ولد له وانهم ليسوا كما يحب فقال له ولده أحمد بن جعفر
 جعفر عمدت الى فاسقات المدينة ومكة واماء الحجاز قاوعيت فيهم نطفك ثم تريد أن
 ينتجبن ألا فعلت في ولدك ما فعل ابوك فيك حين اختار لك عقيلة قومها (ودخل)
 الاشعث بن قيس على بن أبي طالب فوجد بين يديه صبية تدرج فقال من هذه
 يا أمير المؤمنين قال هذه زيب بنت أمير المؤمنين قال زوجنيها يا أمير المؤمنين قال أعزب
 بفيك الكتمك ولك الاليل أغرك ابن أبي قحافة حين زوجك أم قروة انها لم تكن
 من القواطم ولا العوانك من سليم فقال قد زوجتم أحمل مني حسبا وارضع مني نسبا
 المقداد بن عمرو وان شئت فالمقداد بن الاسود قال على ذلك رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقله وهو أعلم بما فعل ولن عدت الى مثلها الاسو أنك . وفي هذا المعنى قال الكيت
 ابن زيد

وما ضربت فضول بني نزار * فوالح من فضول الاعجمينا
 وما حملوا الحمر على عناق * مطيعة فيلقوا مبعلينا
 بني الاعمام انكحنا اليا مئى * وبالأباه سميئا البنيينا

أراد تزويج أبرهة الحبشي في كندة (عن العتيبي) قال انشدني أبو اسحق ابراهيم بن خراش لخالد النجار

اليوم من هاشم مخ وأنت غدا * مولى وبعد غد حلف من العرب
ان صبح هذا فانت الناس كلهم * يا هاشمي ويا مولى ويا عربي
قال وكان الهيثم بن عدي فياز عموادعيا فقال فيه الشاعر

الهيثم بن عدي من تنقله * في كل يوم له رحل على قتب
اذا اجتدي معشر من فضل نسبهم * فلم ينلوه عداهم الى نسب
ها يزال له حل ومرتحل * الى النصاري وأحيانا الى العرب
اذا نسبت عديا في بني ثعل * فقدم الدال قبل العين في النسب

﴿ وقال سيار العقيلي ﴾

ان عمرا قاعرفوه * عربي من زجاج
مظلم النسبة لا يعرف الا بالسراج

﴿ وقال فيه ﴾

ارفق بنسبة عمرو حين تنسبه * فانه عربي من قوارير
ما زال في كبر حداد يردده * حتي بدا عربيا مظلم النور

﴿ وقال ايضا في أدعياء ﴾

هم قعدوا فانتقوا لهم حسبا * يدخل بعد العشاء في العرب
حتى اذا ما الصباح لاح لهم * بين ستوقهم من الذهب
والناس قد أصبحوا صيارفة * اعلم شيء بزائف الذهب

﴿ وقال ابو نواس في أشجع بن عمرو ﴾

قل لمن يدعى سليبي سفاها * لست منها ولا قلامة ظفر
انما أنت من سليبي كواو * الخفت في الهجاء ظلام عمرو

﴿ وقال فيه ﴾

أيا متحيرا فيه * لمن يتعجب العجب
لاسماء تعلمين * أشجع حين ينتسب

﴿ ولاحمد بن أبي الحرث الخراز في نصيب الطائي ﴾
 لو أنك اذ جعلت أباك أوسا * جعلت الجد حارثة بن لام
 وسميت التي ولدتك سعدى * فكنت مقابلا بين الكرام
 ﴿ وله فيه ﴾

أنت عندي عربي * ليس في ذاك كلام
 شعر نذيك وساقيك خزامى وثمام
 وضلوع الصدر من * جسمك نبع وشام
 وقذى عينيك صمغ * ونواصيك ثغام
 لو تحركت كذا لانجفت منك نعام
 وتلباء ساعات * ويرايح عظام
 وحمام يتغنى * حبذا ذاك الحمام
 أنا ما ذنبي ان كذ * ذنبي فيك الكرام
 القفا يشهد اذا ما * عرفت فيك الانام
 كذبوا ما أنت الا * عربي والسلام
 ﴿ وقال في الممل الطائي ﴾

معلى لست من طى * فان قبلك قارنها
 أيبك قارم في أخ * فلا ترغب به عنها
 كان داما لا جمعت * فصور وجهه منها
 ﴿ ولاخر ﴾

نعلمها واخوته * فكلمهم بها ذرب
 لقد ربوا عجزهم * ولو زينتها غضبوا
 فيالك عصبة ان حد * دنوا عن أصلهم كذبوا
 لهم في بيتهم نسب * وفي وسط الملائسب
 كما لم تحف سافرة * ونخفي حين تنتقب
 ﴿ وقال خلف بن خليفة في الادعياء ﴾

فقل للاكرمين بني نزار * وعند كرائم العرب الشفاء
آخر مرتين سيقيمونا * وفي الاسلام ماكره السبابة
اذا استحلتم هذا وهذا * فليس لنا على ذاكم بقاء
فلا تآمن على حال دعيا * فليس له على حال وقاء

٥ — في الباه وما قيل فيه — ذكر عند مالك بن أنس الباه فقال هونور وجهك وخ:
ساقك فاقل منه أو أكثر (وقال) معاوية مارأيت نهما في النساء لا عرفت ذلك في وجهه
(وقال) الحجاج لا بن شياخ العكلى ما عندك للنساء قال أطيل الظماء وأرد فلا أشرب
(وقيل) للمدايني ما عندك يا أبا الحجاز قال يمتد ولا يشتد ويرد ولا يشرب (وقيل)
لآخر ما عندك لمن قال ما يقطع حجتها ويشفي غامتها (وقال) كسرى كنت أراى انى اذا
كبرت انهن لا يحببنى فاذا أنا لا أحبهن (وانشد) الرياشى لاعرابي من بني أسد

تمنيت لو عاد شرخ الشباب * فلا شيء عندي لها ممكنا
فاما الحسن فيا يبنني * وأما الفياح فأبي أنا

(ودخل عيسى بن موسى على جارية فلم يقدر على شيء فقال)
النفس تطمع والاسباب عاجزة * والنفس تهلك بين اليأس والطمع
(وخلائمة بن أشرس) بحارية له فمجز فقال ويحك ما أوسع حرك فقالت
أنت الفداء لمن قد كان يملؤه * ويشتكى الضيق منه حين يلقاه

﴿ وقال آخر لجاريته ﴾

ويعجبني منك عند الجماع * حياة الكلام وموت النظر
﴿ وقال آخر ﴾

شفاء الحب ثقيل ولس * وسبح بالبطون على البطون
ورهن تذرف العينان منه * وأخذ بالدواب والقرون

(وقالت) امرأة كوفية دخلت على عائشة بنت طلحة فسالت عنها فقيل هي مح:
زوجها في القيطون فسمعت زفيراً ونخيراً لم يسمع قط مثله ثم خرجت وجبينها يتفصده
عرقاً فقلت لها ما ظننت ان حرة تفعل مثل هذا فقالت ان الخيل العتاق تشرب
بالصيفر (وقيل) لاعرابي ما عندك للنساء فاشار الى متاعه وقال

وتراه بعد ثلاث عشر قائما * نظر المؤمن شك يوم سحاب

﴿وقال الفرزدق﴾

أنا شيخ ولى امرأة عجوز * تراودني على مالا يجوز

وقالت رقية يرك مذكبرا * فقلت لها بل انسع الفقيز

﴿وقال الراجز﴾

لا يقب التقييل الازب * ينزع منه الابرزغ الصب

ولا يداوي من صميم الحب * الا احتضان الركب الازب

(روى) زياد عن مالك عن محمد بن يحيى بن حسان ان جدته تاهت جلده في

هالة اتيانها اياها فقال لها ما انا وانت على قضاء عمر بن الخطاب رضى الله عنه قالت

وما قضاء عمر قال قضى ان الرجل اذا اتى امرأته عند كل طهر فقد ادى حقها قالت

أفتترك الناس كلهم قضاء عمرو أفتأنت عليه (وقال اعرابي حين كبر وعجز)

عجبت من ابرى كيف يصنع * أدفعه باصبعي ويرجع

يقوم بعد النشر ثم يصرح

(ودخلت) عزة صاحبة كثير على أم البنين زوج عبد الملك بن مروان فقالت لها

اخبريني عن قول كثير

قضى كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة بمطول معني غريمها

ما هذا الدين الذى طلبك به قالت وعدته بقبلة فخرجت منها قالت انجز بها وعلى أمها

(أهدت) جارية الى حماد عجرد وهو جالس مع أصحابه على لذة فتركهم وقام بها الى مجلس

له فاقضها وكتب اليهم

قد فتحت الحصن بعد امتناع * بسنات فاتح للقلاع

ظفرت كفى بتفريق جمع * جاءنا تفرقه باجتماع

واذا شمل وشمل خليلي * انما يلتام بعد انصداع

﴿آخر﴾

لم يوافق طباع هذا طباعي * فانا وهي دهرنا في صراع

ونحررت ان انا لرضاهما * قابت غير جفوة وامتناع

فتفكرت لم بليت بهذا * فاذا ان ذا لضعف المتساع
 (وقم) بين رجل وامرأته شرف جعل يحيل عليهما بالجماع فقالت فعل الله بك كلما وقع
 بيننا شيء جئتني بشفيح لا أقدر على رده (وأقبل) رجل الى علي بن أبي طالب رضي الله
 عنه فقال ان لي امرأة كلما غشيتها تقول قتلتني قتلتني قال اقلتها وعلى أنها (وقال) هشام
 ابن عبد الملك للابرش الكلب زوجني امرأة من كلب ففعل وصارت عنده فقسال له هشام
 ودخل عليه لقد وجد نافي نساء كلب سعة فقال له الا برش ان نساء كلب خلقن لرجال كلب
 (وقالوا) من ناك لنفسه لم يضعف أبدا ولم ينقطع ومن فعل ذلك لغيره فذاك الذي
 يضني وينقطع يعنون من فعل ذلك ليلغ أفصى شهوة المرأة ويطلب الذكر عندها
 ﴿ وقال الشاعر ﴾

من ناك للذكر أضني قبل مدته * لا يقطع النيك الا كل منهوم
 (وقالوا) من قل جماعه فهو أصح بدنا وأطول عمرا ويعتبرون ذلك بذكر الحيوان
 وذلك انه ليس في الحيوان أطول عمرا من البغل ولا أقصر عمرا من العصافير وهي أكثر
 سفادا والله أعلم



٢٢

كتاب الحجامة الثانية

﴿ في المتنبيين والممرور بن والبخلاء والطفيليين ﴾

﴿ قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه ﴾ قد مضى قولنا في النساء والادعياء وما قيل في ذلك من الشعر ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في كتابنا هذه ذكر المتنبيين والممرور بن والبخلاء والطفيليين قال أخبارهم حدائق مونة ورياض زاهرة لما فيها من طرفة ونادرة فكانها أنوار مزخرفة أو حلل منشرة دانية القطوف من جاني ثمرتها قريبة المسافة لمن طلبها فإذا تأملها الناظر وأصغى إليها السامع وجدها ملهى للسمع ومرعى للنظر وسكنا للروح ولقاحا للعقل وسميرا في الوحدة وأنيسا في الوحشة وصاحبيا في السفر وأنيسا في الحضر (قال أبو الطيب الرندي) أخذ رجل ادعى النبوة أيام المهدي فادخل عليه فقال له أنت نبي قال نعم قال وإلى من بعثت قال أوتركتموني أذهب إلى أحد ساعة بعثت وضمتموني في الحبس فضحك منه المهدي وخلي سبيله (ادعى) رجل النبوة بالبصرة فاق به سليمان بن علي مقيدا فقال له أنت نبي مرسل قال أمه الساعة فاني مقيد قال ويحك من بعثك قال أبه إذ مخاطب الانبياء يا ضعيف والله لولا أني مقيد لأمرت جبريل بدمدمها عليكم قال فالمقيد لا يخاطب له دعوة قال نعم الانبياء خاصة إذا قيدت لم يرتفع دعاؤها فضحك سليمان وقال له أنا أطلقك وأمر جبريل بأن يطاعك أمنا بك وصدقناك قال صدق الله فلا يؤمنوا حتى يرو العذاب إلا لم فضحك سليمان وسأل عنه فشهد عنه أنه ممرور فخلي سبيله (قال) ثمامة بن أشرس شهدت المأمون أني برجل ادعى

النبوة وأنه ابراهيم الخليل فقال المأمون ما سمعت أجزأ على الله من هذا قلت أكله قال
شأنك به فقلت له يا هذا إن ابراهيم كانت له براهين قال وما براهينه قلت أضربت له نار
وألقي فيها قصارت بردا وسلاما فتحن نضرم لك نارا ونطرحك فيها فإن كانت عليك بردا كما
كانت على ابراهيم آمنا بك وصدقناك قال هات ماهو ألين على من هذا قال براهين موسى قال
وما كانت براهين موسى قال عصاه التي ألقاها فصارت حية تسعى تلقف ما يافكون
و ضرب بها البحر فانقلب و يياض يده من غير سوء قال هذا أصعب هات ماهو ألين من
هذا قلت براهين عيسى قال وما براهين عيسى قلت كان يحيى الموتى ويمشي على الماء
ويؤمى إلا كبه والابرص فقال في براهين عيسى جئت بالطامة الكبرى قلت لا بد من
برهان فقال ما معي شيء من هذا قد قلت لجبريل أنكم توجعونني إلى شياطين فاعطوني حجة
أذهب بها إليهم واحج عليهم فغضب وقال بدأت أنت بالشرق قبل كل شيء اذهب الآن
فانظر ما يقول لك القوم وقال هذا من الانبياء لا يصلح الا للتخمر فقلت يأمر المؤمنين هذا
هاج به مرارا واعلام ذلك فيه قال صدقت دعه (ادعى) رجل النبوة في أيام المهدي
فدخل عليه فقال له أنت نبي قال نعم قال ومتي نبئت قال وما تصنع بالتاريخ قال فني أي
المواضع جاء تلك النبوة قال وقمنا والله في شغل ليس هذا من مسائل الانبياء ان كان رأيك
أن تصدقني في كل ما قلت لك فاعمل بقولي وإن كنت عذمت على تكذيبني فدعني أذهب
عنك فقال المهدي هذا مالا يجوز اذا كان فيه فساد الدين قال واعجبا لك تغضب لدينك
وتفساده ولا تغضب اننا لفساد نبوتك أنت والله ما قويت على الا بعم بن زائدة والحسن بن
حطبة وما أشبههما من قوادك وعلى يمين المهدي شريك القاضي قال ما تقول في هذا
الشيء يا شريك قال شاورت هذا في أمري وتركك أن تشاورني قال هات ما عندك قال
أحكما كك فيما جاء به من قبلي من الرسل قال رضيت قال أكا فإنا عندك أم مؤمن
قال كافر قال فان الله يقول ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم فلا تطعنني ولا تؤذي
ودعني أذهب إلى الضعفاء والمساكين فانهم أتباع الانبياء وأدع الملوك والجبابرة فانهم
حطب جهنم فضحك المهدي وخلي سبيله (قال) خلف بن خليفة ادعى رجل النبوة
عن حماد بن خالد بن عبد الله القمري وعارض القرآن فأتى به خالدا فقال له ما تقول قال عارضت

في القرآن ما يقول الله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شئت هو الا بتر
فقلت انا ما هو أحسن من هذا انا أعطيناك الجواهر فصل لربك وجواهر ولا تطع كل
ساحر وكافر قام به خالد فضربت عنقه وصاب على خشبة فمر به خلف بن خليفة الشاعر
وقال انا أعطيناك العمود فصل لربك على عود وأناضامن ان لا تعود (قال) واني لقاعد
على مجلس عبد الله بن حازم وهو على الجمر ببغداد فاذا بجماعة قد أحاطت برجل ادعى النبوة
فقدم الى عبد الله فقال له أنت نبي قال نعم قال والى من بعثت قال وما عليك بعثت الى
الشیطان فضحك عبد الله بن حازم وقال دعوه يذهب الى الشيطان الرجيم (وقال) ثمامة
ابن أشرس كنت في الحبس فادخل علينا رجل ذو هيئة وبزة ومنظر فقلت له من أنت
جعلت فداك وما ذنبك وفي يدي كأس دعوت بها لاشربها قال جاؤابي هؤلاء السفها
لاني جئت بالحق من عند ربی أنا نبي مرسل قلت جمعت فداك معك دليل قال نعم معي أكبر
الادلة ادفعوا الى امرأة أحبها لي كفتاني بمولود يشهد بصدي قال ثمامة فتناولته الكأس
وقلت له اشرب صلى الله عليك (محمد بن عتاب) قال رأيت بالرة أيام الرشيد جماعة
أحاطت برجل فاشرفت عليه فاذا رجل له جوهرة وبنية قلت ما قصه هذا قالوا ادعى النبوة
قلت كذبتم عليه مثل هذا لا يدعي الباطل فرفع رأسه الى فقال وما علمك انهم قالوا
على الباطل قلت له وأنت نبي قال نعم قلت له ما دليلك قال دليلى انك ولد زنا قلت
نبي يقذف المحصنات قال بهذا بعثت قلت أنا كافر بما بعثت به قال ومن كفر فعليه
كفره فاذا حصاة غائرة جاءت حتى صكت صلعتة قال ما رماها الا ابن الزانية ثم رفع
رأسه الى السماء فقال ما أردتم بي خيرا حيث طرحتوني في يد هؤلاء الجهال (ادعى)
رجل النبوة في أيام المأمون فقال ليحيى بن إلكم امض بنا مستترين حتى ننظر الى هذا
المتنبي والى دعواه فركبنا متكررين ومعنا خادم حتى وصلنا اليه وكان مستترا بهذه
فخرج اذنه وقال من أتانا فقلنا رجلا نريد ان يسلمنا على يديه فاذن لهما
ودخلا فجلس المأمون عن يمينه ويحيى عن يساره فالتفت اليه المأمون فقال له الى من
بعثت قال الى الناس كافة قال فيوحي اليك أم ترى في المنام أم ينفت في قلبك أم تناجي
أم تكلم قال بل أنا ناجي وأكلم قال ومن ياتيك بذلك قال جبريل قال فتى كان عندك
قال قبل ان تأتي بساعة قال فما أوحى اليك قال أوحى انه سيدخل على رجلا ن فيجلس

أحدهما عن يميني والآخر عن يساري فالذى عن يساري الوط خلق الله قال المامون
أشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله وخرجنا يتضاحكان (تنبا) رجل بالكوفة
وأحل الخمر ولتي ابن عياش وكان مغرما بالشراب فقال له أشعرت انه بعث نبي يحل
الخمر قال اذلا يقبل منه حتى يبريء الاكاه والابرص وأتي به عامل الكوفة فاستنابه
فأبى ان يتوب ويرجع فأنته أمه تبكي فقال لها تنحى ربط الله علي قلبك كما ربط على قلب
أم موسى وأناه أبوه يطلب اليه فقال لها تنحى يا آزر قامر به العامل فقتل وصلب (وذكرك)
بهض الكوفيين قال بينا أنا جالس بالكوفة في منزلي اذ جاءني صديق لي فقال لي انه ظهر
بالكوفة رجل يدعي النبوة فقم بنا اليه نكلمه ونعرف ما عنده فقممت معه فصرنا الى باب
داره فقرعنا الباب وسألنا الدخول عليه فآخذ علينا العهد والمواثيق اذا دخلنا عليه
وكلمناه وسألناه ان كان على حق اتبعناه وان كان على غير ذلك كتمنا عليه ولم نؤذنه فدخلنا
فأذا شيخ خراساني أخبرني من رأيته على وجه الارض واذا هو أصلع فقال صاحبي وكان
أعور دعني حق أسأله قلت دونك قال جعلت فداك ما أنت قال نبي قال وما دليلك
قال أنت أعور عينك اليمنى فاقطع عينك اليسرى تصير أعمي ثم ادعوا الله فيرد عليك
بصرك فقلت لصاحبي انصفك الرجل قال فاقطع أنت عينيك جميعا وخرجنا فضحك
(وأتى) المامون بانسان متنبئ فقال له ألك علامة قال نعم علامتي اني أعلم ما في نفسك قال
قربت على ما في نفسي قال له في نفسك اني كذاب قال صدقت وأمر به الى الحبس فاقام به
أياما ثم أخرجه فقال أوحى اليك بشيء قال لا قال ولم قال لان الملائكة لا تدخل الحبس
فضحك المامون وأطلقه (وتنبا) انسان وسمي نفسه نوحا صاحب الفلك وذكرا انه
سيكون طوفان على يديه الامن اتبعه ومعه صاحب له قد آمن به وصدقه فاتي به الوالى
فاستأ به فلم يتب قامر به فصلب واستتاب صاحبه فتأب فاداه من الخشبة يافلان أسلمني
الآن في مثل هذه الحالة فقال يانوح قد علمت انه لا يصحبك من السفينة الا الصارى (قال)
وحمل الى المامون من أذربيجان رجل قد تنبا فقال يائماة ناظره فقال ما أكثر
الانبياء في دولتك يا أمير المؤمنين ثم التفت الى المتنبئ فقال له ما شاهدك على النبوة قال
تحضر لي يائماة امرأتك أنكحها بين يديك فلما غلاما ينطق في المهد يخبرك
اني نبي فقال ثمامة اشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله فقال المامون ما أسرع ما آمنت
به قال وأنت يا أمير المؤمنين ما أهون عليك ان تشاول امرأتي على فراشك فضحك المامون
وأطلقه

٦ — أخبار الممرورين والجانين — قال أبو الحسن كان بالبصرة ممرور يقال له عليان بن أبي مالك وكانت العلماء تستنطقه لتسمع جوابه وكلامه وكان رواية للشعر بصيرا بجيده فذكر عن عبد الله بن ادريس صاحب الحديث قال أخرجه الصبيان مرة حتى هجم علينا في الدار فقال لي الخادم هذا عليان قد هجم علينا والصبيان في طلبه فقلت ادفع الباب في وجوه الصبيان واخرج اليه طعاما وطبقا عليه رطب مشان وملتفات وأرغفة فلما وضعه بين يديه حمد الله وأثنى عليه وقال هذا رحمة الله وأشار الى الطعام كما أن أولئك من عذاب الله وأشار الى الصبيان ثم جعل يأكل والصبيان يرمجون الباب وهو يقول فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب قال ادريس فلما انقضى طعامه قلت له يا عليان مالك تروى الشعر ولا تقول قال اني كالمسن أشحدولا أقطع وكان بصيرا بالشعر فقلت أي بيت تقول العرب اشعر قال البيت الذي لا يحجب عن القلب قلت مثل ماذا قال مثل قول جميل

ألا أيها النوام ويحكم هبوا * أسألكم هل يقتل الرجل الحب

قال فأنشد النصف الاول بصوت ضعيف وأنشد النصف الآخر بصوت رفيع ثم قال ألا ترى النصف الاول كيف استاذن على القلب فلم ياذن له والنصف الثاني استاذن على القلب فاذن له قلت وماذا قال مثل قول الشاعر

ندمت على ما كان مني فقد تنى * كما ندم المغبون حين يدس

ثم قال أنستطيع قوله فقد تنى بالله يا ابن ادريس قلت بلى فضرب بيده على فخذي وقال قم يشيب الله قرنك وابن ادريس يومئذ ابن ثمانين سنة (وحي) عن ابن ادريس قال مررت به في مربة كنده وهو جالس على رماد وبيده قطعة من جص وهو يخط بها في الرماد فقلت له ما تصنع ههنا يا ابن أبي مالك قال ما كان يصنع صاحبنا قالت ومن صاحبك قال مجنون بني عامر قلت وما كان يصنع قال أما سمعته يقول

عشية مالى حيلة غير أننى * بلفظ الحصى والجص في الدار مولع

قلت ما سمعته فرفع رأسه الى متصاحكا فقال ما يقول الله عز وجل ألم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا قلت سمعته أو رأيته هذا كلام من كلام العرب

ولا علم لي به قلت يا ابن أبي مالك متى تقوم القيامة قال المسؤول عنها با علم من السائل
غير أنه من مات قامت قيامته قلت فالمصلوب يعذب عذاب القبر قال ان حقت عليه كلمة
العذاب يعذب وما يدريك لعل جسده في عذاب من عذاب الله لا تدركه أبصارنا ولا
أسماعنا فان لله لطفًا لا يدرك . قلت ما تقول في النبيذ حلال أم حرام قال حلال قلت أنت شر به
قال ان شر به فقد شر به وكعب وهو قدوة قلت أتقتدى بوكيع في تحليله ولا تقتدى بي
في تحريره وأنا أسن منه قال ان قول وكيع مع اتفاق أهل البلد عليه أحب الي من قولك مع
اختلاف أهل البلدة عليك قلت فما تقول في الغناء قال قد غني البراء بن عازب وعبد الله بن
رواحة وسمع الغناء عبد الله بن عمر وكان عبد الله بن جعفر قلت ايش كان عبد الله بن
جعفر قال إنما سالتني عن الغناء ولم تسألني عن ضرب العيدان (وكان) بالبصرة
مجنون يأوي الى دكان خياط وفي يده قصبة قد جعل في رأسها أكرة ولف
عليها خرقة للسلا يؤذى بها الناس فكان اذا أحرده الصبيان التفت الى الخياط
وقال له قد حى الوطيس وطاب الاقاء فانرى فيقول شانك بهم فيشد عليهم ويقول
أشد على الكتبية لا أبالي * أحتفى كان فيها أم سواها

فاذا أدرك منهم صبيارمى بنفسه الى الارض وأبدي له عورته فيتبركه وينصرف
ويقول عورة المؤمن حى ولولا ذلك لتلفت نفس عمرو بن العاص يوم صفين ثم
يقول وينادي

أنا الرجل الضرب الذي يعرفوني * خشاش كراس الحية المتوقد
ثم يرجع الى دكان الخياط وبلقي العصا من يده ويقول

فاقت عصاها واستقر بها النوى * كما قر عينا بالاياب المسافر
(وكان) بالبصرة رجل من التجار يكنى أبا سعيد وكانت له جارية تدعى جبر بن
وكان بها كلفا فر يوما بعليان وقد أحاط به الناس فقالوا له هذا أبو سعيد صاحب
جبر بن فناداه أبو سعيد قال نعم قال أتحب جبر بن قال نعم قال وتحبك قال نعم فانشأ يقول
نبتنها عشقت حشا فقلت لهم * ما يعشق الحش الا كل كناس

فضحك الناس من أبي سعيد ومضي (ومر ابن أبي الزرقاء) صاحب شرطة ابن هبيرة بصياح

الموسوس فقال له يا ابن أبي الزرقاء أسمنت برذونك وأهزلت دينك أما والله أن أملك
عقبة لا يجاوزها الا الخف فوقف ابن أبي الزرقاء فقيل له هو صياح الموسوس قال ما
هذا بموسوس * وقال ابراهيم الشيباني مررت ببهلول الجسنون وهو يا كل خبيصا
فقلت أطعمني قال ليس هو لي أأما هو لما تكمة بنت الخليفة بعثته الي لا كله لها وكان
البهلول هذا يتشيع فقيل له اشم فاطمة وأعطيك درهما فقال بل اشم عائشة وأعطني
نصف درهم (وقال) ابن عبد الملك يعرف حق الرجل في أربع لحيته وشناعه كنيته
وافراط شهوره ونقش خاتمه فدخل عليه شيخ طويل العنثون فقال أما هذا فقد
أنا كم بواحدة فانظروا أين هو من الثلاث فقيل له ما كنيته قال أبو الياقوت قيل
فنقش خاتمك قال وتنفذ الطير فقال مالي لأري الهدهد قيل أي الطعام تشتهي قال
خنزيرين (وسمع) عمر بن عبد العزيز رجلا ينادي يا أبا العمرين فقال لو كان
عاقلا لكفاه أحدهما (وقيل) لداود المصاب في مصيبة نزلت به لاتهم الله في قضائه
قال أقول لك شيئا على الامانة قال قل قال والله ما بي غير (ودخل) أبو عتاب على عمر
ابن هذاب وقد كف بصره والناس يعزونه فقال له أبابيزد لا يسوءك فقدما فانك
لودريت بشواهما تمنيت ان الله قطع بديك ورجليك ودق عنقك (ودخل) على
قوم يعود مريضاهم فبدأ يعزبهم قالوا انه لم يموت فخرج وهو يقول يموت ان شاء الله
يموت ان شاء الله (ووقع) بين أبي عباد وبين ابنه كلام قال لولائك أبي وانك أسن
مني لعرفت (أبو حاتم) عن الاصمعي عن نافع قال كان العناصري من أحق الناس
فقيل له ما رأيت من حقه فسكت فلما أكثر عليه قال قال لي مرة البحر من حفرة وأين
تراه الذي خرج منه وهل يقدر الامير ان يحفر مثله في ثلاثة أيام (ودخل) رجل من
النوكي على الشعبي وهو جالس مع امرأته فقال أياكم الشعبي فقال هذه فقال ما تقول
أصلحك الله في رجل شتمني أول يوم من رمضان هل يؤجر قال ان كان قال لك يا أحق
فاني أرجوه (وسال) رجل آخر الشعبي فقال ما تقول في رجل في الصلاة أدخل
أصبعه في أنفه ونخرج عليها دم أترى له ان يحجيم فقال الشعبي الحمد لله الذي نقلنا من
الفقه الى الحجة (وقال) له آخر كيف تسمي امرأته ابلبس قال ذاك نكاح
ما شهدناه (العتبي) قال سمعت أبا عبد الرحمن بشر يقول كان في زمن المهدي رجل

صوفي وكان عاقلا لما فيجد ليجد السبيل الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان يركب قصبه في كل جمعة يومين الاثنين والخميس فاذا ركب في هذين اليومين فليس لعلم على صبيانه حكم ولا طاعة فيخرج ويخرج معه الرجال والنساء والصبيان فيصعدون وينادي باعلى صوته ما فعل الذين والمرسلون اليسواني اعلى عليين فيقولون نعم قال هاتوا أبابكر الصديق فاخذ غلام فاجلس بين يديه فيقول جزاك الله خيرا أبابكر عن الرعية فقد عدلت وقت بالقسط وخلقت محمدا عليه الصلاة والسلام في حسن الخلافة ووصلت حبلى الدين بعد حل وتنازع وفرغت منه الى أوثق عروة وأحسن ثمة اذهبوا به الى اعلى عليين ثم ينادى هاتوا عمر فاجلس بين يديه غلام فقال جزاك الله خيرا أباحفص عن الاسلام - فتحت الفتوح ووسعت الفىء وسلكت سبيل الصالحين وعدلت في الرعية اذهبوا به الى اعلى عليين بهذا أبي بكر ثم يقول هاتوا عثمان فاني بغلام فاجلس بين يديه فيقول له خلطت في تلك السنين ولكن الله تعالى يقول خلطوا عموما لآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم ثم يقول اذهبوا به الى صاحبيه في اعلى عليين ثم يقول هاتوا علي بن أبي طالب فاجلس غلام بين يديه فيقول جزاك الله عن الامة خيرا أبالحسن فانت الوصى وولى النبي بسط العدل وزهدت في الدنيا واعتزلت الفىء فلم تحمض فيه بناب ولا ظفر وأنت أبو الذرية المباركة وزوج الزكية الطاهرة اذهبوا به الى اعلى عليين الفردوس ثم يقول هاتوا معاوية فاجلس بين يديه صبي فقال له أنت القاتل عمار بن ياسر وخزيمة ابن ثابت ذا الشهادتين وحجر بن الادبر الكندي الذى أخلقت وجهه للعبادة وأنت الذى جعل الخلافة ملكا واستأثر بالفىء وحكم بالهوى واستبطر بالنعمة وأنت أول من غير سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقض أحكامه وقام بالبغي اذهبوا به فارفقوه مع الظلمة ثم قال هاتوا يزيد فاجلس بين يديه غلام فقال له يا قواد أنت الذى قنلت أهل الحرة وأبحت المدينة ثلاثة أيام واتهمت حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وآويت الملحدين وبؤت باللعنة على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وتمثلت بشعر الجاهلية

ليت أشيأخى بيدر شهدوا * جزع الخزعرج من وقع الاسل
وقنلت حسينا وحملت بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم سبايا على حقائب الابل

أذهبوا به إلى الدرك الأسفل من النار ولا يزال يذكروا إلى بعد وال حتى بلغ إلى عمر بن عبد العزيز فقال ماتوا عمر قاتل غلام قاتل جلس بين يديه فقال جزاك الله خيراً عن الاسلام فقد أحييت العدل بعد موته وألئت القلوب القاسية وقام بك عمود الدين على ساق بعد شقاق ونفاق أذهبوا به فألحقوه بالصديقين ثم ذكر من كان بعده من الخلفاء إلى أن بلغ دولة بني العباس فسكت فقيل لهذا أبو العباس أمير المؤمنين قال فبلغ أمرنا إلى بني هاشم أرفعوا حساب هؤلاء جملة واقذفوا بهم في النار جميعاً (ومن مجانين) الكوفة عباوة وطاق البصل قيل لعنباوة من أحسن أنت أوطاق البصل قال أنا شيء وطاق البصل شيء وكان طاق البصل يعني بقيراط ويسكت بدانق وكان عباوة عبد القفا فرماهم به من بعث فيصفه فشي قفاه خراء وقعد على قارعة الطريق فإذا صفعه أحد قال سم يدك يافق فلم يصفعه أحد بعد ذلك (ووعده) رجل رجلان من الحق أن يهدي له نعلاً حضرمية فقال عليه انتظارها فبال في قارورة وأنى الطيب وقال انظر في هذا الماء إن كان يهدي إلى بعض أخواني نعلاً حضرمية (وكان) بالكوفة امرأة حقاء يقال لها محبسة فقعد عباوة فتى كانت أرضعته محبة فقال لها لما وجدته كيف لا تكون أرعن ومحببة أرضعتك فوالله لقد زقت لي فرخاً فالتأتأت أرى الرعونة في طيرانه (ومن المجانين) هبنقة القبيبي وجرنفس السدوسي واسم هبنقة يزيد بن زوان وكنيته أبو نافع وكان يحسن من أبله إلى السماء ويسمى إلى المهازيل فمثل عن ذلك فقال أما أكرم ما أكرم الله وأهين ما أهان الله (وشرد) بعير له فجعل يعيرن لمن دل عليه فقيل له أنجعل يعيرن في بعير قال انكم لا تعرفون فرحة من وجد ضالته (وافترس) الذئب له شاة فقال لرجل خلصها من الذئب وخذاها فإن فعلت فأنت والذئب واحد (وسام) رجل هبنقة بشاة فقال اشتريتها بستة وهي خير من سبعة وأعطيت فيها ثمانية وإن أردتها بتسعة والافترس عشرة (وكان) باقل الذي يضرب به المثل في التي اشترى شاة بأحد عشر درهما فمثل بكم اشتريت الشاة ففتح يديه جميعاً وأشار بأصابعه وأخرج لسانه ليتيم العدد أحد عشر (ولما) قرب الفرزدق رأس بخلته من الماء قال له الجرنفس نح رأس بخلتك خلق الله شافتك قال لما ذاعفك الله قال له لآنك كذوب الحجرة وأبى الكرة فصاح الفرزدق يا بني سدوس فاجتمعوا إليه فقال سدود الجرنفس عليكم فارأت فيكم أعقل منه (قال) الأصمعي سوبق بين الجرنفس وهبنقة أيهما أجن وأحق فجاء جرنفس بحجارة

خفاف من حصص وجاء هبنقة بحجارة فقال وترس فبدأ الجر نفس فقبض على حجر ثم قال
درى عقاب بلبن وأشخاب ثم رفع صوته وقال الترس فرمى الترس فأصابه فانهزم هبنقة
فقيس له لم انهزمت فقال انه قال الترس ورمى الترس فلم يخطئه فلوانه قال العين ورمها أما كان
يصيب عيني (وتبع) داود بن المعتز امرأة ظنها من الفواسد فقال لها لولا ما رأيت عليك
من سيما الخير ما تبعتك فضحكك المرأة وقالت إنما يعتصم مثلي من مثلك بسيما الخير فأما
إذا صارت سيما الخير من سيما الشر فالله المستعان (ووقع) داود هذا بحارية فلما أمعن في
الفعل قال لها أنيب أم بكر فقالت له سل الخرب (قالت) أم عدوان الرياشي لا ينأى وهو يقرأ
في المصحف يا عدوان لعلك تجد في هذا المصحف حارا كان أبوك في الجاهلية فقدمه فقال
يا أمه بل أجد فيه وعدا حسنا ووعيدا شديدا (ونظر) رجل من النوكي إلى شيخ في الحمام
وعليه سرة كأنها مدهن عاج فقال له يا شيخ دعني أجمل ذكرك في سرتك فقال له يا ابن أخي
وأي ن يكون استك حينئذ

(بجانبين القصاص) قال أبو دحية القاص ليس في خير ولا فيكم فتبلغوا بي حتى تجدوا
خيما مني (قال) في قصصه يوما كان امم الذهب الذي أكل يوسف كذا قالوا ان يوسف لم
ياكله الذهب قال فهذا اسم الذهب الذي لم يأكل يوسف (وقال) ثمانية من اشرس سمعت قاصا
يقعد يقول اللهم ارزقني الشهادة أنا وجميع المسلمين (ووقع) الذباب على وجهه فقال مالك
كثرت الله بك القبور (قال) ورأيت قاصا يحدث الناس بقتل حمزة فقال ولما بقرت هند عن
كعب حمزة استخرجتها فعضتها ولا كتبها ولم تزد ردها فقال النبي صلى الله عليه
وسلم لو ازدرتها مامسها النار ثم رفع القاص يديه إلى السماء وقال اللهم اطعمنا من
كبد حمزة

٣ — باب نوكي الاشراف — من النوكي المتقدمين مالك بن زيد مناة بن تميم لما دخل
على امرأته ناجية مغضبا فلما رأت مابه من الجهل والجفاء قالت له ضع شملتك قال
جسدي أحفظ لها قالت اخلع نعليك قال رجلاي أحق بهما فلما رأت ذلك قامت
وجلست اليه فلما شم رائحة الطيب وثب عليها (ومن النوكي) عجل بن لجيم قال أبو
عميدة أرسل ابن لعجل بن لجيم فرسا في حلبة فجاء سابقا فقال لأبيه كيف ترى أن
أسميه يا أبت قال افقا إحدى عينيه وسمه الآخر قال الشاعر

رمثني بنو عجل بداء أيهم * وأي عباد الله أنوك من عجل

أليس أبوهم عارعين جواده * قاضحت به الامثال تضرب في الجمل

(ومن بني عجل) دعد التي بضرب بها الامثال في الحق وقد ذكرنا نسبها وخبرها في كتاب الامثال (ومن نوحي الاشراف) عبيد الله بن مروان عم الوليد بن عبد الملك بعث الى الوليد قطيفة حمراء وكتب اليه اني قد بعثت اليك قطيفة حمراء فكتب اليه قد وصلت القطيفة وانت والله يا عم احق احر (ومنهم) معاوية ابن مروان وقف على باب طحان فرأى حمرا يدور بالرحا في عنقه جلجل فقال للطحان لم جعلت الجلجل في عنق الحمار قال ربما أدركني سائمة أو نعاس فاذا لم اسمع صوته الجلجل علمت انه وائف فصمحت به فانبعث قال أفرأيت ان وقف وحرك رأس الجلجل وقال هكذا وهكذا وحرك رأسه فقال له ومن لي بحمار يكون عقله مثل عقل الامير وهو القائل وضاع له بازي اغلقوا أبواب المدينة لا يخرج البازي (وأقبل) اليه قوم من جيرا فقالوا مات جارك أبو فلان فمر له بكفن فقال ما عندنا اليوم شيء ولكن عودوا الينا اذا نبش (وأقبل) اليه رجل أحق منه فقال له تعيرنا أصلحك الله ثوبا نكفن فيه ميتا قال أخشى انه ينجسه فلا نلبسه اياه حتى يغسل ويطهر (ومن النوحي الاشراف) عيينة بن حصن دخل على عثمان بغير اذن وكانت عنده ابنته فقال له عثمان ألا استاذنت قال ما ظننت أن هنا من احتاج أن استاذن عليه قال ادن فتعش فقال أنا صائم قال تصوم الليل وتفطر النهار وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسميه السقيفة المطاع (ومن حقي قريش) ابان بن عثمان بن عفان قال الشعبي قدم ابان على معاوية فقال أمير المؤمنين زوجني ابتك قال يا ابن أخي ها انان احسد اهلنا عند ابن عامر والاخري عند أخيك عمرو قال كنت أظن أن لك ثالثة قال يا ابن أخي تخطب الى ولا تدري لي بنت أم لا رحم الله أباك (ومرو) معاوية بن مروان بعقل له فلم ير فيها ما يعجبه فقال ما كذب من قال كل حق لا تري است صاحبها لا تفلح أبدا ثم نزل عن دابته وأحدث فيها ثم ركب وهو الذي يقول لا بني امرأته ملائتي البارحة ابتك لما قال انها من نسوة يخبان ذلك لازواجهم فلو كنت خصميا ما زوجتك وعلى الذي غرنا بك لعنة الله (وكان) أبو العاج واليه بواسط فاتاه صاحب شرطته بقوادة فقال ماهذه قال قوادة قال وما تصنع قال تجمع بين الرجال والنساء قال انما جئني بها لتعرفها بداري خل عنها لعنك الله ولعنك

(وكان) الربيع العامرى واليا بالجمامة فأتى بكلب قد عقر كلبا فقاذه فقال فيه الشاعر

شهدت بأن الله حق لقاءه * وإن الربيع العامرى رقيق

أفاد لنا كلبا بكلب فلم يدع * دماء كلاب المسلمين تضيع

(وقال) عوانة استعمل معاوية رجلا من كلب فذكر يوما الجوس وعنده النار فقال لعن الله الجوس يتكحون أمهاتهم والله لو أعطيت مائة ألف درهم ما نكحت أمتي (وكان) بالبصرة ثلاثة أخوة من بني عتاب بن أسيد كان أحدهم يحج عن حمزة ويقول أستشهد قبل أن يحج وكان الآخر يضحى عن أبي بكر وعمر ويقول أخطأ السنة في ترك الأضحية وكان الثالث يفطر أيام التشريق عن عائشة ويقول غلطت رحمها الله في صومها أيام التشريق (ولعب) رجل من النوكى بين يدى الرشيد بالشرط نج فلما رآه وقد استجد لعبه قال له يا أمير المؤمنين ولني نهري بوق فقال له وراك أوليك نصفه اكتبوا عهدك على بوق قال فولني أرمينية قال اذا بيطى على أمير المؤمنين خبرك

(أهل العلى والجمال المشبهون بالجنانين) (خطب) وكيع بن أبي الاسود وهو والى خراسان فقال في خطبته ان الله خلق السموات والارض في ستة أشهر فقالوا لله بل في ستة أيام فقال والله لقد قتلها وأنا استقلها (وخطب) علي بن زياد الايدى فقال في خطبته أقول لكم ما قال العبد الصالح لقومه ما أريكم الا ما أرى وما أهدىكم الا سبيل الرشادة والواله ان هذا ليس من قول العبد الصالح انما هو من قول فرعون فقال من قاله فقد أحسن (وخطب) عتاب بن ورقاء الرياحي فقال أقول لكم كما قال الله في كتابه

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جر الذيل

(وخطب) وال بالجمامة فقال في خطبته ان الله تبارك وتعالى لا يغادر عباده على المعاصى وقد أملاك أمة عظيمة على ناقمة كانت تساوى مائتي درهم فسمي مقوم الناقه (وبكى) حول ابن سنان أولاده وأمله حين ودعوه وهو يريد مكة حاجا فقال لا تبكوا فأتى أرجوان أضحي عنكم (ودخل) قوم دار كردم الدوسي فقالوا له أين القبلة في دارك هذه فقال انما سكنها منذ ستة أشهر (ودخل) كردم الدوسي علي رجل خدما الى الغداة فقال قدأ كلت قال وما أكلت قال قليل أرزقا كثرت منه (وقيل)

لإبي عبد الملك عناق بأي شيء تزعمون أن أبا علي الأسواري أفضل من سلام أبي المنذر قال
 لأنه لما مات سلام أبو المنذر مثنى أبو علي في جنازته فلما مات أبو علي لم يحش سلام في جنازته
 (ومرض) ككردم فقال له عمه أي شيء تشتهي فقال رأس كيشين قال لا يكون قال
 خراس كيش قال لا يكون فقال لست أشتهي شيئا (وقال) مسعدة بن طارق الذراع أنا
 لوقوف على حدود دار تقسمها إذا قبيل عيص سيد بني تميم وللصلي على جنازتهم ونحن
 في خصومة لتصلح بينهم فقال خيروني عن هذه الدار هل ضم بعضها إلى بعض أحد
 خاتمة منذ ستين سنة أفكر في كلامه فما أدرك له معني ولا مجازا (وأقبل) كردم
 الذراع إلى قوم ليكسر لهم دورا فوجد دارا منها فيها رقعة فقال ليس هذه الدار لكم
 بقاؤها بل والله ما نازعنا أحد قط فيها قال فليست الرقعة لكم قالوا فكم أصبح عندك
 لأنه لما ودع الرقعة فكسر صحن الدار فقال عشرون في عشرين مائتان قالوا من هذا
 المعني لم تكن الرقعة عندك لنا عشرون في عشرين مائتان (وسئل آخر) كان ينظر
 في الفرائض عن فريضة لم يعرفها فالتبسها في كتابه لم يجدها فقال لم يمت هذا الرجل
 بعد ولو مات لوجدت فريضته في كتابي (وعزى) قوما فقال أجركم الله وأعظم
 أجوركم وأجركم قليل له في ذلك فقال مثل قول مروان بن الحكم بارك الله فيكم وبارك
 لكم وبارك عليكم (وكان) أبو ادريس السمان يكتب فلا صحبك الله إلا بالعافية ولا
 حيا وجهك إلا بالكرامة (العتبي) قال بعث رجلا وكيله إلى رجل من الوجوه
 يقتضيه ما عليه فرجع إليه مضروبا فقال مالك وإليك قال سبك فسبته فضر بني قال وبأي
 شيء سبني قال: هن الحمار في حر أم الذي أرسلك قال له دعني من افتراءه على أخبرني
 أنت كيف جعلت لا ير الحمار من الحرمة ما لم يجعل لحرأمي فلا قلت أير الحمار في هن
 أم من أرسلك (وقال أبو نواس) قلت لأحد الوراقين الذين يكتبون بياض البطوني
 أيما أسن أنت أم أخوك قال إذا جاء رمضان استويننا (قال نامة بن أنس) للما مون
 حررت في غيب مطر والارض ندية والماء مغيمه والريح شمها وأذا بشخص أصفر
 كأنه جراد وقد قدم علي قارة الطريق وحججهم يحجمه على كاهله وأخذ عيه بمحاجم
 سكاها قعاب وقدمص دمه حتى كاد يستفرغه فقلت يا شبح لم تحتجج في هذا البرد قال
 لهذا الصغار الذي بي (وقيل) لإبي عتاب كيف يرك بأمك قال والله ما قرعتها بسوط

قط (النوكي من نساء الاشراف) دغة العجلية وجميرة وشولة ودراعة وسارية الليل ورائطة بنت ثقب وهي التي نقضت غزلها انكثا وفيها يقال في المثل خرقاء وجدت صوفة (وقال) عمرو بن عثمان شيعت القاضي عبدالعز بن عبد المطلب الخزومي قاضي مكة الى منزله وبياب المسجد حمقاء تصفق بيديها وتقول ارق عيني ضراط القاضي فقال لي يا ابا حفص اترها تعني قاضي مكة وقد يأتي لهؤلاء المجانين كلام نادر محكم لا يسمع بمثله كما قالوا رب رمية من غير رام (قيل) لدغة اى بنيك احب اليك قالت الصغير حتى يكبر والمرضى حتى يفيق والغائب حتى يرجع (ومن اخبار اهل العمى المشبهين بالمجانين) دخل أبو طالب صاحب الحفظة على هاشمية جارية حبدونة بنت الرشيد ليشتري طعاما من طعامهم فقال لها قد رأيت متاعك وقلبتك قالت له هلا قلت طعامك يا ابا طالب قال قد أدخلت يدي فيه فوجدته قد حنى وصار مثل الحيفة قالت يا ابا طالب ألست قد قلبت الشعر فاعطنا به ماشئت وان كان كاسدا

(قال الاصمعي) كان بين رجلين من النوكي عبد فقام أحدهما بضربه فقال له شريكه ما تصنع قال أنا أضرب نصيبي منه قال وأنا أضرب حصتي فيه وقام فضر به فكان من رأي العبد أن ساح عليهما وقال أقما هذه علي قدر الحصص (ومر) بعضهم بامرأة قاعدة على قبر وهي تبكي فقال لها ما هذا الميث منك قالت زوجي قال وما كان عمله قالت كان بحفر القبور قال أبعد الله أما علم أنه من حفر حفرة وقع فيها (وطلب) رجلا من النوكي من ثمامة بن أشرس أن يسلفه مالا ويؤخره به قال هاتان حاجتان وأنا أقضي لك أحدهما قال رضيت قال أنا أوخره ماشئت ولا أسلفك (وكان) أبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل أبي رافع من فضلاء أهل المدينة وخيارهم مع بله فيهم وعمى شديد (فمن ذلك) ان امرأة أبي رافع رأت في نومها بعد موته فقال لها تعرفين فلانا الصيرفي قالت له نعم قال فاني عليه مائتي دينار فلما انتهت غدت الى الصيرفي فاخبرته الخبر وسألته عن المائتي دينار فقال رحم الله أبا رافع والله ما جرت بيني وبينه معاملة قط فاقبلت الى مسجد المدينة فوجدت مشايخ من آل أبي رافع كلهم مقبول القول بجائز الشهادة فقصت عليهم الرؤيا وأخبرتهم خبرها مع الصيرفي وانكاره لها ادعاه أبو رافع قالوا ما كان أبو رافع ليكذب في نوم ولا يقظة فربي صاحبك الى السلطان

وتمن نشهد لك عليه فلما علم الصير في عزم القوم على الشهادة لها وعلم أنهم ان شهدوا عليه لم يبرح حتى يؤدبها قال لهم ان رأيتم ان تصلحوا بيني وبين هذه المرأة على ما ترونه فافعلوا قالوا نعم والصلح خير ونعم الصلح الشطر فاد اليها مائة دينار من المائتين فقال لهم افعلوا ولكرا كتبوا بيني وبينها كتابا يكون وثيقة لي قالوا وكيف تكون هذه الوثيقة قال تكتبون لي عليها انها قبضت مني مائة دينار صلحا عن المائتي دينار التي ادعاها أبو رافع علي في نومها وانها قد أبرأتني منها وشرطت على نفسها أن لا تري أبو رافع في نومها امرأة أخرى فيدعي على غير هذه المائتي دينار فتجيء بفلان وفلان يشهدان على لها فلما سمعوا الوثيقة اتبته القوم لا أنفسهم وقالوا قبضك الله وقبح ماجئت به (ومنهم) عامر بن عبد الله بن الزبيراني بعطائه وهوفي المسجد فقام ونسبه في موضعه فلما أتى البيت ذكره فقال يا غلام ائتني بعط في الذي نسيت في المسجد قال وأين يوجد وقد دخل المسجد بعدك جماعة قال وثق أحد يأخذ ما ليس له (وسرقت) نعله مرة فلم يلبس به. فلما بعد ما حتى مات وقال أسكره أن آخذ نعلًا يجيء من يسرقه فيأثم (وفي هذا) الضرب يقول أبو بوب السجستاني في أصحابي من أرجو بركته ودعاه ولا أقبل شهادته (قال الاصمعي) كان الشعبي يحدث انه كان في بني اسرائيل طابد جاهل قد تهرب في صومعته وله حمار يرعى حول الصومعة فاطلع عليه من الصومعة فرآه يرعى فخرع يده الى السماء فقال يا رب لو كان لك حمار كنت أرحاه مع حماري وما كان يشق علي فهم به نبي كان فيهم في ذلك الزمان فآوحى الله اليه دعه فانما أئيب كل انسان على قدر عقله (هشام بن حسان) قال اقبل رجل الى محمد بن سيرين فقال ما تقول في رؤيأرأيتها قال وما رأيت قال كنت أرى ان لي غنًا فكنت أعطى بها ثمانية دراهم فابيت حين البيع ففتحت عيني فلم أرى شيئا فغلقتها ومددت يدي وقلت هاتوا أربعة فلم أعط شيئا فقال ابن سيرين لعلى القوم اطلمعوا على عيب في الغنم فكروها قال يمكن الذي ذكرته

﴿ شعر الجانين ﴾ منهم أبو ياسين الحاسب وجعفر بن حرقش وأبو حية النعمري وسيموس وصالح بن مهران الكاتب (وكان) أبو حية أحسن الناس وأشعر الناس وهو القائل

ألا حي اطلال الرسوم البوالي * الحسن البلي مالمس اللياليا

إذا ما تقاضى الزم يوم وليلة * تقاضاه أمرا يل التقاضيا
(وهو القائل أيضا)

فلا بعث مع الراج قصيدة * منى مغفلة الى القعقعاع
ترد المنازل لانزال غريبة * فى القوم بعد تمتع وسماع
(وهو القائل أيضا)

فأبدت قناعاته الشمس وانقت * باحسن موصولين كف وسم
(وأما جعفران الموسوس الشاعر) وهومن بجانبين الكوفة فانه لقي رجلا
فأعطاه درهما وقال له قل شعرا على الجيم فقال

تاذنى المسم فاعتلج * كل هم الى فرج
سل عنك الموم بالسكاس والراح تنفرج
(وهو القائل)

ما جعفر لا يسه * ولا له بشبيهه
أضحى لقوم كثير * فكلمهم يدعيه
هذا يقول بلدي * وذا يخاصم فيه
والام تضحك منهم * لعابها بآيه

(قال ابو الحسن) استاذن جعفران على بعض الملوك فاذن له وحضر
غداؤه فتغدى معه فلما كان من الغدا استاذن فحجبه ثم أتاه فى الثالثة فحجبه فتأذى
بأعلى صوته

عليك اذن فانا قد تغدينا * لسنا نعود ان عدنا تعدينا
يا أكلة ذهب أبت حرارتها * داه بقلبك ما صمنا وصلينا
(العتبي) قال قال أبو وائل لابي ان فى حماقة ولكن ان طلبت الشعر وجدت
عندى منه علما قال وهل تقول منه شيا قال نعم أقول أجود من قولك وانا الذى أقوله
لوان جومل كلمتي بهدما * نسيت جوانحى البكاء وأقبر
لحسيت ميت أعظمي سيحييها * اران باليه الرمم سينشر
قال له أبى أما الشعر فحسن الا ان اسم المرأة قبيح قال الآن اسم المرأة جميل ولكننى
ملحنته بجومل فقال له ان هذا من الحماسة التى يرى الينا منها (قال) العتبي قال أبى

ما أوجع البين من غريب * فكيف أركان من حبيب
يكاد من شوقه فيؤادي * إذا تذكرته يموت
فقال له أبي أن هذا باء وهذا تاء قال لا تنقط أنت شيا قلت يا هذا إن البيت الأوله
مخفوض وهذا مرفوع قال أنا أقول لا تنقط وهو يشكل (ولما نويت) أم سليمان
ابن وهب الكاتب أخى الحسن بن وهب دخل عليه رجل من نوكة الكتاب يسمى صالح
ابن شهر يار بشعر يرثيها فيه فأنشده

لام سليمان علينا مصيبة * مغلفة مثل الحسام البواتر
وكنيت سراج البيت يا أم سالم * فامسى سراج البيت وسط المقابر
فقال سليمان ما نزل باحدا ما نزل بي ماتت أمي ورثيت بمثل هذا الشعر ونقل اسمي من
سليمان الى سالم

﴿ ومن قول صالح بن شهر يار هذا ﴾
لا تعدلن دواء بالنساء فان * كان الصراط فذاك الناريطوس
(ودخل) بعض شعراء المجانين على أبي الواسع وحوله بنوه فاستأذنه في الانشاد
فاستعفى فلم يزل به حتى أذن له فأنشده شعرا فلما انتهى فيه الى قوله
وكيف يغني وأنت اليوم رأسهم * وحولك الغر من أبناءك الصيد
قال له ليك تركنتا رأسا برأس (وقيل) وفد اعرابي من شعراء المجانين الى نصر
ابن سيار بشعر تغزل فيه بمائة بيت ومدحه بيتين فقال له والله ما تركت قافية لطيفة ولا معنى
الا شغلت به نسيبك دون مدحك قال سا قول غير هذا فغدا عليه شعر يقول
هل تعرف الدار لام العمر * دعذا وحسب مدحة في نصر
فقال له نصر لا ذا ولا ذاك (وقال) بعض العلماء ما سمعت تاويل رافضة في قبح
مذهبهم الا تاويل رجل من عجائين أهل مكة للشعراء فانه قال ما سمعت بكذب من
بني تميم زعموا ان قول القائل

بيت زارة محتب بفنائيه * وبجاشع وأبو الفوارس نهشل
فزعموا ان هذه أسماء رجال منهم قال بعض أهل الادب قلت له وما عندك أنت فيه

قال البيت بيت الله ووزارة الحجر ومجاشع زمزم تجشعت بالماء وأبوالقوارس هو أبوقيس
 جبل مكة قلت له فنشعل قال نهشل وفكر فيه ساعة ثم قال قد أصبته هو مصباح الكمية
 خطوبيل اسود فذلك النeshل (قال) المبرد محمد بن يزيد النحوي خرجنا من بغداد نريد
 واسطا فلما إلى دير هرقل ننظر إلى الحجانين فإذا بالحجانين كلهم قد رأونا ونظرنا إلى فتي
 منهم قد غسل ثوبه ونظفه وجلس ناحية عنهم فقلنا ان كان فهذا فوقنا به فسلمنا عليه
 فسلم يرد السلام فقلنا له ما يجد فقال

الله يعلم اننى كمد * لا أستطيع أبث ما أجد
 نفسان لى نفس تضمنها * بلد وأخرى حازها بلد
 وأرى القيامة ليس ينفعها * صبر وليس يفوقها جلد
 وأظن غائبى كشاهدتى * فكانها بمجد الذى أجد

فقلت له أحسنت والله فأوما إلى شىء ليرميناه به وقال أمثلنى يقال له أحسنت قال فولينى
 عنه هار بن فقال أسألكم بالله الله امارجعتم حتى أنشدكم فان أحسنت قلتم لى أحسنت
 وان أسأت قلتم لى أسأت فرجعنا ووقفنا وقلنا له قل فانشأ يقول

لما أنا خوقبيل الصبح عيسهم * ورحلوا وسارت بالدمى الابل
 وقبلت من خلال السجف ناظرها * ترنو الى ودمع العين منهل
 وودعت بينان عقده غم * ناديت لاهملت رجلا كيا جمل
 وبلى من البنين ماذا حل بى وبها * من نازل البين حل البين وارتحلوا
 ياراحل العيس عرج كى أودعهم * ياراحل العيس فى ترحالك الاجل
 انى على العهد لم أنقض مودتهم * ياليت شعرى بطول العهد ما فعلوا

قال فقلت له ما توافصاح وقال وأنا والله أموت وترجع وتمددت فها برحنا حتى دفناه
 (وقال) محمد بن يزيد المبرد دخلنا دير هرقل فإذا بمجنون بيده حجر وقد تفرق الناس عنه
 وهو يقول يا معشر اخواني اسمعوا منى ثم انشأ يقول

وذى نفس صاعد * يئن بلا عائد
 يعكر على جحفل * ويضعف عن واحد
 (وأنشد أبو العباس الماتى للموسس)

لهوجنات في ياض وحررة * خفافتها بيض وأوساطها حمر
 رفاق يجول الماء فيها كأنها * زجاج اريق في جوانبها الخمر
 وقال حمد بن زيد أصابتنا سحابة جود ثم أقلمت سربها فر بي ماني الموسوس فقال
 لا تنظن الذي يجري * مطرا كان مطرا
 انما ذاك كله * دمع عيني تحدرا
 وتوالت غيومها * من همومي تكبرا
 هكذا حال من يرى * من حبيب تغسيرا
 (وقف) ماني الموسوس على أبي دلف فأنشده

كرات عينك في العدا * تفتيك عن سل السيوف
 فقال أبو دلف والله ما مدحت قط بمثل هذا البيت وأمر له بعشرة آلاف درهم فاني أن يقبضها
 وقال نفع من هذا بنصف درهم في هريرة (ولماني الموسوس)
 من الظياء ظباء همها السخب * وحليها الدر والياقوت والذهب
 يا حسن ما سرت عيني وما انتهيت * والعين تسرق أحيانا وتنتهب
 اذا يد سرت فالحمد يقطعها * والحد في سرقة العينين لا يجب
 (ومر على بن الجهم) بميرسم قد اجتمع الناس عليه وحوله تحلقوا فلما رآه الميرسم قصد نحوه
 وأخذ بعنانه ثم أنشأ يقول

لا تحفلن بمعشر السهيج الذين أرام
 فوحي من أبلى بهم * نفس ومن عاقام
 لو قيس موتاهم بهم * كانوا هم موتاهم
 ثم نظر حوله فرأى غلاما جميل الهيئة حسن الوجه فشق ثيابه وقال
 هذا السعيد لديهم * قد صار في أشقام
 (قال) أبو البحتري الشاعر كان يبلغني ان ببغداد مجنوننا يكنى أبا خمة له بديهة
 حسنة فتمرضت له فاتيح لي لقاءؤه في بعض سكك بغداد فقالت له كيف أصبحت أبا
 خمة فأنشأ يقول

أصبحت منك على شفا جرف * متعرضا لموارد الدلف

وأراك نحوى غير ملتفت * متحرقا عن غير منحرف
 يامن أطال بهجره كلنى * أسفى علىـك أشد من كلنى
 (قال) أبو البحتري فاخرجت له قبضة نرجس كانت في كى خيطه بها فجعل يشمها
 مليا ثم أنشأ يقول

لما تزوجت الجنوب بهاطل * جون هتون زرج دلاح
 أضحى يلحقها بوسمي الصبا * فاستثقلت حملا بغير نكاح
 حتى اذا حان المخاض تفجرت * فانت بولدان بلا أرواح
 حاك الربيع لها ثيابا وشيت * بيد الندى وأنا مل الارواح
 من اصفرى أزهر قدزانه * تبر على ورق من الارواح
 ركن في عمد الزرج دفاغتدي * نحو الغزالة ناظرا ملاحى

(قال) الحسن بن هانيء لقيت ماني الموسوس فانشدني

شعر حى أناك من لفظ ميت * صار بين الحياة والموت وقفا
 قد برت جسمه الحوادث حتى * كاذ عن أعين البرية يخفى
 لو تأملتني لتبصر شخصى * لم تبين من الحسن حرقا

ثم مضيت فأتيت جعفران الموسوس وهو شيخ من بني هاشم أرت اللسان وعليه قيد من
 فضة وفي عنقه غل من ذهب فقال لى من أين أتيت يا حسن قلت من بيت مانوية فدعاه
 بدواة وقرطاس وقال لى اكتب

ما غرد الديك ليلا فى دجته * الاحثنت اليك السير مجودا
 ولا هدت كل عين لذرا قدها * بنومة فى لذبذ العيش ممودا
 الا امتطيت الدجاشوقا اليك ولو * أصبحت فى حاق الاقياد مصفودا
 أسعى مخاطرة بالنفس يا أهلى * واللبل مدرع أثوابه السودا
 فلم ترق ولم ترقى لمكتتب * زودته حركات القلب تزويدا
 هيها لا غدر فى جن ولا بشر * من الخلائق الا فيك موجودا

ثم قال خرق رقعة مانوية فخرقتها ثم مضيت فلقيت عرود المصاب وحوله الصبيان وهو
 يلطم وجهه ويكيو ينادى ايها الناس الفراق مر المذاق فقلت له أباعد من اين اقبلت قاله

شيعت الحاج قلت وما الذى حلاك على تشييعهم فقال لى فيهم سكن قلت فهل قلت فيهم شيئا
قال نعم وأنشدنى

هم رحلوا يوم الخميس عشية * فودعتهم لما استنلوا وودعوا
فلما تولوا ولت النفس معهم * نقلت ارجعى قالت الى أين أرجع
الى جسد ما فيه لحم ولادم * وما هو الا أعظم تمقعقع
وعينان قد أعياما كثرا البكا * وأذن عصمت عذالها ليس تسمع
(أبو بكر الوراق) قال حدثني صديق لى قال رأيت رجلا من أهل الادب قد ذهب عقله
بالحمية وخلفه دابة له تدور معه فاستوقفته وقلت له يا فلان ما حالك وأين النعمة قال تغير قلبي
فتغيرت النعمة فلت بى تغير قال بالحسب بى كى أنا نشأ يقول

أرى الذم حمل شيئا لست أحسنه * وكيف أخنى الهوى والدمع يعلنه
أم كيف صير محب قلبه دق * الهجر ينحله والشوق يحزنه
وانه حين لا وصل يساعفه * بهوى السلولى لكن ليس يمكنه
وكيف ينسى الهوى من أنت همته * وفرة اللحظ من عينيك تفتنه
فقلت أحسنت والله فقال قف قليلا فوالله لا طرحن فى أذنك أنقل من الرصاص
وأخف على الزوائد من ريش الحواصل وأنشد

للحجب نار على عيني مضرة * لم تبلغ النار منها عشر معشار
الماء ينبع منها من محاجرها * يا للرجال لماء قاض من نار
(ثم وقف وأنشد)

أعاد الصديد قاحيا العليلا * وأبدى الجفاء فصيرا جميلا
ورد الكتاب ولم يقصره * لئلا أرى اليه الرسولا
وأحسب نفسى على ما ترى * ستلقى من الهمم هجر أطويلا
وأحسب قلبي على ما أرى * سيذهب مني قليلا قليلا
ثم ترك بدي ومضى (وحكى) أبو العباس الليرد قال دخل عمرو بن مسعدة على المأمون
وبين يديه جام زجاج فيه سكر طير زرد وملح جريش قال نسأمت فرد وعرض على الاكل
فقلت ما أريد شيئا هناك الله أمير المؤمنين فلقد بكرت بالخذاء فاني بت جائعا ثم أطرق ورفع

رأسه وهو يقول

أعرض طعامك وابدله لمن دخلا * واحلف على من أبي واشكر لمن أكلنا
فلا تكن سايرى العرض محتشما * من القليل فليست الدهر محتفلا
ودعا برطل ودخل رجل من أجلة الفقهاء فديده اليه فقال والله يا أمير المؤمنين ما شربتها
ناشئا فلا تسقنيها شيخا فريده الى عمرو بن مسعدة فاخذها منه وقال يا أمير المؤمنين الله الله
اني عاهدت الله في الكعبة ان لا أشربها أبدا ففكر طويلا والكاس في يد عمرو بن مسعدة حتى
لقد ظن انه سيمر فيها ثم قال

ردا علي الكاس انكما * لانعلان الكاس ما يجدي
لو ذقتما ما ذقت ما لم تزلت * الا بدمعكما من الوجد
خوفتاني الله ربكما * وكخيفتيه رجأوه عندي
ان كنتما لا تشربان معي * خوف العقاب شربتها وحدي
(محمد بن يزيد اللبيدي) قال حدثني حبيب بن أوس قال كنت في غرفة لي على شاطئ
دجلة في وقت الخريف فاذا بغلام كنت أعرفه بجمال قد تجرد من ثيابه وألقي نفسه في
الدجلة بسبح فيها وقد احمر جلده من برد الماء واذا ما في الموسوس يرمقه ببصره فلما اخرج
من الماء قال

محمش الماء جلده الرطب حتى * خلته لابس غلالة محمر
قلت له اعنك الله يا ماني ابعدا الجهاد والغزو وتحسن غلاما قد بات مؤجرا في الخانات فقال لي
ليس مثلك يخاطب يا أحق وانما يخاطب هذا وأشار الى السماء وقال
يكفيك قلب القلوب وانني * لقي ترح مما ألقى في فؤادي
خلقت وجوها كالمصابيح فتنة * وقلت أجروها عز ذلك من خطب
فاما أجمت الصب ما قد خلخته * واما زجرت القلب عن لوعة الحب
(أخذ هذا المعنى يزيد بن عثمان فقال)

أيارب تخلق ما تحاق * وتنتهي عبادك ان يمشقوا
إلهي خلقت حسان الوجوه * فأى عبادك لا يمشق
(وقال أبو بكر الموسوس في نصراني)

أبصرت شخصك في نومي تعافني * كما تعافني لام الكاتب الالف
يامن اذا درس الانجيل ظل له * قلب الحنيف عن الاسلام منصرفا

﴿ وله فيه ﴾

زاره في خصره معقود * كانه من كبدى مقدود

٣ — أخبار البخلاء — أجمع الناس على بخل أهل مرو ثم أهل خراسان (قال
ثمامة بن أشرس) ما رأيت الديك قط في بلدة الا وهو يدعو الدجاج ويثير الحب اليها
ويلطف بها الا في مرو فاني رأيت ياكل وحده فعلمت ان لوهم في الماسكل (ورأيت)
في مرو طفلا صغيرا يديه بيضة فقلت له اعطني هذه البيضة فقال ليس تسع يدك فعلمت
ان اللؤم والمنع فيهم بالطبع المركب والجبلة المقطورة (واشتكي) رجل مروي ضرارا
من سعال فدلوه على سويق الاوز فاستنقل النفقة ورأى الصبر على الوجع أخف عليه فلم يزل
يماطل الايام ويدافع الاوقات حتى اتى بحض الموقفين فله على ماء النخالة وقال لانه
يجلو الصدر فامر بالنخالة فطبخت له وشرب ماءها فجلأ صدره (ووجدته) بعضهم فلما حضر
غداؤه أمر به فرفع الى العشاء وقال لام عياله اطعني لاهل بيتنا النخالة فاني وجدت ماءها
يعصم ويحلى فقالت له زوجته قد جمع الله لك في هذا الدواء دواء وغذاء (وقال خاقان
ابن صبيح) دخلت على رجل ليلا من أهل خراسان فاذا هو قد أتى بمسرجة فيها فتيل
رقيق وقد اتى في دهن المسرجة شيامن ملح وقد علق فيها عودا بخيط معقود الى
المسرجة فاذا عشا المصباح أخرج به رأس الفتيل فقلت ما بال هذا العود مربوطا
فقال هذا عود قد شرب الدهن فاذا لم تحفظه وضاع احتجنا الى غيره فلا نجد الا
عطشا فاذا كان هذا ضاع دائما من دهننا في الشهر بقدر كفايتنا ليله قال فيينا انا أنهجب
واسأل الله العافية اذ دخل علينا شيخ من أهل مرو ونظر الى العود فقال بأفان فررت
من شيء ووقعت فيها هو شرمه أما علمت ان الشمس والرياح ياخذان من سائر
الاشياء أوليس كان البارحة هذا العود عند اطفاء السراج أروي وهو عند اسراجك
الليلة أعطش قد كنت أنا جاهلا مثلك زمانا حتى وهني الله الى ما أرشد اربط عاكلك
الله مكان العود ابرة كبيرة أو مسلسلة صغيرة فان الحديد أبقى وهو مع ذلك غير نشاف
والعود والقصبه ربما تعلقتهما الشعرة من قطن الفتيلة فتشخص لها وربما كان ذلك
سببا لاطنائها قال الخراساني ألا وانك لا تعلم انك من المرفقين حتى تعمل باعمال المصلحين

(قال الاصمعي) قال أبو محمد الخزامي واسمه عبد الله بن حاسب ونحن في العسكران
للشعر شهدا وبياض الشعر الاسود هو موته كما ان سواده حياه ألا تري ان موضع دبرة الحمار
الاسود لا يثبت فيها الاسعر أبيض والناس لا يرضون متاف هذا العسكر الابا لعناق والمشامة
والطيب غال تمتع الجانب فاست أري شيها وأحسن بنا من اتخاذ مشط صندل فان ريحه
طيبة والشعر سريع القبول وأقل ما يصنع ان ما يبقى بنك الشيب حتى يكون حاله لا لنا ولا علينا
(وكان ثمامة بن أشرس) يقول يا كم أعداء الخبز ان تاند مواهبها وأعلموا ان اعدي عدوله
المملوح ولو لان الله اعان عليه بالمساء لا هلك الحرث والنسل (وكان) يقول كلوا الباقلا
مقشره فان الباقلا تقول من اكلني بقشري فقد اكلني ومن اكلني بغير قشري فقد اكلته
(ومن البخلاء) هشام بن عبد الملك قال خالد بن صفوان دخات على هشام فاطرفته وحدتمه
فقال سل حاجتك فقلت يا امير المؤمنين تزيدني عطاء ، عشرة دنانير فاطرق حينئذ وقال فيم
ولم وبم العبادة احدثتها ام لبلاء حسن الليته في امير المؤمنين الا لا يا ابن صفوان ولو كان
لكثير السؤال ولم يحتمله بيت المال فقلت وفقك الله يا امير المؤمنين وسددك فانت والله كما
قال اخو خزاعة

اذ التال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعه قربي او صديق توافقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يستليك المال الا حقائقه

(قيل) لخالد بن صفوان ما حملك على تزيين البخل له قلت احببت ان يمنع غيري
فيكثر من يلومه (وخرج) هشام بن عبد الملك متزها ومعه الابرش الكلي فر
براهب في دير فعدل اليه فادخله الراهب يستأثله وجعل يجتني له اطايب الفاكه فقال
له هشام يا راهب يعني يستأنك فسكت عنه الراهب ثم اعاد عليه فسكت عنه فقال له مالك
لا تجيبني فقال وددت ان الناس كلهم ماتوا غيرك قال لماذا ويحك قال لعلك ان تشيع فالتفت
هشام الى الابرش فقال ما سمت ا ما قال هذا قال والله ان لفيك حر غيره (ومن البخلاء)
عبد الله بن الزبير وكانت تكفيه اكلة لا يام ويقول انما بطني شبر في شبر فسامني ان
يكفيه اكلة

(وقال فيه ابو جرة مولى الزبير)

لو كان بطنك شرا قد شيعت وقد * ابقيت فضلا كثيرا للمساكين
فان تصيبك من الايام جائحة * لم نيك منك على دنيا ولادين

مازلت في سورة الاعراف تدرسها * حتى فؤادي كشل الخزفي اللين
 ان امرأ كنت مولاة فصيعني * برجو الفلاح لبعبد غير مغبون
 وابن الزبير هو الذي قال أكلتم تمري وعصيم امري فقال فيه الشاعر
 رأيت أبا بكر وربك غالب * علي أمره يغني الخلافة بالتمر

وأقبل اليه اعرابي فقال اعطني وأقاتل عنك أهل الشام فقال له اذهب فقاتل فان اغتبت
 أعطيتك قال أراك تجمل روحي نقدا ودراهمك نسيئة (وأتاه اعرابي) يسأله حملا ويذكر
 ان ناقته نقيت فقال انعلها من النعال السبئية واخصفها بها قال له الا اعرابي انما اتيتك مستوصلا
 ولم آت بك مستوصفا فلاحملت ناقه حملتي اليك قال ان وصاحبها

(ومن رؤساء أهل البخل) محمد بن الجهم وهو الذي قال وددت ان عشرة من الفقهاء
 وعشرة من الشعراء وعشرة من الخطباء وعشرة من الادباء نواطؤا على ذمي واستهلوا
 بشمتي حتى ينشر ذلك عنهم في الآفاق حتى لا يمتد لي أمل وآمل ولا ينبسط نحوي رجاء راج
 (وقال) له اصحابه انما تخشي ان تقعد عندك فرق مقدار شوتك فلو جعلت لنا علامة
 نعرف بها وقت استحصانك لقيامنا قال علامة ذلك ان أقول يا غلام هات الغداء (وذكر)
 ثمانية بن أشرس محمد بن الجهم فقال لم يطعم أحد قط في ماله الا شغله عن الطمع في غيره ولا
 شفع في صديق ولا تكلم في حاجة محرم الا ليلقن المسؤل حاجة النزع ويفتح على السائل
 باب الحرمان

(ومن البخلاء اللئام) مروان بن أبي حفصة الشاعر * قال ابو عبيد
 عن ابن الجهم قال اتيت اليمامة فنزلت على مروان بن أبي حفصة فقدم الى تمرا وارسل
 غلامه بقلس وسكرجة يشتري زيتا فاني الغلام بالزيت فقال له خذني وسرقتني قال وفيه
 كنت أخوتك واسرك في فلس قال اخذت الفلس لنفسك واستوهبت الزيت
 (ومن البخلاء) زبيدة بن حميد الصيرفي استلف من بقال على بابة درهمين
 وقيراطا فاطله بهما ستة أشهر ثم قضاه درهمين وثلاث حبات فاغتاظ البقال وقال
 سبحان الله انت صاحب مائة ألف دينار وأنا بقال لأملك مائة فلس وانما أعيش
 بكدي واستقضى الحبة على بابك والحبطين صاح علي بابك جمال ولا يحضر تلك
 الساعة وكلاك قانتك وأسلفتك درهمين وأربع شعيرات فتقضيني بعد ستة أشهر
 درهمين وثلاث شعيرات فقال زبيدة يا مجنون أسلفتي في الصيف وقضيتك في الشتاء
 وثلاث شعيرات شتوية أوزن من اربعة صيفية لأن هذه ندية وتلك يابسة وما أشك

ان معك بعد هذا كله فضلا (قال الاصمعي) كنت عند رجل من الأم الناس
 واخلهم وكان عنده لبن كثير فسمع به رجل ظريف فقال الموت واشرب من لبنه فاقبل مع
 صاحب له حتى اذا كان بباب صاحب اللبن تغاضى وتماوت ففقد صاحبه عند رأسه يسترجع
 فخرج اليه صاحب اللبن فقال ما باله يا سيدى قال هذا سيدى تميم انا امر الله ههنا وكان
 قال لى اسقني لبنا قال صاحب اللبن هذا هين موجود التني يا غلام بعلى من لبن قاتاه به
 فاسنده صاحبه الى صدره وسقاه حتى اتى عليها ثم تجشأ فقال صاحبه لصاحب اللبن أترى
 هذه الجشأة راحة الموت قال امانك الله وياه (ومن أمثال العرب فى البخل) قولهم ما هو
 الابنة عصا أو عقدة رشا لان عقدة الرشا المبلول لا تكاد تحل (قيل) لمدينة ما للجرج
 الذى لا يتدمل قالت حاجة الكريم الى اللثيم ثم يرد قيل لها فما الذل قالت
 وقوف الشريف بباب الدنى ثم لا يؤذن له قيل لها فما الشرف قالت اتخاذ المنى فى
 رقاب الرجال والعرب تقول لمن لم يظفر بحاجته وجاء خائبا جاء فلان على غبراء الظهر
 وجاء على حاجبه صوفة وجاء بخفى حنين (وقال أبو عطاء) السندى فى يزيد بن عمرو
 ابن هبيرة

ثلاث خلتن لقوم قيس * طلبت بها الاخوة والسناء

رجمن على حواجهن صوف * وعند الله يحاسب الجزاء

﴿ طعام البخل ﴾ قال الاصمعي كان يقول المروزي لزواره اذا اتوه هل تغديتم اليوم
 فان قالوا نعم قال والله لولا انكم تغديتم لا طعمتكم لو ناما ما كلمتم مثله ولكن ذهب أول الطعام
 بشهوتكم وان قالوا لا قال والله لولا انكم لم تغدوا لسقيتكم اقداحا من نبيذ الزبيب
 ما شربتم مثله فلا يصير في ايديهم منه شيء (وكان) ثامنا اذا دخل عليه اصحابه وقد تعشوا
 عنده قال لهم كيف كان مبيتكم ومنامكم فان قال أحدكم انه نام ليلته فى هدوء
 وسكون قال النفس اذا أخذت قوتها اطمأنت واذا قال أحدكم انه لم ينام ليلته قال انه من
 افراط الكظة والاسراف من البطنة ثم يقول كيف كان شربكم الماء فان قال أحدكم
 كثيرا قال التراب الكثير لا يبله الا الماء الكثير وان قال قليلا قال ما تركت للماء
 مدخلا (وكان) اذا أطمأ أصحابه استلتي على قفاه ثم يتلو قولا تعالى انما نطعمكم
 لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا (ودخل) عليه رجل وبين يديه طبق
 فرأى يجفط الطبق بذله وادخل رأسه فى جيبيه وقال للرجل الداخلى ادخل فى
 البيت الآخر حتى أفرغ من بخورى (وشوى) لابي جعفر الهاشمي دجاج

ففقده فخذاً من دجاجة فامر فتودى في منزله من هذا الذى تعاطى فقمر والله
لا أخبز في التنور شهراً او ترد فقال ابنه الاكبر يا ابي لا تؤاخذنا بما فعل
السفهاء منا (وقال دعبل الشاعر) كنا يوماً عند سهل بن هرون فاطلنا الحديث حتي
اضر به الجوع ندنا بغدائه فاذا بصحفة عدلية فيها مرق لحم ديك قد هرم لانحر فيه
السكين ولا يؤثر فيه الضرر فاخذ قطعة خبز فغار بها جميع ما في الصفيحة ففقده الرأس
فاطرق ساعة ثم رفع راسه الى الغلام وقال أين الرأس قال رميت به قال لم قال لم أظنك
تا كله ولا تسال عنه قال ولا شيء ظننت ذاك فوالله اني لا خض من يرمى رجلاه
فضلا عن رأسه والرأس رئيس الاعضاء وفيه الحواس الحس ومنه يصيح الديك وفيه
العين التي يضرب بها المثل في الصفاء فيقال شراب مثل عين الديك ودماغه عجب لوجع
الكلية ولم ير قط عظم أمش من عظم راسه فان كان بلغ من جهلك أن لا تأكله فعندنا
من يأكله انظر اين هو قال والله ما ادري اين رميته قال لكني والله ادري رميت به
في بطنك (واهدى) رجلاً من قريش لزيد بن عبد الله وهو على المدينة طعاماً فتقل
عليه ذلك فقال اجمعوا المساكين واطعموهم اياه انجمعوا وكشف عن الطعام فاذا طعام
له بال فندم على الارسال للمساكين وقال للغلام انطلق الى هؤلاء المساكين رقل لهم
انكم تجتمعون في المسجد فتفسون فيه فتؤذون الناس لا اعلم انه اجتمع فيه منكم اثنان
(وقال) دخلت على عبد الله بن يحيى بن خالد بن امية وقوم ياكلون عنده فد يد
الى رغيف من الخوان فرفعه وجعل يرطبه بيده ويقول يزعمون ان خبزى صغير ف
هذا الزاني ابن الزانية الذى يا كل نصف رغيف منه (قال) ودخلت عليه يوماً والمائدة
موضوعة والقوم ياكلون وقد رفع بعضهم يده فشدت يدي لا كل فقال اجهر على
الجرحي ولا تعرض للاصحاب يقول تعرض للدجاجة التى قد نيل منها والفرخ لما خوذ منه
فاما الصبيح فلا تعرض له هذا معناه في الجرحي (وسئل) يحيى بن خالد عن طعام
رجل فقال اما مائدته فغنية واما صحافه فخروطة من حب الخردل وبين الرغيف
والرغيف فترة نبي قال فن يحضرها قال الكرام الكاتبون قال فن يا كل معه قال الذباب
قال له يحيى واري نوبك مخرفاً فلا يكسولك نوباً وانت في صحبته قال جعلت فداك والله
لوملك بيتاً من بغداد الى الكوفة مملواً ابراً وفي كل ابرة منه خيط وجاءه يعقوب يسأله

أبرة منها يخييط بها قميص يوسف ابنه الذي قدم من دبر ومعه جبريل وميكائيل يضمنان عنده لم يفعل (أخذ) هذا المعنى محمد بن مسلمة فقال بهجو الأغلب

لوان قصرك يا ابن أغلب كله * ابر يضيق بهن رحب المنزل
وأنا لك يوسف يستعيرك أبرة * ليخييط قد قبضه لم تفعل

(وقيل) الحصين أتغديت عند فلان قال لا ولكني مررت به يتغدى قيل فكيف علمت انه يتغدى قال رأيت غلمانا يباه به في أيديهم قسي البندق يرمون الذباب في الهواء (وقال ابو الحرث) حصين دخلت على فلان فوضع بين أيدينا مائدة كنا أشوق الى الطعام اذا رفعت منا اليه اذ وضعت (وحضر) اعرابي سفرة هشام بن الملك خبيثا هو ياكل اذ تعلقت شعرة في لقمة الاعرابي فقال له هشام عندك شعرة في لقمتهك يا اعرابي قال وانك لتلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة في لقمته والله لا أكلت عندك أبدا وخرج وهو يقول

وللموت خير من زيارة باخل * يلاحظ أطراف الاكيل على عمد
(وقال آخر)

ولو عليك اتمكالي في الغداء اذا * لكنت اول مقتول من الجوع
يقول عند دعاء الضيف مبتدئا * صوت ضعيف وداع غير مسموع

(قال المدائني) كان للمغيرة بن عبد الله الثقفي وهو والى الكوفة جدي بوضع على حائضته بعد الطعام لاسمه هو ولا أحد ممن يحضر فحضر مائده اعرابي فبسط يده وأسرع في الاكل فقال يا اعرابي انك لتاكل الجسدي بمجرد كان أمه نطاحتك فقال له الاعرابي أصلحك الله وأنت تشق عليه كان أمه أرضعتك ثم بسط الاعرابي يده الى بيضة بين يديه فقال خذها فانها بيضة العقر فلم يحضر طعامه بعد ذلك (ودخل) أشعب على والي المدينة فحضر طعامه وكان له جدي على مائدته يتحاماها كل من حضر فبدر اليه أشعب فخرقه فقال له يا أشعب ان أهل السجن ليس لهم امام يصلي بهم فان رايت ان تكون لهم اما ما يصلي بهم فان في ذلك اجرا فقال والله ما احب هذا الا اجر ولكن زوجتي سطاقي ان اكلت لحم جدي عندك حتي التي الله (قال) عمر بن ميمون تغديت يوما عند الكندي فدخل عليه رجل كان جارا وصديقا لي فلم يعرض عليه الطعام ونحن

تأكل قاستحيت أنا منه فقلت سبحان الله لودنت قاصبت معنا قال قد والله فعلت
قال الكندي ما بعد الله شيء قالت فكيف قال والله لو سطيده لياكل لكان كافيا (قال)
وه ررت ببعض طرق الكوفة فإذا أنا برجل يخاض جوارله فقات مابالكا فقال أحدهما
إن صديقا لي زارني واشتري على رأسا فشرته له وتغدينا فآخذت عظامه فوضعتها
عند باب داري أحمل بها عند جيرانني فجاء هذا وأخذها ووضعها على باب داره يوم الناس
إنه هو الذي أكل الرأس (قال) رجل من البجلاء لولده اشتروا لي لحما فاشترؤا له وأمر بطبخه
حتى تهرأ فاكل منه حتى انتهت نفسه وشرعت إليه عيون ولده فقال ما أنا مطعمه أحدانكم إلا
من أحسن صفة أكله فقال الأكبر أعرفه يأبت حتى لا ادع للذرة فيه مقيلا قال لست
بصاحبه فقال الاوسط أعرفه يأبت حتى لا يدري لعامه هو أم لعام أول قال لست
بصاحبه فقال الاصغر أعرفه يأبت ثم أدقه دقا وأسفه سفا قال أنت صاحبه وهولك
دونهم (وقال عمرو بن بحر الجاحظ) كان أبو عبد الرحمن الثوري يهيجبه الرأس ويصفها
ويسميها العرس لما فيها من الألوان الطيبة ورمما جاء الكامل والجامع ويقول الرأس
شيء واحد وهو ذو ألوان عجيبة وطعوم مختلفة والرأس فيه الدماغ وطعمه مفرد وفيه
العينان وطعمهما مفرد والشحمة التي بين أصل الأذن ومؤخر العين وطعمها مفرد على
أن هذه الشحمة خاصة أطيب من الخبز وأرطب من الزبد وأدهم من الكلي وفي الرأس
اللسان وطعمه مفرد والخيشوم والغضروف ولحم الخدين وكل شيء من هذه طعمه مفرد
والرأس سيد البدن والدماغ هو معدن العقل وحاسة الحواس وبه قوام البدن
وفيه يقول الشاعر

إذا نزعو رأسي وفي الرأس أكثرى * وغودر عند المتقي ثم سائرى

(وقيل) لأعرابي أنحس أن أأكل الرأس قال نعم اعض العينين وافك لحية واتقي
خذ به وأرمي بالدماغ الى من هو أحق به يعني وكانوا يكرهون أكل الدماغ ولذا يقول قائلهم
* ولا تبغى المنخ الذي في الجامع * (وكان) أبو عبد الرحمن يجلس مع ابنه يوم الرأس
ويقول له أياك ونهم الصبيان وبغز السباع وأخلاق النواج ونهش الاعراب وكل ما بين يديك
خاتما حظك منه ما قالك واعلم انه اذا كان في الطعام شيء ظريف من لقمة كريهة أو مضغعة شبيهة
خاتما ذلك للشيخ المعظم والصبي المدلل ولست بواحد منهم وقد قالوا مدمن اللحم كبد من

انخرأي بني لا تخضع خضيم البراذين ولا تدمن الاكل ادمان النعاج ولا تاذم لقم الجمال ولا
 تنهش نهش السباع وعود نفسك الاثرة ومجاهدة الهوي والشهوة فان الله جعلك انسا نافلا
 تجعل نفسك بهيما واحذر سرعة الكظة وسرف البطنة فقد قال بعض الحكماء اذا كنت نهما
 فقد نفسك من الزماني واعلم ان الشبع داعية البشم واليشم داعية السقم والسقم داعية الموت
 ومن مات هذه الميتة فقد مات ميتة جاهلية لانه قال نفسه وقائل نفسه الام من غيره أي بني
 والله ما أدى حق الركون والسجود ذو كظة ولا خشع لله وطنة والصوم صحة والوصال
 عيش الصالحين أي بني لا مرماطت أعمار الرهيان وصحت أبدار الاعراب والله درالحرث
 ابن كدة حيث زعم أن الدواء هو الازم وان الداء كله هو من فضول الطعام فكيف لا يرغب
 في شيء يجمع لك صحة البدن وذكاء الذهن وصلاح الدين والدنيا والقرب من عيش الملائكة
 أي بني ما صار الضرب أطول شيء عمرا الا انه يتلغ النسيم وما زعم الرسول ان الصوم وجاء
 الا انه جعله حاجزا دون الشهوات فاقهم تاديب الله وتاديب الرسول أي بني قد بلغت
 تسعين عاما ما انقض لي سن ولا انتشر لي عصب ولا عرفت وكف انق ولا سيلان عين ولا
 سلس بول وما لذلك علة الا التخفيف من الزاد فان كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة وان
 كنت تحب الموت فلا أبعد الله غيرك (ومن البخلاء) أبو الاسود الدؤلي وقفت عليه
 امرأة وهو في فسطاط وبين يديه طبق تمر فقالت السلام عليك قال أبو الاسود كلمة
 مقبولة * ووقف عليه اعرابي وهو يا كل فقال الاعرابي ادخل قال وراءك أوسع
 لك قال الرمضاء أحرقت رجلي قال بل عليهما يردان وقال أناذن لي أن أكل معك
 قال سيايتك ما قدر لك قال تالله مارأيت رجلا ألام منك قال بلى قد رأيت الا انك
 نسيت ثم أقبل الاسود ياكل حتى لم يبق في الطبق الا تميرات يسيرة نبذها له فوقعت
 ثمرة منها فاخذها الاعرابي ومسحها بكسائه فقال أبو الاسود يا هذا ان الذي تمسحها
 به أقدر من الذي تمسحها له قال كرهت أن أدعها للشيطان قال لا والله ولا لجربيل
 وميكائيل ما كنت لتدعها (الاصمعي) قال مر رجل بابي الاسود الدؤلي وهو
 يقول من يعيش الجائع فقال أبو الاسود على به فانه بعشاء كثير وقال كل حتى تشبع
 فلما أكل ذهب ليخرج قال أين تريد قال أريد أهلي قال لا أدعك تؤذي المسلمين الليلة
 بسؤالك اطرحوه في الادم فبات عنده مكبولا حتى أصبح (قال الهيثم بن
 عدى) نزل بابن أبي حفصة ضيف باليمامة فاخلى له المنزل ثم هرب عنه مخافة أن

يلزمه قراه تلك الليلة فخرج الضيف فاسترى ما يحتاجه ثم رجع وكتب اليه
يا أيها الخارج من بيته * وهارباً من شدة الخوف
ضيفك قد جاء بزداد له * فارجع تكن ضيفاً على الضيف
(وقال آخر)

بت ضيفاً لهشام * في شرابي وطعامي
وسراجي الكوكب الذي رى في داج الظلام
لا حراماً أحد الخبز ولا هيد الحرام
(وله)

بت ضيفاً لهشام * فشكا الجوع عدمته
وبكى لا يصنع الله له حق رحمته

(وكان) شيخ من البخلاء يأتي ابن المقفع فآخ عليه أن يتفدى عنده في منزله
فيمطله ابن المقفع فيقول أناني أنكف لك شيئاً لا والله لا أقدم لك إلا ما عندي فلا
تتناقل على فلم نزل به حتى أجابه وأتى به إلى منزله فإذا ليس عنده إلا كسر يايسة
وملح جريش فقدمه له ووقف سائل بالباب فقال له بورك فيك فآخ في السؤال فقال
والله لأن خرجت إليك لادقن ساقيك فقال ابن المقفع للسائل أرح نفسك وانج والله لو
علمت من صدق وعيده ما علمت أنا من صدق وعده ما وقفت ساعة ولا راجعته كلمة
(وانتقل) رجل من البخلاء إلى دار قابتها فلما حلها وقف سائل فقال له صنع
الله لك ثم وقف ثان فقال له مثل ذلك ثم وقف ثالث فقال له مثل ذلك فقال لابنته ما أكثر
السؤال في هذا المكان فقالت له يا أبت ما تمسكت لهم بهذا القول فما تبالي كثيراً
أم قلوا (الاصمعي) تقول العرب ما علمت إلا بما قرؤنا ليرم الذي يأكل مع
أصحابه ولا يجعل شيئاً والقرون الذي يأكل تمرتين تمرتين (والأم اللطام وأجمل
البخلاء) حميد الارقط الذي يعال له هجاء الاضياف وهو القائل في ضيف نزل
به وآكله

ما بين لقمته الاولى إذا انحدرت * وبين أخرى تليها قيد انظفورت

(وله)

يجهز كفاه ويحدر حلقه * إلى الزور ما ضمت عليه الأنامل

أنا وما سواه سبحانه وائل * يينا وعلما بالذى هو قائل
فما زال عنه اللقم حتى كأنه * من العلى لما ان تكلم بأقل
﴿ وله في الاضياف ﴾

لامر حيا بوجوه القوم اذ دخلوا * دسم العمام تحكيها الشياطين
باتوا وجلة تمر حل بينهم * كأن أيديهم فيها السكاكين
فأصبحوا والنوي طلى معرسهم * وليس كل النوي تلقى المساكين
﴿ ما قالت الشعراء في طعام البخلاء ﴾ (فن أجي) ما قيل في طعام البخلاء قول جرير
في بني تغلب

والتغلي اذا تمنح للقرى * حك استه وتمثل الامثالا
﴿ وقوله فيهم ﴾

قوم اذا أكلوا أخفوا كلامهم * واستوثقوا من رجاج الباب والدار
قوم اذا نبج الاضياف كلبهم * قالوا لامهم بولى على النار
﴿ وقال الراعى ﴾

اللاقطين النوي تحت الشياه كما * تحت كرادم دم في غاليها
﴿ فأن هؤلاء من قول الآخر ﴾

أباج بين حاجبيه نوره * اذا تغدى رفعت ستوره
﴿ ولا آخر ﴾

أبو نوح أنيت اليه يوما * فغدا في برائحة الطعام
وقدم يئنا لحما سميناً * أكلناه على طبق الكلام
فلما ان رفعت يدي سقاني * كؤسا حشوهاريح المدام
فكنت كن سقي ظمآن ماء * وكنت كن تغدى في المنام
﴿ ولا آخر ﴾

ترام خشية الاضياف خرسا * يصلون الصلاة بلا أذان
﴿ ولحماد بن جعفر ﴾

حديث أبي الصلت وخيرة * بما يصلح المعدة الفاسده

تخوف نخمة اخوانه * فعودهم أكلة واحدة

(ولآخر)

انا نا بنخبز له حامض * كسل الدرام في رفته

اذا ما تنفس حول الخوان * تطاير في البيت من خفته

فتحن كظوم له كلما * يرد التنفس من خشيته

فيكلمه اللحظ من رقة * وياكله الوهم من قلته

(نزل) رجل من العرب يبخيل فقدم اليه جرادا فطافه وأمر برفعه وقال

لأ الله يتا ضمني بعد هجمة * اليه دجوجي من الليل مظلم

قابصرت شيخا قاعدا بفنائه * هو العير الا انه يشكم

أنا نا برقان الدجي في ائله * ولم يك برقان لدبي مطم

فقلت له غيب انا لك واعتزل * فهذا وهذا لا أبالك مسلم

(ضاف القطامي) الشاعر في ليلة ربح مطرة عجوزا من محارب فلم تقره شيئا فرحل

وقال عنها

تضيفت في برد وريح تلقى * وفي طرمساء غير ذات كواكب

الى حيز بون توقد النار بعدما * تلفت الظلماء من كل جانب

تصلي بها برد العشاء ولم تكن * تحال وميض النار يدي لراكب

فما راعها الا بغام مطيق * تريح بمحصور من الصدر لاغب

فجنت جنونا من أولات مناحة * ومن رجل مادي الاشاجع شاحب

سرى في جليل الليل حتى كأنما * يحزم بالأطراف شوك العقارب

تقول وقد قررت كورى وناقى * اليسك فلا تذعر علي ركائب

فسلمت والتسليم ليس بسرهما * وليكنه حق على كل جانب

فردت سلاما كارها ثم أعرضت * كما انحاشت الانعى مخافة ضارب

فلما تنازعنا الحديث سالتها * من الحى قالت معلما من محارب

من المشتويين القدي كل شتوة * وان كان عام الناس ليس بناصب

فلما بدا حرمانها الضيف لم يكن * علي مبيت السوء ضربة لازب

وقمت الى مهيبة قد تعودت * بداها ورجلاها حديث المواكب

الانها نيران قيس اذا اشتوا * لطارق ليل مثل نار الحبا حب

﴿ وقال الخليل بن أحمد ﴾

صكفاه لم يخلق للندى * ولم يك خلقهما بدعه

فكف عن الخير مقبوضة * كما نقصت مائة سبعة

وكف ثلاثة آلافها * وتسع مائة لها سرعه

﴿ وقال غيره ﴾

وجيرة لا ترى في الناس مثلهم * اذا يكون لهم عيد وافتار

ان يوقدوا ويسعون من دخانهم * وايس يبلغنا ما تنضح النار

﴿ وقال أحمد بن نعيم السلمي في بني حسان ﴾

اذا اختلفوا الضيف لموج قدرهم * جراديم أشباه النخاعة تبلى

تبلى جيار الضيف حتى ترده * وتصبح من عين استه تتطلع

ويقريك من أكرهته من سوادهم * قري الحى أو أدنى تجوع وبشبع

عظاما وأرواثا وبعرا وان يكن * لدى القوم نار يشتوى لك ضفدع

﴿ ولآخر ﴾

قبلاً كأننا بيتهم أهل ما تم * على ميت مستودع بطن ملحد

يحدث بعض بعضنا بمصابه * ويامر بعض بعضنا بالتجلد

﴿ ولآخر ﴾

ذهب الكرام فلا كرام * وبقي الفطاريف اللثام

من لا يقبل ولا ينسل ولا يشم له طهام

﴿ ولآخر ﴾

صدق أليته ان قال مجتهدا * لا والرغيف فذاك الير من قسمه

فان هممت به فاقتك بخبزته * فان موقعها من لحمه ودمه

قد كان يعجني لو أن غيرته * علي جرادقه كانت على حرمه

﴿ ولآخر ﴾

ان هذا الذي بصور رغيفا * ماله لناظر من سبيل

هو في سفرتين من ادم الطا * ثب في ستلين في منديل
في جراب في جوف تابوت موسى * والمفاتيح عند ميكائيل
﴿ وقال أبونواس في فضل الرقاشي ﴾

رأيت قدور الناس سودا من الطلا * وقدر الرقاشيين زهراء كالبدر
يضيق بحيزوم البعوضة صدرها * ويخرج ما فيها على قلم الظفر
إذا ماتنادوا بالرحيل سمى بها * امامهم الحولى من ولد الذر
﴿ وقال في اسمعيل الكاتب ﴾

خبز اسمعيل كالوشى إذا ما نشق برقى
عجبا من أثر الصنعة فيه كيف يخفى
ان رفاهك هذا * الطف الامة كفا
فاذا قابل بالنصف من الجردق نصفا
احكم الصنعة حتى * ما يرى مفرزا شفا
﴿ ولآخر ﴾

ارفع يمينك من طعامه * ان كنت ترغب في كلامه
سيان كسر رغيفه * أو كسر عظم من عظامه
﴿ ولآخر ﴾

رأيت الخبز عز لديك حتى * حبست الخبز في جوف السحاب
وما روحتنا لتذب عنا * ولكن خفت من دب الذباب
﴿ ولآخر ﴾

يحذر ان يتختم اخوانه * ان أذى التخمة محذور
ويشتهى ان يؤجروا عنده * بالصوم والصائم ماجور
﴿ ومن قولنا في نحوه ﴾

لا يفطر الصائم من أكله * لكنه صوم لمن أفطرا
في وجهه من لومه شاهد * يكفى به الشاهد ان يخيرا
﴿ ١٥ - عقد - رابع ﴾

لم يعرف المعروف أفعاله * قط كما لم ينكر المنكرا

﴿ وقال آخر ﴾

خليلى من كعب أعيننا أخا كما * على دهره ان الكريم معين
ولا تبخل بلجل ابن فرعة انه * مخافة ان يرجى نداء حزين
كان عبيد الله لم يلق ما جدا * ولم يدر ان المكرمات تكون
فقل لابي يحيى متى تدرك العلا * وفي كل معروف عليك يمين
اذا جئته في حاجة سد بابيه * فلم تلقه الا وأنت كمين

٤ — باب من أخبار البخلاء —

(الراشدي) قال صاحب رجل رجلا من البخلاء فقال له اعملني فقال ما كنت لا تزل
واحملك قال ما أنت بمجاتي حتى تقول

أنخها فاردفها فان حملتها * فذاك وان كان العقاب فعاقب
قال ما فيها حمل ولا بي طاقة على المشى . وقد قال شاعرهم حاتم
اماوى اما مانع فبين * واما عطاء لا ينهنه الزجر
﴿ وقال كثير عزة ﴾

مبين تلاد المال فيما ينوبه * منوع اذا ما نمته كان احزما
(سال) عبد الرحمن بن حسان بن ثابت من بعض الولاة حاجة فلم يقضها فتشفع اليه
برجل فقضاها فقال

ذمت ولم تحمد وادركت حاجتي * تولى سواكم أجرها واصطناعها
أبى لك كسب الجدر أرى مقصر * ونفس أضاق الله بالتغير باعها
اذا هي حنته على الخير مرة * عصاها وان همت بشر أطاعها
(احتاج) أبو الاسود الدؤلى مرة فبعث الى جاره لموسر يستسلفه وكان حسن الظن به
فاعتل عليه وردده فقال

لا تشمرن النفس تاسا فتما * يعيش بجحد حازم ويليده
ولا تطمن في مال جار لقربه * فكل قريب لا ينال بعيد
(وكتب) الى آخر يستسلفه فكتب اليه المؤنة كثيرة والفائدة قليلة والمانل مكذوب عليه

فكتب اليه أبو الاسود ان كنت كاذبا فجهلك الله صادقا وان كنت صادقا فجهلك الله كاذبا
(وقال بعض الشعراء في بخيل)

ميت مات وهو في كنف العيش مقيم في ظل عيش ظليل
في عداد الموتى وفي عامر الدنيا أبو عامر أخى وخيل
لم يت ميتة الحياة ولكن * مات عن كل صالح وجميل
(ولا آخر)

فاما قراء كله فلنفسه * ومال يزيد كله ليزيد

(ولا آخر)

له يومان يوم ندى ويوم * يسل السيف فيه من القراب
فاما جوده فملي النصارى * وأما بسبه فعلى الكلاب
(ولا آخر)

قدحت باظفارى واعملت معوى * فصاوت جلودا من الصخر أملسا
تجلم لم ائت في وجه حاجق * واطرق حتى قلت قد مات أوعسى
فاجعت ان أنساه لما رأيته * يفوق فواق الموت حتى تنفسا
(وقال أبو جعفر البغدادي)

جاء بدينارين لي صالح * أصلحه الله وأخزاها
أدناها تحمله ذرة * وتلعب الرمح افواها
بل لو وزنا لك كلاما * ثم عمدنا فسوزناها
لكان لا كانا ولا أفلحا * عليهما يرجع ظلاما
(ولحماد عجرد)

أورق بخمرك تؤمل للجزيل لنا * نرجى الثمار اذا لم يورق العود
وللبخيل على أمواله علل * زرق العيون عليها أوجاس يد
ان الكريم ترى في الناس عفته * حتى يقال غني وهو مجهود
(وأنشد)

جاد ابن موسى من دنائره * لنا بدينارين اسرارا

كلاهما في الكف من خفة * لو تفخا من فرسخ طارا
قلت وقلبي لهما منكر * أيهما للخير قسطارا
مكان هذا عنده بهرجا * وكان هذا عنده بارا
ثم وزنا واحدا منهما * كان له القسطار مختارا
فكان في كفة ميزانه * ينقص قيراطا ودينارا
﴿ سمع رجل ابن المنافر ينشد ﴾

قارمي بطرفك حيث شئت فلن تري الا بخيلا
فقال له بخلت الناس كلهم قال قارني واحدا سمعا (وقال ابن أبي حازم)

وقالوا لومدحت فتى كريما * فقلت وأين لي بقي كريم
بلوت ومررت بخمسون عاما * وحسبك بالحرب من عليم
فلا أحد يعد ليوم خير * ولا أحد يعود على عديم
﴿ ولا آخر ﴾

لما رأنا فر بوابه * واستمد من غير يد بابه
كلب له من بعضه حاجب * يحجبه ان غاب حجابه
﴿ ومن قولنا ﴾

جعل الله رزق كل عدو * لي بكف لبعض من لا أسمى
كف من لا يهز عطفه يوما * لمدح ولا ينال بدم
يخلق الرجاء منه بوجه * رائخ الخلد والجبين بسم
جنته زائرا فما زال يشكو * لي حتى حسنته سيمي
الف اللوم فيه من كل طرف * معرقا فيه بين خال وعم
فدنها في النصيح عنه مرارا * باني أنت من نصيح وأمي

﴿ ومن قولنا ﴾

براعة غري منها وميض سنا * حتى مددت اليه الكف مقبسا
فصادفت حجرا لو كنت تضربه * من لؤمه بعصا موسى لا انجسا
كانما صبغ من بخل ومن كذب * فكان ذاك له روحا وذات نفسا

كأب يهر اذا ماجا زائرہ * حتى اذا جاء مهدى تحفة نيسا

(ومن قولنا)

صحيفة طابعا اللوم * عنوانها بالبخل مخنوم
أهدي كهام الخلف في طيها * والمطل والتسويف واللوم
من وجهه نحس ومن قر به * رجس ومن عرفانه شوم
لا تهضم ان كنت ضيفاله * خبزه في الجوف هاضوم
تكلمه الا لحاظ من رقة * فهو بلحظ العين مكلوم
لاتأندم شيئا على أكله * قانه بالجسوع مأدوم

(احتاج البخله) الاصمعي قال أبو الاسود الدؤلي وأطعمتنا المساكين أموالنا
لك: أسوأ حالنا منهم (وقال) لبنيه لا تطعموا المساكين في أموالكم فانهم لا يقنعون
منكم حتى يرونكم مثلهم (وقال) لهم أيضا لا تجاودوا الله قانه لوشاء أن يغني الناس
كلهم لفعل ولكنه علم أن قوما لا يصلحهم الغني ولا يصلح لهم الا الفقر وقوما لا يصلحهم
الفقر ولا يصلح لهم الا الغني (وقال) سهل بن هرون لو قسمت في الناس مائة ألف لكان
الاكثر لا نبي ونحوه قول ابن الجهم منهم الجميع أرضي للجميع (وقال) رجل من تغلب
أتيت رجلا من كندة أسأله فقال يا أخا بني تغلب اني لن أصلاك حتى أحرم من هو
أقرب الى منك واني والله لو مكنت من دارى لنقضوها طوبة طوبة والله يا أخا بني
تغلب ما بقى بيدي من مالي وأهلي وعرضي الا ما منعت من الناس (وقال) آخر
من أعطى في الفضول قصر عن الحقوق (وقال) رجل لسهل بن هرون هبني مالا
مرزئة عليك فيه قال وماذا يا ابن أخي قال درهم واحد قال يا ابن أخي لقد هونت الدرهم
وهو طاب الله في أرضه الذي لا يعصي الدرهم ويحك عشر العشرة والعشرة عشر المائة
والمائة عشر الألف والألف دية للمسلم ألا ترى يا ابن أخي الي اين انتهى الدرهم
الذي هو نتته وهل بيوت المسال الا درهم على درهم (وروى) عن لقمان الحكيم
أنه قال لا به يا بني أوصيك بأثنين ما تزال بخير ما تمسكت بهما درهمك لمعاشك
ودينك لمعادك (وقال) أبو الاسود اسألك ما بيدك خير من طلبك ما بيد
غيرك وأنشد في المعنى

يا لوموني في البخل جهلا وضلة * وللبخل خير من سؤال بخيل

﴿ ونظيره قول المتأسس ﴾

وحبس المال خير من نقاد * وضرب في البلاد بغير زاد
واصلاح القليل يزيد فيه * ولا يبقى الكثير مع الفساد
(وقيل لخالد بن صفوان) مالك لا تنفق فان مالك عريض قال الدهر اعرض منه
قيل له كأنك تؤمل أن تعيش الدهر كله قال لا ولكن أخاف ألا أموت في أوله
(وقال الجاحظ) الخزاعي أنرضي أن يقال لك بخيل قال لا أعدمني الله هذا الاسم
لأنه لا يقال لي بخيل إلا وأنا ذو مال فسلم لي المال وسمي باني اسم شدت فقال جمع الله
لاسم السخاء المال والحمد وجمع لاسم البخل المال والذم قال ينهارنق عجيب ويون بعيدان
في قولهم بخيل سببا لمكت للمال وفي قولهم سخي سببا لخروج المال عن ملكي واسم البخل
فيه حزم واسم السخي فيه تضييع وحدو المال ناض نافع ومكرم لاهله والحمد رخ وسخرية
ومسمعة وطرمة وما أقل غني الحمد عنه اذا جاع بطنه وعرى ظهره وضاع عياله
وشمت به عدوه (وقال محمد بن الجهم) من شان من استغنى عنك ان لا يقيم عليك
ومن احتاج اليك ان لا يزول عنك فمن حبك لصديقك وضنك بمودته ان لا تبذل له ما
يفنيه عنك وأن تلطف له فيما يحوجه اليك وقد قيل في مثل هذا أجمع كليك يتبعك وسمنه
يا كلك فمن أغنى صديقه فقد أعانته على الغدر وقطع أسبابه من الشكر والمعين على الغدر
شريك الغادر كما أن مزين الفجور شر بك الفاجر (وقال يزيد بن عمر الاسدي) لبنيه
يا بني تعلموا الرذفانه أسد من العطاء ولان تعلم بنو تميم ان عند أحدكم مائة الف درهم
أعظم له في أعينهم من أن يقسمها عليهم ولان يقال لأحدكم بخيل وهو غنى خير له من ان يقال
له سخي وهو فقير (وقال) الخزاعي يقولون ثوبك على صاحبك أحسن منه عليك فما
ظنك ان كان أقصر مني أليس يتخيل في قبضي وان كان أطول مني أليس يصير آية للسائلين
فمن أسوأ أنرا على صديقه من جعله ضحكة فما يذغى لي أنأ كسوه حتى أعلم انه فيه مثلي
فحق يتفق هذا (وقال) ابونواس كان معناني السفينة ونحن نريد بعد ادرجل من أهل
خراسان وكان من فقهاءهم وعقلائهم وكان يا كل وحده فقلت له لما كل وحده فقال
ليس على في هذا مشكلة إنما المسألة على من الكل مع الجماعة لانه يتكلف وأكل
وحدي هو الاصل وأكل مع الجماعة يتكلف ما ليس على (ووقع) درهم بيد سليمان بن
مزامح فجعل يقلبه ويقول في شق لا الله الا الله محمد رسول الله وفي شق آخر قل هو

الله أحد ما ينبغي لهذا أن يكون الانعويذا ورقية ورمي به في الصندوق (وكان أبو عيسى بخيلا وكان اذا وقع الدرهم بيده طنه بظفره وقال يادرم كم من مدينة دخلتها وأيد دوختها فالآن استقر بك القرار وأطمأنت بك الدار ثم رمي به في الصندوق (وقال) رجل لثأمة بن أشرس ان لي اليك حاجة قال وأنا لي اليك حاجة قال وما حاجتك الى قال لا أذكرها حتى نضمن قضاءها قال قد فعلت قال فان حاجتي اليك ان لا تسألني حاجة فانصرف الرجل عنه (وكان) ثأمة يقول ما بال أحدكم اذا قال له الرجل أسقني أنى بإفاء على قدر اليسد أو أصغر واذا قال أطعمني أتاه من الخبز بما يفضل عن الجماعة والطعام والشراب اخوانا ما نه لولا رخص الماء وغلاء الخبز ما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء الناس أرغب شيء في الماء كذا اذا كثرت منه أو كان قليلا في منته ألا ترى الباقلا الاخضر أطيب من الكمثرى والبادنجان أطيب من الكفاة ولكن أهل التحصيل والنظر قليل وانما يشتهون على قدر النعم (وكان) يقول اياكم وأعداء الخبز ما تاندسون به وأعدى عدوله المالح فلولان الله أعان عليه بالماء لاهلك الحرث والنسل (وكان) يقول كلوا الباقلا بقشره فان الباقلا يقول من أكلني بقشري فقد أكلني ومن أكلني بقشري فقد أكلني فقد أكلته فما حاجتكم ان تصيروا طعاما الى طعامكم (الاصمعي) قال جاء رجل من بني عقيل الى عمرو بن هبيرة فتمت اليه بقرا به وسأله ان يعطيه فلم يعطه شيئا عاذا له بعد أيام ففسأله أنا العقيلي الذي سألتك منذ أيام فقال له ابن هبيرة وأنا الفزاري الذي منعتك منذ أيام فقال معذورة اليك اني سألتك وأبأظنك يزيد بن هبيرة الحاربي قال ذلك ألام لك عندي وأهون بك على ثأني قومك مثلي فلم تعرفه ومات مثل يزيد ولم تعلم به يا حرسى اسقعه بيده (ومن أشعار البخلاء) الذين يتمثلون بها

وزهدني في كل خير صنعته * الى الناس ما جربت من قلة الشكر

﴿ولآخر﴾

ارفع قيصك ما هتديت لحبيه * فاذا أضلك جيبه فاستبدل

﴿ولا بن همة﴾

قد يدرك الشرف الفتي ورداؤه * خلق وجيب قيصه مرقوع

ومن أمثالهم ﴿ في البخل وخلف الوعد قولهم تختلف الاقوال اذا اختلفت

الاخوان وقولهم

كلام الليل يحويه النهار

﴿ وقولهم ﴾

بروق السيف كاذبة الرعود

٥ — رسالة سهل بن هرون في البخل — بسم الله الرحمن الرحيم أصلح الله أمركم وجمع شملكم وعلمكم الخير وجعلكم من أهله قال الاخنف بن قيس يامعشر بني تميم لا تسرعوا الى الفتنة فان أسرع الناس الى القتال أقلهم حياء من الفرار وقد كانوا يقولون اذا أردت ان ترى العيوب جمعة فتامل عيوبا فانه انما يعيب الناس بفضل ما فيه من العيب ومن أعيب العيب ان يعيب ما ليس بعيب وقيسح ان تنهى مرشدا وان تغرى بمشفق وما أردنا بما قلنا الا هدايتكم وتقويمكم واصلاح قسركم وابقاء العمة عليكم ولئن أخطانا سبيل ارشادكم فما أخطانا سبيل حسن النية فما بيننا وبينكم وقد تعلمون اناما أوصيناكم الا بما اخترناه لكم ولا نفسنا قبلكم وشهرنا به في الآفاق دونكم ثم نقول في ذلك ما قال العبد الصالح لقومه وما يريد ان أخالفكم الى ما انها كم عنه ان أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت فما كان احقنا بكم في حرمتنا بكم ان ترعوا حق قصدنا بذلك اليكم على ما رعيته من واجب حقكم فلا العذر الميسر بل غم ولا بواجب الحرمة فتم ولو كان ذلك العيوب يراد به فخر الرأي ثاقى أنفسنا من ذلك شغلا . عبتموني بقولي غلامي أجيدي العجيين فهو أطيب لظعمه وأزبد في ريعه . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله املكوا العجيين فانه أحد الريعين . وعبتموني حين جئتم على شيء عظيم وفيه شيء عظيم من فاكهة رطبة نقية ومن رطبة غريبة على عبدنهم وصبي جشع وأمة لكفاء وزوجة مضیعة وليس من أصل الادب . ولا في ترتيب الحكم ولا في عدالة العادة ولا في تدبير السادة ان يستوى في نفيس الماكول وغريب المشروب وثمين الملبوس وخطير المركوب التابع والمتبوع والسيد والسود كما لا تستوى مواضعهم في المجلس ومواقع أسماهم في العنواف ومن شاء أطعم كلبه الدجاج السمين وعلف حمارة السمسم الملقش . وعبتموني بالختم وقد ختم بعض الأئمة على مزود سوق وعلى كيس فارغ وقال طينة خبز من طينة قامسكنم عن ختم على لاشيء . وعبتموني من ختم على شيء . وعبتموني ان قلت لا غلام اذا زدت في المرق فزدني الانضاج ليجتمع

مع التادم باللحم طيب المرق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا طبخ أحدكم
لحمًا فليزدمن الماء فمن لم يصب لحمًا صاب مرقًا . وعبتموني بخصف النعل وبتصدير القميص .
وحين زعمت أن الخضوفة من النعل أبقى وأقوى وأشبه بالشد وإن الترقيع من الخزم
والتفريط من التضييع والاجماع مع الحفظ وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخصف نعله ويرقع ثوبه ويلعق أصابعه ويقول لو أهدى إلى ذراع لقبلت ولو دعيت
إلى كراع لاجبت وقال عليه الصلاة والسلام من لم يشبع من الحلال خفت مؤنته وقيل
كبره وقالت الحكماء لا جدي لمن لم يلبس الخلق وبعت زياد رجلًا يرثاه له عدنا واشترط
عليه أن يكون عاقلاً فاتاه به موافقًا فقال له أ كنت بهذا معرفة قال لا ولكن رأيت
في يوم قاتظ بلبس خلقا ولبس الناس جديداً فترست فيه العقل والأدب وقد علمت
أن الخلق في موضعه مثل الجدي في موضعه وقد جعل الله لكل شيء قدرا ومجاها .
موضعا كما جعل لكل زمان رجالا وكل مقام مقالا وقد أحيا الله بالسم وأمات بالدواء
واغص بالماء . وقد زعموا أن الأصلح أحد الكاسبين كما زعموا أن قلة العيال أحد
اليسارين . وقد جبر الأحمق بن قيس يدعز وأمر مالك بن أنس بفرك العمل وقلة
عمر بن الخطاب من أكل بيضة فقد أكل دجاجة وليس سالم بن عبد الله جلد أضحية
وقال رجل لبعض الحكماء أر يدان أهدى إليك دجاجة فقال إن كان لا بد فاجعلني
بيوضا وعبتموني حين قلت من لم يعرف مواضع السرف في الموجود الرخيص لم يعرف
مواضع الاقتصاد في الممتنع الغالي ولقد أثبت بماء للوضوء على مبالغ الكفاية وأشد من
الكفاية فلما صرت إلى تفریق أجزائه على الأعضاء وإلى التوفير عليها من وضيفة
الماء وجدت في الأعضاء فضلا عن الماء فعلمت أن لو كنت سلكت الاقتصاد في أوائله
لخرج آخره على كفاية أوله ولكان نصيب الأول كنصيب الآخر فعبتموني بذلك
وشنتم عليّ وقد قال الحسن وذكر السرف أمانه ليكون في الماء والكفاف لم يرض بذلك
الماء حتى أردفه الكلا وعبتموني أن قلت لا يغترن أحدكم بطول عمره وتقوى ظهره
ورقة عظمه ووهن قوته وأن يرى نحوه أكثر ذرته فيدعوه ذلك إلى إخراج ماله من
يده ونحو يله إلى ملك غيره وإلى تحكيم السرف فيه وتسليط الشهوات عليه فلم له
أن يكون معمرًا وهو لا يدري وممدودا له في السن وهو لا يشعر ولعله أن يرزقه

الولاد على اليأس ويحدث عليه من آفات الدهر مالا يخطر على بال ولا يدركه عقل فيسترده من لا يرده ويظهر الشكوى الى من لا يرجه أصعب ما كان عليه الطلب وأقبح ما كان به أن يطلب فعبتموني بذلك وقد قال عمرو بن العاصي اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا وعبتموني بأن قلت بأن السرف والتبذير الى مال ثلواريت وأموال الملوك وان الحفظ للمال المكتسب والغني المحتلب والى من لا يعرض فيه بذهاب الدين واهتضام العرض ونصب البدن واهتمام القلب أسرع ومن لم يحسب نفقته لم يحسب دخله ومن لم يحسب الدخل فقد أضاع الاصل ومن لم يعرف الغنى قدره فقد أذن بالفقر وطاب نفسا بالذل وعبتموني بأن قلت ان كسب الحلال يضمن الانفاق في الحلال وان الخبيث ينزع الى الخبيث وان الطيب يدعو الى الطيب وان الانفاق في الهوي حجاب دون الهوي فعبتم على هذا القول وقد قال معاوية لم أر تبذيرا قط الا والى جنبه تضييم وقد قال الحسن ان أردتم أن تعرفوا من تأين أصاب الرجل ماله فانظروا فيما ذابنفقه فان الخبيث انما ينفق في السرف وقلت لكم بالشفقة عليكم وحسن النظر مني لكم وأتم في دار الآفات والجوائح غير مأمونات فان أحاطت بال أحدكم آفة لم يرجع الى نفسه فاحذروا القم واختلاف الامكنة فان البلية لا تجري في الجميع الا بموت الجميع وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في العبد والامة حوال الشاة والبعير فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين وقال ابن سيرين كيف تصنعون أموالكم قالوا نفرقها والسفن فان عطب بعض سلم بعض ولولا أن السلامة أكثر ما حملنا أموالنا في البحر قال ابن سيرين يحسبها حذقاء وهي ضياع وعبتموني بأن قلت لكم عند شفاقي عليكم ان لا اغني لسكرار المال لثوة فمن لم يحفظ الغنى من سكره فقد أضاعه ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر فقد أهمله فعبتموني بذلك وقد قال زيد بن جبلة ليس أحد أقصر عقلا من غنى أمن الفقر وسكر الغنى أكثر من سكر الخمر وقال الشاعر في يحيى بن خالد بن برمك

وهوب تلاد المال فيما ينوبه * منوع اذا مامنه كان احزما
وعبتموني حين زعمتم أني أقدم المال على العلم لان المال به يفاد العلم وبه تقويم
عن نفسي قبل ان تعرف فضل العلم فهو اصل والاصل احق بالفضل من الفرع فقلت

كيف هذا وقد قيل لرئيس الحكماء الاغنياء أفضل أم العلماء قال العلماء قيل له فما بال العلماء ياتون أبواب الاغنياء أكثر مما ياتون أبواب العلماء قال ذلك لمعرفة العلماء بفضل المال وجهل الاغنياء بحق العلم فقلت حافلها هي القاضية بينهما وكيف يستوي شيء حاجة العامة اليه وشيء يغني فيه بعضهم عن بعض وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر الاغنياء باتخاذ الغنم والفقراء باتخاذ الدجاج وقال أبو بكر رضي الله عنه اني لا بغض أهل بيت ينفقون نفقة الايام في اليوم الواحد وكان أبو الاسود الدؤلي يقول لولده اذا بسط الله لك الرزق فابسط واذا قبض فاقبض. وعبتموني حين قلت فضل الغني على القوت انما هو كفضل الآلة تكون في البيت ان احتيج اليها استعملت وان لم تستغنى عنها كانت عدة وقد قال الحصين بن المنذر وددت ان لي مثل أحد ذهباً لا أنفع منه شيء قيل له فما كنت تصنع به قال لكثرة من كان يخدمني عليه لان المال غدوم وقد قال بعض الحكماء عليك بطلب الغني فلو لم يكن فيه الا أنه عز في قبلك وذل في قلب عدوك لكان الحظ فيه جسيماً والنفع فيه عظيماً ولسنا ندع سيرة الانبياء وتعليم الخلفاء وتاديب الحكماء لاصحاب اللهو ولستم على تردون ولا رأيي تقتدون فقدموا النظر قبل العزم وادركوا ما لكم قيل أن تدركوا ما لكم والسلام عليكم ﴿ ومن اللؤم التطفيل ﴾ وهو التعرض للطعام من غير أن يدعي اليه

٦ — أخبار الطفيليين — أولهم طفيل العرائس واليه نسب الطفيليون وقال لاصحابه اذا دخل أحدكم عرساً فلا يلتفت تلفت المريب ويتخير المجلس وان كان العرس كثير الزحام فليمض ولا ينظر في عيون الناس لبظن أهل المرأة انه من أهل الرجل وبظن أهل الرجل انه من أهل المرأة فان كان البواب غليظاً وقاحاً فليبدأ به وقامره وتمناه من غير أن تعنف عليه ولكن بين النصيحة والادلال (قال) يقول الطفيليون ليس في الارض عوداً كرم من ثلاثة أعواد عصا موسى وخشب منبر الخليفة وخوان الطعام (وكان أبو العرين الطفيل) قد نقش في خاتمه اللؤم شؤم فقيل له هذا رأس التطفيل (احمد بن علي الحاسب) قال مر طفيلي بسكة النخع بالبصرة على قوم وعندهم ولجة فاقترحم عليهم وأخذ مجلسه مع من دعي فانكره صاحب المجلس فقالوا له لو تأنيت أو توقفت حتي يؤذن لك أو يبعث اليك قال انما اتخذت البيوت ليدخل فيها ووضعت

الموائد ليؤكل عليها ومارجعت بهدية فاتوقع الدعوة والحشمة قطيعة وطر حياصلة وقد جاسه
في الاثر صل من قطعك واعط من حرمك وانشد

كل يوم أدور في عرصة الدا * ر أشم الذنار شم الذباب
فاذا ما رأيت آثار عرس * أودخان اودعوة الا صحاب
لم أعرج دون التفحم لا أر * هب طعنا أولكزة البواب
مستهمنا بمن دخلت عليهم * غير مستأذن ولا هياب
فتزاني أنف بالرغم منهم * كل ما قدموه لف العقاب

(ومنهم أشعب الطماع) قيل له ما بلغ من طمعك قال لم أنظر الى اثنين يتسارانه
الا ظننتهما يأمران لي بشيء وفيه يقال اطعم من أشعب (وقب) أشعب الى رجل
يعمل طريفا فقال له أسالك بالله الا مازدت في سعته طوقا أو طوقين فقال له وما معنك
في ذلك قال لعل يهدي الى فيه شيء (سلوم) أشعب رجلا في قوس عربة فسأله
دينارا فقال له والله لو أرمي بها طائر في جوف السماء وقع مشويا بين رغيفين ما
أعطيتك بها دينارا (وبيتنا) قوم جلوس عند رجل من أهل المدينة يا كلون
عنده حيتانا اذا استأذن عليهم أشعب فقال أحدهم ان من شأن أشعب البسط الى
أجل الطعام فاجعلوا كبار هذه الحيتان في قصعة باحية ويا كل معنا الصغار ففعلوا وأذن
له فقالوا له كيف رأيك في الحيتان فقال والله ان لي عليها الحردا شديدا وحنقا لان أبي مات
في البحر وأكلته الحيتان قالوا له قد دونك خديثا رايبك فجلس ومد يده الى حوت منها
صغير ثم وضعه عند أذنه وقد نظر الى القصعة التي فيها الحيتان في زاوية المجلس فقال
أندرون ما يقول لي هذا الحوت قالوا لا قال انه يقول انه لم يحضر موت أبي ولم أدركه
لان سنه يصفر عن ذلك ولكن قال لي عليك بتلك الكبار التي في زاوية البيت فهي
أدركت أباك وأكلته (وكان) رجل من الامراء يستظرف طفيليا بمحضر طعامه وشرا به
وكان الطفيلى أكلوا شروبا فلما رأى الامير كثرة أكله وشربه اطرحه وجفاده فكسب
اليه الطفيلى

قد قل أكلى وقل شربي * وصرت من بغية الامير
فليدع بي وهو في أمان * ان أشرب الراح بالكبير
(وأقبل) طفيلى الى صنيع فوجد بابا قد ارتج ولا سبيل الى الوصول فسأل عن صاحب

الصنيع ان كان له ولد غائب أو شريك في سفر فاخبر عنه ارله ولدا يولد كذا فاخذ رقا
أبيض وطواه وطبع عليه ثم أقبل متدلا ففتح الباب فقفعه شديدة واستفتح وذكر انه
رسول من عند ولد الرجل ففتح له الباب وتلقاه الرجل فرحاً فقال كيف فارقت ولدى قال
له باحسن حال وما أقدر أن أكلك من الجوع فامر بالطعام تقدم اليه وجعل يأكل ثم قال
له الرجل ما كتب كتاباً معك قال نعم ودفع اليه الكتاب فوجد الطين طرياً فقال
له أرى الطين طرياً قال نعم وازيدك اثم من الكدما كتب فيه شيئاً فقال أطفيلي انت
قال نعم أصلحك الله قال كل لا هناك الله (وقيل) لاشعب ما تقول في ثمرة مغمورة بالزبد
حشقة باللحم قال فاضرب كم قيسل له بل تاكلم من غير ضرب قال هذا مالا يكون ولكن
كم الضرب فاقدم على بصيرة (وقيل) لزيد المديني وقد أكل طعاماً كظله في قال أقيء
خبرني ولحم جدي امرأتي طاق لو وجدتهما قياً لا كلتهما (وقيل) لطفيل ما بغض
الطعام اليك قال القريض قيسل له ولمذا قال لا نه يؤخر الى يوم آخر (ومر) لطفيل يقوم
من الكتبة في مشربة له فسلم ثم وضع يده يأكل معهم قالوا له أعرفت منا أحداً
قال نعم عرفت هذا وأشار الى الطعام فقالوا قولوا بنا فيه شعرا فقال الاول * لم أرمثل
سرطه ومطه * وقال الثاني * ولقه دجاجة يبطه * وقال الثالث * كان جالينوس
تحت ابطه فقال الاثنان للثالث أما الذي وصفناه من فعله ففهم فما يصنع جالينوس
تحت ابطه قال يلقمه الجوارش كله اخاف عليه التجمه بهضم بها طعامه (ومر لطفيل) على
الجماز فقال له ما تاكل قال كلب في تحف خنزير (ودخل لطفيل) على قوم يأكلون
فقال ما تاكلون فقالوا من بغضه سماً فادخل يده وقال الحياة حرام بعدكم (ومر لطفيل)
على قوم كانوا يأكلون وقد أغلقوا الباب دونه فتسور عليهم من الجدار وقال
منتموني من الارض فجئتكم من السماء (وقيل لطفيل) كم اثنان في اثنين قال
أربعة أرغفة (وقيل) لآخر كم كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر
قال كانوا اثنا عشر وثلاثة عشر درهماً قال محمد بن أحمد الكوفي ﴿ حدثنا الحسن بن عبد الرحمن
عن أبيه قال أمر الامامون أن يحمل اليه عشرة من الزنادقة سمواله بالبصرة فجمعوا
وأبصرهم لطفيل فقال ما اجتمع هؤلاء الا لصنيع فانس فلدخل وسطهم ومضى
بهم المتوكلون حتى انتهوا بهم الى زورق قد أعد لهم فدخلوا الزورق فقال لطفيل
هي نزهة فدخل معهم فلم يكن بأسرع من ان قيدوا وقيد معهم لطفيل ثم سير بهم

الى بغداد فادخلوا على المامون فجعل يدعو باسمائهم رجلا رجلا فيامر بضرب رقابهم حتى وصل الى الطفيلي وقد استوفى العدة فقال للموكلين ما هذا قالوا والله ما ندري غير انا وجدناه مع القوم فجئنا به فقال له المامون ما قصتك ولبك قال يا امير المؤمنين امرته طالق ان كان يعرف من احوالهم شيئا ولا بما يدينون الله به انما انا رجل طفيلي رأيتهم مجتمعين فظننتهم ذاهبين لدعوة فضحك المامون وقال يؤدب وكان ابراهيم بن المهدي قائما على رأس المامون فقال يا امير المؤمنين هب لي ذنبه وأحدثك عن حديث عجيب عن نسي قال قل يا ابراهيم قال خرجت يا امير المؤمنين من عندك يوم اقطفت في سكا - بغداد متطربا فانتبهت الى موضع فشممت روائح أبا زير قدور قب فاح طيبها فتاقت نفسي اليها والى طيب ريحها فوقفت على خياط فقلت لمن هذا . الدار قال لرجل من التجار من الزاين قلت ما اسمه قال فلان بن فلان فنظرت الى الدار فاذا بشباك فيها عطل فنظرت الى كف قد خرجت من الشباك قابضة على عضد ومعصم فشغلتني يا امير المؤمنين حسن الكف والمعصم عن رائحة القدور وبقيت باهتاساعتي أدركني ذهني فقلت للخياط أهو ممن يشرب قال نعم وأحسب ان عنده اليوم دعة وليس يتأدمه الاتجار عمله مستترون فينا انا كذلك اذ أقبل رجلان نيلان راكبان من رأس الدرب فقال الخياط هؤلاء منادموه فقلته ما اسماهما وما كنياهما قال فلان وفلان فحركت دابتي ودخلتهما وقلت جعلت فداي كما قد استبطا كما . بوفلان أعزه الله رسايرتهما حتى بلغا الباب فادخلاني وقد ماني فدخلنا فلما رأني صاحب المنزل لم يشك اني منهما بسيل او قادم قدمت عليهما من موضع فرحب بي واجلسني في أفضل المواضع فجاءه بالائدة وعليها خبز نظيف وآتينا بذلك الاولان فكان طعما أطيب من ريحها فقلت في نفسي هذه الاولان قد اكلتها وبقي الكف والمعصم كيف اصل الى صاحبتهما ثم رفع الطعام وجاءنا بوضوء فتوضأنا وصرنا الى بيت المتأدمة فاذا اشكل بيت يا امير المؤمنين وجعل صاحب المنزل يلطف بي ويميل على الحديث وجعلوا لا يشكون ان ذلك منه على معرفة متقدمة حتى اذا شربنا أقدا حا خرجت عليه جارية كانها بان تنسني كالخيزران فاقبلت فسلمت غير خجلة وثبتت لها وسادة فجلست واتى بالود فوضع في حجرها نجسته فاستبنت في جسها حذقها ثم اندفعت تفتي تودعها طر في قاصيص خدها * وفيه مكان الزوم من نظري أثر

وصافحها كفى فآلم كفى * فمن مس كفى مرأى ما لم اعقر
فجعلت يأمر المؤمنين بلأبلى تطرب لحسن شعرها ثم اندفعت تغني
أشرت إليها هل عرفت مودتي * فردت بطرف العين أتى على العهد
فحدثت عن الاظهار عمد المرها * وحادت عن الاظهار أبضا على عمد
فصبحت بإسلام وجاءني من الطرب ما لا أمالك تسمي ثم اندفعت فغنت الثالث
أليس عجيبا ان بيتا يضمني * وإياك لا تلخاو ولا تفكلم
سوى أعين تشكو الهوى يحفونها * وتقطع أنفاس على البار تضرم
إشارة أفواه وغمز حواجب * وتكسر أجفان وكف يسلم
فحسدتا يأمر المؤمنين علي حذقها ومعرفتها بالغناء واصابتها لعنى الشعر وانها
تخرج من الفن الذى ابتدأت فقلت بقى عليك يا جارية فضربت بعودها الارض
وقالت متى كنتم تحضرون بحالكم البغضاء فندمت على ما كان منى ورأيت القوم كأنهم
تغيروا الى فقلت أما عندكم عود غير هذا قالوا بلى قايت بعود فاصالحت من شأنه
ثم غابت

ما للمنازل لا يحجن حزينا * أصممن أم قدم المدي فيلينا
راحوا المشية راحة منكورة * ان متن هتتا أوحين حيننا
فما أتممته حتى قامت الجارية فأكبت على رجلي تقبلها وقالت معذرة اليك فوالله
ما سمعت أحدا يغني هذا الصوت غناءك وقام مولاها وأهل المجلس ففعلوا كفعالها
وطرب القوم والله واستغنوا الشراب فشربوا بالكاسات والطاسات ثم اندفعت
أغنى

أبى الله ان تمشى ولا تذكر بني * وقد سبحت عيناي من ذكرك الدما
فودى مصاب القاب انت قتله * ولا تركيه ذاهل العقل مغرما
الى الله أشكو بخلم وسماحتي * لها غسل منى وتبذل علقما
الى الله أشكو انها أجنبية * واتى لها بالود ما عشت مكرما
فطرب القوم حتى خرجوا من عقولهم فمسكت عنهم ساعة حتى تراجعوا ثم اندفعت
أغنى الثالث

هذا عجبك بطوى على كده * حرام دامعة تجري على جسده

له يد تسال الرحمن راحته * مما جنى ويد أخرى على كبده
 فجعلت الجارية نصيب هذا الغناء والله يا بني لا ما كنا فيه وسكر القوم وكان
 صاحب المنزل حسن الشرب صحيح العقل فامر غلمانا ان يخرجوا ويحفظوا الى
 حنازلهم وخلوت معه فلما شربنا أقداحا قال يا هذا ذهب ماضى من أيامى ضياعا
 إذ كنت لا أعرفك فمن أنت يا مولاي ولم يزل يلح حتى أخبرته الخبر فقام وقبل رأسى وقال
 وأنا أعجب يا سيدى ان يكون هذا الادب الامتلاك وأنى أجالس الخلقاء ولا أشعرهم
 سائلي عن قصتي فأخبرته حتى بلغت خبر الكف والمعصم فقال للجارية قولى لفلانة
 تنزل لم يزل ينزل جواريه واحدة بعد أخرى وانظر الى كفها ومعصمها وأقول لبيست
 هى حتى قال والله ما بقى غير زوجتي وأختى ووالله لا نزلنهما اليك فعجبت من كرمه وسعة
 صدره فقلت جعلت فداك ابدأ بالاخت قبل الزوجة فمعساها هي فبرزت فلما رايت
 كفها ومعصمها قلت هي هذه فامر غلمانا ان يفضوا الى عشرة مشايخ من جلة جيرانه
 فاقبلوا بهم وامر بدريتين فيهما عشرون الف درهم فقال للمشايخ هذه اختي فلانة اشهدكم
 على قد زوجتها من سيدى ابراهيم بن المهدي وامهرتها عنه عشرين الفا فرضيت النكاح
 فدفع اليها البدره وفرق الاخرى على المشايخ وقال لهم انصرفوا ثم قال يا سيدى امهدك بعض
 طيبوت فنتام مع اهلك فاحتشني مارأيت من كرمه فقلت بل احضر عمار به واحمله الى
 منزلى قال ماشئت فاحضرت عمار به وحملتها الى منزلى فوالله يا أمير المؤمنين لقد اتبعها من
 الجهاز ما ضاق عنه بعض بيوتنا قاودتها هذا القائم على رأس أمير المؤمنين فعجب
 المأمون من كرم الرجل وأطلق الطفيلي وأجازه والحق الرجل فى أهل خاصته (ومر
 طفيلي) بقوم يتقدون فقال سلام عليكم معشر اللثام فقالوا لا والله بل كرام فثنى رجله
 وجلس وقال اللهم اجعلهم من الصادقين واجعلني من الكاذبين (ودخل طفيلي) من أهل
 المدينة على الفضل بن يحيى وبيده قفاحة فاقفاها اليه وقال حيالك الله يا مدني فلزمها
 حواكلها فقال له شؤم عليك يا مدني أنا كل التحبات قال أى والله والنزاكيات الطيبات كنت
 فأكلها (وقال) ابراهيم الموصلي في طفيلي كان يصحبه

نعم النديم نديم لا يعكلفني * ذبح الدجاج ولا ذبح الفراريج
 يكفيه لو نان من كشك ومن عدس * وان يشاء فزيتون بطسوج

(وقال طفيلي في نفسه)

نحن قوم اذا دعينا أجينا * ومتي ننس يدعنا التطليل
ونقل علنا دعينا فغينا * وأانا فلم يجدنا الرسول
(وقال) آخر وأنى طعاما لم يدع اليه فقيل له من دعاك فأنشأ
دعوت نفسى حين لم تدعني * فالحمد لى لالك فى الدعوه
وكان ذا أحسن من موعد * مخلفه يدعو الى الجفوه
(ودخل طفيلى) فى صليح رجل من القبط فقال له من أرسل اليك فأنشأ
أزركم لا أكافىكم بجفوتكم * ان الحب اذا مالم يزر زارا

فقال له القبطى زرزارا ليس ندرى من هو أخرج من بيتي (ونظر) رجل من الطفيليين
الى قوم من الزنادقة يشار بهم الى القتل فرأى لهم هيئة حسنة وثيابا ثقية فظنهم يدعون الى وليمة
فتلطف حتى دخل فى لقيهم وصار واحدا منهم فلما بلغ صاحب الشرطة قال أصلحك الله
لست والله منهم وإنما نا طفيلى ظننتم يدعون الى صليح فدخلت فى جملتهم فقال ليس هذا
مما ينبغيك منى اضر بوا عنقه فقال أصلحك الله ان كنت ولا بد فاعلا قامر السيف ان يضرب
بطني بالسيف فانه هو الذى ورطني هذه الورطة فضحك صاحب الشرطة وكشف عنه
فاخبروه انه طفيلى معروف فخلى سبيله (وقال طفيلى)

ألا ليتلى خبزا تسربل رائبنا * وخيلا من البرني فرسانها الزبد
فاطلب فيما بينهن شهادة * يموت كريم لا يشق له الخلد
(وكان) أشعب يختلف الى قينة بالمدينة يطارحها الغناء فلما أراد الخروج الى مكة قال لها
فاوليني هذا الخاتم الذى فى أصبعك لاذ كرك به قالت انه ذهب وأخاف أن تذهب ولكن
خذ هذا العود لعلات هود (اصمطحب) شيخ وحدث من الاعراب فكان لهما قرص فى
كل يوم وكان الشيخ متخلع الاضراس بطيء الاكل فكان اذا لدت يبطش بالقرص ثم بقعد
يستكى العشق ويضمضور الشيخ جو طوا وكان اسم الحدث جعفر ا فقال الشيخ فيه
لقد رايتني من جعفران جعفرا * يبطش بقرصي ثم يبكى على جمل
فقلت له لو مسك الحب لم تبت * سميتا وانساك الهوى شدة الاكل

(وقال الحدث)

(١٦ - عقد - رابع)

إذا كنت في بطني طعام ذكرتها * وإن جمعت يوماً لم تكن لي على ذكر
ويزداد حبي أن شبت تجدداد * وإن جمعت غابت عن فؤادي وعن فكري
(وكان) أشعب يختلف إلى جارية في المدينة ويظهر لها التعاشق إلى أن سألته سلفة
نصف درهم فاقطع عنها وكان إذا لقيا في طريق سلك طريقاً أخرى فصنعت له نشوقاً
وأقبات به إليه فقال لها ما هذا قالت نشوق عملته لك لهذا الفزع الذي بك فقال اشربيه أنت
للطمع فلوا نقطع طمعك انقطع فزعي وأنشأ يقول

اخلفني ماشئت وعدى * وامنحني كل صد

قد سلا بعدك قلبي * فاعشقي من شئت بعدى

انني آليت لا أعشق من يعشق نقدي

(وقيل) لأشعب ما أحسن الغناء قال نشيش المقليل قيل له فإطيب الزمان قال إذا كان
عندك ما تنفق (وكان أشعب يعني)

ألا أخبرت أخباراً * أنت في زمن الشده

وكان الحب في القلب * فصار الحب في المده

(وقال آخر في طفلي من أهل الكوفه)

زرعنا فلما تم الله زرعنا * وأوفي عليه منجل بمحصاد

بلينا بكوفي حليف مجاعة * أضر بزرع من دني وجراد

(وقال) هشام أخوذى الرمة لرجل أراد سفره أن لكل رفقة كلباً يشرّكهم في فضلة الزاد
فان استطعت أن لا تكون كلب الرقاق فافعل (وخرج) أبو نواس متزهاً مع شطار من أصحابه
فنزّلوا روضة ووضعا إشرافهم طفلي فتطارح عليهم فقال له أبو نواس ما اسمك قال أبو الخير
فرحب به ووقع معهم ثم مرّت بهم جارية فسألت فرد عليها وقال لها ما اسمك قالت زانة قال أبو
نواس لأصحابه اسرقوا الباء من أبي الخير فاعطوها زانة فتكون زانية ويكون أبو الخير أبا الخير
كما هو ففعلوا (الجاحظ قال) دعا أبو عبد الله الواسطي إلى صنيع فدعاني فدعوت أبا الفلوسكي
فلما كان من الغد صبح الفلوسكي الجاحظ فقال له أمانتاً مذهب بنا هنالك يا أبا عثمان قال نعم قال
فذهبنّا حتى أتينا دار صاحب الصنيع فلم يكن علينا كسوة رائقة ولا تحتنا دواب فتدخلن
تجھنا فوجدنا البواب ذا غلظ وجفاء فمتعنا فأنحدرنا في جانب الأيوان ننظر أحداً يعلم

أعبد الله واسطى بحالنا فكشنا حينما - حتى أتى دن نعرفه سالناه أن يعلم أعبد الله واسطى بنا فلما أخبر خرج الينا بقلنا فافتقدوني الفلوسكى وتقدمه حتى أتى صدر المجلس ففعد فيه ثم قال لى همتا عندنا يا أبائهمان فلما دخلونا ثلاثا ثقات للفلوسكى كيف تسمي العرب من أمالت الى أنفسهم قال الفلوسكى تسميه ضيفنا فقال له الجاحظ وكيف تسمي من أماله الضيف قال ماثل هذا عند العرب تسميه قال الجاحظ فقلت قدر ضيت أن تكون فى منزلة من التطفيل لم تجد لها العرب اسما ثم تحكم تحكم صاحب البيت

٧ — باب من أخبار الحارفين النظر فاه — (منهم أبو الشمقمق الشاعر) وكان أدبا ظريفا عارفا وكان صهلو كما تير ما بالناس وقد لزم بيته فى اطهار مسجوعة وكان اذا استفتح عليه أحد بابيه خرج فينظر من فروج الباب فان أعجبه الوانف فتج له والاسكت عنه فاقبل اليه يوما بعض اخوانه انطلقين له فدخل عليه فلما رأى سوء حاله قل له أشرأ بالشمقمق فانا روينا فى بعض الحديث ان العار بن فى الدنيا هم الكاسون يوم القيامة فقال ان صح والله هذا الحديث كنت أنا فى ذلك اليوم بزاذا ثم أشارك قول

أنا فى حال تعالى الله ربى أى حال

ليس لى شىء اذا قيل لمن ذا قلت ذالى

ولقد أفلست حتى * محت الشمس خيالى

ولقد أفلست حتى * حل أكلى لعيالى

﴿ وله ﴾

أترانى أرى من الدهر يوما * لى فيه مطية غير رجلى

كلما كنت فى جمع فقالوا * قربوا لارجل قربت نعلى

حيثما كنت لا أخلف رجلا * من رأتى فقد رأتى ورجلى

﴿ وقال أبو الشمقمق أيضا ﴾

لو قدر أيت سربرى كنت ترجى * الله يعلم مالى فيه نلبس

والله يعلم مالى فيه شائبة * الا الحصىرة والاطر والديس

﴿ وقال أيضا ﴾

برزت من المنازل والقباب * فلم يعسر على أحد حجابي
فنزلى الفضاء وسقف بيتي * سماء الله أو قطع السحاب
فانت اذا أردت دخلت بيتي * على مسامح من غير باب
لاني لم أجد مصراع باب * يكون من السحاب الى التراب
ولا انشق الثري عن عودتخت * أو مل أن أشاريه يبابي
ولا خفت الا باق على عبيدي * ولا خفت الهلاك على دوابي
ولا حاسيت يوما قهرماني * محاسبة قاغلط في حسابي
وفي ذا راحة وفراع بال * فدأب الدهر ذا أبدا وداني

﴿ وقال أيضا ﴾

لوركبت البحار صارت فجاجا * لا ترى في متونها أمواجا
فلو أني وضعت ياقوتة حمراء في راحتي لصارت زجاجا
ولواني وردت عذبا فرانا * عاد لاشك فيه ملحاً أجاجا
فالى الله أشتكى والى الفضل فقد أصبحت بزاني دجاجا

﴿ وقال عمرو بن المنذر ﴾

وقفت فلا أدري الى أين أذهب * وأي أمورى بالعزيمة أركب
عجبت لاقدار على تناهت * بنحس قافني طول دهرى التعجب
ولما التمسست الرزق فأنحل حبله * ولم يصف لي من بجره العذب مشرب
خطبت الى الاعدام احدي بناته * لدفع الغني اياي اذ جئت اخطب
فزوجنيها ثم جاء جهازها * وفيه من الحرمان تحت ومسحب
فاولدتها الحزن النقي فماله * على الارض غيري والدحين ينسب
فلو نهت في البيداء والليل مسيل * على دياجيه لما لاح كوكب
ولو خفت شرا فاستترت بظلمة * لا قبل ضوء الشمس من حيث تغرب
ولو جاد انسان على بدرم * لرحلت الى رحلى وفي الكف عقرب
ولو يطر الناس الدنانير لم يكن * بشيء سوى الحصباء رأسي يحصب
ولو لمست كفاى عقدا منتظما * من الدهر أضحي وهو ودع مثقب

وان يقترف ذنبا ببرقة مذنب * فان برأسى ذلك الذنب يصب
وان أرخبيرا في المنام فنازع * وان أرشواقم - وم في مقرب
ولم أغدق أمرأيد نجاحه * فقبايني الاغراب وأرنب
أمامي من الحرمان جيش عرمرم * ومنه ورأى جحفل حين اركب

﴿ وقال آخر ﴾

لبس اغلاق لباني انلى * فيه مأخشي عليه السرقا
انما اغلقته كي لا يري * سوء حالى من ير الطرقا
منزل أوطنه الفسق نلو * يدخل السارق فيه سرقا

﴿ وقال الحسن بن هاني في هذا المعنى ﴾

الحمد لله لبس لي نشب * نخف ظهري وقل زواري
من نظرت عينه الى فقد * احاط علما بما حوت دارى
جرى في البيت كاهن وعلى * مدرجة الراحمين اسراري

﴿ وقال بعض المخالفين ﴾

لزممتني حرفة ماتنقضى * أبدا حتى أوارى في الحدث
كلزوم الطرق الا انها * تستجد الدهر والطوق برث



فرض كتاب الزبرجدة الثانية

﴿في بيان طبائع الانسان وسائر الحيوان وتفاضل البلدان﴾

﴿قال محمد بن محمد بن عبدربه رحمه الله﴾ قد مضى قولنا في المتنئين والمرورين والبخلاء والطفيليين ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في طبائع الانسان وسائر الحيوان وتفاضل البلدان والنعمة والسرور اذ لم يكن مدار الدنيا الا عليها ولا قوام الا بها واذهى نمو الفراسة وتركيب الغريزة واختلاف الهمم وطيب الشيم وتفاضل الطعوم وقد تكلم الناس في النعمة والسرور على تباين احوالهم واختلاف مهمهم وتفاوت عقولهم وما يجانس كل رجل منهم في طبعه ويؤلفه في نفسه ويميل اليه في رهمه وانما اختلف الناس في هذا المذهب لاختلاف أنفسهم فمنهم من نفسه عصبية فاما هم منافسة الاكفاء ومغالبة الاقران ومكابرة العشيرة ومنهم من نفسه ملكية فاما هم اليقين في العلوم وادراك الحقائق والنظر في العواقب ومنهم من نفسه بهيمية فاما هم طلب الراحة واهتبال النفس على الشهوة من الطعام والشراب والنكاح وعلى هذه الطبيعة البهيمية قسمت الفرس دهرها كله فقما لوايوم المطر للشرب ويوم الرياح للنوم ويوم الدجن للصيد ويوم الصبحو للخلوس وهي أغلب الطبائع على الانسان لاخذها بمجامع هواه وايتار الراحة وقلة العمل فنه قولهم الراى نائم والهوى يقظان وقولهم الهوى له معبود وقولهم ربيع القلب ما اشتهى وقولهم لا عيش كطيب النفس ﴿النفس الملكية﴾ قيل لضاربين عمر وما السرور قال اقامة الحجة وادحاض الشبهة (وقيل) لا آخر ما السرور قال احياء السنة واماته البدعة (وقيل) لا آخر ما السرور قال ادراك الحقيقة واستنباط الدفينة (وقال) الحجاج ابن يوسف طرجم الناعم ما النعمة قال الامن فاني رأيت الخائف لا ينتفع بعيش قال له

زدني قال فالصحة فاني رأيت المريض لا ينتفع بعيش قال له زدني قال له الغني فاني رأيت
 الفقير لا ينتفع بعيش قال له زدني قال فالشباب فاني رأيت الشيخ لا ينتفع بعيش قال له زدني
 قال ما أجدمزبدا (وقيل) لا عرابي ما السرور قال الامن والعافية ﴿ النفس
 العصبية ﴾ قيل لحصين بن المنذر ما السرور قال لواء منشور والجلوس على السرير
 والسلام عليك أيها الأمير (وقيل) للحسن بن سهل ما السرور قال توقيع جائز
 وأمر نافذ (وقيل) لعبد الله بن الأهمم ما السرور قال رفع الأولياء ووضع الأعداء
 وطول البقاء مع الصحة والنساء (وقيل) لزياد ما السرور قال من طال عمره ورأى
 في عدوه ما يسره وقيل لأبي مسلم صاحب الدعوة ما السرور قال ركوب الهلجعة
 وقتل الجبابرة (وقيل) له ما اللذة قال اقبال الزمان وعز السلطان ﴿ النفس البهيمية ﴾
 قيل لا مريء القيس ما السرور قال بيضاء رعبوبة بالطيب مشوبة باللحم مكبوبة وكان
 مفتونا بالنساء (وقيل) لاعشى بكر ما السرور قال صهباء صافية تزجها ساقية من
 صوب غادية وكان مغرما بالشراب (وقيل) لطرفة ما السرور فقال مطعم
 هني ومشرب روي وملبس دفي ومركب وطئ وكان يؤثر الخفض والدعة
 (وقال طرفة)

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتي * وربك لم أحفل متى قام عودى
 فنهين سبق العاذلات بشرية * كبيت متى مانغل بالماء تزيد
 وكرتي اذا نادى المصافحجنبا * كسيد الغضا في الطخية المتورد
 وتقصر يوم الدجن والدجن مهيج * بيهكنة تحت الخباء الممدد
 (وسمع) بهذه الايات عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقال وانا والله لولا ثلاث
 لم احفل متى قام عودى لولا ان اعدل في الرعية واقسم بالسوية وانقر في السرية (وقال
 عبد الله بن نهيك)

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتي * وربك لم أحفل متى قام راس
 فنهين سبق العاذلات بشرية * كان أخاها مطلع الشمس ناعس
 ومنهن تقر يبط الجواد عنانه * اذا ابدر الشخص الكمي الفوارس
 ومنهن تجريد الكواعب كاللما * اذا انتزعت أكفاهن الملابس

(وقيل) لزيد بن مزيد ما السرور قال قبلة على غفلة وكان صاحب وصائفه
 (وقيل) لخرقة بنت النعمان ما كانت لذة أبيك قالت شرب الجر يال ومحادثة الرجال
 (وقيل) لخصين بن المنذر ما السرور قال دارقوراء وجارية حوراء وفرس مرتبط بالفتاء
 (وقيل) للحسن بن هانيء ما السرور قال مجالسة العتيان في بيوت القيان ومنادمة
 الاخوان على قضب الريحان وأنشأ يقول

قلت بالعين لومي * وندامى نيام
 يارضعني ثدى أم * ليس لى عنه فطام
 انما العيش سماع * ومسدام وندام
 فاذا قاتك هذا * فعلى الدنيا السلام

(وقال) معاوية لعبد الله بن جعفر ما أطيب العيش قال ليس هذه من مسائلك
 يا أمير المؤمنين قال عزمتم عليكم لتقولن قال هتك الحياء اتباع الهوى (وقال) معاوية
 لعمر بن العاص ما العيش قال ليخرج من ههنا من الأحداث فخرجوا فقال العيش
 كله في اسقاط المروءة (وقال) هشام بن عبد الملك ألد الاشياء كلها جليس مساعد
 يسقط عني مؤنة التحفظ (وقيل) لاعرابي ما السرور قال لبس البالي في الصيف
 والجديد في الشتاء (وقيل) لآخر ما النعم قال الماء الحار في الشتاء والبارد في الصيف
 البليان قال النبي صلى الله عليه وسلم من بنى بنيانا فليقتنه (وقالت) الحكماء
 لذة الطعام والشراب ساعة ولذة الثوب يوم ولذة المرأة شهر ولذة البليان دهر كلما نظرت
 اليه تجددت لذته في قلبك وحسنه في عينك (وقالوا) دار الرجل جنته في الدنيا (وقالوا)
 ينبغي للدار ان تكون أول ما يتطعم وآخر ما يتابع (وقال) يحيى بن خالد لا ينه جعفر بن يحيى
 حين اختط داره لبيتها هي قيصم ان شئت فضيق وان شئت فوسع (وقال) هرون الرشيد
 لعبد الملك بن صالح كيف منزلك بمنيج قال دون منازل أهلى وفوق منازل أهلها قال
 وكيف ذلك وقدرك فوق أقدارهم قال ذلك خلق أمير المؤمنين احتذى مثاله (واما) دخل
 هرون متبججا قال لعبد الملك بن صالح هذا منزلك قال هو لا هو أمير المؤمنين ولى به قال كيف مأؤه
 قال أطيب ماء قال كيف هواؤه قال أفسح هواه (وذكر) عند جعفر بن يحيى الدار الفسيحة
 الجوا الطيبة النسيم فقال رجل عنده لقد دخلت الطائف فكأنني كنت أبشرو كان قلبي ينضج

بالسرور ولا أجد لذلك علة الا طيب نسيمها واتساح هوائها (وقيل) للحسن بن سهل كيف نزلت الاطراف قال لانها منازل الاشراف يتألون فيها ما أرادوا بالقدرة ويتألم فيها من أرادهم بالحاجة ﴿فولهم في الدار الضيقة﴾ ما هي الا قرار حافر وما هي الا وجار ضبع وما هي الا فترة قاص وما هي الا مفحص قطة وقالوا ما هي الا علة يعسوب برأس ستان ومن مات في دار ضيقة قيل فيه خرج من قبر الى قبر ﴿من كره الدنيا﴾ كتب سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب يستأذنه في بناء بيته فقال ان ما يكتنك عن الهواجر وأذى المطر (وكتب) حامل لعمر بن عبدالعزيز يستأذنه في بناء مدينة فكتب اليه ابنا بالعدل ونفى طرها من الظلم (ومر) عمر بن الخطاب ببنا بني باجر وجص فقال لمن هذا فقيل لعامل من عمالك فقال أبت الدراهم الا أن تخرج أعناقها وأرسل اليه من يشا طرهما له (وقيل) ليزيد بن يزيد بن المهلب مالك لا تبني دارا منزلى دار الامارة أو المجلس (ومر) رجل من الخوارج بدار تبني فقال من هذا الذي يقيم كفيلا والخوارج تقول كل مال لا يخرج بخروجك و يرجع برجوعك قائما هو كفيلا بك (ولا) بني أبو جعفر داره بالانبار دخلها مع عبد الله ابن الحسن فجعل يريه بنيا نه فيها وما شيد من المصانع والقصور فتمثل عبد الله بن الحسن بهذه الايات

ألم نرحوشيا أضحي لبني * قصورا نفعها لبني نغيلة

يؤمل أن يعمر عمر نوح * وأمر الله يحدث كل ليلة

(وقالوا) في الحجاج بن يوسف اذ بني مدينته واسيطا بناها في غير بلده وأورثه غير ولده ﴿اللباس﴾ اسمعيل بن عبد الله بن جعفر عن أبيه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوبان مصبوغان بالزعفران رداء وعمامة (علي بن عاصم) عن أبي اسحق الشيباني قال مررت بمحمد بن الحنفية واقفا بعرقا وعليه برد وعليه مطرف خراصفر (الشيباني) عن ابن جريج أن ابن عباس كان يرتدي رداء باب (أبو حاتم) عن الاصمعي أن ابن عون اشترى برناسفر على معاذة العدوي فقالت مثلك يلبس هذا قل قد ذكرت ذلك لابن سيرين فقال ألا أخبرتها أن نعيم الداري اشترى حلة بألف يصلي فيها (وقال) معمر رأيت قبص أبواب السخيتاني كاد يمس الارض فسألته عن ذلك فقال ان الشهرة كانت فيما مضى في تذييل القميص وانها اليوم في تشميره (وفي موطأ) مالك بن أنس رضى الله عنه ان جابر بن عبد الله قال

خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تمارقينا أبا نازل تحت شجرة اذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت هلم يا رسول الله الى الظل فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جابرو وعندنا صاحب له نهمزه يذهب يرعي ظهرا قال ففجزته ثم أدير يذهب الى الظهر وعليه ثوبان قد أخلقا فظفر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أله ثوبان غير هذين قلت بلى يا رسول الله له ثوبان في العيد كسوته اياها قال قاده فمره فلبسهما قال فدعوته فلبسهما ثم ولى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماله ضرب الله عنقه أليس هذا خير له قال فسمعه الرجل فقال في سبيل الله يا رسول الله فقتل الرجل في سبيل الله (العتي) قال أصابت الربيع بن زياد الحارثي نشابة على جبينه فكانت تنتقص عليه في كل عام فأناه علي بن أبي طالب عائدا فقال كيف تجدك يا أبا عبد الرحمن قال أجدني لو كان لا يذهب ماني الا ذهاب بصري لتعميت ذهابه قال له وما قيمة بصرك عندك قال لو كانت لي الدنيا فديته بها قال لا جرم ليعطينك الله على قدر ذلك ان شاء الله ان الله يعطي على قدر الالم والمصيبة وعنده بعد تضعيف كثير قال له الربيع يا أمير المؤمنين ألا أشكو اليك عاصم بن زياد قال وماله قال لبس العباء وترك الملا وغم أهله وأحزن ولده فقال علي عاصما فلما أناه عيس في وجهه وقال و بك يا عاصم أتري الله أباح لك اللذات وهو بكره أخذك منها لانت أحون على الله من ذلك أو ما سمعته يقول مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم قال يخرج منهما الأولؤ والمرجان وقوله ومن كل ثاكون لحاطريا وتستخرجون حلبة تلبسونها أما والله ان ابتذال نعم الله بالفعال أحب اليه من ابتذالها بالمقال وقد سمعته عز وجل يقول وأما بنعمة ربك فحدث و يقول قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق وأن الله عز وجل خاطب المؤمنين بما خاطب به المرسلين فقال يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم وقال يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا اني بما تعملون عليم فقال عاصم فعلام اقتصرت أنت يا أمير المؤمنين قال على لبس الخشن وأكل الخبيث قال ان الله افترض على أئمة العدل أن يقدرؤا لانفسهم بالقوام لثلاث تسع على الفقير فقره قال فما برح حتي لبس الملا ونبد العباء (لباس الصوف) قدم حماد بن سامة البصرة فجاء فرقد السنجي وعليه ثياب صوف فقال له حماد ضع عنك نصرا نيتك هذه فلقد رأيتنا نتنظر إبراهيم نخرج علينا وعليه معصرة ونحن نري ان الميتة قد حلت له (قال) أبو الحسن

المدائني دخل محمد بن واسع على قتيبة بن مسلم والى خراسان وعليه مدرعة صوف فقال له قتيبة أكلت فلاحيني قال أكره أن أقول زهدا قاركن نفسي أو أقول فقرا فاشكوري (وقال) ابن السماك لأصحاب الصوف والله لن كان لباسكم وفقا لسراكم لقد أحبيهم أن يطلع الداس عليها ولئن كن مغالفا لها لقد هلكتم (وكان) القاسم بن محمد يلبس الخزوسالم بن عبيد الله يلبس الصوف ومقعدهما واحد في مسجد المدينة فلا ينكر بعضهما على بعض شيئا (وقال) محمود الوراق في أصحاب الصوف

تصوف كي يقال له أين * وماهني التصوف والامانه

ولم يرد الاله به ولكن * أراد به الطريق الى الخيانة

(الزبير والتطبيب) دخل رجل على محمد بن المنكدر يسأله عن الزبير والتطبيب فوجده قاعدا على حشاياه صبغة وجارية تغلفه بالقالية فقال له برحمتك الله حدثت أسألك عن شيء فوجدتك فيه قال على هذا أدركت الناس (وفي حديث) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إياكم والشعث حتى لو لم يجد أحدكم إلا زبونة فليصبرها وليدهن بها (وقال) عليه الصلاة والسلام لم تئسمة ملى أراك شماء مرهأ سلتاء قالت يا رسول الله أرسلنا من العرب قال بلى ربما أنسيت العرب الكلمة فيعلمنها جبريل الشعثاء التي لا تدهن والمرهأ التي لا تكتحل والسلتاء التي لا تختضب (وقال) صلى الله عليه وسلم ما نلت من دنياكم إلا النساء والطيب (وروى) مالك عن يحيى بن سعيد أن أبا قتادة الانصاري قال يا رسول الله إن لي جمعة أهاثر رجلها يا رسول الله قال نعم وأكرمها قال فكان أبو قتادة ربما دهنها في اليوم مرتين (وروى) مالك عن زيد بن أسلم أن عطاء بن يسار أخبره قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فدخل رجل فآثر الرأس والحية فآشأ إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أخرج قاصلح رأسك ولحيتك ففعل ثم رجع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليس هذا خيرا من أن يأتي أحدكم ثمر الرأس كأنه شيطان (وقد) تبادحت العرب بحسن الهيئة وطيب الرائحة فقال النابغة

رقاق النعال طيب حيزاتهم * يحبون بالريحان يوم السماس

يحيمهم بيض اللولاء بينهم * واكسية الاضريح بين المساح

يصونون أجسادا قديما نعيمها * بخالصة الاردان خضر المناب

(وقال الفرزدق)

بتودارم قومي ترى حجزاتهم * عتاقا حواشيها رقاقا نهالها
يجرون هدايا الياني كأنهم * سيوف جلا الاطباع عنها صقالها

(وقال طرفة)

أسد غيل قاذما شربوا * وهبوا كل امون وطمر
ثم راحوا عقب المسك بهم * يلحفون الارض هدايا الازر
(وقال كثير عزة)

اشم من الغادين في كل حلة * يمسون في صبغ من العصب متقن
لهم ازهر الحواشي بطونها * باقدامهم في الحضرمي المن
(وقال آخر)

من نفر الشم الذين اذا اعتزوا * وهاب الرجال حلقة الباب قمعوا
جلا الاذفر الاحوى من المسك فرقه * وطيب الدهان رأسه فهو اتوع
اذا نفر السود اليانون حاولوا * له حول برديه ازفوا وأوسعوا
(وقال آخر)

يشبهون ملوكا في علمتهم * وطول انضبة الاعناق والدم
اذا نهد المسك يجري في مفارقهم * راحوا كأنهم مرضي من الكرم
(وقال آخر في علي بن داود الهاشمي)

أما أبوك فذاك الجود نعرفه * وأنت أشبه خلق الله بالجود
كان ديباجتي خديه من ذهب * اذا تنصب في اثوابه السود
(الرحلة والركوب) سمع عمرو بن العاص رجلا يقول الرحلة قطعة من العذاب
فقال له لم تحسن بل العذاب قطعة من الرحلة (ولما) مهي هرون الى مكة ومشى
معه زبيدة كانت تبسط الدراكن امهم ونطوى خلفهم فلما اعيادعا بخادم له قال
ذراعاه عليه ونأوه وقال والله لركوب حمار هشوس خير من اشي على الدراكن قاله
الشاعر

وما عن رضى صار الحمار مطيق * ولكن من يمشى سيرضى بماركب

(وقال اعرابي)

يأبى إلى نعلين من جلد الضبع * كل الخذاء يحتذى الخافي الوقع
 ﴿ الخليل ﴾ قد مضى من قولنا في وصف الخليل وقضاها في كتاب الحروب
 ما كفى عن أعادتها هنا

﴿ البغال ﴾ قال مسامة بن عبد الملك ما ركب الناس مثل بغلة طويالة العنان قصيرة
 العذار سفواء العرف حصاء الذنب سوطها عنانها وهما أمامها (وعائبا) الفضل
 ابن الربيع بعض الهاشميين في ركوب بغلة فقال هذا مركب تظاهر عن خياله الفرس
 وارتفع عن ذلة الحمار وخير الامور اوسطها

﴿ الحمير ﴾ قيل للفضل الرقاشي انك لتؤثر الحمير على سائر الدواب قال لانها ارفع
 وأدق قلت ولم ذلك قال لا يستدل بالمكان على طول الزمان ثم هي أقل داء وأيسر دواء
 وأخفص مهوي وأسلم صريعا وأقل جاحا وأشهر قارها وأقل نظيرا يزهيها كبه وقد
 تواضع بركوبه وبعدمه فتصدأ وقد أسرف في ثمنه (وقال جرير بن عبد الله) لا تركب
 حمارا ان كان حديدا أنعب يديك وان كان بليدا أنعب رجلك

﴿ طباع الانسان وسائر الحيوان ﴾ زعم علماء الطب ان في الجسد من الطباع
 اربعة اثني عشر رطبا لا الدم منها ستة أرطال والمرارة الصفراء والسوداء والبلغم ستة أرطال
 فان غلب الدم الثلاث طبائع تغير منه الوجه وورم ويخرج ذلك الى الجذام وان
 غلب الثلاث طبائع الدم أنبت الدقاذا خاف الانسان غلبة هذه الطباع بعضها
 بعضها فليعدل جسده بالانتصاف وينقيه بالمشي فان لم يفعل اعتراه ما وصفنا اما جذام
 واما مد أسأل الله العافية ولا بأس بعلاج الجسد في جميع الايام الا من النصف من
 تموز الى النصف من آب فذلك ثلاثون يوما لا يصلح فيها علاج الا أن ينزل مرض
 لا بد من مداواته (جعفر) بن محمد بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم قال الغلام
 يشب كل سنة أربع أصابع (حدثني) عبد الرحمن بن عبد المنعم عن أبيه عن وهب
 ابن منبه انه قرأ في التوراة ان الله عز وجل حين خلق آدم ركب جسده من أربعة
 أشياء ثم جعلها وراثته في ولده تنمو في أجسادهم وينمون عليها الى يوم القيامة رطب
 ويابس وسخن وبارد قال وذلك اني خلقت من تراب وماء وجعلت فيه يبسا فيبوسة
 كل جسد من قبل التراب ورطوبته من قبل الماء وحرارته من قبل النفس وبرودته

من قبل الروح ثم خلقت للجسد بعد هذا الخلق الاول أربعة أنواع آخر وهي ملاك
الجسد وقوامه فاذا لا يقوم الجسد الا بهن ولا تقوم واحدة الا بالاخرى المرة السوداء والمرة
الصفراء والدم الرطب الحار والبلغم البارد ثم أسكنت بعض هذا الخلق في بعض فجعلت
مسكن اليبوسة في المرة السوداء ومسكن الرطوبة في الدم ومسكن البرودة في البلغم
ومسكن الحرارة في المرة الصفراء فاما جسد اعتدلت فيه هذه الفطر الاربع وكانت كل
واحدة فيه وفقا لا يزيد ولا تنقص كملت صحته واعتدلت بنيتة وان زادت واحدة منهم
غلبت وقهرت من ومالت بهن ودخل على اخواتها السقم من ناحيتها بقدر ما زادت وان
كانت ناقصة عنهن ملن بها وغلونها وأدخل عليها السقم من نواحيهن لقلتها عنهن حتى
تضعف عن طاقتهم وتميز عن مقاومتهم (قال) وهب بن تبة وجعل عقله في دماغه
وشعره في كليته وغضفيه في كبده وصرامته في قلبه ورعيه في رثته وضحككه في طحال وحزونه
وفرجه في وجهه وجعل فيه ثمانية وستين مفصلا (الا صمعي) من لم يخف شعره قبل
الثلاثين لم يصاح أبدا ومن لم يحمل اللحم قبل الثلاثين لم يحمله أبدا (حدث) زيد بن
أحزم قال حدثني بشر بن عمر عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال كل ابن آدم تاكله الارض الا عجب الذنب منه خالق ومنه يركب (وقالت)
الحكمة الخث يترى الاعراب والا كرادوا الزنج والمجانين وكل صنف الا الخصيان فانه
لا يكون خصي غننا (وقالوا) كل ذي ربح منة وزفير كالتيس وما أشبه اذا خصي نقص
ويحه وذهب ضمائه غير الانسان فانه اذا خصي زاد منه واشتد صنائه وخبت عرقه
وربحة (قالوا) وكل شيء من الحيوان يخصي فان عظمه برق راد ارق عظمه استرخى
لحمه الا الانسان فانه اذا خصي طال عظمه وعرض وقالوا الخصي والمرأة لا يصلحان
أبدا والخصي تطول قدمه وتعظم (وباغي) أنه كان لحمد بن الجهم برذون رقيق
الحافر فخصاه فجذ حافره وحسن (قالوا) والخصي تان معاقد عصبه وتسترخي
ويعتريه الاعوجاج والقدح في أصابعه وتسرع دمعه ويوجد جلده ويسرع غضبه ورغائه
ويضيّق صدره عن كتمان السر (وزعم) قوم أن أعمارهم تطول لترك الجماع كما تطول أعمار البغال
وقالوا ان قلة أعمار المصافير من كثرة الجماع (وقالوا) في الغلمان من لا يتم أبدا وفي
النساء من لا تحيض أبدا وذلك عيب ومن الناس من لا يسقط شعره ولا يتبدل سنه

(فنههم) عيسد الصمد بن على ذكر وانه دخل قبه برواضعه وقالوا الضب والخنزير لا يلقيان سنا من أسنانهما أبدا (وقالت الحكاء) انه ليس شىء من الحيوان يستطيع أن ينظر الى أديم السماء غير الانسان كرمه الله بذلك وقالوا ان الجنين يقتذي بدم الحيض يقبل اليه من قبل السرة ولذلك لا تحيض الحوامل الا القليل وقدرأنا من الحوامل من تحيض وذلك لكثرة الدم وتقول العرب حملت المرأة شهرا اذا حاضت عليه وقال الهذلى

وميرا من كل غير حيضة * وفساد مرضعة وداء وغيل

يعنى انها لم ترد عليه دم حيض في حملها به قالوا فاذا خرج الولد من الرحم دفعت الطبيعة ذلك الدم الذى كان الجنين يقتذيه الى الثديين وهما عضوان باردان عصيانان يصيرا نه لنا خالصا سائغا للشاربين (وقالوا) يعيش الانسان حيث تعيش النار ويتلف حيث لا تبقى النار واصحاب المعادن والحفائر اذا جمعوها على فتق في بطن الارض أو مغارة قدموا شمعة في طرف فتاة فان عاشت بالنار وثبت دخلوا في طلبها والامسكوا والعرب تشاهم بيكر ولد الرجل اذا كان ذكرا (وكان) قيس بن زهير ازرق بكربن بكربن (وحدث) محمد بن عائشة عن حماد عن قتادة عن عبد الله بن حارث بن نوفل قال بكر البكرين شيطان مخلد لا يموت الى يوم القيامة يعنى من الشياطين قالوا وابن اللذكرة من النساء والمؤنث من الرجال أخبث ما يكون لانه ياخذ خبث خصال أبيه وخصال أمه والعرب تذكران القير لا تخبث وقال عمرو بن معديكرب

ألست تصيرا اذا ما نسبست بين المغارة والاحمق

(قالت) الحكاء كل امرأة أودابة تطفىء عن الحمل ان واقعا الفحل في الايام التي يجرى فيها الماء في العود فانها تحمل باذن الله (وقالت) الحكاء الزنج شرار الخلق وأردؤهم تركب الان بلادهم سحنت جدا فاخرقتهم في الارحام وكذلك من بردت بلادهم فلم تنضجه الرحم وانما فضل أهل بابل لعله الاعتدال والشمس هي التي شمطت شعور الزنج فقبضته والشعران ادنيته من النار تقبض فاذا زدته شيا تفلقل فان زدته احترق (وقالوا) أطيب الامم أفواها الزنج وان لم تستن وذلك لرطوبة أفواها وكثرة الريق فيها وكذلك الكلاب من سائر الحيوان أطيبها أفواها لكثرة الماء فيها وخلف نم الصائم يكون لقله الريق وكذلك الخلوف في آخر الليل (وقالت) الحكاء أيضا كل حيوان

إذا أُلقي في الماء سبَحَ إلا الإنسان والقرد والفرس الأعور فان هذه تفرق ولا تسبح .
 قالوا وليس في الأرض هارب من حرب أو غيرها يستعمل الخطر الا اذا أخذ على يساره .
 ولذلك قالوا فماذا على وحشيه وانحنى على شؤم يده (وقالوا) كل ذى عين من ذوات
 الأربع السباع والهاثم الوحشية والانسية فانما الاشفار منها يجففها الا على الا انسان
 فان الاشفار يبقى الهدب يجففيه مع الا على والسفل (وقالوا) كل جلد ينسلخ الا الانسان
 فان جلده لا ينسلخ (وحدث) أبو حاتم عن الاصمعي قال اختصم رجلان الى عمر
 رضى الله عنه في غلام كلاهما يدعيه فقال عمر أمه فقالت غشيتني أحدهما ثم أهرقت دما
 ثم غشيتني الآخر فدعا عمر بالرجلين فسا لهما فقال أحدهما أعلن أم اسر قال اسر قال اشتركنا
 فيه فضر به عمر حتى اضطجع ثم سال الآخر فقال مثل ذلك فقال عمر ما كنت أرى مثل
 هذا يكون ولقد علمت ان الكلبة يسفدها الكلاب فتؤدي الى كل كلب نجسه وركب
 الناس في أرجلهم وركب ذوات الأربع في أيديها وكل طائر كفه رجله (الليث بن سعد)
 عن ابن عجلان عن امرأة حملت فقامت حاملا خمس سنين ثم ولدت وحملت له مرة أخرى
 فقامت حاملا ثلاث سنين ثم ولدت (وولد) الضحاك بن مزاحم وهو ابن ثلاثة عشر
 شهرا (وقال) جريرو ولد الضحاك لسنين وشعبة لسنين (وما نقص من خلقه الحيوان)
 حدث أبو حاتم عن أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد قالوا الفرس لا طحال له والبعير لا مראה له
 والظليم لا مخ له (وقال زهير) * من الظلمان جؤجؤه هواء * وكذلك طير الماء
 والحياتان لا السنة لها ولا أدمغة لها وصفن البعير لا يبيضه فيه والسحكة لا رئة لها
 ولا تنفس وكل ذى رئة يتنفس (والمشتركات من الحيوان) الراعى بين الورشان
 والحمامة والجوامز من الابل بين العراب والفوالج والحميز الاخدرية من الاخذر فرس
 كان لزدشير كسري توحش واجتمع بهانات حمير فضرب فيها وأعمارها كاعمار الخيل
 والزرافة بين الناقة من نوق الحبش وبين البقرة الوحشية وبين الضبعان وأنها اشتراكا
 ولأنك وذلك ان الضبعان يبلدان الحبشة يسفدان الناقة فتجىء بولد خلقه بين خلق الناقة
 والضبعان فان كانت ولدت لك الناقة ذكرا عوض الماهة فالحة زرافة وسميت زرافة لانها
 جماعة وهي واحدة كأنها حمل وبقرة وضبع والزرافة في كلام العرب الجماعة (وقال)
 صاحب المنطق الكلاب تسفدها الذئاب في ارض سلوكة فتكون منها الكلاب السلوقية

﴿ الانعام ﴾ حدث يزيد عن عمرو عن عبد العزيز الباهلي عن الاسود بن عبد الرحمن عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلق الله دابة أكرم من النعجة وذلك انه ستر حياها دون حيا غيرها (وحدث) أبو حاتم عن الأصمعي عن ابان بن عمر قال كان لنا جمل يعرف حمل الحامل من غير ان يشمها (وقيل) لابنة الحسين ماتقولين في مائة من المعز قالت قتي قيل فائمة من الضان قالت غني قيل فائمة من الابل قالت مني والعرب تضرب المثل في الصرد بالمعز فتقول اصرد من عنز جرباء (سئل) دغفل العلامة عن بني غزوم فقال معزي مطيرة عليها قشعريرة الابني المغيرة فان فيهم تشادق الكلام ومصاهرة الكرام (ومما) تقوله الاعراب على ألسنة البهائم تقول للمعزي الاست جهوى والذنب ألوى والجلد زقاق والشعر رقاق والضان تضع مرة في السنة وتقر دولانهم والمعز قد تلد مرتين في السنة وتضع الثلاثة وأكثر وأقل والنماء والعدد والبركة في الضان ونحو هذا الخنازير بما تضع الانثى عشرين خنزيرا ولانماء فيها ولا بركة ويقال الجواميس ضان البقر والبخت ضان الابل والبراذين ضان الخيل والجردان ضان الفار والدلدل ضال القنا فذوالنمل ضان الذر (وتقول) الاطباء في لحم المزانة يورث الهم ويحرك السوداء ويورث النسيان ويخبل الاولاد ويفسد الدم ولحم الضان بضرعين يصرع من المرة ضرا شديدا حتى يصرعهم في غيبه أو ان الصرع الالهة وأنصاف الشهور وهذا ان الوقتان هما وقت مد البحر وزيادة الماء وزيادة القمر الى ان يصير بدرا أثر بين في زيادة الدماغ والدم وجميع الرطوبات (قال الشاعر)

كان القوم عشوا لحم ضان * فهم يفجون قد مالت طلاهم

وفي الماعز ايضا انها ترضع من خلفها وهي حنلة حتى تاتي على كل ما في ضرعها (وقال ابن احر)

اني وجدت بني اعناء حائلهم * كالمعز تعطف روقيا فتحتفل

واذا رعت الماعزة في فضل نبت ماتا كله الضائنة لم ينبت ماتا كله الماعزة لان الضائنة تقرض باستانها والماعزة تقلعه ويخذه من أصله واذا حملت الماعزة أنزلت الابن في أول الحمل إلى الضرع والضائنة لا تنزل الابن الا عند الولادة ولذلك تقول العرب رمدت المعزي فرنق هرقى ورمدت الضان فرنق ربق وذكور كل شيء أحسن من اناته الا التيوس فان الصنايا أحسن

منها وأصوات ذكور كل شيء أجهر وأغلظ الالانات البقرانها أجهر أصواتها من ذكورها (وقرأت) في كتاب اللوم اذا أردت أن تعرف ما لون جنين النعجة فانظر الى لسانها فان الجنين يكون على لونه (وقرأت) فيه ان الابل تصحامي أمهاتها فلا تسفدها (وقالوا) كل ثور أفتس وكل بهير أعلم وكل ذباب أقرح (وقالوا) البعير اذا صعب وخافوه استعانوا عليه حتى يترك ويعقل ثم يكرمه فحل آخر فيذل وقد يفعل ذلك بالثور (وقال) بعض القصاص مما فضل الله به الكباش أن جعله مستور العورة من قبل ومن دبر وما أهان به التيس أن جعله مهتوك الستر مكشوف القبل والدبر وفي مناجاة عزيز الله لك اخترت من الانعام الضائنة ومن الطير الحمامة ومن النبات الحبة ومن البيوت مكة والبلداء ومن ابلياء بيت المقدس وفي الحديث ان الغنم اذا أقبلت أقبلت واذا أدبرت أدرت والابل اذا أدبرت أدبرت واذا أقبلت أدبرت ولا ياتي نفعها الا من جانبها الامام والاقط قد يكون من المعزى (قال امرؤ القيس)

لنا غنم نسوقها غزار * كان قسرون جللتها عصي

قتلنا بيتنا أقطا وسمنا * وحسبك من غني شمع وري

﴿ النعام ﴾ قالوا في الظليم ان الصيف اذا أقبل واجد البسر بالجرة ابتدلون قطيعته الى ان تنتهي جرة البسرة ولذلك قيل له خاضب وللنعام خواضب وفي الظليم ان كل ذي رجلين اذا انكسرت احدى رجليه نهض على الاخرى والظليم اذا انكسرت احدى رجليه جثم ولذا قال الشاعر في نفسه وأخيه

اذا انكسرت رجل النعام لم تجد * على أختها نهضا ولا دونها صبرا

قالوا وعلة ذلك انه لاخ في عظمه وكل عظم كسر يجبر الاعضاء لاخ فيه والظليم يفترق المدر والمخرف فتذيبه قانصتها بطبعها حتى يصير كالماء وفي النعام انما أخذت من البعير المنعم والوظيف والعنق والخدمة ومن الطير الريش والجناسين والمتعارفني لا بعير ولا طائر (وقال الاحيمر السعدي) كنت ممن خلعتني فومي وأطل السلطان دمي وهربت وترددت في البوادي حتى ظننت اني قد جرت نخل ونار أو قر يسا من ذلك واني كنت أرى النوى في رجيع الذئاب وكنت أغشى الذئاب وغيرها من بهائم الوحش ولا تنفر مني لانها لم تر أحدا قبلي وكنت أمشي الى الظبي السمين فأخذه الانعام فاني لم أره قط الا نافر افرقا ﴿ الطير ﴾ بلغني عن

مكحول انه قال كان من دعاء داود النبي عليه السلام يرازق النعاب في عشه وذلك ان الغراب اذا قفس عن فراخه خرجت يعضا فاذا رآها كذلك تفرعنها وتفتح أفواهها فيسل الله ذبا يادخل في أفواهها فيكون ذلك غذاءها حتى تسود فاذا اسودت عاد الغراب اليها ففداها ورفع الله الذباب عنها (قال الرياشي) ليس شيء تغيب أذنائه من جميع الحيوان الا وهو بيض وليس شيء تظهر أذناده الا وهو يلد قال وهذا يروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (وقد نهي) رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل أربعة من الطير الصرد والهدد والذرة والنحلة (وقالوا) الطير ثلاثة أضرب بها ثم الطير وهو ما لقط الحبوب والبرور وسباع الطير وهي التي تنفذي باللحم ومشارك وهو مثل المصفور يشارك بها ثم الطير فانه ليس بذئ غلب ولا منسر واذا سقط الطير على عود قدم أصابعه الثلاثة وآخر الدائرة وسباع الطير تقدم أصبعين وتؤخر أصبعين ويشارك سباع الطير فانه يلقم فراخه ولا يزعها وانه يأكل اللحم ويصطاد الجراد والنمل وقالوا المصفور شديد الوطء والقيل خفيف الوطء (وقال صاحب الفلاحة) العقاب والحدأة يتبدلان فيصير العقاب حدأة والحدأة عقابا والارانب تتبدل فتصير الانثى ذكرا والذكر أنثى وذكر الغراب لا يبيض وكذلك ذكر الاوز ذكر الدجاج (وقال كعب الاحبار) ما ذهب طائر في السماء قط أكثر من اثني عشر ميلا ومن حديث سفيان الثوري عن انس بن مالك قال عمر الذباب أربعون يوما والبعوضة ثلاثة أيام والبرغوث خمسة أيام قال والحمام تعجب بالكمون وتالف الموضع الذي يكون فيه وكذلك العنكبوت ولا سيما اذا نفع في عصير حلوه مما يصلح عليه ويكثر ان تدخل بيوتهم بالملك وأيمن مواضعها وأصلحها ان يبنى لها بيت على أساطين خشب ويجعل فيه ثلاث كوى كوة في سمك البيت وكوة من قبل المغرب وباب من قبل الجنوب قال والسذاب اذا أتى في اللبن فحماضته السناتير البرية (هشام بن محمد) قال حدثني ابن الكلبي قال أسماء نساء بني نوح صلى الله عليه وسلم اذا كتبن في زوايا بيت البرج سلمت الفرائح ونمت وسلمت من الآفات قال هشام فجزبته أنا وغيري فوجدناه كما قال واسم امرأة سام ابن نوح حملت بحم واسم امرأة حام نف نسا واسم امرأة يافث قالوا الطير الذي يخرج من كره بالليل البومة والصدا والهامة والصواع والوطواط والغفاس وغراب الليل قالوا واذا خرج فرخ الحمامة تنخ أبواه في خلقه لتتسع الحوصلة بعد التحامها وتنفتح فاذا اتسعت زقاه عند ذلك اللاب ثم زقاه بعد ذلك الحب (قال لنتي بن زهير) لم أر

شيئا في رجل أو امرأة إلا رأيت في الحمام رأيت حمامة لا تريد إلا ذكرها وذكرها لا يريد
 إلا أنثاء إلا أن يهلك أحدهما أو يفقد ورأيت حمامة لا تمنع شيئا من الذكور ورأيت
 حمامة لا تقمط إلا بعد شدة الطلب ورأيت حمامة تتزين للذكر ساعة يريد بها ورأيت
 حمامة تقمط الذكر ورأيت ذكرها يقمط كل مائتي ولا يزواج ورأيت ذكرها له أنثيان
 يحضن مع هذه وهذه (قالوا) ومن عجب الخفاش أنه لا يصر في الضوء الشديد ولا في
 الظلمة الشديدة وتقبل وتلد وتحيض وترضع وتطير بلاريش وتحمل ولدها تحت جناحها
 وربما قبضت عليه بفيها وربما ولدت وهي تطير ولها أذنان واسنان وجناحان متصلان
 برجليها قالوا والخفاف يتبع الريح حيث كان وتقلع أحادي عينيه وترجع (الببيض)
 قالوا والببيض يكون من أربعة أشياء منه ما يتكون من السفاو ومنه ما يتكون من
 السراب ومنه ما يتكون من نسيم ريح يصل إلى أرحامها وهو شيء يعتري الحجل وما
 شاكلها في الطبيعة فربما كانت الأنثى على قبالة الريح التي تهب في بعض الزمان فتحتش
 لذلك بيضا وكذلك النخلة التي تكون الفحل هي تحت ريحه فتلقم تلك الرائحة وتكتفى
 بذلك والدجاجة إذا هرمت لم يكن لبيضها مخ وإذا لم يكن لها مخ لم يكن لبيضها فرخ لأن الفرخ
 ينخلق من بيض الببيض وغذاءه الصفرة (السباع) يقال أنه ليس في السباع أطيب أفواها
 من الكلاب ولا في الوحش أطيب أفواها من الطيأ ويقال ليس أشد نجسا من الاسد والصفقر
 ولا في السباع أسبح من كلب وليس في الأرض خسل من سائر الحيوان لذكره حجم إلا
 الإنسان والكلب والاسد لا يأكل الحار ولا الحامض ولا يدنو من النار وكذلك أكثر
 السباع (وتقول) الروم الاسد يذعر لصوت الذئب ولا يدنو من المرأة الطامث والاسد
 ذابال شفر كما يشفر الكلب وهو قليل الشرب ونحوه كنجو الكلب ودواء عضته كدواء
 عضه الكلب (قالوا) والعيون التي تضيء بالليل عيون الاسد والثور والافاعي والسنائير
 * وقالوا ثلاثة من الحيوان ترجع في قيئها الاسد والكلب والسنور وقالوا أيام حمل
 الكلبة ستون يوما فإن وضعت قبل ذلك لم تكدأ ولادها تعيش وإنات الكلاب تحيض كل
 سبعة أيام يوما وعلامة ذلك أن يدمى شفر الكلبة ولا تريد السفاو في ذلك الوقت وذكور
 السلوقية تعيش عشرين سنة وتعيش أنثا اثنتي عشرة سنة وليس يلقى الكلب من أسنانه
 إلا النابيين والذئب تسفد الكلاب في أرض سلوقية فتكون منها الكلاب السلوقية والكلب
 من الحيوان يحتمل كما يحتمل الإنسان (قالوا) في طبع الذئب عجة الدم وبلغ بطبعه أن

يرى ذئباً مثله قد دمي فيثب عليه فيمزقه (قال الشاعر)

وكنا كذئب السوء لما رأى دماً * بصاحبه يوماً أحال على الدم

ويقولون ربما ينام الذئب باحدي عينيه ويفتح الاخرى (قال حميد بن ثور)

ينام باحدي مقلتيه ويتقى * بأخرى الاكادي فهو يقظان نائم

(قالوا) والذئب أشد السباع مطالية واذا عجز عوى عواء استغاثه فقسامت به

الذئاب فاقبلت حتى تجتمع على الانسان أو غيره فتاكله وليس في السباع من يفعل ذلك

غيرها وقضيب الذكر من الارانب من عظم وكذلك قضيب الثعلب والارنب تنام

مفتوحة العين وتحيض وليس لشيء من ذكر الحيوان تدى في صدره الا الانسان والفيث

ولسان الفيث مقلوب على طرفه داخل * وزعمت الهند أن نابي الفيث قرنائه يخرجان

مستبطنين حتى يخرجوا الحنك ويخرجان منكسين (وقال صاحب المنطق) ظهر فيل ماش

أربعاً مائة سنة (وحدثني) شيخ لنا عن الزبدي قال رأيت فيلاً أيام أبي جعفر قبل أنه سجد

لسا بور ذي الاكتاف ولا بي جعفر والفيلة تضع في سبع سنين ^{هو} الحيوان الذي لا يصلح

الايامير ^{في} الناس والفار والفرانج والكراني والنحل والحشرات (قتادة) عن ابن

عمر قال الفأرة يهودية ولوسقيتها ألبان الابل ماسر بته والفأرة أصناف منها الذباب وهو

أصم لا يسمع والخلد وهو أعمى وتقول العرب هو اسود من ذبابة وقارة البيش والبيش

سم قاتل يقال هو قرون السنبل وله قارة تقتذبه لا تأكل غيره وقارة المسك من غير هذا

وقارة الابل ارواحها اذا عرقت قالوا والافعى اذا نثت في فيها حماض الانرج

وأطبقت لحبيها الاعلى على الاسفل لم تقتل بعضها أياً (قالوا) الثوم والملح وبهر الغنم

نافع جداً اذا وضع على موضع لسعة الحية والحيات تقتل بريح السذاب والشيخ وتجن

بالفاح والبساس والبطيخ والخردل والحرف واللسين والخمر وليس في الارض

حيوان أصير على الجوع من الحية ثم الضب بعدها واذا هربت الحية صغر بدننها

وقعت بالنسيم * قالوا وكل شيء يأكل فهو يحرك فكه الاسفل ما عدا التماسيح فانه

يحرك فكه الاعلى وبصر سمكة يقال لها الرطاد من اصطادها لم تنزل يده ترعد مادامت

في شبكته والجعل اذا دفنته في الورد سمكت حركته حتى تحسبه ميتاً فاذا دفنته

في الروث تحرك ورجعت نفسه والبعير اذا ابتلع خنفساء قتلتها اذا وصلت جوفه حية

والضب يذبح ثم يمسك ليلة ثم يقرب من النار فيتحرك والافعى تذبح فتبقي أياً ما تتحرك

واذا وطمها أحد نهشته ويقطع ثنتها الأسفل فتعيش ويثبت ذلك المقطوع (قالوا)
وللضب ذكران وللضبة حران حكاه أبو حاتم عن الأصمعي ويقال لذلك الذكر
(وأنشد)

سجل له نركان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

وسام أبرص لا يدخل بيتا فيه زعفران ومن عضه كلب كلب احتاج أن يستوجهه
من الذباب لئلا تسقط عليه وخرطوم الذباب يده ومنه يفي وفيه يجري الصوت كما يجري
الزامر الصوت في القصبه بالنفخ والسلحفاة اذا أكلت أفعى أكلت سمعتها جبليا وابن
عرس اذا قاتل الحية أكل السذاب والكلاب اذا كان في أجوافها داء أكلت سنبل القمح
والايل اذا نهشته الحية أكل السراطين (قال) ابن ماسويه فلذلك يظن أن السراطين
صالحة لمن نهشته الحية (قال) صاحب المنطق الحية اذا اشتكت كبدها من وقع الارانب
والثعالب نعالجت بكل النكأة حتى تبرأ وبعض الناس يعملون من الازاغيبا أقدم من
البيش ومن ريق الافاعي واذا زرع في نواحي الزرع خردل يجهت به دبي الجراد واذا أخذ
المرداسنج وخلط بعجين الدقيق ثم طرح للفار وأكل منه مات وكذلك برادة الحديد واذا
أخذ الافيون والشونيز والفار وقرون الابل وبابونج وظلف من أظلاف العنز فخلط ذلك
جميعا ثم بدق وينخل تخللا جيدا وبعجن بخل عتيق ثم يقطع قطعاً فيدخل قطعة منه هربت
الحيات والهوام والنمل والعقارب من ريحه والبعض يهرب من دخان الكبريت والعلاء
(وقالت) الحكماء لحم ابن عرس نافع من الصرع ولحم القنفذ نافع من الجذام والسل
والشنج ووجع الكلى يحفف ويشوي ويطعمه العليل مطبوخا ويضمده به الشنج وعين
الافاعي وعين الجرذ لا تدوران وإنما ينسج من العناكب الا نقي من ساعة تولد والقمل يخلق
في الرأس على لون الشعر ان كان أسود أو أبيض أو مصبوغا وأم حنين لا تقم بمكان تكون
فيه السدفة وهي دويبة يضرب بها المثل في الصنعة فيقال أصنع من سدفة (أبو حاتم) عن
الأصمعي قال قال أبو بكر المهجري ما من شيء بضرا لا وفيه منفعة (وقيل) لبعض
الاطباء ان فلانا يقول انما أنا مثل العقرب أضرب ولا أنفع فقال ما قل علمه بها انما لا تنفع اذا
شق بطنها ووضعت على مكان اللدغة (وقد) تجعل في جوف فخار مسدود الرأس طين
الجوانب ثم يوضع الفخار في تنور فاذا صارت العقرب رامدا سقي من ذلك الرامد مثل
نصف دائق من به حصة فتتها من غير أن يضرب سائر الاعضاء (وقد) تلسع من به جبي

عتيقة فتقلع عنه وقد تلسع المفلوج فيذهب عنه الفالج (وقد) تلقى العقرب في الدهن
 وترك فيه حتى ياخذ الدهن منها ويحتذب قواها فيكون ذلك الدهن مفرا للاورام
 الغليظة (وقال) المامون قال لي يجتنب عوسلمويه وابن ماسويه ان الذباب اذا
 دلك على لسعة الزنبور سكن ألمها فلسني زنبور خحككت على موضع لسعته عشرين ذبابة
 فما سكن الا قدر الحين الذي يسكن فيه من غير علاج فلم يبق في يدي منهم الا ان قالوا كان
 هذا الزنبور حنقا ولولا هذا العلاج له لقتلك (وقال) محمد بن الجهم لا تنهأ رنوا بكثير
 مما نرون من علاج العجائز فان كثيرا منه وقع اليهن من قدماء الاطباء كالذباب يلقي في
 الأعداء فيسحق معه يزدي في نور البصر وبشد مرا كزشر الاجفان في حافات الجفون
 (قالوا) وللسع الاقاعي والحيات ينفع ورق الآس الرطب بعصر ويسقي من مائه قدر
 نصف رطل ﴿مصايد الطير﴾ قال صاحب الفلاحه من أراد أن يحتل للطير والدجاج
 حتى يتعجن ويغشى عليهم فيصيدهن فاعمد الى الحنيت أذ به بالماء ثم اجعل فيه شيئا
 من عسل واتقع فيه برا يوما ليلة ثم لقه الى الطير فاذا لقطه تحير وغشى عليه فلا يقدر على
 الطيران الا أن يسقي لبنا خالطه سمن (قال) وان عمد الى طحين بر غير منخول فمجن
 ببحر ثم طرح للطير والحجل فاكلا منه تحيرت وأخذت (ومما بصاد) به الكراكي
 وغيرها من الطيران يوضع لمن في مواقعهن آفاه فيدحجر ويجعل فيه خر بق أسود وينقع
 فيه شعر ثم يلقى لمن فاذا أكل منه أخذهن الصائد كيف شاء (وقال) غيره تصاد العصافير
 بأيسر حيلة تؤخذ شبكة في صورة الخبزة ويجعل في جوفها عصافير فينقض عليه العصافير
 وتدخل عليه فاذا دخل لم يقدر على الخروج فيصيد الرجل منها من يومه ماشاء وهو وادع
 (وقال) و يصاد طير الماء الساكن بالقرعة وذلك أن تأخذ قرعة بإسنة صحيحة
 فترمي بها في الماء فانها تتحرك في ذلك الماء فاذا أبصرها الطير تحرك وفتح فاذا كثر ذلك عليه
 أنس حتى يماسق عليها ثم تأخذ قرعة مثلها فتقطع رأسها و يفتح فيها موضع عينين
 ثم يدخل الصائد رأسه فيها ويدخل الماء ويمشي ويدأو كلبا داما من الطائر مديده تحت
 الماء حتى يقبض عليه ويغمس يده به تحت الماء ويكسر جناحيه ويخلطه فيبقى
 طافيا على الماء يسبح برجليه ولا يطير الطيران ولا يمكن انغماسه في الماء فاذا فرغ
 من صيده ما ير يدري بأقرعة ثم التقطه وحمله ﴿مصايد السباع﴾ السباع
 العادية تصاد بالنز أو المغارات وهي آبار تحفر في انشاز الارض ولذلك يقال قد بلغ

السييل الزبا (قال) صاحب الفلاحة ومما تصاد به السباع العادية أن يؤخذ سمك من سمك البحر السكبار السمان فيقطع قطعاً ثم يشرح ويكتل كتلاً ثم تؤجج نار في غائط من الأرض تقرب منه السباع ثم تقذف تلك الكتل فيها واحدة بعد أخرى حتى ينتشر دخان تلك النار وتغار تلك الكتل في تلك الأرض ثم يطرح حول تلك النار قطع من لحم قد جعل فيه الخربق الأسود والافيون وتكون تلك النار في موضع لا ترى فيه حتى تقبل تلك السباع لريح القنار وهي آمنة فتأكل من قطع ذلك اللحم ويخرج عليها فيصيدها الكائنون لها كيف شاءوا (تفاضل البلدان) الاصمعي يرفعه إلى قتادة قال الدنيا كلها أربعة وعشرون ألف فرسخ في بلد السودان منها اثنا عشر ألف فرسخ و بلد الروم ثمانية آلاف فرسخ و بلد الفرس ثلاثة آلاف فرسخ و بلد العرب ألف (الاصمعي) قال جزيرة العرب ما بين نجران إلى العذيب (وقال) غيره أرض العرب ما بين بحر القلزم وبحر الهند قالوا وسواد البصرة الأهواز وفارس وسواد الكوفة كسكر إلى الزاب إلى عمل حلوان إلى القادسية وهذه كلها من عمل العراق وعمل العراق من هيت إلى الصين والهند والسند ثم كذلك إلى الري وخراسان كلها إلى الديلم والجبال أصفهان سرة العراق واقتصر أبو موسى الأشعري والجزيرة ليست من عمل العراق وهي ما بين الدجلة والفرات والموصل من الجزيرة ومكة والمدينة ومصر ليست من عمل العراق (الاصمعي) قال البصرة كلها عثمانية والكوفة كلها علوية والشام كلها أموية والجزيرة خارجية والحجاز سنية وإنما صارت البصرة عثمانية من يوم الجمل إذ قاموا مع عائشة وطلحة والزبير فقتلهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه (وقيل) لرجل من أهل البصرة أنصب علياً قال كيف أحب رجلاً قتل من قومي من لدن كانت الشمس هكذا إلى أن صارت هكذا ثلاثين ألفاً والكوفة علوية لأنها وطن علي رضي الله عنه وداره والشام أموية لأنها مركز ملك بني أمية ويصمتهم والجزيرة خارجية لأنها مسكن زبيدة وهي دأس كل فتنة وأكثرها نصارى وخوارج ومنازلهم الخابور وهو واد الجزيرة (قال) علي بن أبي طالب رضي الله عنه لبنى تغلب يا خنازير السرب والله لئن صار هذا الأمر إلى لأضعن عليكم الجزيرة وقال هرون الرشيد ليزيد بن مزيدياً كثر الخلفاء في زبيدة قال بلى ولكن منابرهم الجذوع (الأعمش) عن سليم قال ذكر عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الكوفة فقال حججة العرب وكثر الإيمان وروح الله في الأرض ومادة

الامصار (على بن محمد المدني) قال الكوفة جارية حسناء تصنع لزوجها فكلما رآها سرته (وقال) حميد بن عمير الكوفة سفلت عن الشام ورباها وارتفعت عن البصرة وعمقه فهي مريّة مريّة عذبة ندية * وإذا انتهي الشمال هبت على مسيرة شهر على مثل رضراض الكافور وإذا هبت الجنوب جاءت بريح السواد وورده ويأسيه وأنرجه فثاؤها عذب وعيشها خصب (قال) ابن عياش الهمداني لابي بكر الهذلي عن أبي العباس وذكرت عنده الكوفة والبصرة فقال انما مثل الكوفة مثل اللهاث من اليدن يأتيها الماء ببرده وعذوبته ومثل البصرة مثل المئانة يأتيها الماء بعد تغير وفساد (وقال) الحجاج الكوفة بكر حسناء والبصرة عجوز بخراء أوتيت من كل حلى وزينة (وقال) جعفر ابن سامان العراق عين الدنيا والبصرة عين العراق والمريد عين البصرة وداري عين المريد (وقال) الاصمعي تذاكروا عند زياد الكوفة والبصرة فقال زياد لو أضللت البصرة لجعلت الكوفة لن دلي عليها (وقال) حذيفة اهل البصرة لا يفتحون باب هدى ولا يفلقون باب ضلالة وقد رفع الطاعون عن جميع اهل الارض الا عن اهل البصرة (وعما) نقم على اهل الكوفة أنهم أغدر الناس طعنوا الحسن بن علي وانهكوا عسكره وخذلوا الحسين بن علي بعد ان استدعوه حتى قتل وشكوا سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب وزعموا أنه لا يحسن أن يصلي فدعا عليهم أن لا يرضيهم الله عن وال ولا يرضى واليا عنهم وقد دعا عليهم على بن أبي طالب فقال اللهم ارمهم بالغلام اثنى في يعني الحجاج بن يوسف وشكوا عمار بن ياسر والمغيرة بن شعبة وطردوا سعيد بن العاص وخذلوا زيد بن علي وادعى النبوة منهم غير واحد منهم المختار بن أبي عبيد وكتب الى الاخنف بلغني انكم تكذبوني وتكذبوا رسلي وقد كذبت الانبياء من قبلي ولست بغير من كثير منهم (وقيل) لعبد الله بن عمران المختار يزعم أنه بوحي اليه قال صدق الشياطين يوحون الى أوليائهم (ولما) أرادت سكينه بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم الرحيل من الكوفة الى المدينة بعد قتل زوجها المصعب حلف بها اهل الكوفة وقالوا أحسن الله صحتك يا بنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لاجزاكم الله خير امن قوم ولا أحسن الخلافة عليكم قتلتم أبي وجدتي وأخي وعمي وزوجي ايتتموني صغيرة وأيتتموني كبيرة (ولما) دخل عبد الله بن مروان الكوفة بعد قتل المصعب أقبل اليه جماعة فقال من هؤلاء قالوا أمراؤك اهل الكوفة قال قتلتم عثمان قالوا نعم وقتلنا على قال هذه بهذه (قدم) عبد الله بن الكواء على معاوية فقال أخبرني.

عن أهل البصرة قال يقبلون معا ويدبرون شتي قال فاخبرني عن أهل الكوفة قال انظر الناس
في صغيرة وأوفقهم في كبيرة قال فاخبرني عن أهل المدينة قال أحرص الناس على الفتنة
وأعجزهم عنها قال فاخبرني عن أهل مصر قال لقمة آكل قال فاخبرني عن أهل الجزيرة
حان كناسة بين حشين قال فاخبرني عن أهل الشام قال جند أمير المؤمنين ولا أقول فيهم
شيئا قال لتقوان قال أطوع خلق الله لخلق وأعصاهم للخلق ولا يخشون في السماء ساكنا
(قتادة) قال قيس البصرة في زمن خالد بن عبد الله القسري فوجدوا طولها فرسخين
وعرضها فرسخين (الاصمعي) قال قال ابن شهاب الزهري من قدم أرضا فاخذ من ترابها
فجعلها في مائها ثم شربه عوفي من وبائها (الاصمعي) قال دخلت الطائف فكانت كنت
أبشر وكان قاي ينضح بالمرور وما أجد لذلك علة الا انفساح جوها وطيب نسيمها
(ودخل) سليمان بن عبد الملك الطائف فنظر الى ياد الرزيب فقال ماتلك الجرار السود
فقبل له ليست بجرار يا أمير المؤمنين ولكنها ياد الرزيب قال لله در قيس في أي عش
أودع فراخه يريد بقريس نفيا كذلك كان اسمه (الاصمعي) قال من أمثال العامة
يقولون حمي خبير وطحل البحرين ودما ميل الجزيرة وطواعين الشام (الاصمعي)
قال ذكروا ان على باب سمرقند مكتوبا بين هذه المدينة وبين صنعاء الف فرسخ
(قال) الاصمعي وبين بغداد وافريقية الف فرسخ وبين البصرة والكوفة ثمانون
فرسخا وواسط بينهما متوسطة فلذلك سميت واسط (الشامات) أول حد الشام من
حطريق مصر ايج ثم غزة ثم الرملة دولة فلسطين ومدينتها العظمى فلسطين وعسقلان وبها
بيت المقدس وفلسطين هي الشام الاولى ثم الشام الثانية وهي الاردن ومدينتها
العظمى طبرية وهي التي على شاطئ البحر والعمور واليرموك ويسان فيما بين
فلسطين والاردن ثم الشام الثالثة القوطة ومدينتها العظمى دمشق ومن سواحلها
حطرابلس ثم الشام الرابعة وهي أرض حصن الشام الخامسة وهي قنسرين
ومدينتها العظمى حيث السلطان حلب ومن قنسرين وحلب أربعة فراسخ وسواحلها
نطاكية مدينة عظيمة على شاطئ البحر في داخلها البساتين والانهار والمزارع وهي مدينة
حبيب النجار الذي جاء من أقصى المدينة يسعى وبها مسجد ينسب الى حبيب النجار
(ومن ثور) الشام الخامسة المصبصة وطرسوس ونهرا جيحان وسيحان الجزيرة ثم
الجزيرة وهي ما بين دجلة والفرات وبها نهران يقال لهما الخابور والبلخ ومخرجهما من رأس

العين مدينة عظيمة بالجزيرة في داخلها عين هي عنصر الحايور والبلخ وعلى الحايور منازل
 ربيعة واكثرها نصارى وخوارج ونصيبين من الجزيرة وهي مدينة عظيمة مطلة على
 جبل الجودي والموصل من الجزيرة ايضا والرقه وحران من الجزيرة ايضا ومن
 تغور الجزيرة في جهة عمورية من أرض الروم بطرة وملطية وفي جوف الفرات
 جزائر فيها مدن يقال لها غانة وغانات وعلى شط الفرات محالي الجزيرة ترسيما
 ومما يلي الشام الرحبة رحبة مالك بن طوق (العراقان) هالبصرة والكوفة وقد تقدم
 ذكرهما باختلاف الناس فيهما وفيما أحدثت خلفاء بني هاشم بالعراق الانبار
 وهي مدينة أبي العباس أول من ولي الخلافة من بني هاشم ابتناها واتخذها دار
 خلافتهم ولي اخوها ابو جعفر المنصور قاتل الى بغداد وابنى بها الكرخ وهي مدينة
 السلام في جوف بغداد وهي دار خلافة بني هاشم حتى قام المعتصم محمد بن هرون
 فانتقل منها الى سامراء وتفسير سامراء ان سام بن نوح عليه السلام بناها وانما هو بالسريانية
 وهي دار الخلافة الى الآن (فارس) منها الاهواز مدينة عظيمة وبلدها واسع
 جداد وهي من سواد البصرة وتستر مدينة يعمل فيها التستري وهي سلاحف
 ومدينة يقال لها جورو اليها ينسب ماء الورد الجوزي ومدينة يقال لها اصطخر بها
 تعمل الاكسية الاصطخرية الجياد السود ومدينة يقال لها السوس بها تعمل الثياب السوسية
 عن الخز وغيره ومدينة يقال لها العسكر اليها تنسب الثياب العسكرية ومدينة
 يقال لها الاقساساد وبها تعمل الاكسية الاقساسادية الجياد ومدينة يقال لها دستوا وبها
 تعمل الثياب الدستوائية ومدينة يقال لها ميسان وبها يعمل الميسانى ومدينة يقال لها
 الدسكرة دسكرة تلك كانت لكمري ومدينة يقال لها حلوان وهي أول الجبال من خراسان
 وآخر العراق (خراسان) أول مدنها الري وهي آخر الجبال من خراسان اليها
 ينسب من الرجال الرازي ومن خراسان مرو وهي دار خلافة السامون ومنها
 خرج أبو مسلم صاحب الدعوة ومن ينسب اليها من الرجال يقال له مروزي
 ومن الثياب مروى ومدينة يقال لها قومس واليها تنسب الطبقات القومسية
 ومدينة يقال لها سابور بها ملك بني طاهر ومدينة يقال لها هراة اليها
 ينسب الهروي من الرجال والمتاع ومدينة يقال لها بلخ واليها ينسب
 البلخي وبها معادن البجادي العتيق وهو جنس من الفصوص تسميه

العامة البراذى ومدينة يقال لها خوارزم واليها ينسب الخوارزمي وهى على شط البحر المحيط
وباخ على شط النهر العظيم الذي يقال له جيحان بخراسان ثم جرجان وهى مدينة عظيمة على
شط البحر المحيط واليها ينسب الوثنى الجرجاني والمتاع ثم قوهى وهى مدينة عظيمة اليها
ينسب القوهى من الثياب ثم كابل وهى مدينة يؤتى منها بالهلبيج الكابلى ثم سمرقند وهى
مدينة عظيمة اليها ينسب السمرقندى من الثياب وبين بغداد وبينها مسيرة ستة اشهر
وهى بمابلى كرمان وهى على بطائح السند وبلاذ السند من آخر خراسان ما بين المغرب والمشرق
من جهة القبلة وآخر مدن خراسان مدينة يقال لها تبت وهى من أرض الترك وبها تجمع
المسك ومدينة يقال لها فرغانة وأهلها جنس من العجم يقال لهم الصفند وهم الذين يقطعون
أذانهم من الحزن إذا مات لهم كبير ومن المدن التى فى صدر خراسان مع الجبال مدينة يقال لها
قرميسين ثم الدينور واليها ينسب الدينوري ومدينة همدان مدينة عظيمة وطبرستان
مدينة عظيمة فيها تعمل الاكسية الطبريدى ثم قم وهى مدينة عظيمة منها يؤتى بالزعفران ثم
اصبهان وهى مدينة عظيمة ثم طوس وهى من ثغور الجبال (مصر) من ناحية الشام
الفسطاط وهى مدينة بها مئبران ومسجدان يجمع فيهما المسكر حيث السلطان وعين شمس
بها مئبر وكانت مدينة فرعون وفيها بناء نه قائم والفرى لها مئبر والعريش الذي يقال له عريش
مصر له مئبر وهى آخر مصر وأول الشام ومن أسفل الأرض بوصير لها مئبر وتنيس لها
مئبر واليها تنسب الثياب التنيسية وبها طراز للخليفة وشطها مئبر واليها ينسب الشطوى
وديق لها مئبر واليها ينسب الديقى من الثياب والاسكندرية لها مئبر ومن ناحية
الحجاز القلزم لها واية لها مئبر مئبر ومن ناحية الصعيد النيس واليها ينسب القيسى
من الثياب والصقن واليها تنسب الاكسية الصفينسية الحمر ودلاص لها مئبر وهى مجمع
سحرة مصر والقيوم مدينة لها مئبر تؤدى كل يوم الف دينار وخلف ذلك فرق وبها
تكون معادن الذهب والجوهر والزبرجد (صفة المسجد الحرام) صحنه كبير واسع
ذرع طولا من باب بنى جمح الى باب بنى هاشم الذى يقابل دار العباس بن عبد المطلب
أربع مائة ذراع وأربعة أذرع وذرع عرضا من باب الصفا الى دار الندوة لاصفا بوجه
الكعبة الشرق ثمانية ذراع وأربعة أذرع وله ثلاث بلاطات به محدة من جهاته كلها منتظم
بعضها ببعض وهى داخلية فى الذرع الذى ذكرت فوقها سائرته مذهبة وحافاتها على عمد

برخام بيض عددها في طوله من الشرق الى الغرب مع وجه الصحن خمسون عمودا وفي عرضه ثلاثون عمودا بين كل عمودين مثل عشرة اذرع وحجمه عند المسجد أربعمائة وأربعة وثلاثون عمودا طول كل عمود منها عشرة اذرع ودوره ثلاثة اذرع والمذبة من رؤس الاعمدة ثمانية وعشرون رأسا وسور المسجد كله من داخله مزخرف بالقسي فساء وأبوابه على عمد رخام بين الاربعة الى الثلاثة الى الاثنين وهي ثلاثة وعشرون بابا لاغلق عليها يصعد عليها في عدة من درج ﴿ صفة الكعبة ﴾ وبيت الله الحرام بوسط المسجد كان ارتفاعه في عهد ابراهيم عليه السلام فيما يقال والله أعلم تسعة اذرع وطوله في الارض ثلاثون ذراعا وعرضه اثنا عشر ذراعا وكان له ثلاثة سقوف ثم بنته قريش في الجاهلية فاقصرت على قواعد ابراهيم ورفعته ثمانية عشر ذراعا ونقصت من طوله في الارض ستة اذرع وشيتركته في الحجر فلما هدمه ابن الزبير رده على قواعد ابراهيم ورفعه سبعة وعشرين ذراعا وفتح له بابين بابا الى الشرق وبابا الى الغرب يدخل على الشرق ويخرج على الغربي فكان كذلك حتى قتل فلما تغلب الحجاج على مكة استأذن عبد الملك بن مروان في هدم ما كان ابن الزبير زاده من الحجر في الكعبة فاذن له فرده على قواعد قريش وسد الباب الغربي ولم ينقص من ارتفاعه شيئا فذرع وجهه القبلي اليسوم من الركن الاسود الى الركن اليماني عشرون ذراعا ووجهه الجنوبي من الركن العراقي الى الركن الشامي وهو الذي يلي الحجر أحد وعشرون ذراعا ووجهه الشرقي من الركن العراقي الى الركن الذي فيه الحجر الاسود خمسة وعشرون ذراعا ووجهه الغربي من الركن اليماني الى الركن الشامي خمسة وعشرون ذراعا وحول البيت كله الاموضع الركن الاسود درجة مخصصة يكون ارتفاعها عظم الذراع في عرض مثله وقاية للبيت من السيل وياب البيت في وجهه الشرقي على قدر القامة من الارض طوله ستة اذرع وعشرة أصابع وعرضه ثلاثة اذرع وثمان عشرة أصبعا والباب من ساج غلط كل باب ثلاث أصابع ظاهرها ملبس بالذهب وباطنها بالفضة في كل باب ستة عوارض ولها عروان يضرب فيهما قفل من ذهب وحواجبه كلها مذهبة ماعدا الحاجب الايمن فان العلوي الثائر لما تغلب على مكة قلع ذهبه فترك على حاله وتحمت العتبة العليا عتبة مذهبة والبابان من حورائهما والعتبة السفلى مستورة بالدياج الى الارض وبين الركن الاسود والباب خمسة اذرع وأنحوها وهو الملتزم فيما ذكر عن ابن عباس والحجر الاسود على رأس صخرتين من وجه

الارض قد نحت من الصخر مقدار ما دخل فيه الحجر واشقت الصخرة الثالثة عليها
 مثل اصبعين والحجر أسلس مجزع حالك السواد في قدر الكف الخشبية قد لزمن جوانبه
 بمسامير الفضة وفيه صدوع وفي جانب منه صفيحة فضة حسبها شظية منه شظيت
 فجرت بها وصخر الركن الاسود أحمرش أكبر من صخرنا قليلا والبيت سقفان سقف
 دون سقف وفيهما أربع روائز نفذ بعضها الى بعض للضوء وللسقف الاسفل ثلاث
 جوائز من ساج منقشة مذهبة وفي داخل البيت في الحائط الغربي قبالة الباب المجزعة
 علي ستة أذرع من قاع البيت وهي سوداء مخططة بياض طولها اثنا عشر أصبعاً في مثل
 ذلك وحوطها طوق من ذهب عرضه ثلاثة أصابع ذكر الرب صلى الله عليه وسلم
 جعلها على حاجبه الايمن حين صلى في البيت والحجر يحوي البيت عجورا من الركن
 العراقي الى الركن الشامي تحجيراً احتياغاً غير مرتفع قد انقطع طرفاه دون الركنين اللذين يليانه
 بمثل ذارعين للدخول والخروج يكون ما بين موسطه علي التحجير والبيت كما بين الركنين
 وارتفاع التحجير نصف قامة وهو ملبس بالرخام من داخله وخارجه واعلاه وجعل بين
 كل رخامتين عمود من رخام وقاع الحجر كله مفروش بالرخام ومصعب الميزاب فيه
 وقيلتها اليه والميزاب موسط على جدار الكعبة خارجاً عنها مثل أربعة أذرع في سمته
 وارتفاع حيطانه ثمان أصابع ملبس ظاهره وباطنه بصفايح الذهب والصفايح مسمرة
 بمسامير مرسومة من ذهب والبيت كله مستور الا الركن الاسود فان الاستار تفرج عنه
 مثل القامة ونصف واذا اذا لنا وقت الموسم كسى القاطي وهو ديباج أبيض خراساني
 فيكون بتلك الكسوة ما كان الناس محرمين فاذا حل الناس وذلك يوم التحرل البيت
 فكسى الديباج الاحمر الخراساني وفيه دارات مكتوب فيها حمد الله وتسبيحه وتكبيره
 وتعظيمه فيكون كذلك الى العام القابل ثم يكسى أيضا على حال ما وصفت فاذا كثرت
 الكسوة يخشى على البيت من ثقلها خفف منها فاخذ ذلك سدنة البيت وهم بنو شيبه

وذكر بعض المصريين انه حضر كشف البيت سنة خمس وستين فرأى ملاطه
 الزعفران واللوان

ودكر أيضا عن بعض المكيين حديث يرفعونه الى مشايخهم انهم نظروا الى الحجر
 الاسود اذ هدم ابن الزبير البيت وزاد فيه فقد دروا طوله ثلاثة أذرع وهو ناصع البياض

فما ذكروا الا الوجه الظاهر واسوداده فيما ذكر والله أعلم لاسلام الجاهلية
 اياه ولطخه بالدم والمقام بشرف البيت على سبعة وعشرين ذراعاً منه وجه المصلى خلفه
 مستقبل البيت الى الغرب والركن العراقي على يمينه والباب والركن الاسود على يساره
 وهو فياذكر من رآه حجر غير مر بوع يكون ذراعاً في ذراع وفيه أثر قدم ابراهيم
 عليه السلام وطول القدم مثل عظم الذراع والحجر موضوع على منبر لثلاثين
 السيل فاذا كان وقت الموسم وضع عليه تابوت حديد مثقب لثلاثين الايدي وحول
 البيت كله سوارست غلاظ مربعة من حديد مذهبة ورؤسها مذهبة أيضاً يوفد عليها
 بالليل للطائفين بين كل عمود منها والبيت نحو ما بين المقام والبيت وزمزم بشرف الركن
 الاسود بينهما مثل الثلاثين ذراعاً وهي بر واسعة فتورها من حجر مطوق أعلام
 بالخشب وسقفها قبو مزخرف بالفسيفساء على أربعة أركان تحت كل ركن منها عمودان
 من رخام متلاصقان قد سدما بين كل ركنين منها بشرح خشب ورداني باب من
 جهة المشرق وحول القبو كله مثل البرطلة وبشرق زمزم بيت مقدر سقفه مزخرفه
 بالفسيفساء أيضاً مقفل عليه وشرقي هذا البيت بيت كبير مربع له ثلاثة اقباء وفي
 كل وجه منه باب وحمام المسجد كثير أنيس يكاد الانسان أن يظاهه بقدمه لانه
 بالناس وهو في لون حمام الاربعة عندنا الا انه أقدر منه وليس منها حمامة
 تجلس على البيت ولا تطير عليه ولقد همى ذلك فرأيتها حين تكاد أن تحاذي البيت
 وهي مستعلية في طيرانها ذلك غطست حتى تصير دونه وأخذت عن يمينه أو يساره
 وزرقها ظاهر بارز على البيوت التي في المسجد الا بيت الله الحرام فانه تقي ليس فيه ولا
 عليه أثر فسبحان معظمه ومقدسه ومظهره تعالى علواً كبيراً وبين باب الصفا وهو
 بقبلي البيت والصفا الشارع وهو يطن الوادي وبعد الشارع فناء كبير فيه الساعة
 ثم الصفا في أصل جبل أبي قبيس قد أحرق به البناء الامن الوجه الذي يرقى اليه
 منه والرقى اليها على ثلاث درج مبنية بالصخر والواقف على الصفا مستقبل الجوف ينظر
 الى البيت من باب الصفا والمروة بشرفي المسجد وهي من الصفا بين المشرق والغرب
 قد أحرق بها البناء أيضاً الامن وجهه المنصعد اليها وهدم من أعلى القصور بينها
 وبين المسجد الحرام الزقاق الضيق فالواقف على المروة مستقبل البيت تجاه الفرجة
 يرى الميزاب وما اتصل به من البيت وبين الصفا والمروة ما بين باب الضاعة والمسجد الجامع

التساعى بينهما اذا هبط من الصفاير بد المروة سلك في الشارع وهو بطن الوادى عن يمينه
 القصور وعن يساره المسجد ويعترضه بطن واد اذا انصب فيه أو غسل حتى يخرج عن
 آخره وله عالمان أخضران في جانبي الوادى أحدهما وهو الاول خلف باب الصفا لاصفا
 بالسور والثاني امامه بائن عن السور جعلاً ليفهم بهما حد الوادى الذى يرسل فيه
 (ومنى) قرية بشرق مكة تنحوا الى القبلة قليلاً خارجة عن الحرم على نحو الفرسخ
 عنها وفيها بياض وسقايات، أول ما يلتقي منها الخارج من مكة اليها حجرة العقبة بعد
 يوم النحر أيام التشريق وبها مسجد أكبر من جامع قرطبة وهو مسجد الخيف له
 خمس إلى المحراب أربع بلاطات معترضة سقفها من جرائد النخل وعمدها بحصص
 والمنبر على يسار المحراب والباب الذى يخرج منه الامام عن يمينه وفي وسط محن المسجد
 منارة وفي كل جانب منه سقيفة (والمزدلفة) وهي المشعر الحرام بين منى وعرفة وهي
 من منى على نحو الفرسخين مسجد بحصص لا بناء فيه الا الحائط الذي فيه المحراب
 والباب الذى يخرج منه الامام عن يمينه وفي وسط محن المسجد وليس فيها ساكن
 (وعرفة) بشرق منى على نحو الفرسخين منها ليس بها ساكن ولا بناء الاسقايات وقنوات
 يجري فيها الماء وليس بمسجدها بياض الا الحائط الذي فيه المحراب وموقف الناس
 يوم عرفة بعرفة في الجبل وما يليه مماتحه والجبل بين المشرق والجوف من
 مسجدها وفي الموضع الذي يقف فيه الامام ماء جار ومحراب منى وعرفة والمزدلفة الى
 نحو المغرب

﴿صفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم﴾ بلاطاته في قبلته معترضة من الشرق الى
 الغرب في كل صف من صفوف عمدتها سبعة عشر عموداً ما بين كل عمودين منها فجوة
 كبيرة واسعة والعمد التي في البلاطات القبلية بيض بحصص شاطئة جداً وسائر عمد
 المسجد رخام والعمد المحصصة على قواعد تنظيمية مربعة ورؤسها مذهبة عليها
 تحف منقشة مذهبة ثم السموات على النجف وهي أيضاً منقشة مذهبة وقبالة المحراب
 مواصلة البلاطات بلاط مذهب كله شقت به البلاطات من الصحن الى ان ينتهي الى
 البلاط الذى بالمحراب ولا يشقه وفي البلاط الذى بالمحراب تذهيب كثير وفي وسطه
 سماء كالترس المقدر بحجوف كالحجار مذهب وقد أخذ وجه السور القبلي من داخل المسجد
 بازار رخام من أساسه الى قدر القامة منه ولف على الازار بطوق رخام في غلظ الاصبع

ثم من فوقه ازار دونه في العرض مخلق بالخلق ثم فوقه ازار مثل الاول فيه أربعة عشر بابا في صف من الشرق الى الغرب في تقدير كوي المسجد الجامع بقرطبة منقشة مذهبة ثم فوقه ازار رخام أيضا فيه صفة سماوية فيها خمسة سطور مكتوبة بالذهب بكتاب نحين غليظ قدر أصبع من سور قصار المفصل ثم فوقه ازار رخام مثل الاول الاسفل الذي فيه ترسة من ذهب منقشة وبين كل ترسين منها عمود أخضر في حافته قضبان من ذهب ثم فوقه ازار رخام خضيفة منقشة عرضها مثل عظم الذراع لها قضبان وأوراق من ذهب ثالثة غليظة في وسطها مرآة مربعة ذكرانها كانت لعائشة رضي الله عنها ﴿قبو الحراب﴾ مقدر جدا وفيه دارات بعضها مذهبة وبعضها بحرية وسود ونحت القيو صفة ذهب منقشة تحتها صفتان ذهب مشتمنة فيها جزءة مثل في حجمة الصبي الصغير مسمرة ثم تحتها الى الارض ازار رخام مخلق بالخلق فيه الوتد الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم هو كافي عليه في الحراب الاول عند قيامه من السجود فيما ذكر والله أعلم وعن يمين الحراب باب يدخل منه الامام ويخرج وعن يساره باب صغير مشطرج قد سد بعوارض من حديد وبين هذين البابين والحراب حمشي مسطح لطيف ﴿والمقصورة﴾ من السور الغربي لاصقة بالباب الى الفصل اللاصق بالسور الشرقي ومن هذا الفصل يصعد الى ظهر المسجد وهي قديمة مختصرة العمل لها شرافات وأربعة أبواب وخارج المقصورة قريب منها عن يسار الحراب سرب في الارض يهبط فيه على درج يفضي منها الى دار عمر بن الخطاب رضي الله عنه ﴿والمنبر﴾ عن يمين الحراب في أول البلاط الثالث من الحراب في روضة مفروشة من الرخام محجوز حولها به وله درج وسمر في أعلاه لوح للاستلا يجلس أحد على الدرجة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس عليها وهو مختصر لبس فيه من النقوش ودقة العمل ما في منابر زماننا الآن والجذع امام المنبر وشرقي المنبر تابوت يستتر به مقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وقبره﴾ صلوات الله عليه وسلامه بشرقي المسجد في آخر مسقفه القبلي مما يلي الصحن بينه وبين السور الشرقي مثل عشرة أذرع قد حفر حوله بحائط بينه وبين السقف مثل ثلاثة أذرع وله ستة أركان وليس بازار رخام أكثر من قامة حوا فوق القامة مخلق بالخلق (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على ترعة من نزع الجنة وعلى ظهر المسجد حذاء القبر حجر

محجور لئلا يمشي عليه والبلاطات الجنوبية والغربية أربع منتظم بعضها فوق بعض في طولها مع وجه الصحن من القبلة الى الجوف ثمانية عشر عمودا وخبايا المسجد كلها الى الصحن مشدودة من جهاتها الاربع الى مناصب العمد بنحش منقش وللمسجد ثلاث منارات اثنان للجنوب وواحدة للشرق وحيطان المسجد كلها من داخله مزخرفة بالرخام والذهب والفسيفساء اولها وآخرها وله ثمانية عشر بابا عتيها مذهبة وهي أبواب عظيمة لا غلق عليها أربعة منها في الجنوب وسبعة في الشرق وسبعة في الغرب وقاع المسجد كله مفروش بالحصى وليس له حصر ووجه سور المسجد كله من خارج منقش بالكذان وكذلك الشرافات فينبغي للدخل في المسجد أن يأتي الروضة التي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم انها روضة من رياض الجنة فيصلي فيها ركعتين ثم يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل وجهه فيستدير القبلة ويستقل القبر ويسلم عليه صلى الله عليه وسلم وعلى أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ولا يلصق بالقبر فانه من فعل الجاهل وقد كرمه ذلك فاذا فعل ما ذكر استقبل القبلة ودعا بما أمكنه بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعرفنا به ورزقنا شفاعته برحمته آمين

صفة مسجد بيت المقدس وما فيه من آثار الانبياء عليهم الصلاة والسلام طول المسجد سبعة أذراع وأربع وثمانون ذراعا وعرضه أربعة أذراع وخمسون ذراعا يذراع الامام ويسرج في المسجد الف وخمسمائة قنديل وعدة ما فيه من الخشب ستة آلاف خشبية وتسعمائة خشبية وعدد ما فيه من الابواب خمسون بابا وعدد ما فيه من العمد ستمائة وأربعة وثمانون عمودا والعمد التي داخل الصخرة ثلاثون عمودا والعمد التي خارج الصخرة ثمانية عشر عمودا وفيه الصخرة الملبسة صفائح الرصاص عليها ثلاثة آلاف صفيحة وثلاثمائة واثنتان وتسعون صفيحة ومن فوق ذلك صفائح النحاس مطلية بالذهب يكون عليها عشرة آلاف صفيحة ومائتان وعشر صفائح وجميع ما يسرج في الصخرة من القناديل أربعة وستون قنديلان يلاهما ليق النحاس وسلاسل النحاس وكان طول صخرة بيت المقدس في السماء اثني عشر ميلا وكان أهل اريحا يستظلون بظلمة أهل عمواس مثل ذلك وكان عليها ياقوتة حمراء تضيء لاهل البقاء وكان يغزل في ضوءها أهل البقاء وفي المسجد ثلاث مقاصير للنساء طول كل مقصور ثمانون ذراعا في عرض خمسين ذراعا وفيه من السلاسل لتعليق القناديل ستمائة سلسلة طول كل سلسلة ثمان عشرة ذراعا وفيه من غرايل النحاس سبعون غرابلا

وفيه من الصنوبر التي للقناديل سبع صنوبرات رفيه من المصاحف الجامعة سبعون مصحفاً
وفيه من الكبار التي في الورقة منها جلد ستة مصاحف على كراسي تجعل فيها وفيه من
الحار يب عشرة ومن القباب خمسة عشر وفيه أربعة وعشرون جباً للماء وفيه أربعة مناوور
للمؤذنين وجميع سطوح المسجد والقباب والمنارات ملبسة صفائح مذهبة وله من الخدم
بعمالاتهم مائتا مملوك وثلاثون مملوكا يقبضون الرزق من بيت مال المسلمين ووظيفته في كل
شهر من الزيت سبعة قسط بالابراهيمى وزن القسط رطل ونصف الكبير ووظيفته
في كل عام من الحصر ثمانية آلاف ووظيفته في كل عام من المرافقة لفتائل القناديل اثنا
عشر ديناراً ولزجاج القناديل ثلاثة وثلاثون ديناراً ولصناع يعملون في سطوح المسجد
في كل عام خمسة عشر ديناراً

﴿ آثار الانبياء عليهم الصلاة والسلام بيت المقدس ﴾ مر بط البراق الذي
ركبه النبي صلى الله عليه وسلم تحت ركن المسجد وفي المسجد باب داود عليه الصلاة
والسلام وباب سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وباب حطة التي ذكرها الله
تعالى في قوله تعالى وقولوا حطة وهي قول لا اله الا الله فقالوا حطوا وهم يسخرون
فلعنهم الله بكفرهم وباب محمد صلى الله عليه وسلم وباب التوبة الذي تاب الله فيه علي داود
وباب الرحمة التي ذكرها الله تعالى في كتابه له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب يعني
وادي جهنم الذي بشر في بيت المقدس وأبواب الاسباط اسباط بني اسرائيل وهي ستة
أبواب وباب الوليد وباب الهاشمي وباب الخضر وباب السكينة وفيه محراب مر به ابنه
عمران رضي الله عنهما التي كانت الملائكة تأتيها فيه بقية الشتاء في الصيف وقاية
الصيف في الشتاء ومحراب زكريا الذي بشرته فيه الملائكة يسحي وهو قائم يصلي في
المحراب ومحراب يعقوب وكرسي سليمان صلوات الله عليه الذي كان يدعو الله عليه
ومنارة ابراهيم خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام الذي كان يتخلى فيه للعبادة والقبلة
التي عرج النبي صلى الله عليه وسلم منها الى السماء والقبلة التي صلى فيها النبي صلى الله
عليه وسلم بالبين والقبلة التي كانت السلسلة تهبط فيها زمان بني اسرائيل للقضاء بينهم
ومصلي جبريل عليه السلام ومصلي الخضر عليه السلام فاذا دخلت الصخرة فصل في
ثلاثة أركانها وصل على البلاطة التي تسمى الصخرة قائماً على باب من أبواب الجنة

ومولد عيسى ابن مريم على ثلاثة أميال من المسجد ومسجد ابراهيم عليه السلام وقبره على ثمانية عشر ميلا من المدينة ومحراب المسجد بغريبه

﴿ فضائل بيت المقدس ﴾ ينصب الصراط بيت المقدس ويؤتي بمجهم نعوذ بالله منها الى بيت المقدس وتزف الجنة يوم القيامة مثل العروس الى بيت المقدس وتزف الكعبة فيجاء بها الى بيت المقدس ويقال لها مرحبا بالزائرة والمزورة ويزف الحجر الاسود الى بيت المقدس والحجر يومئذ أعظم من جبل أبي قبيس ومن فضائل بيت المقدس ان الله رفع نبيه صلى الله عليه وسلم الى السماء من بيت المقدس ورفع عيسى ابن مريم عليه السلام الى السماء من بيت المقدس ويذهب المسيح الدجال على الارض كلها الا بيت المقدس وحرم الله على ياجوج وماجوج ان يدخلوا بيت المقدس والانبياء كلهم من بيت المقدس والابدال كلهم من بيت المقدس وأوصى آدم وموسى ويوسف وجميع أنبياء بني اسرائيل صلوات الله عليهم ان يدفنوا ببيت المقدس ﴿ تنف من الاخبار ﴾ فرج بن سلام قال حدثني سليمان بن المغيرة قال كنت أجد من أبي أيوب المرزباني راحة طيبة ليست برائحة شراب ولا رائحة طيب فقلت له أخبرني عن هذه الرائحة فقال عقص أمر به فيدق ويتخل فألته بقطران شامى ثم أخذ منه كل غداة على أصبعي فادلك به أسناني وعمورها فتطيب نكهتها وتشتد لثنتها وعمورها (الرايثي) قال كانوا اذا أرادوا جارية مضغت نصف جوزة وأكلتها فلا تزال طيبة النكهة سائر ليلتها (عبد الصمد بن همام) قال كتب حامل عمان الى عمر بن عبد العزيز انا أتينا بساحرة فأقيناها في الماء فطفت على الماء فكتب اليه لسنا من الماء في شيء ان قامت عليها بينة والاخل عنها (وقال) رجل للحسن أباسعيد الملائكة خير أم الانبياء فقال قال الله جل ثناؤه قل لا أقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم انى ملك وقال لن يستنكف المسيح أن يكون عبد الله ولا الملائكة المقررون وقال ما نهاكم كما ربحكم عن هذه الشجرة الا أن تكونوا ملكين أو تكونوا من الخالدين (العتيبي) قال حدثني أبو النصر عن جرير عن الضحاك قال من سمع الاذان في بيته فقام فصلى فقد أجاب (أبو حاتم) عن العتيبي قال سمى الحرم لانه جعل حراما وصغرا لصغار مكة من أهلها والريعاء للخصب فيهما والجمادان لجود الماء فيهما من شدة البرد وجب لترجيح العرب استنما وشعبان لانه شعب بين رجب ورمضان ورمضان لانه رماض الارض من الحر وشوال لان الابل شالت باذناها فيه

لجها وذو القعدة لعمودهم فيه عن الغزوين أجل الحج وذو الحجة للحجج (الرايشي) عن محمد بن سلام عن بونس النحوى قال قال لى روبة وأنا أسأله عن الغريب حتى متى تسألني عن هذه الأباطيل وأذوقها لك أما تري الشيب قد أخذني عارضيك ولحيتك (وقال) الخليل بن أحمد أنك لا تعرف خطأ معامك حتى تجلس عند غيره (الرايشي) عن الأصمعي قال لا تكون حطمة حتى يكون قبلها ترفيق تأتى فتصطم (ومن حديث) أبي رافع عن أبي ذر قال قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم كم عدد النبيين قال مائة ألف وأربع عشرة وعشرون ألفاً (أبو بكر بن عياش) عن الهيجلي عن قتادة قال طول الدنيا مائة ألف وأربع عشرة ألف فرسخ ومن حديث عبد الله بن عمر قال العرش مطوق بحية والوحي ينزل في السلاسل ومن حديث بن أبي شيبه أن العباس بن عبد المطلب كان أقرب شجمة أذن إلى السماء وكان إذا طاف بالبيت يشبه الفسطاط العظيم وإذا مشى بين قوم تحسبهم راكبة ومن حديث عروة بن الزبير عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خلق الله للملائكة من نور والجنان من نار وآدم من تراب (وسال) اعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم متى القيامة قال له وما أعددت لها قال لا شيء والله غير أني أحب الله ورسوله قال المرء مع من أحب (زياد) عن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إياكم والشرك الأصغر قالوا وما الشرك الأصغر يا رسول الله قال الرياء (زياد) عن مالك قال إذا لم يكن في الرجل خير لنفسه لم يكن فيه خير لغيره وإذا رأيت الرجل يستحل مال عدوه فلا تأمنه على مال صديقه (وقال بعضهم) سمعت حذيفة يحلف لهيمان في شيء بلغه عنه ما قاله ولقد سمعته يقول فسا لته عن ذلك فقال يا ابن أخي اشترى ديني بعضه ببعض مثلاً بذهب كله (أخذه الشاعر فقال)

نرقم دنيا نا بتمز بق ديننا * فلا ديننا يقي ولا ما نرقم

(زياد) عن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الغيرة من الإيمان والمراء من النفاق (الأصمعي) قال سال علي بن أبي طالب الحسن ابنه رضوان الله عليهم كم بين الإيمان واليقين قال أربع أصابع قال وكيف ذلك قال الإيمان كل ما سمعته أذناك وصدقه قلبك واليقين ما رأيته عينك فإيقن به قلبك وليس بين اليقين والأذنين إلا أربع أصابع (الرايشي) قال ضرب على كرم الله وجهه بيده زانيا فوجعه إجماعاً شديداً فقال له عم المضروب بعض هذا الضرب فقد قتلته فقال على رضي الله عنه انه وتر من ولدها من قبل أبيها وأما من

النبين والصالحين الى آدم قال الراشي فكنت أعجب من شدة حد الرجم فلما سمعت شدة الذنب هان على الحد (الاصمعي) عن أبي عمرو قال دم الحيض غذاء المولود (أقبل) اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم يشد ضلته فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا وجدت لها نكاحا للمساجد لما بنيت له (الاصمعي) عن أبي عمرو قال أعرق الناس في الخلافة عاتكة بنت يزيد بن معاوية أبوها خليفة وجدها خليفة وأخوها معاوية بن يزيد خليفة وزوجها عبد الملك بن مروان خليفة وولدها يزيد بن عبد الملك خليفة وأرباؤها الوليد وسامان وهشام خلفاء (قتادة) عن أنس بن مالك قال آمن النبي صلى الله عليه وسلم الناس يوم فتح مكة الأربعة فانه قال اقتلوه وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة وهم عبد العزى ابن حنظلة ومقيس بن ضباب الكندي وعبد الله بن أبي سرح وأم سارة فاما عبد العزى فانه قتل وهو متعلق باستار الكعبة وأما عبد الله بن أبي سرح فانه كان أخا عثمان بن عفان من الرضاة فاني به النبي صلى الله عليه وسلم فباعه وشفع له عنده وأمامة يس فانه كان له أخ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل خطأ فبعث بعده رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من بني فهر ليأخذ له عقله من الانصار فلما اجتمع له العقل أخذه وانصرف مع العهري فنام العهري في بعض الطريق فوثب عليه مة يس فقتله ثم أقبل وهو يقول

شقي النفس من قدمات بالقاع مسندا * بضرج ثوبه دماء الاخاذ
قتلت به فهرا وأغرمت عقله * سراة بني النجار أرباب فارغ
حلماته نذري وأدركت ثورتي * وكنت الى الاوثان أول راجع

وأما سارة فانها كانت مولاة لقريش قاتت رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتكت اليه الحاجة فاعطاها شيئا ثم أتتها رجل فبعث معها كتابا الى أهل مكة يتقرب به اليهم ليحفظ في عياله وكان عياله بمكة فآخبر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في أثرها عمر بن الخطاب وعبيد بن أبي طالب فلاحقها فقتلها فلم يقدر على شيء فاقبل راجعين ثم قال أحدهما لصاحبه والله ما كذبتنا ولا كذبنا ارجع بنا اليها فرجعا اليها فسل سيفيهما ثم قال لا تدفعن اليها الكتاب أو لتذيقن الموت فانكرنه ثم قالت ادفعه اليكما عنى أن لا ترداني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل منها ذلك فخلت عقاص رأسها وأخرجت الكتاب من قرن من قرونها فرجعا بالكتاب الى النبي صلى الله عليه وسلم فدفعه اليه فدعا الرجل وقال له

ما هذا الكتاب فقال له أخبرك يا رسول الله انه ليس بمن معك أحد الا وله بمكة من يحفظه
في عياله غيري فكتبت بهذا الكتاب ليكافؤني في عيالي فانزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا
لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة (أمر) المصعب بن الزبير جلا من بني
أسد بن خزيمه يقتل مرة بن محكان السعدي فقال مرة

بني أسد ان تقتلوني نحاربوا * تبما اذا الحرب العوان اشعلت
ولست وان كانت الى حبيبة * بياك على الدنيا اذا ما تولت

(كان) ابن سعد الاسدي قد تولى صدقات الاعراب لعمر بن عبدالعزيز واعطياهم
فقال فيه جرير يشكوه الى عمر

حرمتم عيالا لا فواكه عندهم * وعند ابن سعد سكر وزبيب
وقد كان ظني بابن سعد سعادة * وما لظن الا غطي ومصيب
فان ترجعوا رزقي الى قاتني * متاع ليل والاداء قريب
يحيي العظام الراجعات من البلى * وليس لداء الركبتين طيب

(١٢) توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبوك كان أبو خيثمة فيمن تخلف عنه
خاقيل وكانت له امرأتان وقد أعدت كل واحدة منهما من طيب ثمريستانها ومهدت له في
خلل حائط فقال ظل ممدود ومرة رطبة رطبة وماء بارد وامرأة حسناء ورسول الله صلى الله
عليه وسلم في الضح والريح ما هذا بخير ثم ركب ناقته ومضي في أثره فقالوا يا رسول الله نري
رجلا يرفع الال فقال كن أبوخيثمة فكانه * الضح الشمس تقول العرب في أمثالها
جاء فلان بالضح والريح اذا قبل بخير كثير

(١٣) تنف من الطب قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تزالون أصحاء ما نزعتم ونزوتهم
يريد ما نزعتم عن القسي ونزوتهم على ظهور الخيل وإنما أراد الحركة والله أعلم قال النبي صلى
الله عليه وسلم سافروا وتصحوا (وقال بعض الحكماء) لا ينبغي للعامل ان يخلى نفسه من ثلاث
في غير افراط الأكل والمشى والجماع فاما الأكل فان الامعاء تضيق لتركة وأما المشى فان
من لم يتعاهده أوشك ان يطلبه فلا يجده وأما الجماع فانه كالبران نزعحت جمت وان تركت
تخسر ماؤها وحق هذا كله القصد فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم من استقل برأيه فلا يندأوى
غرب دواء يورث الداء (وقالت الحكماء) اياك وشرب الدواء ما حملتك الصبحة (وقالوا)

مثل الدواء في البدن مثل الصابون في الثوب ينقيه ويخلقه (الاصمعي) عن رجل عن عمه قال لقيت طيب كسري شيخا كبيرا قد شد حاجبيه بخرقة فسألته عن دواء المشي فقال سهم يرمى به في جوفك أصاب أم أخطأ (وفي كتاب) التفصيل للهند الدواء من فوق والدواء من تحت والدواء لامن فوق ولا من تحت. تفسيره من كان دأؤه فوق سرته سقى الدواء ومن كان دأؤه تحت سرته حقن بالدواء ومن لم يكن له داء لامن فوق ولا من تحت لم يسق الدواء ولم يحقن به وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا ساء بنت عميس بم كنت تستمشين في الجاهلية قالت بالشيرم قال حار حار ثم قالت استمشيت بالسنا قال لو ان شيارد القدر لردده السنون من حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج عليهم وهم يتذاكرون الكفاة ويقولون فيها جذري الارض فقال ان الكفاة من اللبن وماؤها شفاء للعين وهي شفاء من السم (واهدى) تميم النداري الى النبي صلى الله عليه وسلم زيبيا فلما وضعه بين يديه قال لا صحابه كلوا فغم الطعام الزبيب يذهب النصب ويشد العصب وبطنى الغضب ويصني اللون ويطيب النكهة ويرضي الرب (وقال طاحه بن عبيد الله) دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في جماعة من اصحابه وفي يده سفر جلة يقبلها فلما جلست اليه دحرج بها نحوى وقال دونكما اباعدا فانها تشد القلب وتطيب النفس وتذهب بطحاء الصدر. وقال النبي صلى الله عليه وسلم أربع من النثر شرب العسل نشرة والنظر الى الماء نشرة والنظر الى الخضر نشرة والنظر الى الوجه الحسن نشرة (وقال عثمان ابن عفان) سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من بلغ الخمسين أمن الادواء الثلاث الجنون والجذام والبرص (ومن حديث) زيد بن أسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أنزل الله من داء الا أنزل له دواء علمه من علمه وجهله من جهله ومن حديث أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل الدواء الذي أنزل الداء ومن حديث زيد بن أسلم ان رجلا أصابه جرح في بعض مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم فداطه رجلين من بني امار فقال أيكما أطب فقال له رجل من اصحابه في الطب خير قال ان الذي أنزل الداء أنزل الدواء وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة أشقية يسعط به من المذرة وبلد به من ذات الجنب يريد الفسط الهندي وهو الذي تسميه العامة الكسب وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بهذا الحبة السوداء فان فيها دواء من كل داء الا السام يعني الشونيز (وفي مسند) ابن أبي شيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالاثمد عند النوم فانه

يحد البصر ويذبت الشعر وفيه ان عبد الله بن مسعود قال عليكم بالشفاء من القرآن والعسل (الاصمعي) قال ثلاث ربما صرعت أهل البيت عن آخرهم الجراد والحوم الابل والقطر وهو الققع (ويقول) أهل الطب ان أردأ الفطر ما ينبت في ظلال الشجر ولا سيما في ظلال الزيتون فانه قتال (وقال) وهب بن منبه اذا صام الرجل زاغ بصره فاذا أفطر على الخلوى رجع اليه بصره (وأقبل) رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني كنت في الجاهلية ذا فطنة وذا ذهن وانكرت نفسي في الاسلام فقال له أ كنت تنام في القائلة قال نعم قال فعدا الى ما كنت عليه من نوم القائلة وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالشجرة التي كلم الله منها موسى بن عمران زيت الزيتون فادهنوا به فان فيه شفاء من الباسور (وقال) في الزيتون يقول الله وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكليين (وتقول الاطباء) اذا خرج الطعام من قبل ست ساعات فهو من ضرر واذا اقام في الجوف أكثر من أربع وعشرين ساعة فهو من ضرر (دخل) المغيرة بن شعبة على معاوية فقال له معاوية انكرت من نفسي خصلتين قل طعمي ورق عظمي فان تدرت بالثقل اثقلني وان تدرت بالخفيف أصابني البرد قال نعم يا أمير المؤمنين بين جاريتين سميتين يدفياك بشعوهما ويحميانك عنك ثقل الدثار عما كبهما أو أكثر من الألوان وكل من كل لون ولو لقمة فان ذلك اذا اجتمع كثيره نفع فدخل عليه بعد ذلك فقال له معاوية يا عور قد جربنا ما قلت فوجدناه موافقا ﴿ التعوذ والرقى ﴾ أبو بكر ابن أبي شيبة عن عقبة عن شعبة عن أبي عصمة قال سألت سعيد بن المسيب عن تعليق التعوذ قال لا بأس به (وكان) مجاهد يكتب للصبيان التعوذ ويعلقه عليهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قال اذا أصبح أعوذ بكلمات الله التامة من كل عين لامة ومن كل شيطان وهامة لم يضره عين ولا حية ولا عقرب (وفي مسند) ابن أبي شيبة ان خالد بن الوليد كان يفرع في نومه فشكا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أخبرني جبريل ان عفر ينام من الجن يكيدك فقل أعوذ بكلمات الله التامات المباركات التي لا يجاوزهن بر ولا قاجر من شر ما ينزل من السماء وما يرفع فيها ومن شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها ومن شر كل ذي شر ففعلن خالد فذهب ذلك عنه (وفي مسند) ابن أبي شيبة ان النبي صلى الله عليه وسلم ينام هو يصلي ذات ليلة اذ وضع يده على الارض فلدغته عقرب فتناول نعله فقتلها فلما

١٠ نصرف قال لمن الله العقب ماتدع نبيها ولا غيره ثم دعا بماء وملح فجعله في اناء ثم صب على أصبعه منه ومسحها وعودها بالمعوذتين (وفي مسند) ابن أبي شيبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لارقية الامن عين أوحه والحمة السم (سفيان بن عيينة) قال بينا عبد الله بن مسعود جالسا تعرض عليه المصاحف اذا قبلت اعرابية فقالت أبا فلان لرجل جالس اليه لقد لدغ مهرک وتركته كأنه يدور في ذلك فقم فاسترق له فقال له ابن مسعود لا تسترق له واذهب فانفت في منخره الايمن أربعاء وفي الايسر ثلاثا وقل اذهب الباس رب الناس فانه لا يذهب الا أنت ففعل فلم يبرح حتى أكل وشرب وبال وراث (دخل) أبو بكر على عائشة وهي تشكي ويهودية رقيقها فقال لها ارقيا بكتاب الله ﴿ الحجامة والكي ﴾ قال عبد الله بن عباس احتجم النبي صلى الله عليه وسلم في رأسه من اذى كان به (وفي مسند) ابن أبي شيبة ان عيينة بن حصن دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحتجم في قاس رأسه فقال ما هذا قال هذا خير ماتدأ وتم به (وفي مسند) ابن أبي شيبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير ماتدأ وتم به الحجامة والقسط البحرى ولا تمذبوا صديانكم بالعمز من العذرة وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير يوم تحتجمون فيه سبع عشرة وتسع عشرة واحدي وعشرون (وفيه) انه قال ان كان في شيء مما تعالجون به خير ففي شرطة من يحجم أولذعة من نار واقع الما أو شربة من غسل وما أحب ان اکتوى ﴿ السم والسحر ﴾ في مسند ابن أبي شيبة ان يهود خيبر أهدوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة مسمومة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعوا الى من ههنا من اليهود فجتمعوا له فقال لهم هل جعلتم في هذه الشاة سميا قالوا نعم قال ما حملكم على ذلك قالوا اردنا ان كنت كاذبا أن نستريح منك وان كنت نبيا لم يضرک السم (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم ما زالت أكلة خيبر تعتادني فهذا أو ان قطع ابهرى (الليث بن سعد) عن الزهري قال أهدى لابي بكر طعام وعنده الحرث بن كلفة طيب العرب فاكلا منه فقال الحرث لابي بكر لقد أكلنا والله في هذا الطعام سم سنة واتى وياك لبيتان عند رأس الحول فأتانا جميعا عند انقضاء السنة (وفي مسند) ابن أبي شيبة ان رجلا من اليهود سحر النبي صلى الله عليه وسلم فاشتكى لذلك أياما فأتاه جبريل فقال له ان رجلا من اليهود سحرک عقدك عقدا وجعلها في مكان كذا فارسل عليا رضى الله عنه فاستخرجها وجاء بها فاجعل يديها فكلما حل عقدة وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خفة ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم كانما نشط من عقال (وفي مسند) ابن أبي شيبة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى
 أنه قال طب رسول الله صلى الله عليه وسلم والطب السحر فبعث إلى رجل فراه ﴿ العين ﴾
 تقول العرب رجل معين إذا أخذ بالعين (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم لو سبق القدر شيء
 لسبقته العين (وتقول) العرب إن العين تسرع بالابل إلى أوصامها وبالرجال إلى أسقامها
 ﴿ ونظر ﴾ عامر بن أبي ربيعة إلى سهل بن حنيف يستحم فقال ما رأيت كالיום ولا جلد
 خفية قال فليبط به فامر النبي صلى الله عليه وسلم عامر بن أبي ربيعة أن يتوضأ له ثم يطهره بما به
 يفعل فقام سهل بن حنيف كانما نشط من عقال

﴿ أبيات في الطب ﴾ وجدناها في كتاب فرج بن سلام

الفاتحات بشيرج ملتوت * فيه شفاء للرياح مميت
 يغلى أراك حلبة في مائها * يسقيه مصطبحا وحين بيت

﴿ وقال ﴾

ليس شيء أبقى على الجسم باليسح من الانجدان والحجروت

﴿ وقال ﴾

في الحرف سبعون دواء وفي الكون فيما قيل ستون
 قد قاله هرمس في كتبه * فلا تدع حرفا ولا كونا

﴿ وقال ﴾

حوسمتر بر نافع كل بلغم * وذو المرة الصفراء بالراز ياتق
 وذو المرة السوداء ذاك علاجه * تعاود فصد العرق من كف حاذق
 وذو الدم فليكثر لذلك حجامه * فما غيرها شيء له بموافق

﴿ وقال ﴾

لا تكن عند أكل سخن وهر * ودخول الحمام تشرب ماء
 فإذا ما اجتنبت ذلك منه * لم تخف ما حيت في الجوف داء

﴿ وقال ﴾

من أردت الرقاد في الليل فاجعل * قطنة عندها على الأذنين
 فبه تظهر السلامة لأذن * نين مما يضر بالعينين

﴿ وقال ﴾

لا تشرب الماء بعد النوم من ظما * ولا تبت أبدأ في غير منقبض
خوف من بات من ماء ومن ثقل * ومن رياح دعا كل إلى مرض

﴿ وقال ﴾

أحسن في الحمام ماء مسخنا * وليكن ذلك في البيت السخن
تسلم البطن من الداء ولا * يعتريه وجع طول الزمن

﴿ وقال ﴾

ان دخلت الحمام فاضرب على رأ * سك بالماء السخن سبع مرار
فيه تظهر السلامة من كل صداع بقدرة الجبار

﴿ وقال ﴾

لا تجماع ولا تمطى ولا تد * خل اذا ما شبت في الحمام
فهو دفع لسكل ما يتقيه السمرة من قالج وكل سقام

﴿ وقال ﴾

ما كان في الرأس اخرج به غرغرة * فالتقى ويخرج ما في الصدر من عفن
وكل ما كان في صلب فذلك لا * يسيل الا باخلاط من الحفن

﴿ وقال ﴾

على الريق في البرد احسن ماء مسخنا * وفي الصيف ماء باردا حين تصبح
وذلك فيما قيل فيه مصحة * وذلك على ادمانه الجسم يصلح

﴿ وقال ﴾

ان من باكر الغداة وبعد العصر منه تعاهد للعشاء
فيأذن الاله ببق صحيفا * سالما في الحياة من كل داء

﴿ وقال ﴾

ان رأس الطب ان تد * لك بالزئبق دلكا
باطن الرجلين عند النوم ينفي السقم عنكا

﴿ وقال ﴾

شجر البراقيث الكر به مشمه * يري باذن الله من داء الحين

﴿ وقال ﴾

ان السواك ليستحب لسنة * ولانه مما يطيب به النعم
لم تحش من حفرا اذا آدمته * وبه يسيل من اللهاة البلغم

﴿ وقال ﴾

احتجم بين كل شهرين ولتلف على أثره من الايام
سبعة منك للزيب بلا عجم تبيده قبل كل طعام
فهو للعين وللهاة وللحلق امان له من الاسقام

﴿ وقال ﴾

ولا تغط الرأس في وقت ما * تخرج من الحمام واخش الضرر
فان بخار الرأس في وقت ما * وصفته داء يصيب البصر

﴿ وقال ﴾

ان الجماع على الحمام مصحة * ولذا ذهبت على اللذات

﴿ وقال ﴾

السمك السالم ان لم يكن * بد من الاكل له قانم
بالطبخ واكثر منه كل * من قبل ما دوما من المطعم

﴿ وقال ﴾

اطل منك الشعر في كل اربساء لا تدور
وليكن غسلك بالبا * رد منه والطهور
انه يور عن منه * شعر الجسم الكثير
انني طب بما يجسه له الناس خبير

(وحدث) محمد بن ابراهيم الوراق قال حدثني محمد بن عبيد الله بن الحرث بن اسحق
بمصر قال حدثنا محمد بن داود بن ناجية قال حدثنا زيار بن يونس الحضرمي عن محمد
ابن هلال المدني عن أبيه عن أبي هريرة قال جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم تشتكي زوجها فقال انها تذكركثرة الجماع قال يا رسول الله أفأزني قال لا ولكن

إذا جاءنا سبي فتمال حتى نعطيك جارية فقدم عليه سبي فجاء اليه فقال له يا رسول الله وعدي فقال له اختر فقال له اختر لي فقال خذ هذه فاني أراها زرقاء فلعلها قال لها ليثنتان ان جاءت المرأة فقلت يا رسول الله ما زاده الامر الاتحدا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما هذا فقال يا رسول الله أفأزني قال لا ثم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لملك تكسر الاطلاء قال نعم قال فأقل طلاءك يقل جماعك . قال محمد قال لي ابن ناجية وأنا كما تراني شيخ كبير قد أنى على ثمانون سنة اذا احببت الوطء أطلت في كل خمس عشر ليلة

(الهدايا) (كتب) سعيد بن حميد الى بعض أهل السلطان في يوم الزبور أيتها السيد الشريف عشت أطول الاعمار بزياة من العمر موصولة بفرائضها من الشكر لا ينقضي حق نعمة سقي بجدد لك أخري ولا يمر بك يوم الا كان مقصرا عما بعده موقفا عما قبله اني تصفحت احوال الاتباع الذين يحب عليهم الهدايا الى السادة فالتفت التأمي بهم في الاهداء ان قصرت في الحال عن الواجب وان اهديت تقعي فهم ملك لك لاحظظ فيها لغيرك ورميت بطرفي الى كرائم مالي فوجدتها منك فان كنت اهديت منها شيئا لمهد مالك اليك ونزعت الى مودتي فوجدتها خالصة لك قديمة غير مستحدثة فرأيت ان جعلتها هديتي لم أجدها اليوم الجديد برا ولا لطفوا ولم أميز منزلة من شكري بمنزلة من نعمتك الا كان الشكره قصرا عن الحق والنعمة زائدة على ما يتلقاه الطاقة فجعلت الاعتراف بالتقصير عن حقك هدية اليك والاعتراف بما يجب لك برا أتوصل به اليك وقلت في ذلك

ان اهدا مالا فهو واهيه * وهو الحقيق عليه بالشكر

أو أهدى شكري فهو مرغن * بجميع فلذلك آخر الدهر

والشمس تستغي اذا طلعت * ان تستضيء بسنة البدر

(وكتب) بعض الكتاب الى بعض الملوكة النفس لك والمال منك والرجاء موقوفه عليك والامل معروف نحوك فاعسى ان أهدى اليك في هذا اليوم وهو يوم سهلت فيه العادة سبيل الهدايا للسادة وكرهت أن تخليه من سننه فتكون من المقصرين أو ان تدعي ان في وسعنا ما في بحمتك علينا فنكون من الكاذبين فاقصرنا علي هدية تقتضي بعضه الحق وتدني بعض الحق وقوم عندك مقام أجل البر ولازلت أياها الامير دائم السور

والغبطة في أم أحوال العافية وأعلى منازل الكرامة تمريك الاعياد الصالحة والأيام
المفرحة فتخلقها وانت جديد تستقبل أمثالها فتلقاك بيهاها وجمالها وقد بعثت
الرسول بالسكر لطيبه وحلاوته وتركك السفر جل لقائه والدرهم لبغائه على كل من ملكه
ولا زلت حاول الزاق على أوليائك مراعى أعدائك متقدما عند خلفاء الله الذين تليق
بهم خدمتك وتحسن أفتيتهم بمثلك وقد جمعنا في هذه القصيدة ثناء ومشورة واعتذارا
وتهنئة وهي

ما ط في المهرجان كاسا شمولاً * وأطعني ولا تطعن عذولا
فهو يوم قد كان أبوك القريمحونه محلا جليلا
ان للصيف دولة قد تقضت * وأراك الشتاء وجهها جميلا
وتجلت لك الرياض عن النو * رفك انت عن كل شيء بدىلا
فتمتع باللهو لازلت جذلا * ن وطرف الزمان عنك كليا
لواجدنى هدية حين حصلت كثيرا ملكته وقليا
يعدل الشكر والثناء وان لم * بك شكرى لا أنيت عديلا
فجعلت الذي أطيق من الشكر على ما عجزت عنه دليلا
يا لها من هدية تقنع المهدي اليه ولا تنغي الرسولا

(وكتب) بعض الشعراء الى بعض اهل السلطان في المهرجان هذه ايام جرت فيها العادة
بالطاف العبيد للسادة وان كانت الصناعة تقصر عما يبلغه الهمة فكرهت ان أهدي فلا بلغ
مقدار الواجب فجعلت هديتي هذه الايات وهي

ولما ان رأيت ذوى التصابي * تباروا في هدايا المهرجان
جعلت هديتي ودا مقيا * على مر الحوادث والزمان
وعبدا حين تكرمه ذليلا * ولكن لا يعز على الهوان
يزيدك حين تعطيه خضوعا * ويرضى من نواك بالاماني

(أهدى أبو العتاهية الى بعض الملوك نعلا وكتب معها)

نعلنى بعثت بها لتأبسها * رجل بها تسمى الى الجدد
لو كان يصلح ان أشركها * خدى جعلت شرا كما خدى

﴿وأهدى على بن الجهم كلبا وكتب﴾

استوص خيرا به فإنه * عندي بد لا أزال أحرمها

يدل ضيفي على في غسق الليل اذا النار نام موقدها

(أهدى) أحمد بن يوسف ملحاً مطيباً الى ابراهيم بن المهدي وكتب اليه الثقة

بك سهلت السبيل اليك فاهديت هدية من لا يحتمش الى من لا يغتم (وأهدى) ابراهيم

ابن المهدي الى اسحق بن ابراهيم الموصلي جراب ملح وجراب أشنان وكتب اليه

لولا ان القلة قصرت عن بلوغ الهمة لانتعبت السابقين الى برك ولكن البضاعة قعدت

الهمة وكرهت أن تطوى صحيفة الير وليس لي فيها ذكر فبعثت بالمبتدا به ليتمه وبركته

واختاروم به لطيبه ونظافته وأما ماسوي ذلك فالعبر عنافيه كتاب الله تعالى اذ يقول

لبس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج الى آخر الآية

(وكتب) ابراهيم بن المهدي الى صديق له لو كانت التحفة على حسب ما يوجب حقه

لا جحف بنا أدني حقوقك ولكنه على قدر ما يخرج الوحشة ويوجب الانس وقد بعث

بكذا وكذا (وكتب) رجل الى المتوكل على الله وقد أهدى اليه قارورة من دهن

الانرج ان الهدية بأمر المؤمنين اذا كانت من الصغير الى الكبير كلما لطف ودقت كانت

أجهي وأحسن وكلما كانت من الكبير الى الصغير كلما عظمت وجلت كانت أوقع وأوقع

وأرجوا لا يكون قصرت بي همة أصارتني اليك ولا أخرى ارشاد دلي عليك وأقول

ما قصرت همة بانفت بها * بابل ياذا النداء والكرم

حسبي بورك ان ظفرت به * ذخرا وعزا يا واحد الام

﴿أهدى﴾ حبيب بن أوس الطائي الى الحسن بن وهب قلما وكتب معه اليه هذه الايات

قد بعثنا اليك أكرمك الله بشيء فكن له ذا قبول

لا تنفسه الى ندى كفك الغر ولا نيلك الكثير الجزيل

فاسمجز قلة الهدية مني * فقليل المقل غير قليل

﴿ومن قولنا في هذا المعنى وقد أهديت سلة غنم ومعه﴾

أهديت يضاً وسوداً في تلونها * كأنها من بنات الروم والحش

عذراء تؤكل أحياءاً وتشرب أحسباً فاقه صم من جوع ومن عطش

﴿ وأهديت حوتين وكتبت معهما ﴾

أهديت أزرق مقرونا بزرقاء * كلاء لم يغذها شيء سوى الماء
ذاتها الاخذ ماتنك طاهرة * بالبر والبحر أمواتا كاحياء
﴿ وأهديت طبق ورد ومعه ﴾

رياحين اهدى بالريحانة المنى * جنتها بدلت الخجيل عن حمرة الخلد
ورود به حيت غرة ماجد * شمالكه أذكي نسيما من الورد
ووشى ربيع مشرق اللون ناضر * بلوح عليه ثوب ووشى من البرد
يعت بهاز هراء من فوق زهرة * كتركيب معشوقين خدا على خد
﴿ وكتبت على كاس ﴾

اشرب على منظر انيق * وامزج بريق الحبيب ريق
واحلل وشاح الكما برفقا * واحذر على خصرها الرقيق
وقل لمن لام في التصابي * اليسك خلى عن الطريق
﴿ وأنشد أحمد بن أبي طاهر في هذا المعنى ﴾

ماترى في هدية من فقير * حبل ما بينه وبين اليسار
ترك المال والهدايا الى النا * س واهدى غرائب الاشعار
محسكات كانها قطع الرو * ض تحلت أنواره بالبهار
﴿ وأنشد ابن يزيد اللهاي في المعتمد ﴾

سبقت فيك ما بهدي لسانى * اذا فئت هدايا المهرجان
قصائد تملأ الآفاق بما * أحل الله من سحر اليان
﴿ وقال آخر ﴾

جعلت فداك للنيروز حق * وأنت على أوجب منه حقا
ولو أهديت فيه جميع ملكى * لكان جميعه لك مسترقا
وأهديت الثناء بنظم شعر * وكنت لذلك مني مستحقا
لأن هدية الالطاف تقنى * وإن هدية الاشعار تبقى

﴿ ١٩ - عقد - رابع ﴾

﴿ وقال حبيب ﴾

فوالله لانا لك اهدى شواردا * اليك يحملان الثناء والتجملا
ألذمن السلوى وأطيب نقعة * من المسك مفتوقا وليس محملا

﴿ وقال مروان بن أبي حفصة ﴾

بدولة جعفر حمد الزمان * لبابك كل يوم مهرجان
جعلت هديتي لك فيه وشيا * وخير الوشى مانسج اللسان
﴿ وقال أحمد بن أبي طاهر ﴾

من الاسنة الاملاك فيما مضى * من سالف الدهر واقباله
هدية العبد الى ربه * في جدة الدهر واجلاله
فقات ما هدي الى سيدي * حالي وما خولت من حاله
ان اهد نفسي فهي من نفسه * أو اهد مالي فهو من ماله
فليس الا الحمد والشكر والمسبح الذي يبقى لامثاله
﴿ وقال الحمدوني وأهدى اليه السعيد بن حميد أضحية مهزولة ﴾

لسعيد شوية * نالها الضر والعجف فتفتت وأبصرت * رجلا حاملا علف
بابي من بكفه * بره داني من الدنف قاناها مطعما * قاتسه لتعتلف
ثم ولي قاقبت * تنغي من الاسف ليته لم يكن وقف * عذب القلب وانصرف
(وقال) الحمدوني كتبت الى الحسن بن ابراهيم وكان كل سنة يبعث الى
باضحية فتاخرت عني سنة فكتبت اليه

سيدي أعرض عني * وتسامى الود مني
مربي أضحية رأضحي * أخلفاني فيه ظني
لا يراني فيهما أهلا لظلف ولقرن
فتمزيت بياس * ثم ضحيت بجني
واصططجت الراح يوما * ثم أنشدت أغني
لألجرم صدعني * صدعني بالتجني

(أهدت) جارية من جواري المامون تفاحله وكتبت اليه اني يا أمير المؤمنين لما

رأيت تنافس الرعية في الهدايا إليك وتواتر الطائفهم عليك فكرت في هدية تخفف مؤنتها
وتهون كلفتها ويعظم خطرهما ويحل موقعا فلم أجدها يجتمع فيه هذا النعم ويحل
فيه هذا الوصف الاتفاح قاهديت اليك منها واحدة في العدد كثيرة في التقرب وأحببت
يا أمير المؤمنين ان أعرب لك عن فضلها واكشف لك عن محاسنها واشرح لك لطيف
معانيها وما قالت الاطباء فيها وتفنن الشعراء في أوصافها حتي ترمقها بعين الجلالة
وتلاحظها بمقلة الصيانة فقد قال أبوك الرشيد رضى الله عنه أحسن الفاكهة التفاح
اجتمع فيه الصفرة الدرية والحمرة الحمرة والشقرة الذهبية وياض النضرة ولون التبر
يلذنها من الحواس العين يبهجتها والانف بريحها والقم بطعمها . وقال ارسطاطا ليس
الفيلسوف عند حضور الوفاة واجتمع اليه تلاميذه التمسوا الى تفاحة اعتصم بريحها
واقضى وطرى من النظر اليها . وقال ابراهيم بن هانيء ما علل المريض البتلي ولا سكنت
سحرارة الشكلى ولا ردت شهوة الحبلى ولا جمعت فكرة الحران ولا سكنت حنقة الغضبان
ولا تحثت الفتيان في بيوت القيان بمثل التفاح والتفاحة يا أمير المؤمنين ان حملتها لم
تؤذك وان رميت بها لم تؤلك وقد اجتمع فيها الوان قوس قزح من الخضرة والجرمة والصفرة
وقال فيها الشاعر

حـمـرة التفاح مع خضرته * أقرب الاشياء من قوس قزح

فصلى التفاح قاشرب قهوة * واسقنبا بنشاط وفرح

ثم غنيتني اكي تطربني * طرقت الفتان قلبي قد جرح

فاذا وصلت اليك يا أمير المؤمنين فتناولها يمينك واصرف اليها بغيثك وتأمل حسنبا
بطرفك ولا تحمدشبا بظفرك ولا تبعدها عن عينك ولا تبدلها لخدمك فاذا طال لبثها
عندك ومقامها بين يديك وخفت أن يرميها الدهر بسهمه ويقصدها بصرفه فتذهب
بهجتها وتحمل نضرتها فكلها * هنيئا مريئا غير داء مخامر * والسلام عليك
يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته : وكتب العباس الهمداني الى المامون في
يوم نيزد

أهدى لك الناس المرا * كب والوصائف والذهب

وهديني لحلو القضا * ثد والمدانخ والخطب

قاسم سلمت على الزما * زمن الحوادث والمطب

فقال المامون احموا اليه كل ما هدى لنا في هذا اليوم

٢٤

فرض كتاب الفريضة الثانية

﴿ في الطعام والشراب ﴾

﴿ قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه ﴾ قد مضى قولنا في بيان طبائع الإنسان وسائر الحيوان والتنف ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في الطعام والشراب اللذين بهما تنمو الفراسة وما قوام الابدان وعليهما بقاء الارواح (قال المسيح) عليه الصلاة والسلام في الماء هذا أبي وفي الخبز هذا أمي يريدانهما يعنيان الابدان كما يغذ بها الابوان وهذا الكتاب جزآن جزء في الطعام وجزء في الشراب فالذي في الطعام منهما متقص جميع ما يتم ويتصرف به أغذية الطعام من المنافع والمضار وتعاهد الابدان بما يصلحها من ذلك في أوقاته وضروب حالاته واختلاف الاغذية مع اختلاف الازمنة بما لا يخفى المعدة وما لا يكفها فقد جعل الله لكل شيء قدرا والذي في الشراب منهما مشتمل على صنوف الاشربة وما اختلف الناس فيه من الانبذة ومحمود ذلك ومذمومه فانا نجد النذير قد أجازاه قوم صالحون وقد وضعنا لكل شيء من ذلك بابا في محتاط كل رجل لنفسه بما بلغ تحصيله ومنتهى نظره فان الرائد لا يكذب أهله

١ — أطعمة العرب — الوشيقة من اللحم وهوان يغلي اغلاء ثم يرفع يقال منه وشقت أشق وشقا قال الحسن بن هانيء

حتى رفعتنا قدرنا بضرامها * واللحم بين موزم وموشق

والصفيف مثله ويقال هو القدي يقال صففته اصفه صفا * والريكة شيء يطبخ من بروترو يقال منه ربكته أو بكربكا * والبسيصة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم تلتها بالسمن أو بالزيت أو مثل الشعير بالنوى للابل يقال بسسته أسه سسا * والعثيمة

بالعين غير معجزة طعام يطبخ ويجعل فيه جرادوه والغثيمة أيضا * والبغيث
والغايث الطعام المخلوط بالشعير فإذا كان فيه الزرآن فهو المفلوت * والبكيلة والبكالة
جميعا وهي الدقيق يخلط بالسويق ثم يسيل بماء أو سمن أو زيت يقال بكتته أبكله
بكلا * والعريقة شيء يعمل من اللبن فإذا قطعت اللحم صغارا قلت كتفته
تكتيفا (أبوزيد) قال إذا جعلت اللحم على الجمر قلت حسعسته وهو ان تنسر
عنه الرماد بعد ان يخرج من الجمر فإذا دخلته النار ولم يتألف في طبعه قلت ضهيبته
وهو مهضب * سميت المضيرة بذلك لأنها تطبخت بالابن المأزوه والماضض
والهريسة لأنها تهرس والمصيدة لأنها تعصدوا للفتة لأنها تلت * والقلاوذ وهو
السرطراط ومن أسماء القلاوذ أيضا السريط لأنه يستترط مثل يزدرد ولا تكن
حلوا فتستترط ولا مر افتعق يقال اعتق الشيء اشتدت مرارته * الرغيدة اللبن الحليب
يقلي ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلحق لعقا * الحريرة الحساء من الدسم
والدقيق * والسبخينة حساء كانت تعمله قريش في الجاهلية فسميت به
قال حسان

زعمت سخينة ان ستغلب ربها * ولنفلين مغالب الغلاب

* والعكيس الدقيق يصب عليه ماء ثم يشرب قال منظور الاسدي

ولما سقيناها العكيس تمدحت * خواصرها وازداد رشحا وردها

❖ أسماء الطعام ❖ الوليمة طعام العرس. والنقعة طعام الاملاك. والاعذار طعام
الختان والخرس طعام الولادة والعقيقة طعام سابع الولادة والنقعة طعام يصنع عند قدوم
الرجل من سفره يقال انقعت انقاعا والوكيرة طعام البناء يبنيه الرجل في داره. والمأدبة كل
طعام يصنع لدعوة يقال آدبت أو دب أيدا وأدبت أدبا (قال طرفه)

نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا ينتقر

الآدب صاحب المأدبة والجفلى دعوة العامة والنقرى دعوة الخاصة * والسافة طعام
يتحل به قبل الغداء * والقنى الطعام الذى يكرم به الرجل يقال منه قفوته فانا قفوه قفوا
والغفاوة ما يرفع من المرق للانسان قال الشاعر

وقفى وليدالحى ان كان جائعا * ونحبسه ان كان ليس بجائع

❖ صفة الطعام وفضله ❖ قال النبي صلى الله عليه وسلم اكرموا الخبز فان الله سخر له

السماوات والارض وكلوا سقطلة المائدة (وقال) الحسن البصري ليس في الطعام سرف ولا قسوة تعالى ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا (وقال) الاصمعي الكبادات أربعة العصيدة والهريسة والحيس والسميد (أبو حاتم) والسويق طعام المسافرين والعجلان والحريق والتفساء وطعام من لا يشتهي الطعام (أبو خالد) عن الاصمعي قال قال أبو صوارة الارز لا يبيض بالسمن المسلى والسكر الطيرزد ليس من طعام أهل الدنيا (يُقال) مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أكل الخبيص يز يد في الدماغ (وقال) الحسن لفرقد باغى انك لاتأكل الفالوذج قال يا أبا سعيد أخاف ان لا أؤدى شكره قال بالكع وهل تؤدى شكر الماء البارد في الصيف والحار في الشتاء أما سمعت قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما كتبتم وسمع الحسن رجلاً يعيب الفالوذج فقال لباب البر بلعاب الحبل بخا لص السمن ما عاب هذا مسلم (وقال) رجل في مجلس الاحنف ماثي، ابغض الى من الزيت والكجاة فقال الاحنف رب ملوم لا ذنب له (وقيل) لشريح القاضي أيهما أطيب اللوز ينق أو الجوز ينق فقال لا أحكم على غائب (ولد) لعبد الرحمن بن أبي ليلى مولود فصنع الاخبصة ودما الناس وفيهم مساور الوراق فلما أكلوا قال مساور الوراق

من لم يدسم بالثر يدسب لنا * بعد الخبيص فلهنا الفارس

(الرقاشي) قال اخبرنا أبو هفان ان رقبة بن مصقلة طرح نفسه بقرب حماد الراوية في المسجد فقال له حماد مالك قال صريع فالوذج قال له حماد عند من فطال ما كنت صريع سمك مملوح خبيث قال عند من حكم في الفرقة وفصل في الجماعة قال وما أكلت عنده قال أأنا بالايض المنضود والموز المعقود والدليل الرعدي والماضى المردود (محمد) بن سلام الجمحي قال قال بلال بن أبي بردة وهو أمير على البصرة للجارود بن أبي بسرة الهذلي أن يحضر طعام هذا الشيخ يعني عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر قال نعم قال فصنف لي قال تأتبه فتجده مضطجما يعني نائماً فتجلس حتى يستيقظ فيأذن لنا فنساقطه الحديث فان حدثنا احسن الاستماع وان حدثنا أحسن الحديث ثم يدعو بمائدته وقد تقدم الى جواريه وامهات أولاده ان لا يلطفه واحدة منهم الا اذا وضعت مائدته ثم يقبل خبازه فيمثل بين يديه فيقول ما عندك اليوم فيقول عندي كذا عندي كذا فيعده كل ما عنده ويصفه يريد بذلك أن يحبس كل رجل

نفسه وشهوته على ما يريد من الطعام وتقبل الاطاف من هبنا وهبنا وتوضع على المائدة ثم يؤتى بشريدة شبيهة من الفلفل رقطاء من الحمص ذات جفافين من العراق فناكل معه حتى اذا ظن ان القوم قد كادوا يمتلأون جثا على ركبته ثم استأنف الاكل معهم فقال أبو بردة لله در عبد الاعلى ما ربط جاشه على وقع الاضراس (وحضر) اعرابي طعام عبد الاعلى فلما وقف الخباز بين يديه ووصف ما عنده فقال أصلحك الله أأأمر غلامك يسقيني ماء فقد شبع من وصف هذا الخباز قال له عبد الاعلى يوما ما تقول يا اعرابي لو امرت الطباخ فعمل لون كذا ولون كذا قال أصلحك الله لو كانت هذه الصفة في القرآن لكانت موضع سجود (أبو عبيدة) قال مر الفرزدق يسيحي بن المنذر الرقاشي فقال له هل لك بأفراس في جدي رضيع ونبيذ من شراب الزبيب قال وهل يأتي هذا الا بن المراغة (وقال) الا خصوص لجربلما قدم المدينة ماذا ترى ان نعدلك قال شواء وطلا وغلنا قال قد اعد لك * وقال مساور الوراق في وصف الطعام

اسمع بنعق الملوك ولا ترى * فيما سمعت كبيت الاحياء
ان الملوك لهم طعام طيب * يستأثرون به على الفقراء
اني نعمت لذيذ عيشي كله * واليهش ليس لذيذه بسواء
ثم اختصصت من اللذيذ وعيشه * صفة الطعام بشهوة الخلواء
فبدأت بالعسل الشديد يا صه * شهد تبأكره بماء سماء
اني سمعت لقول ربك فيهما * فجمعت بين مبارك وشفاء
أيام أنت هناك بين عصاة * حضرو اليوم تنعم الاكفاء
لا ينطقون اذا جلست اليهم * فيما يكون بلفظة عوراء
متنسمين رياح كل هبوبة * بين النخيل بغرفة فيحاء
فقدعت ثم دعوت لي بمذرق * مفشمر يسعى بغير رداء
قد لف كبيه على عضلاته * قلص القميص مشمر سعاء
قأت بخبز كالسلاء منقط * فبناه فوق أخاؤن السراء
حتى ملاهاتم ترجم عندها * بالقارسية داعيا بوجاء
فاذا الفصاع من الخلدج لديهم * تبدو جوانبها مع الوصفاء
ارفع وضع وهنا وهنا * قصف الملوك ونهمة القراء

ياتون ثم بلون كل ظريفة * قد خالفته موائد الخلفاء
 من كل ذي قرن وجدي راضع * ودجاجة مريوبة عشواء
 ومصوص دراج كثير طيب * ونواض برني له بين شواء
 وثريدة مالمومة قد صفقت * من فرقها باطابب الاعضاء
 وتزينت بتوائل معلومة * وخبيصات كالجمان نقاء
 هذا الثريد وما سواه تعلل * ذهب الثريد بنهمتي وهواني
 ولقد كلفت بنعت جدى راضع * قد صنته شهرين بين رعاء
 قد نال من لبن كثير طيب * حتى تفتق من رضاع الشاء
 من كل أحمرا إذا ارتوى * من بين رقص دائم ونقاء
 متمكن الجنين صاف لونه * عبل القوائم من غذاء رخاء
 فاذا مرضت فداوني بلحومها * اني وجدت لحومهن دواني
 ودع الطيب ولا تثق بدوائه * ما خالفتك رواضع الاجداء
 ان الطيب اذا حبالك بشربة * تركتك بين مخافة ورجاء
 واذا تنطع في دواء صديقه * لم يعد ما في جونة الرقاء
 نعت الطيب هلياء جاويليلجا * ونعت غيرها من الادواء
 رطب المشاش مجزعا يؤتي به * والرازي فساها بسواء
 وضائيا زرقا كان بطونها * قطع التلوج بقية الامعاء
 ليست بأكلة الحشيش ولا التي * يبتاعها الختان في الظلماء

٢ — باب آداب الاكل والطعام — قال النبي صلى الله عليه وسلم « الاكل في السوق دناءة » وقال صلى الله عليه وسلم « اذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه ويشرب بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله » (وقال) صلى الله عليه وسلم « سوا اذا كنتم واحدا واذا فرغتم » (وكان) يلقأ أصابعه بعد الطعام (وقال) صلى الله عليه وسلم « الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعد الطعام ينفي الهم » (ومن الادب) في الوضوء ان يبدأ صاحب البيت فيغسل يده قبل الطعام ويتقدم أصحابه الى الطعام (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم « طعام الاثنين كافي الثلاثة وطعام الثلاثة كافي الاربعة »

(وقال) صلى الله عليه وسلم املكو المعجين فانه أحد الربيعين (وكان) فرقد يقول لاصحابه اذا اكتم فشدوا الازار على أوساطكم وصغروا اللقم وشدوا المضغ ومصوا الماء ولا يجعل أحدكم ازاره فيتسع معاه ويا كل واحد من بين يديه (وقالوا) كان ابن هبيرة يباكر الغذاء فستل عن ذلك فقال ان فيه ثلاث خصال أما الواحدة فانه ينشف المرق والثانية يطيب النكهة والثالثة انه يعين على المروءة قيل وكيف يعين على المروءة قال اذا خرجت من بيتي وقد تغذيت لم أطلع الى طعام أحد من الناس (البطنة وقولهم فيها) قالوا البطنة تذهب القطنة (وقال) مسامة بن عبد الملك الملك الروم مات بعدون الاحق فيكم قال الذي يملأ بطنه من كل ما وجد (وحضر) أبو بكر سفرة معاوية ومعه ولده عبد الرحمن فرآه يلتقم لقما شديد افلما كان بالعشي راح اليه أبو بكر فقال له معاوية ما فعل بابنك التفامه قال اعتل قال أما مثله لا يعدم العلة (ورأى) أبو الاسود الدؤلى رجلا يلغم لقما منكر افقال كيف اسمك قال لقمان قال صدق الذى سماك (ورأى) اعرابي رجلا سميئا فقال له أرى عليك قطيفة من نسيج أضراسك (وقعد) اعرابي على مائدة المغيرة فجعل ينهش ويشرق فقال المغيرة يا غلام ناوله سكيننا قال الاعرابي كل امرئ سكينه في رأسه (قال) اعرابي كنت اشتبهى ثريدة دكانا من الفلفل رقطا من الحمص ذات خفاقين من العراق فاضرب فيها كما يضرب الولي السوء في مال اليتيم (وقال اعرابي)

ألا ليت لي خبز انسر بل رأيت * وخيلا من البرني فرسانها الزيد

فاطلب فيما بينهن شهادة * يموت كريم لا يعدله لحد

(واصطحب) شيخ وحدث من الاعراب في سفرو كان لهما قرص في كل يوم وكان الشيخ يخلع الاضراس وكان الحد يبطش بالقرص ويقعد يشكو العشق والشيخ يتضور جوعا وكان الحد يسمي جعفر ا فقال الشيخ فيه

لقد رايتني من جعفران جعفرا * يطاش بقرصى ثم يكمي على جل

فقلت له لو مسك الحب لم تبت * بطينا ونساك الهوى شدة الاكل

(الاصمعي) قال تقول العرب في الرجل الاكول انه برم قرون البرم الذي ياكل مع الجماعة ولا يجعل شيئا والقرون الذي ياكل تمرين تمرين وياكل أصحابه ثمرة ثمرة وقد نهي

النبي صلى الله عليه وسلم عن القران (وكان) عبد الله بن الزبير اذا قدم التمر الى اصحابه قال عبد الله بن عمر اياكم والقران فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنه (قيل) لبسة الاحول كم تأكل كل يوم قال من مالى أو من مال غيرى قيل له من مالك قال مكوك قيل لمن مال غيرك قال أخبزوا واطرحوا (وقال) رجل من العراق فى قينة حفص الكاتب

قينة حفص ويلها * فيها خصال عشرة
أولها ان لها * وجهها قبيح المنظره
ودارها فى وهده * أوسع منها القنطره
تأكل فى قعدتها * ثورا وتحرقه بقره

(وقال أبو اليقظان) كان هلال بن سعد التميمي أكلوا فزعمون انه أكل جملوا كلات تمراته فضيلا فلما أراد ان يجامعها لم يصل اليها فقاتله وكيف تصل الى وبنى وبينك بعيان (وكان) الوراق واسمه هرون بن محمد بن هرون أكلوا وكان مفتونا بحب الباذنجان وكان يأكل فى أكلة واحدة أربعين باذنجانة فاوصى اليه أبوه وكان ولي عهده ويلاك متى رأيت خايقة أعمى فقال للرسول أعلم أمير المؤمنين أنى تصدقت بعينى جميعا على الباذنجان (وكان) سليمان بن عبد الملك من الاكلة حدث عنه العتي عن أبيه عن الشمر دل وكيل عمرو بن العاص قال لما قدم سليمان الطائف دخل هو وعمرو بن عبد العزيز وأيوب ابنه يستأنا لعمرو بن العاص فقال فيه ساعة ثم قال ناهيك بمالك هذا مالا ثم أتى صدره على غصن وقال ويلاك يا شمر دل ما عندك شيء تطعمني قال بلى ان عندي جد يا كانت تغدو عليه بقرة وتروح أخرى قال عجل فأتيته به كأنه عكة سمعت فأكله وما دعا عمرو ولا ابنه حتى اذا بقى الفخذ قال هلم أبا حفص قال انى صائم فأتى عليه ثم قال ويلاك يا شمر دل ما عندك شيء تطعمني قال بلى والله عندي خمس دجاجات هنديات كأنهن ربيلات النعام قال فأتيت بهن فكان يأخذ برجل الدجاجة فيلقى عظامها بفيه حتى أتى عليهن ثم قال يا شمر دل ما عندك شيء تطعمني قلت بلى والله ان عندي حبريرة كأنها قراضة الذهب فقال عجل بها فأتيته بهن تغيب فيه الرأس فيجعل يافيا بيده ويشرب فلما فرغ تبحشا فكانما صباح فى جب ثم قال يا غلام أفرغت من غدائى قال نعم فقال وما هو قال ثمانون قدرا قال اتنى بها قدرا قدرا قال فاكثر ما أكل من كل قدر ثلاث لقم

هو أقل ما أكل لقمة ثم مسح يده واستلنى على فراشه ثم أذن للناس ووضعته المائدة وقعد
 فاكل مع الناس لما أنكرت من أكله شيا (وقال الاصمعي) كنت يوما عند
 هرون الرشيد فقدمت اليه فالودجة فقال يا أصمعي قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال
 حدثني يحدث مزود أخى سماح قلت نعم يا أمير المؤمنين ان مزودا كان رجلا جشعا نهما
 وكانت أمه تؤثر عيالها بالزاد عليه وكان ذلك مما يضر به ويحفظه فذهبت يوما في
 بعض حقوق أهلها وخلقت مزودا في بيتها ورحلها فدخل الخيمة فاخذ صاعين
 من دقيق وصاعا من عجوة وصاعا من سمن فضرب بعضه ببعض فاكله
 ثم أنشأ يقول

ولما مضت أمى تزور عيالها * أغرت على العكم الذى كان تمنع
 خلطت بصاعى حنطة صاع عجوة * الى صاع سمن فوفه يترعب
 وذبلت أمثال الاثافي كأنها * رؤس رجال قطعت لا تجمع
 وقلت لبطنى أبشري اليوم انه * حي آمن مما تقيد وتجمع
 فان كنت مصفورا فهذا دواؤه * وان كنت غرنا فذا يوم تشعب

قال فاستضحك هرون حتى أمسك واستلقى على ظهره ثم قعد فمد يده وقال
 خذ فذا يوم تشعب يا أصمعي (وقال حميد) الارقط وهو الذى هما الاضياف
 يصف أكل الضيف

ما بين لقمة الاولى اذا انحدرت * وبين أخرى قيد أظفور
 (وقال أيضا)

يجهز كفساه ويحدر حلقه * الى الزورماضت عليه الانامل
 أنانا وما سواه سبحانه وائل * ييانا وعلمانا بالذي هو قائل
 لما زال عنه اللقم حتى كأنه * من الى لما ان تكلم باقل
 (وقال)

لا أبض الضيف ما بي حل ما كله * الا بتفخته حولي اذا قعدا
 ما زال ينفخ جنبه وجبوتيه * حتى أقول لعل الضيف قد ولدا
 (وقال)

لامرحبا بوجوه القوم اذ نزلوا * دسم العمامة تحكيها الشياطين

القيت جليتا شطرين بيهم * كان أطهارم فيها السكاكين
فأصبحوا والنوي عالي معرهم * وليس كل النوى تلقى المساكين
(أبو الحسن) المدائني قال أقبل نصراني إلى سليمان بن عبد الملك وهو بدارق بسليج
أحدهما مملوء بيضا والآخر مملوء تينا فقال أقشروا فجعل يا كل بيضة وثينة حتى فرغ من
السليج ثم أتوه بقصعة مملوءة مخا بسكر فأكله فاتخم ومرض ثلثات (والأكله) كلهم
يعيون الحمية ويقولون الحمية إحدى العلتين (وقالوا) من احتمى فهو على يقين من
المكره وهو في شك من العافية (وقالوا) الحمية للمصحيح ضارة وللمليل نافعة
(الحمية) وقولهم فيها قيل لبقراط مالك تفل الا كل جدا قال اني انما آكل لأحيا
وغيري يحيا لياكل (واجمع الأطباء) على أن رأس الداء كله ادخال الطعام على الطعام (وقالوا)
احذروا ادخل اللحم على اللحم فانه ربما قتل السباع في القفر وأكثر العلل كلها انما يتولد
من فضول الطعام والحمية مأخوذة عن النبي صلى الله عليه وسلم رأى صبيبا ياكل ثمر او بهرمد
فقال أنا كل ثمر وأنت أرمد (ودخل) على علي رضي الله عنه وهو عليل ويده عنقود عنب
فزرعه من يده قال عليه الصلاة والسلام لا تكرهوا مرضاكم على الطعام الشراب فان الله
يطعمهم ويسقيهم (وقيل) للحريث بن كعدة طبيب العرب ما أفضل الدواء قال الازم
يريد قلة الاكل (ومنه) قيل للجاعة الازمة وللكتير ازمات (وقيل) لا خرماء أفضل الدواء قال
ان ترفع يدك عن الطعام وأنت تشتهي (أبو الاشهب) عن أبي الحسر قال قيل للمنذر بن
جندب ان ابنك ذاك كل طعاما كظنه حتى كاد أن يقتله قال لومات ماصليت عليه (ودعا) عبد
الملك بن مروان رجلا إلى الغداء فقال ما في فضل يا أمير المؤمنين قال لا خير في الرجل ياكل حتى لا
يكون فيه فضل (وقال الاحنف بن قيس) جنبوا عما لسنا ذكر النساء والطعام فاني أبغض
الرجل يكون وصفا لبطنه وفرجه (وقيل) لبعض الحكماء أي الادواء أطيب قال الجوع ما
القيت عليه من شيء قبله (وقال) رجل من أهل الشام لرجل من أهل المدينة عجبت منك
أن فقهاكم أظرف من فقهاءنا وعجائنيكم أظرف من عجائبتنا قال أو تدري من
أين ذلك قال لا أدري قال من الجوع ألا ترى ان العود انما صفقا صوته لما خلا
جوفه (وقال الجاحظ) كان أبو عثمان الثوري يجلس ابنه معه ويقول له اياك يا بني
ونهم الصبيان وأخلاق النواحي ونهش الاعراب وكل مما يليك واعلم أنه اذا كان في الطعام
لقمة كريمة أو مضغة شبيهة أوشى مستظرف فأنما ذلك للشيخ المعظم أو للصبي المدلل
ولست بواحد منهما وقد قالوا مدمن اللحم كدمن الخمر أي بني عود نفسك الاثرة وبجاهدة

الطهوي والشهوة ولا تنهش نهش السباع ولا تخضم خضم البراذين ولا تدمن الا كل
 ادمان النعاج ولا تلمم لقم الجمال فان الله جعلك انسانا فلا تجعل نفسك بهيمة واحذر سرعة
 الكظة وسرف البطنة فقد قال بعض الحكماء اذا كنت نهما فقد نفسك من الزماني واعلم ان
 الشيع داعية الى البشم والبشم داعية الى السقم والسقم داعية الموت ومن مات هذه
 الميتة فقد مات ميتة لثيمة لانه قاتل نفسه وقاتل نفسه الأم من قاتل غيره أى بنى والله
 ما أدى حق الركوع والسجود وذو كظة ولا خشع لله ذو بطنة والصوم مصحة والوجبات
 عيش الصالحين أى لا مر ما طالت أعمار الهند ومحت ابدان العرب والله در الحرت
 ابن كدة اذ زعم ان الدواء هو الازم فالدواء كله من فضول الطعام فكيف لا ترغب في شيء
 يجمع لك صحة البدن وذكا، الذم من وصلاح الدين والدنيا والقرب من عيش السلائكة
 أى بنى لم صار الضب أطول عمرا الا انه يبتلع النسيم ولم قال الرسول عليه الصلاة والسلام
 ان الصوم رجاء الا لا نه جعله حجة ابدون الشهوات فافهم تاديب الله عز وجل وتاديب
 رسوله عليه الصلاة والسلام أى بنى قد بلغت تسعين عاما ما نقص لى سن ولا
 انقشر لى عصب ولا عرفت دنين انق ولا سيلان عين ولا سلس بول ما لذلك عللة
 بالالتخفيف من الزاد فان كنت تحب الحياة فبهذه سبيل الحياة وان كنت تحب الموت
 قلأ بهد الله غيرك

سياهه الا بدان بما يصلحها قال الحجاج بن يوسف ليتنادون طيبه صف لى
 حصة آخذ بها فى نفسى ولا أعدوها قال له لا تزوج من النساء الا شابة ولا تأكل من اللحم
 الا فتيا ولا تأكله حتى تنعم طبعه ولا تشرب دواء الامن علة ولا تأكل من الفاكهة
 الا مضيجا ولا تأكل طعاما الا اجدت مضغه وكل ما أحيت من الطعام واشرب عليه
 فاذا شربت فلا تأكل ولا تحبس الغائط ولا البول واذا أكلت بالنهار فم واذا أكلت بالليل
 فامس قبل ان تنام ولو مائة خطوة (وسئل) يهود خيريم صحبحتم على وباء خبير قالوا
 باكل الثوم وشرب الخمر وسكون البقاع وتجنب بطون الاودية والخروج من خبير عند
 طلوع النجم وعند سقوطه (وقال قيصر) انفس بن ساعة نصف لى مقدار الاطعمة
 فقال الامسالك عن غاية الاكثار والبقية على البدن عند الشهوة قال فما أفضل الحكمة
 قال معرفة الانسان قدره قال فما أفضل العقل قال وقوف الانسان عند علمه (وسأل)
 نعيد الملك بن مروان أبا المغور هل انعمت قط قال لا قال وكيف ذلك قال لا اذا طبختنا

أنضجنا وإذا مضى دققتا ولا نكظ المعدة ولا نخليها (وقيل) ليزر جهر أى وقت فيه الطعام أصالح قال امانى قدر فإذا جاع ولم يقدّر فإذا وجد (وقال) أريج تهدم العمر وربما قتل الحمام على البطنة والحجامة على الامتلاء واكل القديد الحار وشرب الماء البارد على الريق (وقال ابراهيم النظام) ثلاثة اشياء تقسد العقل طول النظر في المرأة والاستغراق في الضحك ودوام النظر في البحر (الاصمعى) قال جمع هرون من الاطباء أربعة عراقيا وروميا وهنديا ويونانيا فقال ليصف لى كل واحد منكم الدواء الذى لاداء معه فقال العراقي الدواء الذى لاداء معه حب الرشاد الابيض. وقال الهندي الهليلج الاسود وقال الرومى الماء الحار وقال اليوناني وكان اطبيهم حب الرشاد الابيض يولد الرطوبة والماء الحار يرخى المعدة والهليلج الاسود يرق المعدة لكن الدواء الذى لاداء معه أن تقعد على الطعام وأنت تشتهي وتقوم عنه وأنت تشتهي. ﴿ تدبير الصحة ﴾ ثم نذكر بعد هذا من وصف الطعام وحالائه وما يدخل على الناس من ضرورباته بأفان تدبير الصحة التي لا تقوم الا بدان الابه ولا تنمي النفوس الاعليه. وقد قال الشافعي العلم علمان علم الاديان وعلم الابدان ولم نجد بدا اذا كانت جملة هذه المطاعم التي بها أموال الفراسة وعليها مدار الاغذية تضر في حالة وتنفع في أخرى من ذكر ما ينفع منها ومقدار نفعه وما يضر منها وملغ ضره وان نحكم على كل ضرب منها بالاغلب عليه من طباعه وقلنا نجد شيئا ينفع في حالة الا وهو ضار في الاخرى ألا ترى ان الغيث الذى جعله الله رحمة خلقه وحياة لارضه قد يكون منه السيول المهلكة والخراب الخيف وان الرياح التي سخرها الله مبشرات بين يدي رحمته قد أدلك بها قوما وأنتقم من قوم (وفي هذا المعنى قال حبيب الطائي)

ولم تر نفعاً عند من ليس ضاراً * ولم تر ضرراً عند من ليس ينفع

(قال خالد بن صفوان) خادمه أطمعنا جنباً فانه يشهى الطعام ويهيج المعدة وهو حمض العرب قال ما عندنا منه شيء فقال لابس عليك فانه يقدح الاسنان ويشد البطن (ولا) كانت أيدان الناس داعية التحلل لما فيها من الحرارة الغريزية من داخل وحرارة الهواء المحيط بها من خارج احتاجت الى ان يخلف عليها ما تمحل واضطرت لذلك الى الاطعمة والاشربة وجعلت فيها قوة الشهوة ليعلم بها وقت الحاجة منها البها ومقدار

ما يتناول منها والنوع الذي يحتاج اليه ولا نه لا يخلف الشيء الذي يتحلل ولا يقوم مقامه الا مثله وليس تستطيع القوة التي تحلل الطعام والشراب في بدن الانسان ان تحلل الاماشا كل البدن وقاربه فاذا كان هذا ممكنا فلا بد لمن أراد حفظ الصحة أن يقصد لوجهين أحدهما أن يدخل على البدن الاغذية الموافقة لما يتحلل منه والاخرى ان ينفي عنه ما يتولد فيه من فضول الاغذية

وما يصلح لكل طبيعة من الاغذية ﴿ وينبغي لك أن تعرف اختلاف طبائع الابدان وحالاتها لتعرف بذلك موافقة كل نوع من الاطعمة لكل صنف من الناس وذلك أن الاغذية مختلفة منها معتدلة كالتى يتولد منها الدم الخالص التى ومنها غير معتدلة كالتي يتولد منها البلغم والمرارة الصفراء والسوداء والرياح الغليظة ومنها لطيفة ومنها غليظة ومنها ما يتولد عنه كيموس لزج وكيموس غير لزج ومنها ماله خاصية منفعة أو مضره في بعض الاعضاء دون بعض وكذلك الابدان أيضا منها معتدل مستول عليه في طبيعته الدم الخالص التى ومنها غير معتدل يغلب عليه البلغم أو إحدى المرتين ومنها متدخل سر يع التحلل ومنها مستحصف عسر التحلل ومنها ما يكون في بعض أعضائها دون بعض فند يحب متى كان المستوى على البدن الدم الذى أن تكون أغذيته قصدا في قدرها معتدلة في طبائعها ومتى كان الغالب عليه البلغم فيجب أن تكون مسخنة وانما يغتذى بما يزيد في الحرارة ويقمع في الرطوبة ومن كان الغالب عليه المرارة السوداء فينبغي له أن يغتذى بالاغذية الحارة الرطبة ومن كان الغالب عليه المرارة الصفراء فيغتذى بالاغذية الباردة الرطبة ومن كان بدنه مستحصفا عسر التحلل فينبغي أن يغتذى باغذية سيرة لطيفة جافة ومتى كان متخللا فينبغي له أن يغتذى باغذية لزجة لكثرة ما يتحلل من البدن فهذا التدبير ينبغي ان يلزم ما لم يكن في بعض أعضاء البدن فينبغي ان يستعمل النظر في الاغذية الموافقة للعضو الالم لا نازما اضطربنا الى استعمال ما يوافق العضو الالم وان كان مخالفا لسائر البدن كما أنه لو كانت الكبد باردة ضيقة المجارى احتجنا الى استعمال الاغذية اللطيفة وتجنب الاغذية الغليظة وان كان سائر البدن غير محتاج اليها لضعف أو لنحافة لئلا تحدث الطبيعة في الكبد سدا و ربما كانت الكبد حارة فتحذر الاغذية الحلوة وان احتاج اليها بسرعة استعملنا الى المرارة الصفراء وربما كانت المعدة ضعيفة فتحتاج الى

ما يقو بها من الاغذية وربما كان يولد الطعام فيها بانها فتحتاج الى ما يحلوها ويقطعه وربما كان يتولد فيها المرة الصغراء سريعا فتحتاج الى ما يجمع الصفراء والى تجنب الاشياء المولدة لها وربما كان الطعام يبقى على رأس المعدة طافيا فيستعمل الاغذية الغليظة الراسبة فيثقل بثقلها الى أسفل المعدة وتأمره بحركة يسيرة بعد الطعام لينشط الطعام عن رأس المعدة وربما كان فضل الطعام بطيئا الانحدار عن المعدة والامعاء فتحتاج الى ما يحضره وبلين البطن وربما كان رأس المعدة حاراقا بلالجار فيتجنب الاغذية الحارة وان احتاج اليها سائر البطن

﴿ الحركة والنوم مع الطعام ﴾ وينبغي أن لا تقتصر على ما ذكرنا دون النظر في مقدار الحركة قبل الطعام والنوم بعده متى كانت الحركة قبل الطعام كثيرة غذيتها باغذية غليظة لزجة الى اليبس ما هي بطيئة التحلل ولم تأمره بالحمية لقلة الحاجة اليها ومتى لم تكن قبل الطعام حركة أو كانت يسيرة فينبغي ان لا يقتصر على الحمية بقلة الطعام ولطافته دون أن يستعين على تخفيف ما يتولد في البدن من الفضول باستفراغ إلا دوية المسهلة وبالحمام وباخراج الدم ومتى كانت الحركة كافية استعملنا الاغذية المعتدلة في كثرتها وقدر لطافتها وغلظها ومتى كان النوم بعد الطعام كثيرا احتجنا الى استعمال اغذية كثيرة غزيرة بالغذاء لطول الليل وكثرة النوم ومتى كان النوم قليلا احتجنا الى الطعام القليل الخفيف اللطيف كالذى يفتدى به في الصيف لقصر الليل وقلّة النوم

﴿ تقدير الطعام وما يقدم منه وما يؤخر ﴾ ويجب في الطعام أن يقدر فيه أربعة أنحاء اولها ملائمة الطعام لبدن المفتدى به في الوقت الذى يفتدى به فيه كما ذكرنا أيضا لأنه متى كان الغالب على البدن الحرارة احتاج الى الاغذية الباردة ومتى كان الغالب عليه البرد احتاج الى الاغذية الحارة ومتى كان معتدلا احتاج الى الاغذية المعتدلة المشاكلة والنحو الثاني تقدير الطعام بان يكون على مقدار قوة الهضم لانه وان كان في نفسه محدودا وكان ملائما للبدن وكان أكثر من قدر احتمال قوة الهضم ولم يستحكم هضمه تولد منه غذاء رديء والنحو الثالث تقديم ما ينبغي ان يقدم من الطعام وتأخير ما ينبغي ان يؤخر منه ومثل ذلك انه ربما جمع الانسان في أكلة واحدة طعاما بلين البطن وطعاما يحبس فان هو خدم الملين وأتبعه الآخر سهل انحدار الطعام منه ومتى قدم الطعام الحابس وأتبعه الملين

لم يتحدر وفسد جميعا وذلك ان اللين حال فيما بينه وبين نزول الطعام الحابس فيقي في المعدة بعد ان هضمه بنفسه الطعام الآخر متى كان الطعام اللين قبل الحابس انحدر اللين بعد انهضامه وسهل الطريق لا لتحدر الحابس وكذلك ايضا لو جمع أحد في أكلة واحدة طعاما سريع الانهضام وآخر بطيء الانهضام فينبغي له ان يقدم البطيء الانهضام ويتبعه السريع الانهضام ليصير البطيء الانهضام في قعر المعدة لان قعر المعدة أسخن وهو أقوى على الهضم لكثرة ما فيه من اجزاء اللحم الخ لطفله وأعلى المعدة عصبي بارد لطيف ضعيف الهضم ولذلك اذا طفا الطعام على رأس المعدة لم ينهضم

والنحو الرابع ان يتناول الطعام الثاني بعد التحدر الاول وقد قدم قبله حركة كافية وانبعه بنوم كاف استمراره ومن اخذ الطعام وقد بقي في معدته او امعائه بقية من الطعام الاول غير منهضمة فسد الطعام الثاني ببقية الاول

٣ — باب الحركة والنوم مع الطعام — ومن أكل الطعام بعد حركة كافية وأخذه على حاجة من البدن اليه وافى الطعام الحركة الغريزية قد اشتعلت ومن تناول طعاما من غير حركة وأخذه مع غير حاجة من البدن اليه وافى الطعام الحركة الغريزية خامدة بمنزلة النار الكامنة في الزناد ومن اتبع الطعام بنوم بطنت الحرارة الغريزية فيه فاجتمعت في باطن البدن فهضمت طعامه ومن اتبع الطعام بحركة انحدر عن معدته غير منهضم وانثارت في العروق غير مستحكمة فحدث سدا وعلا في الكبد والكلى وسائر الاعضاء وربما كانت الاطعمة تضعف المعدة تطفو فيها وتصير في أعلاها فلا نامر به بالنوم حتى ينحدر الطعام عن المعدة بعض الانحدار ويصير في قعر المعدة وربما أمرنا بحركة يسيرة كما ذكرنا آتقا لانحدار الطعام عن المعدة بعد الانحدار وان أكثر الشراب منع الطعام من الانهضام لانه يحول فيما بين جرم المعدة وبين الطعام واذا لم تلق المعدة الطعام لم تحمله الى مشاكلة البدن وموافقته فيبقى فيها غير منهضم فيجب لذلك على من أخذ الطعام ان يتناول معه من الشراب ما يسكن به حر العطش ويصير على قدر احتماله من العطش ويصير حتى ينهضم ثم يتناول بعد ذلك من الشراب ما أحب قانه بعد ذلك يمين على انحدر الطعام وترقيقه لتنفيذه في الجارى الدقاق ويجب أيضا ان يكون أخذه في حوت حركة الشهوة وذلك انه اذا تحركت الشهوة ولم يبادر باخذ الطعام اجتذبت

المعدة من فضول البدن ما اذا صار في المعدة أبطل الشهوة وافسد الطعام اذا خالطه
 ﴿ الاوقات التي يصالح فيها الطعام ﴾ أجود الاوقات كلها للطعام الاوقات الباردة
 لجمها الحرارة في باطن البدن كما الاوقات الحارة فينبغي أن يجتنب أخذ الطعام فيها لان
 حرارة الهواء تجذب الحرارة الباطنة الغريزية الى ظاهر البدن ويخلو منها باطنه فتضعف
 الحرارة في باطنه عن هضمه فلذلك كانت القدماء تفضل العشاء على الغداء لما يلحق العشاء
 من اجتماع الحرارة في باطن البدن لبرد الليل والنوم ولان الحرارة في النوم تبطي وتسخن باطن
 البدن ويبرد ظاهره واليقظة على خلاف ذلك لان الحرارة تنتشر في ظاهر البدن وتضعف
 في باطنه والذي يحتاج الى كثرة الغذاء من الناس من كان الغالب على بدنه الحرارة وكانت
 معدته لحرارته سريعة الانهضام وكانت كبده لحرارته سريعة التوليد للمرة الصفراء فلذلك
 يحتاج الى الاطعمة الغليظة البطيئة الانهضام ويستمر لها ويستمرى اللحم البقر ولا يستمرى
 لحم الدجاج وما أشبهه من الاطعمة الخفيفة ولا يصلح شيء من هذه الا في وقت تحرك الشهوة
 فانه أفضل وقت يؤخذ فيه الطعام وللعادة في هذا حظ عظيم الا ترى انه من اعتاد الغداء
 فتركه واقصر على العشاء عظم ضرر ذلك عليه ومن كانت مادتة كلة واحدة فجعلها ككتلين
 لم يستمرى طعامه ومن كانت مادتة ان يجعل طعامه في وقت من الاوقات فنقله الى غير
 ذلك الوقت أضر ذلك به وان كان قد نقله الى وقت محمود فيجب لذلك ان يتبع العادة اذا
 تقادمت فطالت وان كانت ليست بصواب اذا لم يجد شيئا أضطره الى نقله لان
 العادة طبيعة ثابته كما ذكر الحكيم بقراط فان حدث شيء يدعو الى الانتقال عنها
 فافق الامور في ذلك ان ينقل عنها قليلا قليلا وللشهوة أيضا في استمرار الطعام أعظم
 الحظ لانها دليل على الموافقة والملازمة فحي كان طعاما متساويا في الجودة وكانت شهوة
 المحتاج اليها الى أحدها أميل رأينا ايثار المشتبه على الآخر لانه أوفق للطبيعة وأسهل عليها
 في الاستمرار ومتى كان أحدهما وجود من الآخر وكانت شهوة المحتاج اليها أميل الى
 أردن ما اخترناه على الوجود اذا لم نحفز منه ضرر الكثير ما ينال منه من المنفعة لقبول المعدة له
 واستمرارها اليه فقد بان انه يحتاج في حال الاغذية وجود تخفيف الاطعمة الى معرفة
 اختلاف الطبائع وحالاتها فقد بينت اختلاف طبائع الابدان وحالاتها وما يجب على
 كل واحدة منها من انواع الاطعمة والاشربة وبقي أن نبين اختلاف قوى الاطعمة
 والاشربة وان أصف انواع الاغذية واسمي ما في كل صنف منها ان شاء الله تعالى

﴿ الاطعمة اللطيفة ﴾ هي التي يتولد منها دم لطيف فتمتد لباب خبز الحنطة والحب المنسول ولحم الفراخ ولحم الدراج والطيم ووج والجلجل وفراخ السجل وأجنة الطيور وما لان لحمه من صفار السمك ولم تكن فيه لزوجة والقرع والماش وما أشبهه وهذا الجنس من الاطعمة نافع لمن ليست له حركة وكانت الحرارة الغريزية في بدنه ضعيفة ولم يأمن ان يتولد في بدنه كيموس غليظ ويتولد في كبده أو طحاله سدأ أو في كلاه أو في صدره أو في دماغه أو في شيء من مفاصله من الباغم

﴿ الاطعمة اللطيفة ﴾ في نفسها اللطيفة لغيرها هي التي يكون ما يتولد منها لطيفاً ولطف ما يلباه من الكيموس الازج الغليظ في البدن وهذا الجنس من الاطعمة أربعة أصناف صنف منها حلو لطيف اسفله من قرة الجلاء مثل ماء الشعير والبطيخ والتين اليابس والجزر والعسل والفستق وما يجعل منه من اللطيف وهذا الجنس في منفعته من جنس الاول من الاطعمة اللطيفة الا انه باغ في تطيف البدن والصنف الثاني حار حريف كالخرف والثوم والكراث والكرفس والكرنب والصعتر والتنعن والراز يانج والشراب الاصفر اللطيف العتيق الحار وهذا كله نافع لمن احتاج الى فتح السدد التي في الكبد والطحال والصدر والدمغ وتطهير البلغم ترقيقه ولا ينبغي لاحد ان يكثر استعماله لانه يرقق الدم أولاً ويصيره مائياً فيقل لذلك غذاء البدن ويضعف ثم انه يسخن البدن سخونة مفرطة فيصير أكثر مرة صفراء ثم انه بعد ذلك اذا تم ادي مستعمله في استعماله حائل لطيف الدم وترك غليظه نصار أكثر مرة سوداء وربما تولد من ذلك حجارة في الكلى ومضرة هذا الصنف أشد ما تكون علي من كانت المرة الصفراء غالبية عليه والصنف الثالث يذهب ويلطف بلوحته كالمرى وما لان لحمه وقل شحمه من السمك اذا ملح والسلق وماء الجبن وكل ما جعل فيه من الاطعمة الملح والمرى والبورق ومنافع هذا الصنف ومضاره قريبة من منافع الاشياء الحريفة ومضارها الأار هذا الصنف في تنقية المعدة والامعاء وتلين الطبيعة أباغ والصنف الرابع يقطع ويلطف بجمود ضته كالغل والسكنجبين وحماض الاتروج وماء الرمان الحامض وكل ما يتخذ بهما من الاطعمة وهذا الصنف نافع لمن كانت معدته رسة ثم بدنه حاراً اذا تولد فيه بلغم من غلظ ما يتناول من الاغذية ومن كثرتها

﴿ الاطعمة الغليظة ﴾ في نفسها اللطيفة لغيرها هي منها البصل والجزر والفجل والسليج وما أشبه ذلك فهذه الاطعمة في نفسها غليظة وتلطف ما تأتي من الشيء الغليظ بما فيها

من الحدة والحرافة وهي تولد كيموسا غليظا ومتى ما طبخ شيء منها أو شوي ذهب عنه قوة الحرافة والتقطيع وتبقى جرمه غليظا رديئا وقد يتناول المنفعة بتقطيع هذه الاطعمة وتلطيفها ويسلم من غلظ جرمها على احدى ثلاث جهات اما ان تطبخ فتلطف كالذي يفعل باليصل واما ان تعصر أو تطبخ ثم يستعمل ماؤها واما ان تؤكل نيئة فتقطع البلغم كالذي يفعل بهما جميعا

﴿ الاطعمة الغليظة ﴾ الغالب على الاطعمة الغليظة كلها اليبس واللزوجة فمنها شيء يكون اليبس واللزوجة من طبعه ومنها ما يكتسب اليبس من غيره فالذي يكون اليبس من طبعه المدس ولحم الارانب والبلوط والشاة بلوط والكجاء والبقلا المقلو هذه كلها غليظة لان اليبس في طبائنها واما الذي يكتسب اليبس من غير فالكبود والبيض المصوف والمشوي وما قلى واللبن المطبوخ طبخا كثيرا والضرع وعصير العنب المطبوخ لاسيما ان كان العصير غليظا فهذه كلها غليظة لان الحرارة بالطبخ احدثت لها يبسا وانقاداتا والاحوم الابل ولحوم التيوس ولحوم البقر والكروش والامعاء قاتها غليظة بصلابتها وكذلك الترمس وثمر الصنوبر والسلجم واللوييا وما خبز على الفرن فان ظاهره غليظ لما احدثت له النار من اليبس وباطنه غليظا فيه من اللزوجة وكذلك كل ما لم يجد مجعنه أو خبزه أو انضجه من خبز التنور وكل ما خبز على الطابق بدهن أو غيره والفطير والشهد واللبن والادمة قاتها كلها غليظة اللزوجة فيها طبيعية واما الفالودج فانه غليظ للزوجته والانقادات الحادثة له من الطبخ واما الباذنجان فانه غليظ لليبس وللزوجة في طبعه واما الخبز فانه غليظ لاجتماع الحالات الثلاث فيه فاما السمك الصلب اللزج فانه غليظ لاجتماع الصلابة واللزوجة فيه واما الاذان والشفاه وأطراف العضو قاتها تولد كيموسا لزجا ليس بالغليظ وقد تولد ما يعرض من الاغذية الباردة عن هضمها وتلطيفها كالذي يعرض من أكل الفاكهة قبل نضجها ومن أكل الخيار والقثاء وشحم الاثرج واللبن الحامض فهذه الاطعمة الغليظة كلها ان صادفت بدنا حارا كثيرا فاعا وقوته تقوية كثيرة واحمد ما تستعمل هذه الاغذية في الشتاء لاجتماع الحرارة في باطن البدن وطول النوم ومتى أحس أحد في نومه نقصا ناينا أو أكلها من يجد الحرارة في بدنه قليلة ولا سيما في معدته وتعبه قليل ونومه بعد الطعام قليل لم يستحكم انضمامها وتولد منها في البدن كيموس غليظ حار يابس يتولد منه سدة في الكبد والطحال فلذلك

ينبغي لمن أكل طعاما غليظا من غير حاجة اليه لعله أو شهرة ان يقل منه ولا يعود ولا يدمنه وما كان من الاطعمة الغليظة له مع غلظه لزوجة فهو أغذاها البدن فان لم تنهض فهو أكثرها توليد للسدد

﴿ الاطعمة المتوسطة بين اللطيفة والغليظة ﴾ تصلح لمن كان بدنه معتدلا صحيحا ولم يكن تعبه كثيرا أو أجود الاغذية له المتوسطة لانها لا تنهكه ولا تضعفه كاللطيفة ولا تولد خاما ولا سددا كالغليظة وهي كل ما أحكم صنعه من الخبز ولحوم البقر والدجاج والجداء والحولية من المعز وأما لحوم الخرفان والضأن كلها فإفراطية لزجة وأما لحم فراخ الحمام والقطا فهو يولد دما سخنا وأغظ من الدم المعتدل وأما فراخ الوراشين فأنها مثل فراخ الحمام والقطا والاوز فاجتنتها معتدلة وسائر البدن كثير الفضول وكل ما كثرت حركته من الطير وكان مرعا في موضع جيد الغذاء صافي الهواء كان أجود غذاء وألطف وكل ما كان على خلاف ذلك فهو أردأ غذاء وأوسخ وكل ما لم يستحكم نصيجه من البيض وخاصة ما تلقى على الماء الحار وأخذ من قبل ان يشتد فهو معتدل وكل ما كان من لحم السمك ليس بصلب ولا كثير الزوجة والزهومة وكان مراعاة ماء نقيان الاوساخ والحماة فهو معتدل جيد الغذاء ومن الفواكه التين والعنب اذا استحكم نصيجهما على الشجر وأسرع الانحدار الى الجوف كان ما يتولد منها معتدلا فان لم تسرع الانحدار فلا خير فيها ومن يقول الهندباء والخس والهليون ومن الاشربة كلها ما كان لونه ياقوتيا صافيا ولم يكن عتيقا جدا

﴿ الاطعمة الحارة ﴾ يحتاج اليها من كان الغالب عليه البرودة والاقوات والبلاد الباردة وينبغي أن يتجنبها من كان حار البدن وفي الاوقات الحارة والبلاد الحارة منها الحنطة المطبوخة والخبز المتخذ من الحنطة والحمص والحلبة والسهم والشدناج والعنب الحلو والكرفس والجرجير والفجل والساجم والخردل والثوم والبصل والكرات والخمر العتيق واسخن الاشربة الحارة العتيق الاصفر

﴿ الاطعمة الباردة ﴾ ينبغي أن يستعملها من كان حار البدن وفي الاوقات الحارة والبلاد الحار وهي الشعير وما يتخذ منه والجوارس والدخن والقرع والبطيخ والخيار والقثاء والاجاص والخوخ والجار وما بين المحوضة والعقوصة من العنب والزبيب والطلع والبايج والخس والهندباء البقلة الحماة والخشخاش والتفاح والكثيرى والرمان لما كان من الرمان غصنا فهو

بارد غليظ وما كان حامضاً فهو بارد لطيف فاما الخلد فهو بارد لطيف وهو ضار بالعصب وما كان أيضاً من الشراب غصفاً فهو أقل حرارة وما كان من ذلك حديشاً غليظاً فهو بارد

﴿ الاطعمة اليابسة ﴾ يحتاج الى الاطعمة اليابسة من كارب الغالب على بدنه لرطوبة وفي الاوقات الرطبة وللبلد الرطب منها العدس والكرنب والسويق وكل ما يشوى ويطبخ ويقلى وكل ما أكثر فيه السذاب والمرى والخل والابزار والخردل ولحم المسن من جميع الحيوان

﴿ الاطعمة الرطبة ﴾ يحتاج الى الاطعمة الرطبة من أفرط عليه اليبس وفي الاوقات اليابسة والبلد اليابسة وهي الشعير والقرع والبطيخ والقثاء والخيار والجوز الرطب والعنب والنبق والاجاص والتوت والجارواخس والبقلة الألمانية والقطف والباقلات الرطب والحصى الرطب واللوبياء الرطبة وكل ما يطبخ بالماء ويسلق به وثقل فيه الابرار والخل والمرى والسذاب وجميع لحوم صغار الحيوان

الاطعمة القليلة الفضول ﴿ أجنحة الطيور وأكارع المواشي ورقابها وما يربى في البر من الحيوان في المواضع الحافة

﴿ الاطعمة الكثيرة الفضول ﴾ منها لحم الازن خلا الاجنحة والاكباد كلها من جميع الحيوان والنخاع والدماغ والطيور التي في الفياق والآجام والحصى الطري والباقلا الطري ولحم الضأن ولحم المراضع من كل الحيوان ولحم كل ساكن غير سربع النهوض وما كان من السمك على ما ذكرنا صلباً لزجاً

﴿ الاطعمة التي غذاؤها كثير ﴾ كل ما غط من الاطعمة اذا انضمت غدي غذاء كثيراً وكل ما كان له فضول كان غذاؤه كثيراً وقد يحتاج الى الاطعمة الكثيرة الغذاء من احتياج الى أن يأخذ طعاماً قليلاً بغدي غذاء كثيراً كاللحافه والمسافر وكالذي يشغل معدته الكثير من الطعام وبدنه يحتاج الى غذاء كثيراً فمن ذلك لحم البقر والادمغة والافئدة وحواصل الطير كلها والسمك الغليظ واللوح والسميد والباقلات والحصى واللوبياء والترمس والعدس والتمر والبلوط والشاء بلوط والساجم تغذو غذاء كثيراً نغظها واللبن الحليب والشراب الاحمر وغذاء اللبن كله أغلظه وأرقه أقل غذاء وأغلظ اللبن لبن البقر ولبن النعاج وأرقه لبن الاتن ولبن ايسان

واللحاح واللبان الماعز متوسطة بين ذلك وأغذى الاشرية النبيذ الاحمر الغليظ الحلو ثم الغليظ الاسود الحلو ثم الغليظ الابيض الحلو ثم من بعد هذه الاشرية العفصة الغليظة الحلوة وكل ما مال الى الحمرة والحلاوة كان أغذى والابيض اقلها غذاء

﴿ الاطعمة التي غذاؤها قليل ﴾ كل ما كان من الاطعمة لطيفا كان غذاؤه قليلا وكل ما افراط فيه اليبس أو الرطوبة أو كثرة الفضل قل غذاؤه كالاكارع والكروش والمصارين والشحم والآذان والرئة ولحم الطير كله ومالمح من الحيوان قليل الغذاء لليبس الذي فيه وكذلك الزيتون والفسقى والجوز واللوز والبندق والغيرا والزعرور والخروب والبطم والكهثرى العفص والزبيب العفص قائم اقل غذاؤه للكثرة رطوبتها وغذاؤها غير باق سريع التحلل وأما خبز الشعير والخبز والشكر والبقلا الرطب وجميع البقول مثل الكرنب والسلق والخماض والبقلة الحفقاء والعجل والخردل والحرف والجزر فقليل الغذاء لكثرة الفضل فيها وأما البصل والثوم والكراث فانها اذا أكلت نيئة لم غذاؤها اذا طبخت غذت غذاء يسيرا أما اللبن والعنب فانها بين ما قل غذاؤه وما كثر غذاؤه

﴿ الاطعمة التي تولد كيموسا جيدا ﴾ كل ما كان معتدلا من الاطعمة لم تنفطر فيه قوة ولا تجاوز القدر فيه ولدنما خالصا نقياصحيا وكل ما كان كذلك فهو موافق لجميع الابدان وفي جميع الاوقات وهو لجميع الابدان المعتدلة في الاوقات وفي جميع الارقات المعتدلة أو فقي لان ما تجاوز الاعتدال من الابدان يحتاج من الاطعمة الى ما فيه قوة تجاوز الاعتدال وكذلك الابدان المعتدلة في الاوقات التي ليست بمعتدلة وفي الاطعمة ما هو غليظ وما هو لطيف وما هو بين ذلك وأجودها لجميع الناس ما كان معتدلا منها بين الغليظ واللطيف وقد وصفنا الاطعمة الغليظة واللطيفة والمتوسطة متى يصلح كل صنف منها فبقى علينا ان نخبر بجملة الاطعمة المولدة الكيموس الجيد وقسمتها على ما قسمناها (فمن ذلك) خبز الخنطة التي الحكم الصنعة ان كان من يومه ولحم الدجاج والجداء وحولية المساعز وما كان من السمك ليس بصلب ولا كثير الازوجة وما لم يكن له زهومة ولم يكن له سمن كثير وما كان مرعا فمما ليس فيه أو ساخ ولا حمة ولم يكن سريع العفونة وكل ما اشتد واستحکم فضجه من البيض وكل شراب طيب الروح ياقوتى اللون ليست فيه حلاوة كل ذلك يولد كيموسا

معتدلا بين اللطيف والغليظ وأما الدراج والقراريح وأجنحة جميع الطير وما صغر من السمك وكان مرعاه على ما وصفنا وما ألقى عليه من السمك الملح فصار رخصا وذهبت لزوجته وماء كشك الشعير والشراب الطيب الرائحة الاحمر فكل ذلك جيد الكيموس لطيف وأما اللبن الحليب فانه جيد الكيموس الا ان فيه غلظا ولذلك ربما تجمد في المعدة فلهذه العلة يخلط به العسل والملح ويرق بالماء وأجود اللبن وأعدله لبن الماعز لانه ألطف من لبن الضأن والبقر وأغلظ من لبن الاتن واللقاح وينبغي للبن أن يؤخذ من حيوان صحيح شاب جيد الغذاء ولا يحتلب في وقت ما يضع الحيوان ولا بعد ذلك بزمان طويل لان اللبن من الحيوان في وقت ما يضع غليظ ثم يرق بعد ذلك قليلا قليلا حتى يصير مائيا فلهذا كان أوله وآخره رديئا وأجود ما يؤخذ اللبن ساعة يحلب قبل أن يغيره الهواء لانه سريع الاستحالة وأما الخشكار من الخبز الرطب وكل ما لم تحكم صنعته من الخبز السميد وخبز القرن ولحم العجل ومن أجزاء الغنم الضرع والكبد والفؤاد ومن الحبوب الباقلا ومن الشراب ما كان طيب الرائحة حلوا فكل ذلك يولد كيموسا غليظا جدا

﴿الاطعمة التي تولد كيموسا رديئا﴾ كل ما لم يكن معتدلا من الاغذية لم يولد ما خالصا صافيا والاطعمة الرديئة الكيموس ثلاثة أصناف منها ما يزيد في البلغم ومنها ما يزيد في الصفراء ومنها ما يزيد في السوداء وينبغي لجميع الناس أن يجتنبوا الاكثر منها وادمان استعمالها وان كانوا مستمرين لانها وان لم يتبين لها ضرر في عاجل الامر يجتمع منها في بدن مستمد من استعمالها مع طول الزمان كيموس رديء وكذا امراض رديئة وأولى الناس بهجيب كل صنف من أصنافها من كان غالب على بدنه ما يزيد فيه ذلك الصنف فاقول ان كل ما يتخذ من الخبز من دقيق كثير النخالة أو ماعتق من الحنطة رديء الكيموس يزيد في السوداء ولحم الضأن كله يزيد في البلغم ولحم الماعز المسن كله يزيد في السوداء وأرذله لحم التيوس ولحم البقر والجوز والارانب والظباء والايايل كل هذا يزيد في السوداء وشر هذه اللحوم لحم الجوز وبعده لحم التيوس لاسيما ما لم يخص منها وبعده لحم المسن من الضأن وبعده لحم البقر وكل ما خصي من هذه كان أجود غذاء وأما لحوم الارانب والظباء والايايل فهو دون جميع ما ذكرنا في الرداءة ومن أعضاء الحيوان الكلي رديئة الكيموس لزهومتها وما استفادت من رداءة البول والدماغ يزيد في البلغم وكل البطون يزيد في البلغم كثرة الزلال فيها والبيض

المطجن يولد غذاء غليظا فاسدا وكذا الجبن ولا سيما ما عتق منها والعس يزيد في السوداء والدخن والجاررس يولدان دماغليظا وما صلب لحمه من السمك وغلبت عليه الزروجة يولد البقم فان ملح وعتق يولد السوداء والتين اليابس ان أكثر أكله ولد فضلا عفنا يكثر منه القمل والكثرى والتفاح ان أكثر غير نضيجين ولدا كيموسا رديئا وكذلك القثاء والخيار فاما البطيخ والقرع فربما انهضما ولم يحد في البدن حدنا رديئا وربما فسد في المعدة فولدا كيموسا رديئا ولا سيما ان صادقا في المعدة فضلا رديئا فلذلك تعرض الهضمة كثير امن أكل البطيخ والبقول كلها رديئة الكيموس لكثرة الفضل فيها وقلة الغذاء وأما البصل والثوم والكراث والفجل والجوز والسلجم فردية لها فيها من الحرارة والجراحة وربما زادت في الصغراء وربما زادت في السوداء أيضا كما ذكرت آنفا الا انها ان طبخت وصب ماءها وطبخت بماء فان ذهب الحرارة والرداءة عنها والبارزوح يسخن الدم ويخففه شديدا والكرنب يولد السوداء وكذلك جميع البقول الرديئة

الاطعمة المتوسطة الكيموس وهي بين ما يولد الكيموس الجيد وما يولد الكيموس الرديء فمنها خبز الخشكار ولحم الخسيان من المعز والضأن ومن الاعضاء اللسان والامعاء والذنب ومن الفاكهة العنب والبطيخ والمانع من العنب أجود والتين واليابس من الجوز والشاهبلوط ومن البقول الخس وبعده الهندبا وحده الخبازى وبعده القطف والبقلة الحقاء اليمانية والحامض وما لم يكن فيه حدة كثيرة من الاصول

الاطعمة السريعة الانهضام انما يسرع الانهضام لاحد وجهين فالوجه الاول منها اذا كانت الاطعمة غير يابسة كالعسل ولا صلبة كالترمس ولا لزجة كالخنطة ولا خشنة كالسمسم ولا كريهة كالسذاب ولا كثيرة الفضول كالارز ولا يغلب عليها برد شديد كالابن الحامض ولا حار شديد كالعسل والوجه الثاني الطبيعية البطن المستمرى لها وذلك لاحد وجهين الاول موافقة الاغذية ومشاكله الايدان الطبيعية كالاطعمة التي يشتهيها ويلذها الانسان فقد تجد الناس يحتفلون في شهوراتهم ويستمرى كل واحد منهم ماشوته اليه اميل وان كان الذي لا يشتهي أحد من الذي يشتهي والوجه الثاني لزاج عارضه يصادف من الاطعمة مضادة كالذي ترى ان من غلب عليه الحر لعله من العلل كان للاطعمة الباردة أشدا استمرارا لما يطني من حرارة البدن ويعدل البدن ومن عليه البرد استمر الحار

ولم يستمرىء البارد ومن رطب بدنه أكله أو معدته استمرىء الاطعمة الجافة ولم يستمرىء
الارطب ومن عرض له اليبس خلاف ذلك فقد بان بما ذكرناه ان الاطعمة اللطيفة والمتوسطة
في نفسها سرية الانضمام وقد يجوز أن تكون الاطعمة الغليظة أسرع انضماما في بعض
الابدان أيضا فقشر الخبز المحكم ولحم الدجاج والفراريج والدراج والحجل وكبودالاوز
وأجسمتها سريعة الهضم وفي الجملة الجناح من كل طائر أسرع انضماما من سائرهم وليس
في الطير كلها أسرع انضماما من المواشي وكل ما كان من الحيوان يابساً فصفيره أسرع انضماما
وكذلك لحم العجا جيل أسرع من لحم البقر ولحم الجدى الحولى أسرع انضماما من لحم
المسن من المساعز وكل ما كان من الجوار أرطب فكبيره من قبل أن يسن أسرع انضماما من
صغيره ألا ترى ان الحولى من الضأن أسرع انضماما من الخروف وكل ما كان مرعاه في
المواضع اليابسة كان أسرع انضماما مما مرعاه في المواضع الرطبة وكل ما كان جرمه متخلخلا
فهم وأسرع انضماما مما كان جرمه متلززا ولذلك كان الجوز أسرع انضماما من البندق والبيض
الحار من البيض البارد والشراب الحلو أحر من العفص

﴿ الاطعمة البطيئة الانضمام ﴾ انما يعسر الانضمام من الطبيعة في الطعام اذا كان
يابساً أو صلباً أو لزجاً أو متلززا أو كثير الدسم أو كثير الفضول أو كره الطعم أو الخرافة فيه
مفرطة أو الرد أو الدراوخي لفا للمزاج الطبيعي اذ لم يشته فلعلم البقر ولحم الابل والكر وش
والامعاء والاوز والآذان من جميع الحيوان والجبن والبيض البارد عسرة الانضمام ليبسها
وحصلايتها وكذلك من الطير الوراشين والقواخت والطواويس والقوانص من جميع الطير
عسرة الانضمام ومن الحبوب الارز والتمس والعنبر والدخن والجوارس والبلوط
والشناه بلوط وأما لحم التيوس وأكارع البقر فعسرة الانضمام لزومتها وكرهاتها وأما لحم
الضأن والكبود من جميع الحيوان والاوز فلكثرة الفضول فيها وأما الجبن الحامض فليده
وأما الحنطة السلوقة فللزومتها وتلززها وأما الباقلاء واللوبياء فلكثرة النفخ فيها وأما
السمن فلكثرة دهنه وأما العنب والتين ومسائر الفواكه اذا لم يستحكم
تخضجها والارج والساجم والجوز والشراب الحديث الغليظ فلكثرة
الفضول فيه

﴿ الاطعمة الضارة للمعدة ﴾ السلق رديء للمعدة لادعائها ولسانيه من الحدة
مطلوبة والبادروج والسلمج مالم يستقص طبخها للذع فيها والبقلة اليمانية والقطف

لأن وجههما فلذلك ينبغي أن يؤكلا بالخل والمرى والحلبة رديئة للمعدة للذعما إياها والسهم رديء للمعدة للزوجه وكزة دهنه والبن لسرعة استحقاقه في المعدة والعسل ما أكثر منه لذع المعدة وغناها والبطيخ أيضا ينفى إذا لم ينضج في المعدة ولد كيموسا رديئا فينبغي بعد أكل البطيخ أن يأكل طعاما كثيرا جيدا كيموسا والادمنه أيضا كلها رديئة للمعدة فلذلك ينبغي أن تؤكل بالصعتر والقوداج البري والجرادل والملح وكذلك الخناخ والنبيذ الحديث الفايط الاسود العفص يسرع الجموضة في المعدة ويؤتى

﴿ الاطعمة التي تقصد في المعدة ﴾ الشمس والسهم والتوت والبطيخ إذا لم يسرع انحدارها عن المعدة وصادفت كيموسا رديئا أسرع إليها الفساد فيجب أن تؤكل قبل الطعام والمعدة نقيه ليسرع انحدارها عنها ويسهل الطريق لا يؤكل بعدها من الطعام فإن أكلت بعد الطعام فسدت لبائنها في المعدة وأنسدت سائر الطعام بفسادها وربما يبلغ الفساد بها إلى أن تصير بمنزلة السم القاتل

﴿ الاطعمة التي لا يسرع إليها الفساد في المعدة ﴾ من كان يفسد طعامه في معدته فاجود الاطعمة له ما كان غليظا بطيئا الانحدار مثل لحم البقر وأكارعها وما أشبه ذلك مما ذكرناه في الاطعمة الغليظة

﴿ الاطعمة الملية المسهلة للبطن ﴾ كل ما كان من الاطعمة فيه حلاوة أو حدة أو ملوحة أو لزوجة فمن ذلك ماء العنبر وماء الكرنب بليتان الطبع وجرمهما يسك البطن وكذلك مرقه الديوك الهرمة وخبز الخشكار مع العسل وزيتون الماء إذا كان قبل الطعام مع مرى لبن البطن فإذا كان أيضا مع الطعام بلا مرى فإنه يقوي المعدة على دفع الطعام لعنوصته وكذلك ما عمل بالخل منه وكل طعام عنص فإنه دابغ المعدة حقولها قاما للبن وماء الجبن فيليتان البطن ولا سيما إذا خلط بهما الملح ولحم الصغير من الحيوان والساق والقطف والبذلة اليابنة والقرع والبطيخ والتين والزبيب الحلو والتوت الحلو والجوز الرطب ولا جاص الرطب والسكجبن والنبيذ الحلو ما لين قلبا البطن

﴿ الاطعمة التي تحبس البطن ﴾ إذا كان الطعام يتحدر عن المعدة قبل انهضامه احتجنا إلى الاطعمة المسككة الحابسة للبطن وكل ما غلب عليه من الاطعمة اليبس أو للعفوصة أو الغلظ كاسفرجل والكمثرى وحب الآس وثمر العوسج وجرم العنبر والبلوط

والشاهيلوط والتبذ العفص يمسك البطن لعفوصته وقبضه والجاورس والدخن وسويق الشعير يمسك البطن يدوستها ولحم الارانب والكرنب المطبوخ بعد صب مائه الاول عنه ثم يطبخ بماء ثلث فانه يمسك البطن ليبسه واللين المطبوخ والجبن كلاهما يمسك البطن لغلظه وذلك ان يطبخ اللين حتى تنفي مائته وبقى جرمه ووربه ولد سددا في الكبد وحجارة في الكلى وأما الاشياء الحاءضة كالنفاح الحاءض والمان الحامض فانه صادفت في المعدة كيموسا غايضا قطمته وحدرته ولينت البطن وان صادفت المعدة نقيه أمسكت البطن

﴿الاطعمة التي تولد السدد﴾ اللين الغليظ والجبن ربما أحدثا سددا في الكبد وحجارة في الكلى لمن أكثر استعمالها وكانت كلاء وكبده مستعدة لقبول الآفات وجميع الاطعمة الحلو رديمة للكبد والطحال فاذا أكل معها القودنج الجلبى والصعتر والفلفل فتفتح سدود الكبد والطحال والرطب والتمر وجميع ما يتخذ من الخنطة سوى الخبز الجيد المضغف والاشربة الحلوة ايضا تولد سددا في الكبد وحجارة في الكلى وتغلق الطحال

﴿الاطعمة التي تجلو المعدة وتفتح السدد﴾ ماء الكسكس كشك الشعير يجلو المعدة ويفتح السدد والحلبة والبطيخ والزبيب الحلو والباقله والخص الاسود ينقي الكلى ويفتح الحجارة المتولدة فيها والكبر بالخل والعسل اذا أكل قبل الطعام فانه يجلو وينقي المعدة والامعاء ويفتح السدد والسلق أيضا يجلو ويفتح السدد في الكبد لاسمها اذا أكل بمردل والبصل والثوم والكرات والفجل يقطع وبلطف الكيموس الغليظ والتين رطبه وباسه يجلو وينقي الكلى والاوزكله ولا سيما المر منه فانه يجلو وبلطف ويفتح سدود الكبد والطحال ويعين على نفث الرطوبة من الصدر والرئة والفتق يقوى الكبد ويفتح سدود الكبد وينقي الصدر والرئة والتبذ اللطيف اذا كانت له حدة وحرارة يصنى اللون وينقي العروق من الكيموس الغليظ وينتفع به من كان يجد في بدنه كيموسا غليظا باردا وأما التبذ الرقيق فانه يعين على نفث الرطوبة من الرئة بتقويته الاعضاء وتلطيف ما فيها من الفضل الغليظة وقد يفعل ذلك التبذ الحلو

﴿الاطعمة التي تنفخ﴾ الحص والباقله ولا سيما ان طبخ بقشره فان طبخ مقشرا أو مسحوقا كان أقل نفخا وان قلى أيضا كان أقل نفخا وبعد هذه اللوباء الماش والعدس والشعير اذا لم ينجم طبخها والنعناع والانيجان والحلتيت والتين الرطب يولد نفخا الا انه ينحل سر بها لسهرة

تأخذه وما استحكم نضجه من التين والعنب كان أقل تأخذاً من التين أقل نضجاً من رطبه
والابن يولد راحياً المدة والعسل اذا طبخ ونزعت رغوته قل نضجه والتبيذ الحلو
العفص يولد نضجاً

﴿ ما يذهب النضج من الاطعمة ﴾ كل طعام نافتح اذا احكمت صنعته وأجيد طبخه
وانضاجه قل نضجه وكل ما قلى منه قل نضجه وكل ما خلط به الا بازير الحلة للريح كالكمون
والسذاب والانيسون والكاسم يقل نضجه والخل المزوج بالعسل يلطف الريح (كتب)
اسحق بن عمران المعروف بسم ساعة الرجل من اخوانه اعلمك رحمك الله ان الخام
والبلغم يظهران على الدم والمرة بعد الاربعين سنة ثماً كلاهما وما عدوا الجسد وهادماه
ولا ينبغي لمن خاف الاربعين سنة ان يحرك طبيعة من طبائمه غير الخام والبلغم ويقوي
الدم جاهدًا غير انه ينبغي له في كل سبع سنين ان يتجر من دمه شيئاً ومن ثارة مثل ذلك
ثلاثة صبره عن الطعام الذي يشرب والمشروب الذي يشربه الله ذلك من نفسك واعلم
ان الصحة خير من المال والأهل والولد ولا شيء بعد تقوى الله سبحانه خيراً من العافية
وما تأخذ به نفسك وتحفظ به صحتك ان تلزم ما كتب به اليك في شهر يناير لا تأكل
السلق واشرب شراباً شديداً كل غداة وفي شهر فبراير لا تأكل السلق وفي مارس تأكل
الحلواء كلها وتشرب الافستين في الحلاوة وفي شهر ابريل لا تأكل شيئاً من الاصول
التي تثبت في الارض ولا الفجل وفي ما به لا تأكل رأس شيء من الحيوان وفي يونيو تشرب
الماء البارد بعدما تطبخه وتبرده على الرق وفي يوليو تجنب الوطء وفي اغسطس لا تأكل
الحيتان وفي سبتمبر تشرب اللبن البقري وفي اكتوبر لا تأكل الكراث نياً ولا
مطبوخاً وفي نوفمبر لا تدخل الحمام وفي ديسمبر لا تأكل الارنب (زعم) علماء الطب
ان في الجسد من الطبائع الاربع اثني عشر طلاءً لادم منها ستة ارطال وللمرة والسوداء
والبلغم ستة ارطال فان غلب الدم الطبائع تغير منه الوجه وورم وخروج ذلك الى الجذام
وان غلبت تلك الطبائع الدم انبتت اللدق قال فاذا خاف الانسان غلبة هذه الطبائع بعضها
بعضاً فيعدل جسده بالاعتصام ويتقيه بالمشي قائم ان لم يفعل اعتراه ما وصفنا اما جسده
وامامرة سأل الله العافية ولا بأس بعلاج الجسد في جميع الازمان الايام السوم الا أن يزل
فيها مرض شديد لا بد من مداوته أو يظهر مرهم أو ذات الجنب فانه ينبغي للطبيب أن يعاينه
يفصداً وشيء خفيف قائم ايام ثقيلة وهي خمسة عشر يوماً من تموز الى النصف من آب فذلك

ثلاثون يوماً يصلح فيها علاج وكان بقراطيس يجعلها تسعة وأربعين يوماً ويقطع الغرور والخطرف أيام القِرْط فإذا مضى لابلول ثلاثة أيام طاب التداءى كله (امر) جالينوس فيه الربيع بالحجامة والتوراة وأكل الحلاوة وشر بها ونهى عن القطاني واللبن الرائب وعتيقه الجبن والملح والفاكهة اليابسة إلا ما كان مصلوفاً وفي القيقظ وهو زمان المرة الحمراء بأكل البارد الرطب على قدر قوة الرجل في طبيعته وسنه وترك الجماع وأكل الحشوت الطرى. والفاكهة الرطبة والبقول ولحم البقرة المعزوم من الفطاني العسوس ومن الاشر بة المرعب بالورد والسكركة من الشعير والسكر بالماء المطبوخ وأكل الكزبرة الخضراء في الاطعمة. وأكل الخيار والبطيخ ولزوم دهن الورد وماء الورد ورش الماء وبسط البيت بورقه الشجر ومن الدواء السكر بالمصطنكى يسحقهما مثلاً بمثل ويأخذهما على الريق قدر الدرهم أو أكثر قليلاً وفي زمان الخريف وهو زمان السوداء وهو أتهل الا زمانة على أهل تلك الطبيعة من الطعام والشراب بالخيار الرطب مثل الاحساء بالحلاوة وأكل العسل. وشر به ونهى فيه عن الجماع وأكل لحم المعز والبقرة وأمر بأكل صنوف حيوان البر والبحر وحسب البويض والدهن قبل الحمام واثمان الذساء على غير شبع في آخر الليل. وفي أول النهار والماس الولد على الريق من الرجل والمرأة فان أولاد ذلك الزمان أشده وأقوي تركباً من غيرهم كما قالت الحكماء

﴿الخمر المحرمة في الكتاب﴾ أجمع الناس على ان الخمر المحرمة في الكتاب محرمة العنبه وهي ما غلا وقذف الزبد من عصير العنب من غير أن تمسه نار ولا يزال خمر حتى يصير خلاً وذلك اذا غلبت عليه الحموضة وقارقتها النشوة لان الخمر ليست محرمة العين كما حرمت عين الخنزير وانما حرمت لعرض دخل لها فاذا زايها ذلك العرض مادت حلالاً كما كانت قبله الغليان حلالاً وعينها في كل ذلك واحدة وانما انتفات اعراضها من حلاوة الى مرارة ومن مرارة الى حموضة كما ينتقل طعم الثمرة اذا ائتمت من حموضة الى حلاوة والعين قائمة كما ينتقل طعم الماء بطول المكث فيتغير طعمه ويرى العين قائمة (ونظير الخمر) فيما يحل ويحرم. مرضه المسك الذي هو دم عبيط حرام ثم يحف ويجد درائح فيصير حلالاً طيباً فهذه الخمر بعينها لجمع على تحريمها وأصحاب النبذ انما يدورون حولها وبته للو انهم يشربون مادون المسكر ولا لذة لهم دونها فافقه اسكر كما قال الشاعر

يدورون حول الشيخ بلمسونه * بأشربة شقي هي الخمر تطلب

وكقول القائل * اياك أعني فاسمى بإجاره * (قيل) للاحنف بن قيس أى
الشراب أطيب فقال الخمر قيل له وكيف علمت ذلك وأنت لم تشربها قال اني رأيت من
أحبات له لا يتعداها ومن حرمت عليه أنما يدور حولها (وقال ابن شبرمة)

ونبيذ الزبيب ما اشتد منه * فهو للخمر والطلاء نسيب

(وقال عبدالله بن الفقعاق)

أنا نابه صافهراء يزعم أنها * زبيب فصدقناه وهو كذوب

فهي الا ساعة غاب نحسها * أصلى لربي بعدها وأنوب

(وقال ابن شبرمة) أنا ناه الفرزدق فقال اسقوني فقلنا وما نريد أن نسقيك قال أقربه الى
السمانين يعني حد الخمر (وقال) قيصر اقس بن ساعدة أي الاشربة أفضل عاقبة
في البدن قال ماصفا في العين واشتد على اللسان وطابت رائحته في الانف من شراب الكرم
قيل له فما تقول في مطبوخه فقال مرعى ولا كالسمدان قيل له فما تقول في نبيذ التمر
قال ميت أحبي فيه بعض المنعة ولا يكاد يحيا من مات مرة قيل له فما تقول في العسل قال
نعم شراب الشيخ ذي البردة والمعدة الفاسدة (علي بن عياش) قال اني عند الوليد
ابن يزيد في خلافته إذ أتى ابن شراعة من الكوفة فوالله ما سألته عن نفسه ولا سفره حق
قال له يا ابن شراعة اني والله ما بعثت اليك لأسالك عن كتاب الله ولا سنة رسوله قال فوالله
لو سألتني عنهما لأقبتني فيهما حمارا قال وإنما أرسلت اليك لأسالك عن القهوة قال دهقانها
الخبير وطيبها العليم قال فأخبرني عن الطعام قال ليس لصاحب الشراب على الطعام حكم غير
أن نفعه واشهاه امرؤه قال فما تقول في الشراب قال ليسأل أمير المؤمنين عما بداله قال
فما تقول في الماء قال لا بد لي منه والخمار شر بي فيه قال فما تقول في السويق قال شراب
الحزبين والمستعجل والمريض قال فما تقول في اللبن قال ما رأيته قط الا استحييت من
أمي من طول ما أرضعتهني به قال فنبيذ التمر قال سريع الامتلاء سريع الانقشاش قال فنبيذ
الزبيب قال حاموا به عن الشراب قال ما تقول في الخمر قال أوه تلك صدقة وحي قال وأنت
والله صدق وروحي قال وأي الجالس احسن قال ما شرب الناس على وجهه قط أحسن من
السماء (قال الاصبغي) دخلت على الرشيد وهو في الفرش منغمس كما ولدته أمه فقال
لي يا أصمعي من أين طرقت اليوم قال قلت احببتك قال وأي شيء أكلت عليها قلت

سكباجة وطهباجة قال رميتها - حبرها قال هل تشرب قلت نعم يا أمير المؤمنين
اسقني حتى تراني مائلا * وترى عمرار ديني قد خرب
قال يا مسرور أرى شيء معك قال ألف دينار قال ادفعها اليه
﴿ آفات الخمر وخبائثها ﴾ أول ذلك انها تذهب العقل وأفضل ما في الانسان عقله
و تحسن القبيح وتقبح الحسن قال أبو نواس

اسقني حتى تراني * حسن عند القبيح

﴿ وقال أيضا ﴾

اسقني صرفا حميا * تترك الشيخ صبيا

وتربه التي رشدا * وتربه الرشد غيا

﴿ وقال أيضا ﴾

عنت في الدين حولا * فبي في رقة ديني

﴿ وقال الناطق بالحق ﴾

تركت النبيذ وأصحابه * وصرت خديتا لمن مابه

شراب يضل سبيل الرشاد * ويفتح للشر أبوابه

وانما قيل لمشارب الرجل نديم من الندامة لان معاقر الكاس اذا سكر تكلم بما يتدم عليه .

حقيل لمن شاربه نادمه لانه فعل مثل ما فعله فهو نديم له كما يقال جالس له فهو جليس له والمعاقر

المدمن كانه لازم عقري شيء أي فناء وقال أبو الاسود الدؤلي

دع الخمر بشر بها الفواة قاني * رأيت أخاها مغنيا بمكانها

قان لا تكنها أو تكنه قانه * أخوها غذته أمه بلبانها

وقد شهر أصحاب الشراب بسوء العهد وقلة الحفاظ وانهم أصدقاؤك ما استغنيت حتى

تقتروا ما عوفيت حتى تنكب وما غلت دنائك حتى تنزف ومارأوك بعيونهم حتى يفقدوك

قال الشاعر

أري كل قوم يحفظون حريمهم * وليس لأصحاب النبيذ حريم

أخاؤهم ما دارت الكاس بينهم * وكأهم رث الحبال سؤم

إذا جشتم حيوك ألفاور حيواء * وان غبت عنهم ساعة فذم

فهذا ثنائى لم أقبل بجهالة * ولكننى بالقاسقين علم

(وقال) قصى بن كلاب لبنيه اجتنبوا الخمر قائمها تصالح الابدان وتفسد الازهان (وقيل) لعدى بن حاتم مالك لا تشرب الخمر قال لأشرب ما يشرب عقلى (وقيل) له مالك لا تشرب النبيذ قال معاذ الله أصبح حكيم قويم وأمسى سقيهم (وقال) يزيد بن الوليد النشوة تحمل الجفوة (وقيل) لعنار بن عفان رضى الله عنه ما منعك من شرب الخمر فى الجملة ولا حرج عليك فيها قال انى رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا يذهب جملة ويعود جملة (وقال) أيضا ما غنيت ولا فقيت ولا شربت خمرا ولا لمست فرجى بيدى بعد ان خططت بها المقصل (وقال) عبد العزيز بن مروان لتصيب ابن رباح هل لك فيما يثير المحادثة يريد المنادمة قال أصلح الله الأمير الشعر مفلق واللون مرمد ولم أقم عليك بكرم عنصر ولا بحسن منظر وانما هو عقلى ولسانى كان رأيت ان لا تفرق بينهما فافعل وربما ذهب الكاس بالبيان وغيرت الحلقة فيعظم أنف الرجل ويحمر ويذهل (وقال جرير فى الاخطل

وشربت بعد أبى ظهير وابنه * سكر الدنان كان أنقك دمل
شبه بالدمل فى ورمه وحرته (وقال آخر) فى حماد الراوية

نعم الفتى لو كان يعرف وجهه * وبقيم وقت صلاته حماد
هدلت مشافره الدنان قائمه * مثل القدوم بسنها الحداد
وابيض من شرب المدامه وجهه * فبياضه يوم الحساب سواد

(ودخل) أمية بن عبد الله بن أسيد على عبد الملك بن مروان وبوجهه أثر فقال
ما هذا فقال قت بالليل فاصاب الباب وجهى فقال عبد الملك

رأتى صريع الخمر يوما يسوقها * وللشاربها المدم فيها مصارع
فقلت لا آخذك الله أمير المؤمنين بسوء ظنه فقال بل آخذك الله بسوء مصرعك
(وقال حسان بن ثابت)

نقول شعنا لو صحت عن الكاس لا أصبحت مثرى العدد
أنسى حديث الندمان فى فلق الصبح وصوت المسامر العرد

لاحدس لحدس بالجليس ولا * يخشى نديمي اذا انقشت يدي

(وقال ابن الموصلي)

سلام على سير الفلاص مع الركب * ووصل التواني والمدامة والشرب

سلام امرى لم تبق منه بقية * سوى نظر العينين أو شهوة القلب

لعمري لئن نكبت عن منهل الصبا * لقد كنت وراذ المنهله العذب

ليساى أمشى بين بردي لاهيا * أميس كفصن اليانة الناعم الرطب

(ويروى) أن الحسن بن زيد لما ولى المدينة قال لابراهيم بن هرمة لا تحسبني

كمن باع لك دينه رجاء مدحك وخوف ذمك فقد رزقني الله بولائه نبيه المادح وجنيتني

القبائح وان من حقه على ان لا أعصى على تقصير في حقه واني أقسم لئن أتيت بك سكران

لاضربك حدين حداً لجر وحد السكر ولازيدك لموضع حرمتك في فليكن تركك لها لله

تغن عايه ولا تجمعه للناس لتوكل اليهم فنقض ابن هرمة وقال

نهاني ابن الرسول عن المدام * وأدبني بأداب الكرام

وقال لي اصطبر عنها ودعها * لخوف الله لا خوف الانام

وكيف تصبري عنها وحبي * لها حب تمكن في عظامي

أرى طيب الحلال على خبثا * وطيب النفس في خبث الحرام

(وذكروا) ان حارثة بن زيد كان فارس بني تميم وكان قد غلب على زياد وكان الشراب

غلب عليه فقبل لزياد ان هذا قد غاب عليك وهو رجل ستمت بالشراب فقال لهم كيف

اطراحي لرجل مارا كبتني قط فست ركض ركبته ولا تقدمني فنظرت الى قفاه ولا تاخر

عني فلويت اليه عتقي ولا سالته عن شيء قط الا وجدت عليه عنده فلما مات زياد جفاه ولده

عبيد الله بن زياد فقال له حارثة أبها الامير ما هذا الجفاه مع معرفتك بحالي عند أبي المغيرة

فقال له عبيد الله ان أبأ المغيرة قد برع بروعالم بالحقه معه عيب وأنا حدث وإنما أنسب الى من

تغلب على وأنت نديم الشراب فدفع النبيذ وكن أول داخل وآخر خارج فقال حارثة

أنا لا أدعه لله أباده لك قال فاختر من عملي ما شئت قال ولني رامهرمز قانها أرض

عذبة وشرف قان بها شرابا وصف لي عنه فولاه اياها فلما خرج شيعة الناس وكتبه

اليه أنس بن أبي أنس

أحار بن بدر قد وليت ولاية * فكان جرذا فيما نخون وتسرق

ولا تحقرن يا حارثيا تخونه * حفظك من ملك العراقين سرق
وباد تيمما بالغني ان لاغني * لسانا به المرء الهوبة ينطق
قان جميع الناس اما مكذب * يقول بما يهوى واما مصدق
يقولون أقوالا ولا يعامونها * ولوقيل يوما حققوا لم يحققوا
فوقع حارثة في أسفل كتابه لا بعد عنك الرشدا (وقال الشاعر)

شربنا من الدارى حتى كاننا * ملوك لهم في كل ناحية وفر
فلما اعتلت شمس النهار رأيتنا * تخلى الغني عنا وعاودنا القفر
(وكان) أبو الهندي من ولد شبيب بن ربيع الرياحي من بني يربوع وكان قد غلب
عليه الشراب على كريم منصبه حتى كاد يبطله وكان قد ضاف على راع يسمى سالما فسقاه قدحا
من بن فكره وقال

سيفني أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق كالغزلان بيضا نحورها

مقدمة فزا كان رقابها * رقاب كراك افزعنها صقورها

فلذا قرن الشمس حتى كأننا * أري قرية حولي تزلزل دورها

وكان عجيبا بالجواب فجلس اليه رجل كان صلب أباه في جنازة فجعل يمرض له
بالجواب فقال أبو الهندي أحدهم يبصر القذى في عين أخيه ولا يبصر الجذع المعترض
في استأبيه (ولقيه) نصر بن سيار والى خراسان وهو عبيد سكر ا فقال له أفسدت مروأتك
وفرشرك قال لو لم أفسد مروأتي لم تكن أنت والى خراسان (ومرض) أبو الهندي
فلما وجد فقد الشراب جعل يبكي ويقول

رضيع الدام قارق روحه * فظل عليها مستهل الدامع

ادبرا على الكاس اني فقدتها * كما فقد المقطوم در المراضع

(وكان) يشرب مع قيس بن أبي الوليد الكنتاني وكان أبوه الوليد ناسكا فاستعدى عليه
وعلى ابنه فرب منه وقال فيه أبو الهندي

قل للمرى بن هند ظلت توعدنا * ودارنا أصبحت من داركم صددا

أبا الوليد اما والله لو جعلت * فيسك الشمول لما فارقتها أبدا

ولا نسيت حياها ولذتها * ولا عدلت بها مالا ولا ولدا

﴿ وقال عبدالرحمن ابن أم الحكم ﴾

وكاس ترى بين الاتافي وبينها * قذى العين قد نازعت أم ابان
 ترى شاربها حين يعيق ريحها * يميلان أحيانا ويمتدلان
 فما ظن ذا الواشي باروع ماجد * وعذراء خودحين يلتقيان
 دعني أخاها أم عمرو ولم أكن * أخاها ولم أرضع لها بلبان
 دعني أخاها بعدما كان بيننا * من الامر ما لم يفعل الاخوان
 ﴿ وقال ﴾

لاهنيا لما شربت مريثا * ثم قم صاغرا وغير كرم
 لأحب التديم بومض بالعيسن اذا ما نشي لعرس النديم
 (وقال) أبو العباس الميرود دخل عمرو بن مسعدة على المأمون وبين يديه جام زجاج فيه سكر
 طير زرد وملح جريش قال فسلمت عليه فرد وعرض على ألا كل فقلت ما أريد شيئا هناك الله
 يا أمير المؤمنين فلقد بكرت الغداء قال بت جاءنا ثم أطرق ورفع رأسه وهو يقول
 اعرض طعامك وابذله لمن دخلا * واعزم على من أبى واشكر لمن أكل
 ولا تكن سابري العرض محتشما * من القليل فاست الدهر محتفلا
 ودما برطل ودخل شيخ من جلة الفقهاء مديده اليه فقال والله يا أمير المؤمنين ما شربتها
 فاشما ولا سقيتم شيئا فردد عمرو بن مسعدة فاخذها منه وقال يا أمير المؤمنين فاني عاهدت
 الله في الكعبة ان لا أشرها أيضا ففكر طويلا والكاس في يده عمرو بن مسعدة فقال
 ردا على الكاس انكما * لاتعلمان الكاس ما تجدي
 لودقة ما ذقت ما امتزجت * الابد معكما من الوجد
 خوفناي الله ربكما * وكخيفتيه رجاءه عندي
 ان كنتم لا تشران معي * خوف العقاب شربتها وحدي
 (شرب) المأمون ويحي بن أكنم وعبد الله بن طاهر فتقامز المأمون وعبد الله على سكر
 يحي فغمز الساقى فاسكره وكان بين أيديهم رزم من رياحين فامر المأمون فشق له الخد في
 الورد والرياحين وصيروه فيه وعمل يبتين من شعر وداقينه فجلس عند رأسه وحركت
 العود وغنت

فادبته وهو حي لاحراك به * مكفر في ثياب من رياحين
فقلت قم قال رجلي لا تطاوعني * فقلت خذ قال كفى لاتواني
فاتبه يحيل لنة العود وقال بحبها

ياسيدي وأمير الناس كلهم * قد جارفى حكمه من كان يسقيني
اني غفلت عن الساقى فصيرني * كاترا في سلب العقل والدين
لا استطيع نهوضا قدومي جمدي * ولا اجيب للنادي حين يدعوني
فاخترب بغداد قاضيا اني رجل * الراح يقتلني والعود يحيني

(سندئذ) أبو جعفر البغدادي قال كان بالجزيرة رجل يبيع نبيذاني ناجود له وكان
بيته من قصب وكان يأتيه قوم بشر بون عنده فاذا عمل فيهم الشراب قال بعضهم لبعض
أما ترون بيت هذا النباذ من قصب فيقول بعضهم على الآخر ويقول الآخر على
الجلس ويقول الآخر على أجرة العامل فاذا أصبحوا لم يعملوا شيئا فلما طال ذلك
على النباذ قال

لنا بيت يهدم كل يوم * ويصبح حين يصبح جذم خص
اذا مادارت الاقداح قالوا * غسدا نبي بأجر وجص
وكيف يشيد البنيان قوم * يمرون الشتاء بفسير قص

(ودخل) حارثة بن بدر على زياد وبوجهه أثر فقال له ما هذا قال ركبت
فرسي الاشقر فصرتي قال اما انك لو ركبت الاشهب ماصرك اراد حارثة بالاشقر
النبيذ وأراد زياد بالاشهب الابن (وكان) قيس بن عاصم يأتيه في جاهليته تاجر
عمر فيبتاع منه ولا يزال الخمار في جواره حتى ينفد ما عنده فشرب قيس ذات يوم
فسكر سكرًا قبيحا فحُذِب ابنته وتناولتو ثم أورأى القمر فتكلم بشيء ثم اتهم مال
الخمار وأنشأ يقول

من تاجر فاجرجاء الاله به * كأن لحيته أذئاب اجمال
جاء الخبيث ببسائية تركت * صحبي واهلي بلا عقل ولا مال

فلما صحأ أخبر بما صنع وما قال قال ان لا يذوق بحمرة أبدا (وربما) بلغت جنابة الكاس
الى عقب الرجل ونجسه (قال) المأمون يأنف الخمار ونزاع الطنبور واشباه الخوذة
وقال الشاعر

لم أر أيت الحظ حظ الجاهل * ولم أر المغبون غير العاقل
رحلت عيسا من كروم بابل * فبت من عقلي على مراحل
(وقال آخر يصف السكر)

أقبلت من عند زباد كالحرف * أجر رجل بخط مختلف
كأنما يكتبان لام ألف
(وقال آخر يصف السكر)

شر بنا شربة من ذات عرق * باطراف الزجاج من العصير
وأخري بالمروح ثم رحنا * نري العصفور أعظم من بعير
كان الديك ديك بني تميم * أمير المؤمنين على السرب
كان دجاجهم في الدار رقطا * بنات الروم في قص الحرير
فبت أري الكواكب دانيات * يئلن أنا مل الرجل القصير
أدافعهن بالكففين منى * وأثم لبة القسمر المنير

(وقال الشاعر)

دع النبيذ تكن عدلا وان كثرت * فيك العيوب وقل ماشئت يحتمل
هو المشيد بإخبار الرجال فما * يخفى على الناس ما قالوا وما فعلوا
كم زلة من كريم ظل شهرها * من دونها تستر الأبواب والكلل
أضحت كنار علي عليه موقدة * ما يستسن لها سهل ولا جبل
والعقل عقل مصون لو يباع لقد * ألقيت يباعه أضعاف ما سألوا
فأعجب بقوم منام في عقولهم * أن يذهبوا بعمل بعده نهل
قد عقدت بخار الكاس السنهم * عن الصواب ولم يصبح بها علل
وزررت بسنات النوم أعينهم * كأن أحدا قها حول وما حولوا
تخال راجهم من بعد غدوته * حبلى أضر بها في مشيها الحبل
ظان تكلم لم يقصد لحاجته * وإن مشي قلت يجنون به خبل

(وقال)

أخو الشراب ضائع الصلاة * وضائع الحرمة والحاجات
وحاله من أقبح الحالات * في نفسه والعرس والبنات

أف له أف الى آفات * خمسة آلاف مؤلفات

من أحد من الاشراف في الخمر وشهر بها * منهم يزيد بن معاوية وكان يقال له يزيد الخمر ويلقه ان مسور بن غزمية بشرب الخمر فكاتب الى عامله بالمدينة أن يجلب مسورا حد الخمر ففعل فقال مسور

أبشر بها صرفا بطين دنانها * أبو خالد يضرب الحد مسور
(ومن) حد في الشراب الوليد بن عتبة بن أبي معيط أخو عثمان بن عفان لانه شهد أهل الكوفة عليه انه صلى بهم الصبح ثلاث ركعات وهو سكران ثم التفت اليهم فقال ان شئتم زدكم فجعله على بن أبي طالب بين يدي عثمان وفيه يقول الخطيئة وكان نديمه أبو زيد الطائي

شهد الخطيئة يوم يأتي ربه * ان الوليد أحق بالعدو
نادى وقد تمت صلاتهم * ليزيدم خيرا ولا يدري
ليزيدم خيرا ولو قبلوا * لجمعت بين الشفع والوتر
كبحوا عنانك اذ جريت ولو * تركوا عنانك لم تزل تجري
(ومنها) عبيد الله بن عمر بن الخطاب شرب بمصر فحده هناك عمرو بن العاص سرافلما قدم على عمر جلده حدا آخر علانية (ومنها) العباس بن عبد الله بن عباس وكان من شهر بالشراب ومنادمة الاخطل وفيه يقول الاخطل

ولقد غدوت على التجار بمنيج * هرت هو اذله هرير الاكلب
لباس أردية الملوكة يروقه * من كل مرتقب عيون الربرب
(ومنها) قدامة بن مظعون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم جلده عمر بن الخطاب بشهادة علقمة الغصني وغيره في الشراب (ومنها) عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بابي شحمة حده أبوه في الشراب وفي أمر أنكره عليه (ومنها) عبد الله بن عروة ابن الزبير حده هشام بن اسمعيل المخزومي في الشراب (ومنها) طاسم بن عمر بن الخطاب حده بعض ولادة المدينة في الشراب (ومنها) عبد المزيز بن مروان حده عمرو الاشدق (ومن) فضح بالشراب بلال بن أبي بردة الاشعري وفيه يقول يحيى بن خوقل الحميري

وأما بلال فذاك الذي * يميل الشراب به حيث مالا
يبعث يمص عتيق الشراب * كص الوليد يخاف الفصا

و يصبح مضطرباً ناعساً * تحال من السكر فيه انحلالاً
 ويمشي ضعيفاً كمشي الزيف * تحال به حين يمشي شكلاً
 (ومن شهر) بالشراب عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي القاضي بالكوفة وفضح بمنادمة
 سعد بن هبار وفيه يقول حارثة بن بدر

نهارة في قضايا غير ماذلة * وليله في هوى سعد بن هبار
 ما يسمع الناس أصواتاً لهم عرضت * الادويادوي التحل في الغار
 يدين أصحابه فيما يدينهم * كاساً بكاس وتكراراً بتكرار
 فاصبح الناس اطلاقاً اضربهم * حث المطى وما كانوا بسفار
 (ومنهم) أبو محجن الثقفي وكان مغرماً بالشراب وقد حده سعد بن أبي وقاص في
 الخمر مراراً وشهد القادسية مع سعد وأبلى فيها بلاء حسناً وهو القائل

إذا مت قاذفي الى ظل كرمة * تروي عظامي بعد موتي عروقها
 ولا تدفني في الفلاة فاني * أخاف إذا ماتت أن لا أذوقها
 ثم خلف بالقادسية أن لا يشرب خمرأ أبداً وأنشأ يقول

إن كانت الخمر عزت وقد منعت * وحال من دونها الاسلام والخرج
 فقد أبكرها صباه صافية * طورا واشربها صرفاً وامتزج
 وقد تقصم على رأسى مغنية * فيها إذا رفعت من صوتها غنج
 فتخفض الصوت أحياناً وترفعه * كما يطن ذباب الروضة الهزج

(ومنهم) عبد الملك بن مروان وكان يسمي حمامة المسجد لا اجتهد في العبادة قبل الخلافة
 فلهذا أفضت إليه الخلافة شرب الطلاق وقال له سعيد بن المسيب بلغني يا أمير المؤمنين أنك شربت
 بعدي الطلاق قال أي والله وقتلت النفس (ومنهم) يزيد بن الوليد ذهب به الشراب كل مذهبه
 حتى خلع وقتل وهو القائل

خذوا واملئكم لا تبت الله ملككم * ثباتاً يساوي ما حيت عقلاً
 دعوى سليمي والنييد وقينة * وكأساً ألا حسبي بذلك مالا
 أيا ملك أرجوان أخلد فيكم * ألا رب ملك قد أنزل في الزلا
 (وسقي) قوم اعرابية مسكراً فقالت أبشرب نساؤكم مثل هذا قالوا نعم قالت فما يدري

أحدكم من أيوه (وممنهم) إبراهيم بن هرمة وكان مغرماً بالشراب وحده عليه جماعة من عمال المدينة فلما ألحوا عليه وضاق ذرعهم بهم دخل إلى المهدي بشعره الذي يقول فيه

له لحظات في خفاء سريرة * إذا كرها منها عقاب ونائل
لهم طينة يبيضاء من آل هاشم * إذا اسود من لؤم التراب القبايل
إذا ما أني شيئاً مضي كالذي أني * وإن قال أني فاعل فهو فاعل

فأعجب المهدي بشعره وقال سل حاجتك قال تأمر لي بكتاب إلى عامل المدينة أن لا يحدني على شراب فقال له وبك كيف تأمر بذلك لو سألتني عزل عامل المدينة وتوليتك مكانه لفعلت قال يا أمير المؤمنين لو عزلت عامل المدينة وتوليتني مكانه أما كنت تعزلي أيضاً وتولي غيري قال بلى قال فكنت أرجع إلى سيرتي الأولى فقال المهدي لوزرائه ما تقولون في حاجة ابن هرمة وما عندكم من التعطف قالوا يا أمير المؤمنين إنه يطلب ما لا سبيل إليه لإسقاط حدم من حدود الله قال المهدي إن عندي له حيلة إذا عيتكم حيلته اكتبوا إلى عامل المدينة من أتاك بآبن هرمة سكران قاضب ابن هرمة ثمانين واضرب الذي يأتيك به مائة فكان ابن هرمة إذا مشى في أزقة المدينة يقول من يشتري مائة بثمانين (وكان) بأمير رجل يقال له حميد وكان مفتوناً بالخمر فجهأ ابن عم له وقال فيه

حميد الذي بأبيج داره * أخوان الخمر ذو الشبهة الاصلح
علاء المشيب على شربها * وكان كريماً لما ينزع

(ودخل) حميد يوماً على عمر بن عبدالعزيز فقال له من أنت قال أنا حميد قال حميد الذي قال فيه الشاعر قال والله يا أمير المؤمنين ما شربت مسكراً منذ عشرين سنة فصدقه بعض جلسائه فقال له اتعاهد اعينك

﴿ الفرق بين الخمر والنبيذ ﴾ أول ذلك أن تحريم الخمر يجمع عليه لا اختلاف فيه بين اثنين من الأئمة والعلماء وتحريم النبيذ يختلف فيه بين الأكابر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين حتى لقد اضطرب محمد بن سيرين مع علمه وورعه أن يسأل عبيدة السلماني عن النبيذ فقال له عبيدة يختلف علينا في النبيذ وعبيدة ممن أدرك أبا بكر وعمر فأنك بشيء اختلاف فيه الناس وأصحاب النبي عليه الصلاة والسلام متوافرون فمن بين مطلق له ومحظر عليه وكل واحد منهم مقيم الحجة لمذهبه والشواهد على قوله والنبيذ كل ما ينبذ في الدباء والمزفت فاشتد حتى

يسكر كثير وما لم يشهد فلا يسمى نبيذا كما أنه ما لم يعمل من عصير العنب حتى يشهد لا يسمى
عمرًا كما قال الشاعر

نبيذا إذا مر الذباب بدنه * تعطر لو خر الذباب وقيدا

(وقيل) لسفيان الثوري وقد دعا بتبذ فشرب منه ووضع بين يديه يا أبا عبد الله اخشي
الذباب أن تقع في التبذ قال قبحه الله أن لم يذب عن نفسه (وقال) حفص بن غياث
كنت عند الأعمش وبين يديه تبذ فاستاذن عليه قوم من طلبة الحديث فسترته فقال لي
لم سترته فكرهت أن أقول للأبى من يدخل فقلت كرهت أن يقع فيه الذباب فقال لي
ههنا ما يمنع من ذلك جانيا ولو كان التبذ هو الخمر التي حرمها الله في كتابه ما اختلف في
تحريمه إثنان من الأمة (حدث) محمد بن وضاح قال سألت سحنو نأفقت ما تقول فيمن
حلف بطلاق زوجته أن المطبوخ من عصير العنب هو الخمر التي حرمها الله في كتابه قال
بأن زوجته منه (وذكر) ابن قتيبة في كتاب الأشربة أن الله تعالى حرم علينا الخمر
بالكتاب والمسكر بالسنة فكان فيه فسحة لما كان محرما بالكتاب فلا يحمل منه لاقيل ولا
كثير وما كان محرما بالسنة فإن فيه فسحة أو بعضه كالقيل من الديباج والحرير يكون في
الثوب والحرير محرما بالسنة وكالتفريط في صلاة الوتر وكفي الفجر وما سنة فلا نقول أن
تأركهما كترك الفرائض من الظهر والعصر (وقد) استاذن عبد الرحمن بن عوف رسول
الله صلى الله عليه وسلم لباس الحرير لبلى كانت به وأذن لمرجة بن سعد وكان أصيب أنه
يوم الكلاب باتخاذ أنف من الذهب وقد جعل الله فيما أحل عوضاً عما حرم فعهرم الربا وأحل
البيع وحرم السفاح وأحل النكاح وحرم الديباج وأحل الوشي وحرم الخمر وأحل التبذ غير
المسكر والمسكر منه ما أسكرك

مناقضة ابن قتيبة في قوله في الأشربة **﴿﴾** قال في كتابه فإن قال قائل إن المنكره
الأشربة المسكرة كذبه النظر لأن القدح الأخير إنما أسكر بالاول وكذلك اللقمة الأخيرة إنما
أشعبت بالاول ومن قال السكر حرام قال فإنما ذلك مجاز من القول وإنما يريد ما يكون منه السكر
حرام وكذلك التخمعة حرام وهذا الشاهد الذي استشهد في تحريمه قليل ما أسكر كثيره ونسبته
ذلك بالتخمعة شاهد عليه لا شاهده لأن الناس يجمعون على أن قليل الطعام الذي تكون منه
التخمعة حلال وإن التخمعة حرام وكذلك ينبغي أن يكون قليل التبذ الذي يسكر كثيره
حلالا وكثيره حراما وأن الشربة الأخيرة المسكرة هي المحرمة ومثل الأربعة أقداح التي يسكر

عنها القدح الرابع مثل أربعة رجال اجتمعوا على رجل فشججه أحدهم موضحة ثم شججه الثاني
 حتى قتله ثم شججه الثالث مامومة ثم أقبل الرابع قاجم عليه فلا تقول أن الأول هو قتاله ولا الثاني
 ولا الثالث وإنما قتله الرابع الذي أجهز عليه وعليه القود (وذكر) ابن قتيبة في كتابه بعد
 أن ذكر اختلاف الناس في النبيذ وما أدلى به كل قوم من الحجج فقال واعدل
 القول عندي أن تحريم الخمر بالكتاب وتحريم النبيذ بالسنة وكرامية ما تغير وخدر من
 الاشربة ناديب ثم زعم في هذا الكتاب بعينه أن الخمر نومان فنوع منهما اجمع على تحريمه
 وهو خمر العنب من غير أن تحسه نارا لا يحل منه لا قليل ولا كثير ونوع آخر يختلف فيه
 وهو نبيذ الزبيب إذا اشتد ونبيذ التمر إذا صلب ولا يسمى سكرًا إلا نبيذ التمر خاصة
 (وقال) بعض الناس نبيذ التمر حل وليس بخمر واحتجوا بقول عمر لما انتزع بالماء فهو
 حلال وما انتزع غير الماء فهو حرام (قال) ابن قتيبة وقال آخرون هو خمر حرام كله
 وهذا هو القول عندي لأن تحريم الخمر نزل بجمهور الناس مختلفة وكلها يقع عليها هذا
 الاسم في ذلك الوقت (وذكر) أن أبا موسى قال خمر المدينة من البسر والتمر وخمر أهل
 فارس من العنب وخمر أهل اليمن من البتع وهو نبيذ العسل وخمر الحشيشة السكرية وهي
 من الذرة وخمر التمر يقال له البتع والفضيخ (وذكروا) أن عمر قال الخمر من
 خمسة أشياء من البر والشعير والتمر والزبيب والعسل والخمر ما خمر العقل ولأهل
 اليمن أيضًا شراب من الشعير يقال له المزروب زعم ههنا ابن قتيبة أن هذه الاشربة
 كلها خمر وقال هذا هو القول عندي وقد تقدم له في صدر الكتاب أن النبيذ لا يسمى
 نبيذًا حتى يشتد ويسكر كثيره كما أن عصير العنب لا يسمى خمرًا حتى يشتد وأن
 صدر هذه الأمانة في الدين لم يختلفوا في شيء كاختلافهم في النبيذ وكيفيته
 ثم قال في أحكم بين الفريقين أما الذين ذهبوا إلى تحريمه كله ولم يفرقوا بين الخمر وبين
 نبيذ التمر وبين ما طبخ وبين ما نفع فانهم غلوا في القول جدوا ونحلوا قوما من أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم البدريين وقومهم خيار التابعين وأئمة من السلف
 المتقدمين شرب الخمر وزينو ذلك بأن قالوا شربوها على التأويل وغلطوا في ذلك فانهم
 القوم ولم يهتموا بنظرهم ونحلوهم الخطأ وبرؤا أنفسهم منه فعجبت منه كيف يعيب
 هذا المذهب ثم بتقلده ويطعن على قائله ثم يقول به إلا أني نظرت إلى كتابه فرائحه
 قد طال جدًا فاحسبه أنسى في آخره ما ذهب إليه في أوله والقول الأول من
 قوله هو المذهب الصحيح الذي تانس إليه القلوب وتقبله العقول لا قوله الآخر

(احتجاج الحرمين لقليل التبيذ وكثيره) ذهبوا أجمعون الى ان ما سكر كثيره من الشراب فقليله حرام كتحريم الخمر وقال بعضهم بل هو الخمر بعينها ولم يفرقوا بين ما طبخ وبين ما نقع وقضوا عليه كله انه حرام وذهبوا من الاثر الى حديث رواه عبد الله بن قتيبة عن محمد بن خالد بن خدّاش عن أبيه عن حماد بن زيد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل مسكر حرام وكل مسكر خمر وحديث رواه ابن قتيبة عن اسحق بن راهويه عن المعتز بن سليمان عن ميمون بن مهند عن ابي عثمان الانصاري عن القاسم عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل مسكر حرام وما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام والفرق ستة عشر رطلا وللرب أربعة مكاييل مشهورة أصغرهما المد وهو رطل وثلاث في قول الحجازيين ورطلان في قول العراقيين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمد والصاع وهو أربعة أمداد خمسة أرطال وثلاث في قوله الحجازيين وثمانية أرطال في قول العراقيين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع والفسط وهو رطلان وثلاثان في قول الناس جميعا والفرق وهو ستة عشر رطلا ستة أقساط في قول الناس أجمعين وذهبوا الى حديث رواه ابن قتيبة عن محمد بن عبيد عن ابن عيينة عن الزهري عن أبي سلمة عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل شراب أسكرهم وحرام مع أشياء كهذا من الحديث يطول الكتاب باستقصائها الا ان هذه اغلظها في التحريم وأبعدوا من حيلة المتناول (قالوا) والشاهد على ذلك من النظر ان الخمر انما حرمت لاسكارها وجناباتها على شاربها ولا نهارجس كما قال الله ثم ذكروا من جنابيات الخمر ما قد ذكرناه في صدر كتابنا هذا من آفات الخمر وجناباتها (ثم) قالوا والعلة التي لها حرمت الخمر من الاسكار والصداع والصدع ذكر الله وعن الصلاة قائمة بعينها في التبيذ كله المسكر فسدله سبيل الخمر لافرق بينهما في الدليل الواضح والقياس الصحيح كما ان حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الفارة اذا وقعت في السمن انه ان كان جامدا الغيت والتي ماحولها وان كان جارا ياريق السمن فعملت العلماء الزيت ونحوه يحمل السمن بالدليل الصحيح وعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقصد الى السمن خاصة بنجس الفارة وانما سئل عن الفارة تقع في السمن فافتي فيه فقاس العلماء الزيت وغيره بالسمن وكما أمر بالاستنجاء بثلاثة

أحجار للتنقية من الأذى فاجازوا كل ما أتى من الخنزف والحرق وغير ذلك وحملوه
 حمل الأحجار الثلاثة ولاحرمت الخمرة بعلّة هي قائمة في التبيذ المسكر حمل التبيذ يحمل الخمر
 في التحريم (قالوا) ووجدناهم يقولون لمن غلب عليه غلب النفس وصداع الرأس من
 الخمر مخمور وبه خمار (و يقال) مثل ذلك في شارب التبيذ ولا يقولون منبؤ ولا به نياذ
 والخمار ما خوذ من الخمر كما يقال الكياد في وجع الكبد والصدر في وجع الصدر وذهبوا
 في تحريم التبيذ إلى حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن أن يبيذ في
 الدباء والمزفت (وقالوا) لمن أجاز قليل ما أسكر كثيره أنه ليس بين شارب المسكر
 وموافقة المسكر حد ينتهي إليه ولا يوقف عنده ولا يعلم شارب المسكر متى يسكر كما لا يعلم
 الناعس متى يرقد وقد يشرب الرجل من الشراب المسكر قد حين وثلاثة أقداح ولا يسكر
 ويشرب منه غيره قدحاً واحداً فيسكراً أنه قد يختلف طبع الرجل في نفسه فيسكر مرة من
 القدرين ويشرب مرة أخرى ثلاثة أقداح فلا يسكر

(رسالة عمر بن عبد العزيز إلى أهل الأمصار في الإنذرة) أما بعد فإن الناس كان
 منهم في هذا الشراب المحرم أمراء في رغبة كثير منهم حتى سفه أهلامهم وأذهب
 عقولهم فاستحل به الدم الحرام وفرج الحرائر وإن رجلاً منهم ممن يصيب ذلك
 الشراب يقولون شربنا طلاء فلا بأس علينا في شربه ولعمري أن في أقراء ما حرم الله
 بأساً وإن في الاشارة التي أحل الله من العسل والسويق والتبيذ من الزبيب والتمر
 لندوحة عن الاشارة الحرام غير أن كل ما كان من نبيذ العسل والتمر والزبيب فلا
 يبيذ إلا في أسقية الادم التي لازفت فيها ولا يشرب منها ما يسكر فانه بلغنا أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم نهى عن شرب ما جعل في الجرار والدباء والظروف المزفة وقال كل
 مسكر حرام فاستغنوا بما أحل لكم عما حرم عليكم وقد أردت بالذي نهيت عنه من شرب
 الخمر من الطلاء وما جعل في الدباء والجرار والظروف المزفة وكل مسكر المار الحجة
 عليكم فمن يطعم منكم فهو خير له ومن يخالف إلى ما نهى عنه نقابه على العلانية ويكفئنا
 الله ما أسرفناه على كل شيء رقيب ومن استخفى بذلك عنا فإن الله أشد بأساً
 وأشد تنكيلاً

(احتجاج الحليين للتبيذ كله) قال الحليون لكل ما أسكر كثيره من التبيذ إنما
 حرمت الخمر بعينها بحر الغيب خاصة بالكتاب وهي معقولة مفهومة لا يتري فيها أحد

من المسلمين وإنما حرمها الله تعبدا لا لعلة الاسكار كما ذكرتم ولا لأنها رجس كما زعمتم
ولو كان ذلك كذلك لما أحلها الله للأنبياء المتقدمين والامم السالقين ولا شر بها نوح
بعد خروجه من السفينة ولا عيسى ليلة رفعه ولا شربها أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
في صدر الاسلام (وأما) قولكم انها رجس فقد صدقتم في اللفظ وغلطتم في المعنى
اذ كنتم اذنتم انها منتنة فان الخمر ليست بمنتهى ولا قدرة ولا وسمها أحد بنين ولا فذروا إنما
جعلها الله رجسا بالتحريم كما جعل الزنا فاحشة ومقتا أى معصية وإنما بالتحريم وإنما هو
جماع كجماع النكاح وهو عن تراض وبذل كما أن النكاح عن تراض وبذل وقد يبذل فيه
السفاح ما لا يبذل في النكاح ولذلك سمي الله تبارك وتعالى المحرمات كلها خبائث فقال
تعالى ويحرم عليهم الخبائث وسمي المحلات كلها طيبات فقال يسألونك ماذا أحل لهم
قل أحل لكم الطيبات وسمي كل ما جاوز أمره أو قصر عنه سرقا وان اقتصد فيه
وقد ذكر الخمر فيها امتن به على عباده قبل تحريمها فقال تعالى ومن ثمرات النخيل
والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا ولو أنها رجس على ما تأولتم ما جعلها الله في
جنته وسمها لذة للشاربين وان قلتم ان بحر الجنة ليست كخمر الدنيا لان الله
نفى عنها عيوب بحر الدنيا فقال تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون وكذلك
قوله في قاكهة الجنة لا مقطوعة ولا ممنوعة فنفى عنها عيوب قواكه الدنيا لانها
تأتي في وقت وتنقطع في وقت ولانها ممنوعة الا بالثمن ولها آفات كثيرة وليس
في قواكه الجنة آفة وما سمعنا أحدا وصف الخمر الا بضد ما ذكرتم من طيبه
النسيم وذكاه الرائحة

(قال الاخطل)

كانها المسك رهنا بين أرحلنا * وقد تضوع من ناجودها الجادى

(وقال آخر)

فتنفست في البيت اذ مزجت * كتنفس الريحان في الانف

(وقال أونواس)

نحن نخفيها فياني * طيب ربح فتفوح

وانما قوله فيها رجس كقوله تعالى وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى
رجسهم أي كفرا الى كفرهم (وأما) منافعها التي ذكرها الله تعالى في قوله يسألونك عن

الخمر والميسر قل فيهما شتم كبير ومنافع للناس وانهما أكبر من نفعهما فانها كثيرة لا تحصى
فمنها انها تدر الدم وتقوى المعدة وتصني اللون وتبعث النشاط وتفتق اللسان مأخذ منها
بقدر الحاجة ولم يجاوز انقذار فإذا جاوز ذلك حاد نفعها ضررا (وقال) ابن قتيبة في
كتاب الاشربة كانت بنو اهل تقول الخمر حبيبة الروح ولذلك اشتق لها اسم من الروح
فسميت راحور بما سميت روحا

﴿ وقال ابراهيم الظام ﴾

مازلت آخذ روح الدن من لطف * واستبيح دما من غير مجروح
حتى اثنتيت ولى روحا في جسدى * والدن مطرح جسم بلا روح
وقد تسمى دمالا نه تزيد في الدم (قال) مسلم بن الوليد الانصارى
مزجنا دما من كرمه بدما ثنا * فظهر في الالوان منا الدم الدم
قال ابن قتيبة وحدثني الريثي ان عبيدا راوية الاعشى قال سألت الاعشى عنه
قوله

وسلافة مما تعقق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها
فقال شربتها حمره وبلتها بيضاء يريد ان حمرتها صارت دما. ومن منافع الخمر انها تزيد
في القوة وتولد الحرارة وتهيج الافة وتسخر البخل وتشجع الجبان
﴿ قال حسان بن ثابت ﴾

ونشر بها فتتركنا ملوكا * وأسدا ما ينهننا اللقاء

﴿ وقال طرفة ﴾

واذا ما شربوها وانتشوا * وهبوا كل أمون وطمر
ثم راحوا عقب المسك بهم * يلحفون الارض هذاب الازر

﴿ وقال مسلم بن الوليد ﴾

يصد بنفس الخمر عما يشمه * وينطق بالمعروف السنة البخل

﴿ وقال الحسن بن هاني ﴾

اذا ما أتت دون الالهة من الفتى * دعا همه من صدره برحيل

ومن تسخيتها للبخل المخبول قول حض الحديثين

كسافي قيصا مرتين اذا انتشا * ويزرعه عني اذا كان صاحيا

فلى فرحة فى سكره بقميصه * وفى الصحورومات تشبب النواصيا
 فيا ليت حظى من سرورى وفرحق * ومن جوده لى لاعلى ولا ليا
 (قالوا) ولولا ان الله تعالى حرم الخمر فى كتابه لكانت سيدة الاشربة وما ظنك
 بـجـشـراب الشربة الثانية منه أطيب من الاولى والثالثة أطيب من الثانية حتى يؤدبك الى أرفق
 الاشياء وهو النوم وكل شراب سواها فالشربة الاولى أطيب من الثانية والثانية أطيب
 من الثالثة حتى تمله وتكرهه (وسقى) قوم اعرابيا كؤسا ثم قالوا كيف تجددك قال
 أجدني أسروا جدمكم تحسنون الى (وقالوا) ما حرم الله شيئا الا عوضنا ما هو خير منه
 أو مثله وقد جعل الله النبيذ عوضا من الخمر فأخذ منه ما يطيب النفس ويصفى اللون ويضم
 الطعام ولا تبلغ منه الى ما يذهب العقل ويصدع الرأس ويغى النفس ويشرك الخمر فى
 آفاتنا وعظيم خبائثها (قالوا) وأما قولكم ان الخمر كل ما خمر والنبيذ كل ما خمر فهو
 خمر فان الاسماء قد تشابكت فى بعض المعاني فتسمى ببعضها لعل فيها وهي فى آخر ولا
 يطلق ذلك الاسم على الآخر ألا ترى ان اللبن قد يخمرونه بروبة تاتى فيه ولا يسمى
 خمرا وان العجين قد يخمر فيسمى خمرا ولا يسمى خمرا وان نقيع التمر يسمى سكرا
 لا سكره ولا يسمى غيره من النبيذ سكرا وان كان مسكرا وهذا أكثرى كلام العرب من أن
 يحاط به وقد رأيت اللبن يسكر اسكارا كسكر النبيذ ويقال قوم ملبونون وقوم روي اذا
 شربوا الرائب فسكروا منه

﴿ وقال بشر بن أبى حازم ﴾

قالا تميم تميم بن مر * قالقاهم القوم روي نياما
 (وأما قولكم) الرجل مخور وبه عمار اذا أصابه صداع من الخمر وقد يقال مثل
 ذلك لمن أصابه صداع من النبيذ فيقال به عمار ولا يقال به نياز فان حججتنا فى ذلك ان
 الخمر انما يكون مما أسكر من النبيذ وذلك حرام لافرق بينه وبين الخمر عندنا فيقال فيه
 ما يقال فى الخمر وانما كان شرب النبيذ من أسلافنا ما يشربون من اليسير على الغداء والعشاء
 حولا لا يعرض منه عمار وقد فرقت الشعراء بين النبيذ والخمر فقال الاقيشر وكان مغرما
 بـجـلـشـراب

وصبها جرجانية لم يطف بها * حنيف ولم تغل بها ساعة قدر
 أناني بها يحيى وقد نمت نومة * وقد غارت الشعري وقد خفق النسر

فقلت اصطبغها أولغيرى فاهدها * فما أنا بعد الشيب وبلك واغمر
إذا المرء وافى الاربعين ولم يكن * له دون مايتى حياء ولا ستر
فدعه ولا تنكر عليه الذي أتى * وان جرأرسان الحياة له الدهر
فاعلمك ان الغمر هي التي لم تغل بها القدور (وأما قول بعض الشعراء) في شاربى
النبيذ وما عابوهم به من قلة الوقاء ونقض العهد فقد قالوا أقبح من ذلك في تارك النبيذ قال
حيص بيص

ألا لا يغرنك ذو سجدة * يظل بها دائماً يخدع
وما لتتقى لزمت وجهه * ولكن ليأتى مستودع
تلاؤن الفاحواها السجود * فليت الى ر بها ترجع
ورد أخو الكاس ماعنده * وما كنت في رده أطمع
(وقال آخر)

أما النبيذ فلا يدعرك شاربى * واحفظ ثيابك من يشرب الماء
قوم يداوون عمامى نفوسهم * حتى اذا استمكنوا كانوا ماء
مشمرين الى انصاف سوقهم * هم الذئاب وقد يدعون قراء
(وقال اعرابي)

صلى فازعجني وصام فراعنى * نوح القلوص عن المصلى الصائم
(وقال)

شمر ثيابك واستعد للقابل * واحكك جبينك للقضاء بشوم
وامش الدييب اذا مشيت الحاجة * حتى تصيب وديمة ليتيم
(وقال بعض الظرفاء)

أظهروا والله سمنا * وعلى المنقوش داروا
وله صلبوا وصاموا * وله حجوا وزاروا
لو يري فوق الثريا * ولهم ريش لطاروا

فهمؤلاء المرائون باعمالهم العاملون للناس والتاركون للناس هم شرار الخلق وأراذل البرية

وقد فضل شربة النبيذ عليهم بإرسال النفس على السجية وإظهار الرأفة وولست أصف بهذا
منهم إلا دينا فليس في الناس صنف إلا ولهم حشو

ومن احتجاج الخليل للنبيذ ﷺ ما رواه مالك بن أنس في موطئه من حديث أبي سعيد
الخدري أنه قدم من سفر فقدم إليه لحم من لحوم الأضاحي فقال ألم يكن رسول الله صلى الله
عليه وسلم هنا كم عن هذا بعد ثلاثة أيام فقالوا قد كان بعدك من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيها أمر فخرج إلى الناس فسألهم فأخبروه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كنت
نهيتمكم عن لحوم الأضاحي بعد ثلاثة أيام فكلوا وادخروا وتصدقوا وكنت نهيتكم عن الانتباه
في الدباء والمزفت فاقبذوا وكل مسكر حرام وكنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا
تقولوا هجرا والحد يثنان صحيحان رواهما مالك بن أنس وأثبتهما في موطئه وأما هو تاسخ
ومنسوخ وأما كان نهيه أن يتبذوا في الدباء والمزفت نهيا عن النبيذ الشديد لأن الأشرية فيها
تشدد ولا معنى للدباء والمزفت غير هذا وقوله بعد هذا كنت نهيتكم عن الانتباه فاقبذوا وكل
مسكر حرام إباحة لما كان حظروا عليه من النبيذ الشديد وقوله صلى الله عليه وسلم كل مسكر
حرام نهيا كم بذلك أن تشربوا حتى تسكروا وأما المسكر ما أسكر ولا يسمى القليل الذي
لا يسكر مسكرا ولو كان ما يسكر كثيرا يسمى قليلا مسكرا ما أباح لنا منه شيئا والدليل على
ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من سقاية العباس فوجده شديدا فقطب بين حاجبيه
ثم دعا بذنوب من ماء زمزم فصب عليه ثم قال إذا اغتسلت اشربكم فاكسروها بالماء ولو
كان حراما لاراقه ولما صب عليه ماء ثم شربه (وقالوا) في قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم كل عمر مسكر هو ما أسكر الفرق منه فله الكف حرام هذا كله منسوخ نسخته
شربه للصلب يوم حجة الوداع (قالوا) ومن الدليل على ذلك أنه كان ينهي وفد
عبد القيس عن شرب المسكر فوفدوا إليه بعد فراغهم مصفرة ألوانهم سيئة حالهم
فسألهم عن قصتهم فأعلموه أنه كان لهم شراب فيه قوام أبدانهم فنعمهم من ذلك فاذن
لهم في شربه وإن ابن مسعود قال شهدنا التحريم وشهدت وشهدنا التحليل
وغبتم وأنه كان يشرب الصلب من نبيذ التمر حتى كثرت الروايات به عنه
وشهرت وأذيعت واتبعه عامة التابعين من الكوفيين وجعلوه أعظم حججهم وقال في
ذلك شاعرا

من ذا يحرم ماء المزن خالطه * في جوف خابية ماء العنا قيد

ابي لا كره تشديد الرواة لنا * فيه ويعجبني قول ابن مسعود

وانما أراد أنهم كانوا يعمدون الى الرب الذي ذهب ثلثاه وبقي ثلثه فيز يدون عليه من الماء قدر ما ذهب منه ثم يتركونه حتى يغل ويسكرن جاشه ثم يشربونه (وكان) عمر يشرب على طعامه الصلب ويقول يقطع هذا اللحم في بطوننا (واحتجوا) بحديث زيد ابن اكرم عن أبي داود عن شعبة عن مسعر بن كدام عن ابن عون الثقفي عن عبد الله بن شداد عن ابن عباس أنه قال حرمت الخمر بعينها والمسكر من كل شراب وبحديث رواد عبد الرحمن ابن سلمان عن يزيد بن أبي زياد عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف وهو شاك على بعير ومعه محجن فلما مر بالحجر استلمه بالمحجن حتى اذا انقضى طوافه نزل فصلى ركعتين ثم أتى السقاية فقال اسقوني من هذا فقال له العباس ألا نسقيك مما يصنع في البيوت قال ولكن اسقوني مما يشرب الناس فأتى بقدر من لبن فذاقه فقطب وقال هاتوا فصبوا فيه الماء ثم قال زد فيه مرة أو مرتين أو ثلاثا ثم قال اذا صنع أحد منكم هكذا قاصموا به هكذا والحديث رواه يحيى بن الزبير عن الثوري عن مسعود بن خالد عن سعيد عن أبي مسعود الانصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم عطش وهو بطوف بالبيت فأتى بنبيذ من السقاية فشمه فقطب ثم دعا بذنوب من ماء زمزم فصب عليه ثم شربه فقال له رجل أحرأما هذا يا رسول الله فقال لا (وقال الشعبي) شرب اعرابي من اداة عمر فأتى غشاه فخره وعمر وانما حده للسكر لا للشرب (ودخل) عمر بن الخطاب رضى الله عنه على قوم يشربون ويوقدون في الاختصاص فقال تهيتكم عن معاورة الشراب فعاقرتم وعن الابقاد في الاختصاص فاقوتم وهم يتاديبهم اقالوا يا أمير المؤمنين نراك الله عن التجسس فتجسسست ونراك عن الدخول بغير إذن فدخلت فقال هاتان باتان وانصرف وهو يقول لكل الناس أفضه منك يا عمر وانما نهامهم عن المعاورة وادمان الشراب حتى يسكروا ولم ينههم عن الشراب وأصل المعاورة من عقر الخوض وهو مقام الشارب ولو كان عنده ما شرب بواحرأما للحدم (وابنه) عن عامل له بميسان أنه قال

ألا أبلغ الحسنة أن حليها * بميسان يسقى في زجاج وحتم
إذا شئت غنتي دهاقين قرية * وصناعة تشدو على كل مبسم
فان كنت ندماني قبلا كبراسقني * ولا سقني بالاصغر للتشلم
لعل أمير المؤمنين يسوؤه * تنادمتا في الجوسى المتهدم

فقال لي والله انه ليسو في ذلك فعزله وقال والله لا عمل لي عملا أبدا وانما أنكر عليه
المدام وشربه بالكبير والصنيج والرقص وشغله بالله وعمافوض اليه من أمور الرعية ولو
كان ما شرب عنده محر الحذه (محمد بن وضاح) عن سعيد بن نصر عن يسار عن جعفر قال
سمعت مالك بن دينار وسئل عن النبيذ أ حرام هو فقال أنظر ثمن التمر من أين هو ولا تسأل
عن النبيذ أحلال هو أم حرام (وعونب) سعيد بن زيد في النبيذ فقال أما أنا فلا أدعه
حتى يكون شرع لي (وقيل) لحمد بن واسع أن شرب النبيذ فقال نعم فليل وكيف تشر به
فقال عند غدائي وعشائي وعند ظمئي قيل فما تركت منه قال التكاة ومحادثة الاخوان
(وقال) المامون اشرب النبيذ ما استبشعته فإذا سبل عليك فدعه وانما أراد به يسهل على
شار به اذا أخذ في الاسكار (وقيل) لسعيد بن أسلم أن شرب النبيذ فقال لا قيل ولم
قال تركت كثيره لله وقليله للناس وكان سفيان الثوري يشرب النبيذ الصلب الذي تحمر منه
وجنتاه (واحتجوا) من جهة النظر ان الاشياء كلها حلال الا ما حرم الله قالوا فلا
نزيل نفس الحلال بالاختلاف ولو كان المحللون فرقة من الناس فكيف وهم أكثر
الفرق وأهل الكوفة أجمعوا على التحليل لا يختلفون فيه وتلوا قول الله عز وجل قل
أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله أذن لكم أم على
الله تفترون (حدث) اسحق بن راهويه قال سمعت وكيعا يقول النبيذ أحل من الماء
وماء به بعض الناس في ذلك وقالوا كيف يكون أحل من الماء وهو وان كان حلالا
فهو بمنزلة الماء وليس على وكيع في هذا الموضع عيب ولا يرجع عليه فيه كذب لان
كلمته خرجت مخرج كلام العرب في مبالغتهم كما يقولون هو أشهر من الصبيح
وأسرح من البرق وأبعد من النجم وأحلى من العسل وأحر من النار ولم يكن أحد من
الكوفيين يحرّم النبيذ غير عبد الله بن ادريس وكان بذلك معيبا (وقيل) لابن
ادريس من خيار أهل الكوفة فقال هؤلاء الذين يشربون النبيذ قيل وكيف وهم يشربون
ما يحرم عندك قال ذلك مبغهم من العلم (وكان ابن المبارك) يكره شرب النبيذ
ويختلف فيه رأي المشايخ وأهل البصرة قال أبو بكر بن عياش من أين جئت بهذا
القول في كراهيتك النبيذ ومخالفتك أهل بلدك قال هوشي اخترت لنفسى قلت فتعيب من
شربه قال لا قلت أنت وما اخترت (وكان) عبد الله بن داود يقول ما هو عندى وماء الفرات
الاسواء (وكان) يقول أكره إدارة القدح وأكره نقيع الزبيب وأكره المعتق (قال) ومن
إدارة القدح لم تجز شهادته (وشهد) رجل عند سوار القاضي فرد شهادته لا نه كان يشرب

أما الشراب فاني غير تاركه * ولا شهادة لي ما ماش سوار

(حدث شباة) قال حدثني غسان بن أبي صباح الكوفي عن أبي سلمة يحيى بن دينار عن أبي المظهر الوراق قال بينما زيد بن علي في بعض أزقة الكوفة اذ مر به رجل من الشيعة فدماه الى منزله واحضر طعاما فتسامعت به الشيعة فدخلوا عليه حتي غص المجلس بهم فاكلوا معه ثم استسقي فقبل له أي الشراب نسقيك يا ابن رسول الله قال أصلبه واشده فاتوه بعقيق من نيبذ فشرب وادار العس عليهم فشربوا ثم قالوا يا ابن رسول الله لو حدثنا في هذا النيبذ بمحدث رويته عن أبيك عن جديك فان العلماء يختلفون فيه قال نعم حدثني أبي عن جدي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتركين طيبة بني اسرائيل حذو القذة بالقذة والنعل بالنعل الا وان الله ابتلى بني اسرائيل بنهر طالوت أحل منه العرفة والفرقتين وحرم منه الري وقد ابتلاكم بهذا النيبذ أحل منه القليل وحرم منه الكثير (وكان) أهل الكوفة يسمون النيبذ نهر طالوت (وقال فيه شاعرهم)

اشرب على طرب من نهر طالوت * حمراء صافية في لون ياقوت

من كف ساحرة العينين شاطرة * تربي على سحرهاروت وماروت

لها تماوتت الحلاظ اذا نظرت * فتار قلبك من تلك التماوت

حدث الحرث بن كعدة طبيب العرب مع كسرى أنوشروان الفارسي روى ان الحرث بن كعدة النقي وفد على كسرى أنوشروان فاذن له بالدخول فانتصب بين يديه فقال له كسري من أنت قال أنا الحرث بن كعدة قال أعرابي قال نعم من صميمها قال فاصناعتك قال طبيب قال وماتصنع العرب بالطبيب مع جهلها وضعف عقولها وقلة قبولها وسوء غذائها فقال ذلك أجدر أيها انك اذا كانت بهذه الصفة أنت تحتاج الى ما يصلح جهلها ويقيم عوجها ويسوس أبدانها ويعدل استنادها قال انك كيف لها بان تعرف ما تعهد عليها لو عرفت الحق لم تنسب الى الجهل قال الحرث أيها انك ان الله جل اسمه قسم العقول بين العباد كما قسم الارزاق وأخذ القوم نصيبهم فقيمهم مافي الناس من جاهل وعالم وعاجز وحازم قال انك لما الذي تجد في اخلاقهم وتحفظ من مذاهبهم قال الحرث لهم أنفس سخية وقلوب جريئة وعقول صريحة مرضية واحساب نقية فيمرو

الكلام من انواعهم مروق السهم من الورالين من الماء وأعذب من الهواء يطعمون الطعام ويضربون الهام وعزم لا يرام وجارهم لا يضام ولا يروع اذا قام لا يقرون بفضل أحدهم الاقوام ما خلا الملك الهمام الذي لا يقاس به أحد من الاقام (قال) قاستوى كسرى جالسا ثم التفت الى من حوله فقال أطرى قومه فلولا أن تداركه عقله لذم قومه غيراني أراه ذاعمي ثم أذن له بالجلوس فقال كيف نظرك بالطب قال ناهيك قال فما أصل الطب قال ضبط الشفتين والرفق باليدبن قال أصبت الدواء فما الداء قال ادخال الطعام على الطعام هو الذي افني البرية وقتل السباع في البرية قال أصبت فما الجرعة التي تلهب منها الادواء قال هي التخممة ان بقيت في الجوف قتلت وان تحللت اسقمت قال فما تقول في اخراج الدم قال في نقصان الهلال في يوم صحو لا غيم فيه والنفس طيبة والسرور حاضر قال فما تقول في الحمام قال لا تدخل الحمام شيعة ولا تنفش أدلك سكران ولا تتم بالليل عريان وارفق بجسمك يكن ارجى لنسلك قال فما تقول في شرب الدواء قال اجتنب الدواء ما لزمك الصحة فاذا احسست بحركة الداء قاحسسه بما يردعه فان البدن بمنزلة الارض ان اصاحتها عمرت وان افسدت خربت قال فما تقول في الشراب قال اطيبه أهناه وارقه امرأه ولا تشرب صرفا يورثك صداعا ويشير عليك من الداء أنواعا قال فأي الامتحان أحمد قال الضمان الذي أسمنه وأبذله واجتنب أكل القسديد والمالح والمعز والبقرة قال فما تقول في الفاكهة قال كلها في اقبال دولتها واتركها اذا ادبرت ووات واقضى زمانها وافضل الفاكهة الزمان والاترج وافضل البقول الهندباء والخس وافضل الزياحين الورد والبنفسج قال فما تقول في شرب الماء قال هو حياة البدن وبه قوته وينفع ما شرب منه بقدر وشربه بعد النوم ضرر وافضل المياه مياه الانهار العظام ابرده واصفاه قال فما طعمه قال شيء لا يوصف ومشتق من الحياة قال فما لونه قال اشبه على الابصار لونه يحكى لون كل شيء يكون فيه قال فاخبرني عن أصل الانسان ما هو قال أصله من حيث يشرب الماء يعني رأسه قال فما هذا النور الذي يبصر به الاشياء قال العين مركبة من أشياء قاليباض شحمة والسواد مائع قال فعلى كم طبع هذا البدن قال اربع طبائع على المرة السوداء وهي بازدة يابسة والمرة الصفراء وهي حارة يابسة والدم وهو حار رطب والبلغم وهو بارد رطب قال فلم لم يكن من طبع واحد قال لو خلق من شيء واحد لم يتعدل ولم يمرض ولم يموت قال فمن طبعين ما حال الاقتصار عليهما قال لم يجز

لا نهما ضدان قبيلان ولذلك لم يحجز من ثلاثة موافقين ومخالف قال فاجمل لي الحار والبارد
 في أحرف جامعة قال كل حلو حار وكل حامض بارد وكل حريف حار وكل مز معتدل
 وفي المرحار وبارد قال فأفضل ما عولج به المرة السوداء قال بكل حار لين قال قال رباع قال
 بالحقن اللينة والادهان الحارة قال أفتمأمر بالحقن قال نعم قرأت في بعض الكتب ان الحقنة
 تنقي الجوف وتكسح الادواء عنه وعيبت لمن احتقن كيف بهرم أو يعدم الولد وان الجهل
 كل الجهل من أكل ما قد عرف مضرته فيؤثر شهوته على راحته بدنه قال فلما الحمية قال الاقتصاد
 في كل شيء فانه اذا أكل فوق المقدار ضيق على الروح ساحتها قال فانه قول في اتيان النساء
 قال كثرة غشيانهن رديء واتيان المرأة المولية قاتها كالشن البالي تسقم بدنك وتجذب قوتك
 ماؤها سم قاتل ونفسها موت جاهل تأخذ منك ولا تعطيك عليك باتيان الشباب قال الشابة
 ماؤها عذب زلال ومعا نقتها غنيج ودلال فوها بارد وريحها طيب ورحمها حرج تزيدك قوة
 ونشاطا قال فأي النساء القلب لها البسط والعين برؤيتها آنس قال ان اصبحتا مديدة القامة
 عظيمة الهامة واسعة الجبين عريضة الصدر مليحة النحر ناهدة الثديين ضيقة الخصر والقدمين
 بيضاء فرءا جعدة غضة تخالها في الظلمة بدر ازاها را تبسم عن اقحوان باهروان تكشف
 تكشف عن بيضة مكنونة وان تعانق تعانق ما هو الين من الزبد واحلى من الشهد وأعظم من
 القندوأبرد من الفردوس والخلد وأذكى ريحا من الياسمين والورد قال فاستضحك كسرى حتى
 اختلفت كتفاه قال فأي الاوقات أفضل قال عند اذار الليل يكون الجوف اخلى والنفس
 اشهي والرحم ادفأ قال فأي الاوقات الذوأ طرب قال نهارا يزيدك النظرا انتشارا قال كسرى
 لله درك من عربي لقد أعطيت علما وخصصت به من بين الحقى وفطنة وفهما ثم أمر باعطائه
 وصنعه وقضي حوائجه (وجدت) في بعض النسخ زيادة قاوردتها وهي حضرا بن أبي
 الحواري بالشام وكان معروفا بالرقائق والزهد مائدة صالح العباسي مع فقهاء البلد فحدثني
 بالبحر عن عبادته وكان ممن حضر المجلس أنه بعث اليه بقدر نبيذ فشربه ثم بعث اليه بثان
 فامتنع من شربه فاخذ الناس بالسنتهم وقالوا شربت المسكر على اخونة هؤلاء وصرت لهم
 حجة قال حسبكم أردتم ان أكون ممن قال الله تعالى فيهم يستخفون من الناس ولا يستخفون
 من الله وهم معهم فكيف ادع لكم وأشر به بعين الله (وقال) بعض القضاة لرجل كان
 يعذله بلغني أنك تشرب المسكر فقال ما اشرب المسكر ولكي اشرب النبيذ الصلب فاین

هؤلاء في ترك الرأه والتصنع من رجل سرقت نعله فلم يشتر نعلًا حتي مات فعوب في ذلك
فقال اخشي ان اشتري نعلًا فيسرقتها أحد فيأثم (وآخر) لما نظر أهل عرفات قال ما أظن الله
الا قد غفر لهم لولا أني كنت فيهم (وآخر) أمر له عمر بن الخطاب بكيس فقال آخذ الكيس
والخيط فقال عمر دع الكيس (ورجل) سال ابن المبارك فقال اني قاسمت اخوتي
مقسماتي بطن افتري لي ان ادخله أكثر مما يدخله شركائي (وآخر) قال افطرت البارحة على
رغيف وزيتونة وثلاث أوزبونة وربيع أو ما علم الله من زيتونة أخرى فقال له بعض من
حضر اجلس يافتي انه بلغنا من الورع ما يبغضه الله وأظنه ورعك هذا (الاعمش) قال
أتاني عبد الله بن سعيد بن أبي بكر فقال لي ألا تعجب جاءني رجل فقال دلي على شيء اذا اكلته
أمرضني فقد استبطأت العلة وأحببت ان اعقل فأوجر فقلت له سل الله العافية واستدم النعمة
فان من شكر على النعمة كن صبر على البلية قال على فقلت له كل السمك واشرب نبيذ الزبيب
ونعم في الشمس واستمرض الله يمرضك ان شاء الله (هرون بن داود) قال شرب رجل عند
بحار نصراني قاصب ميثا فاجتمع عليه الناس وقالوا لاخمار أنت قتلتني قال لا والله ولكن قتله
استعماله قوله

وأخرى تدأويت منها بها



كتاب التلوة الثانية

(في الفكاهات والملح)

(قال الفقيه) أبو عمر أحمد بن محمد بن عيدر به تغمده الله برحمته قد مضى قول الله في الطعام والشراب وما يتولد منهما وينسب إليهما ونحن قائلون بما ألقناه في كتابنا هذا من الفكاهات والملح التي هي نزهة النفس ورييح القلب ومرتع السمع ومجلب الراحة ومعدن السرور قال النبي صلى الله عليه وسلم روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فإن القلوب إذا كلت عमित (وقال) علي بن أبي طالب رضوان الله عليه أجموا هذه القلوب واتمسوا لها ظرف الحكمة فإنها تمل كآتمل الأبدان والنفس مؤثرة الهوي آخذة الهوي بني جانحة إلى اللهو وأماراة بالسوء مستوطنة للعجز طالبة للراحة فافرة عن العمل فإن أكرهتها انضبتها وإن أهملتها أريدتها (ودخل) عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز على أبيه وهو يتام نومة الضحى فقال يا أبت أتمام وأصحاب الحوائج راكدون بيا بك قال ياني إن تقمى مطيق فإن أنضيتها قطعتها ومن قطع المطي لم يبلغ الغاية (وكان) النبي صلى الله عليه وسلم يضحك حتى تبدو نواجذهم (وكان) محمد بن سيرين يضحك حتى يسيل لعابه (وقال) صلى الله عليه وسلم لا خير فيمن لا يطرب وقال كل كريم طروب (وقال) هشام بن عبد الملك قدأ كلت الحلو والحامض حتى ما أجد لواحد منهما طعما وشملت الطيب حتى ما أجد له رائحة وأتيت النساء حتى ما أبالي امرأة أتيت أوحائطا ما وجدت شيأ ألد من جليس تسقط بيني وبينه مؤنة التحفظ (وقيل) لعمر بن العاص ما ألد الأشياء قال ليخرج من هنا من الأحداث فخرجوا فقال ألد الأشياء اسقاط للرؤة وقيل لمسلم بن عبد الملك ما ألد الأشياء فقال هتك

الحياة واتباع الهوى وهذه المنزلة من أعمال النفس وهتك الحياء قبيحة كأن المنزلة الأخرى من الغلو في الدين والتعسف في الهيبة قبيحة أيضا وإنما المحمود منهما التوسط وأن يكون لهذا موضعه ولهذا موضعه (وقال) مطرف بن عبد الله ولده يابني ان الحسنة بين السيتين يريد بين المجاوزة والتقصير وخير الامور أوسطها وشر السير الختمة (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا بقى (وفي بعض الكتب المترجمة) ان يوحنا وشمعون كانا من الحواريين وكان يوحنا لا يجلس مجلسا الا ضحك وأضحك من حوله وكان شمعون لا يجلس مجلسا الا بكى وأبكى من حوله فقال شمعون ليوحنا ما كثر ضحكك كأنك قد فرغت من عملك فقال له يوحنا ما كثر بكاءك كأنك قد تبست من ربك فأوحى الله الى المسيح ان أحب السيرتين الى سيرة يوحنا (وفي بعض) الكتب أيضا ان عيسى ابن مريم لقي يحيى بن زكريا عليهم الصلاة والسلام فتبسم اليه يحيى فقال له عيسى انك لتبسم تبسم آمن فقال له يحيى انك لتعبس عيوس قانط فأوحى الله الى عيسى ان الذي يفعل يحيى أحب الى (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم يدخل عثمان الجنة ضاحكا لانه كان يضحكني وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه وهو أرمد فوجده يأكل تمرا فقال له أنا كل تمرا وأنت أرمد فقال إنما آكل من الجانب الآخر فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه (وكانت) سويداء لبعض الانصار تختلف الى عائشة فتلعب بين يديها وتضحكها ورماد دخل النبي صلى الله عليه وسلم على عائشة فيجدها عندها فيضحكها جميعا ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم فقدها فقال يا عائشة ما فعلت السويداء قالت له انها مريضة فخافها النبي صلى الله عليه وسلم فبعدها فوجدها في الموت فقال لاهلها اذا توفيت فأذنوني فلما توفيت آذنه فشهدها وصلى عليها وقال اللهم انها كانت حريصة على أن تضحكني فاضحكها فراحا (وقيل) لابن نواس قد بعثوا الى أبي عبيدة والاصمعي ليجمعوا بينهما فقال اما أبو عبيدة فان خلوه سوف اقرأ عليهم أساطير الاولين والآخرين وأما الاصمعي فليل في قفص يطربهم بصغيره (قال) ابن اسحق وقد طرب الصالحون وضحكوا ومزحوا اذا مدحت العرب رجلا قالوا هو ضحكوك السن بسام الثنيات هشى الى الضيف فاذا مته قالوا هو عيوس الوجه جهم الحيا كرهه المنظر جاحظ الوجه كأنما وجهه بالخل منضوح وكأنا اسعط خيشومه بالخر دل (في كتب) يحيى بن خالد الى الفضل ابنته وهو يخبرها ان يابني لا تنقل نصيبك من الكسل وهذا

جزءه جامع لكل ما قصدت إليه من هذا المعنى لأن بالكسل تكون الراحة وبالراحة يكون ثبات النشاط وبالنشاط يصفو الذهن ويصدق الحس ويكثر الصواب قال الشاعر

أنا للناس منا * حسن خلق ومزاج
ولنا ما كان فينا * من فساد وصلاح

١ — باب من المفاهات — (حدث) عباس بن الاحنف حدث أبو العباس محمد بن يزيد الميرد قال حدثنا محمد بن عامر الحنفى وكان من سادات بكر بن وائل وأدركته شيخا كبيرا فلما كان إذا أقاد على املاق شيئا جاد به وقد كان قد بما ولى شرطة البصرة فحدثني هذا الحديث الذي ذكره ووقع الى من غيرنا حيته ولا ذكر ما بينهما من الزيادة والنقصان الا أن معاني الحديث مجموعة فيما ذكرنا ذكرنا فتيا نا كانوا مجتمعين في نظام واحد كلهم ابن نعمه وكلهم قد شرد عن أهله ووقع باسحا به فذكرنا منهم قال كنا باكثرنا دارا شرا على أحد طرق بغداد المعمورة بالناس وكنا نفلس احيانا ونوسر احيانا على مقدار ما يمكن الواحد من أهله وكنا لا ننكر أن تقع مؤننا على واحد منا اذا أمكنه ويبقى الواحد منا لا يقدر على شيء فيقوم به اسحا به الدهر الا طول وكنا اذا أسرنا اكلنا من الطعام ألبنه ودعونا للملين والمليات وكان جلوسنا في أسفل الدار فاذا عدنا الطرب جلسنا في غرفة فلما تمتع منها بالنظر الى الناس وكنا لا نخل بالتهذيب في عسر ولا يسر فانا لكذلك يوما اذا بقي يستاذن علينا فقلنا له اصعد فاذا رجل نظيف حلوا الوجه مرسى الهيئة ينيء رواؤه على انه حين ابتداء النعم فاقبل علينا فقال اني سمعت مجتمعكم وحسن مناديتكم وصحة الفتكم حتى كانكم أدرجت في قالب واحد فاحبت أن أكون واحد امنكم فلا تمنع شموقي قال وصادف ذلك منا اقتارا من القوت وكثرة البيذ وقد كان قال لغلام له أول ما ياذنون لي ان أكون كاحد منهم هات ما عندك نغاب الغلام عنا غير كثير ثم أنانا بسلة خيزران فيها طعام المطبخ من جدى ودجاج وفراخ وورقاق واشنان ومحلب وأخلة فاصبنا من ذلك ثم أفضنا في شرابنا وانيسط الرجل فاذا أحلى خلق الله اذا حدث واحسنهم استماعا اذا حدث وامسكهم عن ملاحاة اذا خولف ثم أفضينا منه الى أكرم مخالفة وأجل مساعدة وكنا ربما ما متحناء بان ندعوه الى الشيء الذي نعلم انه يكرهه فيظهر لنا انه لا يحب غيره ويرى ذلك في شراق وجهه فكانت نفى به عن حسن الغناء وتندارس أخبارة وآدابه فشدنا ذلك عن تعرف لاسمه ونسبه فلم يكن منا الا نعرف الكنية فاناسا لنا عنها فقال أبو الفضل فقال لنا يوما بعد

اتصال الانس الا اخبركم عرفتكم قلنا انا لنحب ذلك قال احببت جارية في جواركم وكانت سيدتها ذات حياء فكننت اجلس لها في الطريق التمس اجتيازها فاراها حتى اخلفني الجالس على الطريق ورأيت غرفتكم هذه فسالت عن خيرها فخبرت عن اثنتائكم وتما لؤكم ومساعدة بعضكم بعضا فكان الدخول فيما أنتم فيه أسر عندي من الجارية فسا لنا عنها فغيرنا فقلنا له نحن نختدعها حتى نظفرك بها فقال يا اخواني اني والله على ما ترون مني من شدة الشغف والكلف بها ما قدرت فيها حراما قط ولا تقديري الا مطاولتها ومصايرتها الى أن يمن الله بثروة فاشتريها فاقام معنا شهرين ونحن على غاية الاعتباط بقربه والسرور بصحبته الى أن اختلس فتا لنا بفراقه ثكل مض ولوعة مؤلمة ولم نعرف له منزلا فلتعسمه فيه فكدر علينا من العيش ما كان طاب لنا به وقبح عندنا ما كان حسن بقربه وجعلنا لا نرى سرورا ولا غما الا ذكرناه لافضال السرور بصحبته وحضوره والنعم بفراقته فكنا فيه كما قال الشاعر

يذكرنيهم كل خير رأيتني * وشرفنا انك منهم على ذكر

فغاب عنا زهاء عشرين يوما فبينما نحن مجتازون يوما من الرصافة اذا به قد طلع في موكب نبيل وزى جليل فلما بصرنا انحط عن دابته وانحط غلمانا ثم قال يا اخواني والله ما هاتى عيش بعدكم ولست اما طابكم بخبري حتى آتي المنزل ولكن ميلوا بنا الى المنزل فلنا معه فقال اعرفكم أولا بنفسى انا الهباس بن الاحنف وكان من خبري بعدكم اني خرجت الى منزلي من عندكم فاذا المسودة محيطة في لضيبي الى دار أمير المؤمنين فصرت الى يحيى بن خالد فقال لي ويحك يا عباس انما اخترتك من ظرفاء الشعراء لقرب ما خذك وحسن تأنيك وان الذي نددتك له من شأنك وقد عرفت خطرات الخلفاء واني أخيرك ان ماردة هي الغالبة على أمير المؤمنين اليوم وانه جري بينهما عتب فهي بذلة المعشوق تاتي ان تعتذروا هو من الخلافة وشرف الملك ياتي ذلك وقد رمت الامر من قبلها فاعيا في وهو آخرى ان تستعبده الصبا به فقل شعرا يسهل عليه هذه السبيل فقصي كلامه ثم دعاني الى أمير المؤمنين فصرت اليه وأعطيت قرطاسا ودواة فاعتزاني الزمخ واذهب عني ما أريد للاستحاث فتعذرت على كل عروض وقررت عني كل قافية ثم انفتح لي شيء والرسول تعيني فجاءني أربعة أبيات رصبتها وقمت صحيحة المعنى سهلة الالفاظ ملائمة لما طلب مني فقلت لاحد الرسل أبلغ الوزير اني قد قلت أربعة أبيات فان كان ما مقنع وجهت بها فرجع الى الرسول بانها تفي أقل منها مقنع وفي ذهاب الرسول ورجوعه قلته

جيتين من غير ذلك الروى فكتبت الايات الاربعة في صدر الرقعة وعقبت باليتين فقلت

الماشوقان كلاهما متغضب * وكلاهما متوجد متعجب

صدت مغاضبة وصد مغاضبا * وكلاهما مما يعالج متعجب

راجع احبتك الذين هجرتهم * ان التسم قلنا يتعجب

ان التعجب ان تطاول منكما * دب السلولة وعز المطلب

(ثم كتبت تحت ذلك)

لا بد للماشوق من وقفه * تكون بين الهجر والصرم

حتى اذا الهجر تمادى به * راجع من يهوى على رغم

ثم وجهت بالكتاب الى يحيى بن خالد فدفعه الى الرشيد فقال والله ما رأيت شعرا أشبه بما نحن

فيه من هذا والله لك اني قصدت به فقال له يحيى وانت والله يا أمير المؤمنين المقصود به هذا

يقوله العباس في هذه القصبة فلما قرأ البيتين وأفضى الى قوله * راجع من يهوى على رغم *

استغرب ضحكاً حتى سمعت ضحكته ثم قال اى والله اراجع على رغم يا غلام هات نعلى فنهض

واذله السرور عن ان يامرلى بشيء فدعا الى يحيى وقال ان شعرك قد وقع بغاية الموافقة

واذ هل أمير المؤمنين السرور عن أن يامرلك بشيء قلت لعل هذا الخبير ما وقع مني

بغاية الموافقة ثم جاء غلام فساره فنهض رثيت مكانه فنهضت بنهوضه ثم قال لى يا عباس

أمسيت أنيسل الناس أن تدري ما ساررنى به هذا الرسول قلت لا قال ذكر لى ان ماردة

تلت أمير المؤمنين لما علمت بمجيئه ثم قالت له يا أمير المؤمنين كيف كان هذا فناولها الشعر

وقال هذا أنى بي اليك قالت فمن يقوله قال عباس بن الاحنف قالت فبم كوفى قال ما فعلت

شيئا بعد قالت اذ اوالله لا أجلس حتى يكافأ قال فامير المؤمنين قائم لقيامها وانا قائم لقيام أمير

المؤمنين وهما يتناظران فى صلته فهذا كله لك قلت ما لى من هذا الا الصلة ثم قال هذا أحسن

من شعرك قال فامر لى أمير المؤمنين بمال كثر وأمرت لى ماردة بمال دونه وأمر لى الوزير

بمال دون ما أمرت به وحملت على ماترون من الظهر ثم قال الوزير من تمام اليد عندك ان

لا تخرج من الدار حتى يؤهل لك هذا المال ضياحا فاشتريت لى ضياحا بعشرين ألف درهم

ودفع الى بقية المال فهذا الخبير الذى طافى عنكم فها هو حتى أقاسمكم الضياح وافرقتكم المال

قلنا له هناك الله فكل منا يرجع الى نعمة من أبيه فأقسم وأقسمنا فقال أسوفى

خيه فقلنا ما هذه فنعلم قال فامضوا بنا الى الجارية حتى نشربها فشيننا الى صاحبها

وكانت جارية جميلة حلوة لا تحسن شيأ أكثر ما فيها ظرف اللسان وتادية الرسائل وكانت
تساوى على وجهها خمسين ومائة دينار فلما رأى مولاهما ميل المشتري استام بها بمائة
قاجيناهما بعجب فحط مائته ثم قال العباس يا فتيتان اني والله احبتهما ان اقول
بعد ما قلتم وان كنتم حاجة في نفسي بهما يتم سروري فان ساعدتم فعلت قلنا له قل قال هذه
الجارية انا اما اينها منذ دهر وأريد ان يثار نفسي بها فاكره ان تنظرا الى بعين من قدما كسر
في ثمنه ادعوني اعطيه بها بمائة دينار كما سال قلنا له وانه قد حط مائتين قال وان فعله
قال فصادفت من مولاهما رجلا حرا فاخذ ثلثائة وجهزها بالثنتين فما زال اليها يحسن
حتى فرق الموت بينهما

حدث الجرد قال اسحق بن ابراهيم قال لي وهب الشاعر والله لاحد نكح
جديا ما سمعه مني احد قط قال وهو بامانة ان يسمعه احد منك مادمت حيا قلت
انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها قال يا ابا عبد الله انه حديث
ما ظن في اذنك اعجب منه قلت كم هذا التعقيد بالامانة آخذه على ما احببت قال بينا انا
بسوق الليل بمكة بعد ايام الموسم اذا بنا امرأة من نساء مكة معها صبي يبكي وهي تسكته
فيا بي ان تسكت فسفرت فاخرجت من فيها كسرة درهم فدفعته الى الصبي فسكت فاذا وجهه
رقيق كانه كوكب دري واذا شكل رطب ولسان فصيح بلما رأني احد النظر اليها قالت
انبعني فقلت ان شريطيني الحلال قالت ارجع في حرامك ومن يريدك على حرام فحجلته
وغلبني نفسي على رأبي فقبعتها فدخلت زقاق العطارين فصعدت درجة وقالت اعبد
فصعدت فقالت انا مشغولة وزوجي رجل من بني مخزوم وانا امرأة من زهرة ولكن عندي
حرص من عليه وجه احسن من العانية في مثل خلق ابن سريج وترنم معبدوتيه ابن طائفة
اجمع لك هذا كله في بدن واحد يا شقر سليم قلت وما اشقر سليم قالت مدينار واحد يومك
وليملك فاذا قت جعلت الديانة وظيفة وتزويجا صحيحا قالت فذلك لك اذا جمع لي ما ذكرت
قال فصعدت يدها الى جارتها فاستعجبت لها قالت قولي لفلانة البسي عليك ثيابك
وعجلي وبالله لا تسمي غمرا ولا طيبا خسبك بدلا لك وعطرك قال فاذا جارية اقبلت ما احسب
ان الشمس وقعت عليها كأنها دمية فسلمت وقعدت كالخجلة فقالت لها الاولى ان هذه
الذي ذكرت لك وهى في هذه الهيئة التي ترين قالت حياه الله وقرب داره قالت وقد ينكح

لك من الصداق ديناراً فقالت أى أم أخبرته شريبطي قالت لا والله يا بنية لقد نسيتها
نظرت إلى فغمزني وقالت أتدري ما شريبطها قلت لا قالت أقول لك بمحضورها ما ما خالها
نكره هي والله أفنتك من عمرو بن معد يكرب وأشجع من ربيعة بن مكدم ولست بواصل
إليها حتى تسكر ويغلب على عقلها فإذا بلغت ذلك الحال فقيها مطمع قلت ما أهون هذا
وأسهل قالت الجارية وتركته شيئاً آخر قالت نعم والله أعلم أنك لن تصل إليها حتى تخرج
لها وتراك مجرداً مقبلاً ومدبراً قلت وهذا أيضاً أفعله قالت هلم ديناراً فأخرجت
ديناراً فنبذته إليها فصفت صفة أخرى فاجابها امرأة قالت قولى لابي الحسن وأبي
الحسين هما الساعة فقلت في نفسي أبو الحسن وأبو الحسن هو علي بن أبي طالب
قال فإذا شيخان خاضبان نيلان قد أقبلا فصعدا فقصت المرأة عليهما القصة فخطب
أحدهما وأجاب الآخر وأقررت بالتزويج وأقرت المرأة فدعوا بالبركة ثم نهض
فاستحييت أن أحمل المرأة شيئاً من المؤنة فأخرجت ديناراً آخر فدفعته إليها وقالت اجعلي
هذا طيبك قالت يا أخي لست ممن يحس طيب الرجل إنما أنظيب لنفسى إذا خلوت قلت
فاجعلي هذا الغدا اليوم قالت أما هذا فم فنهضت الجارية وأمرت بإصلاح ما يحتاج
إليه ثم عادت وتغذينا وجاءت بدواة وقضيب وقعدت تجاهي ودعت بنبيذ فاعدته
واندفعت نفني بصوت لم أسمع مثله قط فاني ألقت القينات نحواً من ثلاثين سنة ما سمعت مثل
نرمها قط فكدت أجن سروراً وطرباً فجعلت أربعاً أن تدنوني فتأبى إلى أن أغنت بشعر لم
أعرفه وهو

راحوا يصيدون النطباء واننى * لا رى تصيدها على حراما

اعزز على بان أروع شهبها * أو أن تذوق على يدى حماما

فقلت جعلت فداك من يعني هذا قالت اشترك فيه جماعة هو لمعد وتفي به ابن شريح
وابن عائشة فلما نعي الينا النهار وجاءت المغرب تغنت بصوت لم أفهمه للشقاء الذى كتب
على فقات

ككاني بالمجرد قد علته * نعال القوم أو خشب السواري

قلت جعلت فداك ما أفهم هذا البيت ولا أحسبه مما يتغنى به قالت أنا أول من تغنى به
قلت قائماً هو بيت عابر لا صاحب له قالت معه آخر ليس هذا وقته وهو آخر ما تغنى به
قال وجعلت لا أنازعها في شيء أجلا لها فلما أمسينا وصلينا المغرب وجاءت العشاء

الآخيرة وضعت المضيق فعمد فصليد العشاء وما أدري كم صليت عجلة وشوقا فلما صليت قلت تأذين جعلت فداك في النوم منك قالت تجرد وأشارت الى ثيابها كأنها تحريد أن تجرد فكذت أن أشق ثيابي عجلة للخروج منها فتجردت وقت بين يديها قالت لا مض الى زاوية البيت وأقبل وأدير حتى أراك مقبلا ومدبرا قال وإذا حصير في الغرفة على الطريق الى زاوية البيت فخطرت عليه وإذا تحته خرق الى السوق فإذا أنا في السوق مجردا منعظا وإذا الشيخان الشاهدان قد أعدا نعالهما على قفأى واستعانا بأهل السوق فضربت والله يا أبجد حتى نسيت اسمي فبينما أنا أضرب بعال مخصوفة وأيد مشدودة فإذا صوت يفي به من فوق البيت وهو

ولعلم الجرد ما أردنا * لحاربنا الجرد بالصحاري

فقلت في نفسي هذا والله وقت هذا البيت فتجوت الى رحلى وما في عظم صحيح فسالت عنها ففيل لي انها امرأة من آل أبي لهب فقلت لعنها الله ولعن الذي هي منه.

في يوم دارة جلجل قال الفرزدق وأصابنا بالبصرة ليلا مطر جود فلما أصبحت ركبت بغلتي وسرت الى المريد فإذا أنا بأثر دواب وقد خرجت الى ناحية البرية فظننت انهم قوم خرجوا للأنزهة وهم خلفاء ان يكون معهم سفرة فأتيت آثارهم حتى انتهيت الى بغال عليها رحائل موقوفة على غدير فاسرعت الى الغدير فإذا فيه نسوة مستنقعات في الماء فقلت لم أركا ليوم قط ولا يوم دارة جابل وانصرفت مستحيا فناديتني يا صاحب البغلة ارجع نسالك عن شيء فرجعت اليهن فقعدن في الماء الى حلوقهن ثم قلن بالله الا ما أخبرتنا ما كان من حديث دارة جلجل قلت حدثني جدى وأنا يومئذ غلام حافظ ان امرأ القيس كان عاشقا لابنة عمه ويقال لها عنيزة وانه طلبها زمانا فلم يصل حتى كان يوم الغدير وهو يوم دارة جابل وذلك ان الحبي تحملوا فتقدم للرجال وتحلف النساء والخدم والتقل فلما رأى ذلك امرؤ القيس تخلف بعد ما سار مع رجال قومه غلوة فكان في غابة من الارض حتى مر به النساء وفيهن عنيزة فلما وردن الغدير قلن لوزلنا واغتسلنا في هذا الغدير فذهب عنا بعض الكلال فنزلن في الغدير ونحمن العبيد ثم تجردن فوقفن فيه فأتاهن امرؤ القيس فاخذ ثيابهن فجمعها وقعد عليها وقال والله لا أعطي جارية منكن ثوبا بها ولو وقعت في الغدير يومها حتى تخرج متجردة فتأخذ ثوبها فابين ذلك عليه حتى تعالى

للنهار وخشين أن يقصرون عن المنزل الذي يردته فخرجن جميعا غير عيزة فناشدته الله أن يطرح ثوبها فاني فخرجت فظفر اليها مقبلة ومدبرة وأقبلن عليه فقلن له انك عذبتنا وحبستنا وأجمتنا قال فان نحرت لكن فاقني أنا كلن معي قلن نعم فجرد سيفه فعرقها ونحرها ثم كشطها وجمع الخدم حطباً كثيراً فاججن ناراً عظيمة فحعل يقطع أطايبها ويلقي على الجرويا كان ويا كل معون ويشرب من فضلة كانت معه ويسقيهن وينذ الى العبيد من الكباب فلما أرادوا الرحيل قالت احداهن أنا أحمل طنفتسه وقالت الاخرى انا أحمل رحله ونساعده فتقسمن متاعه وزاده وبقيت عيزة لم تحمل له شياً فقال لها يا بنت الكرام لا بد أن تحمليني معك فاني لا أطيق المشى فملته على غارب بعيرها فكان يخرج اليها فيدخل رأسه في خصرها فيقبلها فاذا امتنعت مال حادجها فتقول عقرت بعيري فانزل خفي ذلك يقول

ويوم عقرت للعذارى مطيقي * فيا عجباً من رحلها المتحمل
فقل العذارى برتمين بلحمها * وشحم كهداب الدمقس المتقل
ويوم دخلت الخدر خدر عيزة * فقالت لك الوليات انك مرجلي
تقول وقد مال الغيظ بنا معا * عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

فقلت لها سيري وارخي زمامه * ولا تبعدين من جنائك المعلن
وكان الفرزدق أروى الناس لاخبار امرئ القيس وأشعاره وذلك ان امرأ القيس رأى من ابيه جفوة فلحق بعمة شراحيل بن الحرث وكان مسترضعا في بني دارم فاقام فيهم وهم رهط الفرزدق

﴿ خسرو عبل وصريح الفواني ﴾ حدثنا ابو سويد بن أبي عتاهية عن دعلج بن علي الشاعر قال يئنا أنا ذات يوم بباب الكوخ وأنا ناء ثم وقد احتوى الفكر على قلبي في أيات شعر قد نطق بها اللسان من غير اعتقاد جنان فقلت

دموع عيني لها أسباط * ونوم عيني به انقباض
فاذا أنا بجارية قائمة الجمال حوراء الطرف يقصر عن تعنها الوصف لها وجه زاهر
خنوبها رفهي كما قال الشاعر

كانما أفرغت في قشر لؤلؤة * في كل جارحة منها لها قمر

وهي تسمع فاعترضتني فقالت

هذا قليل لمن دهمته * بلعظها الاعين المراض

﴿ فاجبتها ﴾

فهل لمولاي عطف قلب * أوللذي في الحشا انقراض

﴿ فاجابني فقالت ﴾

ان كنت تبغى الوداد منى * فالود في ديننا قسراض

قال دعبل فلم أعلمني خاطبت جارية تقطع الانفاس بعدوبة الفاظها وتختلس الارواح ببراعة منطقها وتذهل الالباب برخيخ نعمتها مع تلاعة جيد ورشاقة قدوكال عقل وبراعة شكل واعتدال خلق فحاروا الله البصر وذهب اللب وجعل الخطب وتلجج اللسان وتغللت الرجالن وما ظنك بالخلفاء اذ دنت من النار ثم تاب الى عقلى وراجعني حلمي فذكرت قول بشار

لا يمنعك من عذرة * قول تغلظه وان جرحا

عسر النساء الى مياسرة * والصعب يمكن بعد ما جمعا

هذا المن حاول الطمع فيه الياس فكيف بمن وعد قبل المسئلة وبذل قبل الطلبة

فقلت مسمعا لها

أترى الزمان يسرنا بتسلاق * ويضم مشتاقا الى مشتاق

﴿ فقالت مجيبة لي في أسرع من نفس ﴾

ماللزمان يقال فيه وانما * أنت الزمان افسرنا بتسلاق

قال دعبل فلاحظتها ومضيت وتبعني وذلك في أيام إملاقي فقلت مالي الامزل مسلم صريع الغواني فسرت الي بابها فاستوقفتها وناديتها فخرج فقالت له اكمل الخمر معي وجهه صبيح يعدله الدنيا بما فيها وقد حصل على ضيقة وعسر فقال قد شكوت ماكدت أبديك لشكواه انت بها فلما دخلت قال والله لا أملك غير هذا المنديل فقالت هو البقية فتناولته فقال خذه لا بارك الله لك فيه فاخذته فيعته يد بنار وكسر فاشتريت لها وخزنا ونبيذا وصرت اليه فاذا هما يتساقطان حذبا كما نه قطع الروض الممتور قال ما صنعت فاخبرته قال كيف يصلح طعام وشراب وجولس مع وجهه نظيف بلا نقل ولا ريحان ولا طيب اذهب فالطف لتمام ما كنت أوله

قال فخر جت فاضطربت في ذلك حتى أتيت به قاليت باب الدار مفتوحا فدخلت قائما لا يرى لها ولا شيء مما أوتيت به أثر فسقط في يدي وقلت أرى صاحب الربع أخذها فبعثت متلفها حائرا أرحم الظنون وأجمل الفكر سائر يومى فلما أمسيت قلت في نفسي أفلا أدور في البيت لعل الطلب يوقفني على أثر ففعلت فوقفت على باب سرداب له وإذا بها قد هبطا فيه وأنزلا معها جميع ما يحتاجان إليه فأكلوا وشربا وتعا فلما احتسما دلت رأسي ثم ناديت مسلم و بلك فلم يجبني حتى ناديت ثلاثا فكان من اجابته لي ان غرد بصوت يقول فيه

بت في درعها وبات رفيق * جنب القلب طاهر الاطراف

(ثم قال دعبل و بلك من يقول هذا قلت)

من له في حرامه ألف قرن * قد أنافت على علو مناف

قال فضحكاً ثم سكتا واستجلبت كلامها فلم يجيباني وأخذ في لذتهما وبت بلبلة يقصر عمر الدهر عن ساعة منها طولاً وغمها حتى إذا أصبحت ولم أكد خرج الى مسلم فجعلت تؤنبه فقال لي يا صفيق الوجه منزلي ومنديلي وطعامي وشرابي فما شأنك في الوسط قلت له حق القيادة والفضول والله لا غير قولي وجهه اليها وقال بختي الا أعطيت به حق قيادته وفضوله قالت أما حق قيادته فمرك أذنه وأما حق فضوله فصنعه ففاه فاستقبلني مسلم فمرك أذني وصفني فقلت ما هذا فقال جرى الحكم عليك بما جرى لك من العذل والاستحقاق (حدثنا) عيسى بن أحمد الكاتب قال قال الحسين بن الضحاك دخلت على جعفر المتوكل وشفيع الخادم ينضد وردا بين يديه ولم يعرف في ذلك الزمان خادم كان أحسن منه ولا أجل وعليه ثياب مودة فامرته ان يسقيني و يغمز كفى ثم قال لي يا حسين قل في شفيع وقد كان حيا المتوكل بوردة فجعل المتوكل يشرب و يشم الوردة فقلت

فيادرة بيضاء حيا باحمر * من الورد يمشي في قراطق كالورد

و يغمز كفى عند كل تحية * وكفيه تستدعي الشجي الى الورد

سقاني بكفيه وعينيه شربة * فاذكرني ما قد نسبت من العمد

سقى الله دهر الم أبث فيه ليلة * من الدهر الا من حبيب على وعد

فامر المتوكل شفيعاً أن يسقيني وبعث معه الى تحاف في عنبر وماسها (وروى) ان محمد بن

عبد الملك الزيات وزير المتوكل كان يتعشق خادما للمتوكل يقال له شفيع وكان الحسن بن وهب كاتبه كلفا بذلك الخادم فلقية الحسن بن وهب يوما فسأله عن خبره فأخبره انه يريد ان يحتجم فلم يبق بالعراق غريبة الا بعث بها اليه ولا ظريف من الاشراف الا أدخله عليه وكتب اليه بهذه الايات

ليت شعري يا أملح الناس عندي * هل تعالجت بالحجامة بعدى
قد كتمت الهوى بمباغ جهدى * قفنا منه بعض ما كنت أبدى
وخلعت العذار فليعلم لنا * س يا نبي اليك أصفى بودي
من عذيري من مقلتيك ومن اشراق وجه من حول حرمة خدى
فصادف رسوله رسولاً لمحمد بن عبد الملك الزيات الوزير فرأى رقعة الحسن فاحتال
لها حتى أخذها وأوصلها الى محمد بن عبد الملك فلما قرأها كتب الى كاتبه الحسن
ابن وهب

ليت شعري عن ليت شعرك هذا * أبهزل تقوله أم يحسد
فلست كان ما تقول يحسد * يا ابن وهب لقد تهتبت بعدى
وتشبهت بي وكنت أرى اني أنا الهائم التيم وجدى
لا أرى القصد في الامور ولولا * غمرات الصبلا بصرت قصدي
سيدي سيدي ومولاي من السبسي ذله وأخلف وعدي
لا أحب الذي يلوم وان كا * ن حريصا على صلاحى ورشدى
وأحب الاخ المشارك في الحب وان لم يكن به مثل وجدى
كصديقى أبى على وحاشا * لصديقى من مثل شقوة جدى
ان مولاي عبد عدى ولولا * شؤم جدى لكان مولاي عبرى

فلما التى ابن الزيات الوزير وكاتبه الحسن بن وهب في بيت الديوان تداعبا في ذلك
وسأله ابن الزيات ان يتجافى له عنه فقال له الحسن طاعتك واجبة في المحبوب والمكروه
ولكن الرئيس أدام الله عزه كان أولى بالفضل فقال له ابن الزيات هيئات هذه علة
نفسانية تؤدي الى التلطف فتنتج عن نصيبك في فقال الحسن اركان هذا هكذا اسمعنا
وأطعنا وأنشد

شهيدى على ما في قوايدي من الهوى * دموع تبارى المستهل من الفطر

فاسلمني من كان بالامس معدي * وصار الهوي عونا على مع الدهر
(قال) على بن الجهم دخلت يوما على المتوكل فقال يا علي قلت ليبيك يا أمير المؤمنين قال
دخلت الساعة الى قبيحة وقد كتبت على خدها بالمسك اسمي فوالله ما أيت سوادا في بياض
أحسن منه في ذلك الخد فقل فيه شعرا فقلت يا أمير المؤمنين أمظلومة معي قال نعم ومظلومة
خلف الستارة فدعت بدواة وبردني بالقول فقالت

وكتابة بالمسك في الخد جعفرا * بنفسي بخط المسك من حيث أنرا
لئن أودعت سطران المسك خدها * لقد أودعت قلبي من الحب اسطرا
فيما من لملوك تملك مالكا * مطيعا له فيما أسروا ظهرا
ويا من مناهي السرائر جعفر * سقى الله من صوب الغمامة جعفرا
قال وأخمت فلم أنطق وتغلبت على خواطري لما قدرت على حرف أقوله فضحك أمير
المؤمنين (الأصمعي) قال دخلت على هرون أمير المؤمنين وبين يديه جارية حسناء عليها
لعة جمعة وزدانة تضرب الحقومنها وهلال بين عينيها مكتوب عليه بالذهب هذا ما عمل في
طراز الله فقال يا أصمعي صفها فانشأت أقول

كناية الاطراف سعدية الحشا * هلا لية العينين طائية النعم
لها حكم لقمان وصورة يوسف * ونعمة داود وعفة مريم
فقال أحسنت والله يا أصمعي فهل عرفت اسمها قلت لا يا أمير المؤمنين فقال اسمها دنيا
فاطرت ساعة ثم قلت

ان دنيا هي التي * تملك القلب قاهره

ظلموها شطرا اسمها * فهي دنيا وآخره

قال الأصمعي فامر لي بعشرة آلاف درهم (اسحق بن ابراهيم الموصلي) قال دخلت
على الرشيد وعنده جارية قد أهديت لها جنة شاعرة أدبية وبين يديه طبق فيه ورد فقال لي
أما تري ما أحسن هذا الورد ونضرة لونه قلت بك والله حسن ذلك يا أمير المؤمنين قال قل فيه
بيتا يشبهه فاطرت ساعة ثم قلت

كانه خد موموق يقبله * فم الحبيب وقد أبدى به خجلا

(فاعترضتني الجارية فقالت)

كانه لون خدي حين يدفعني * كف الرشيد لا مريوجب الغسلا
فقال الرشيد قم يا اسحق فقد حركتني هذه الفاسقة (وحدثنا أيضا) قال كان هرون
الرشيد جالسا بين جارين من جواربه فقال لهما من بيدي عندي منكبا نقالت احداهما أنا
فقلت الاخرى لا بل انا فقال للاولى ما حجتك فيما ادعيت قالت قول الله والسابقون
السابقون اولئك المقربون ثم قال للثانية وما حجتك أنت قالت قول الله واللاخرة خير لك من
الاولى فقال انقل كل واحد منكما شعرا في الغزل فمن كانت ارق شعرا باتت عندي فقلت
الاولى

أنا التي أمشي كما يمشى الوجي * بكاد ان يصرعني تفحجي
من جنة الفردوس كان مخرجي

وقالت الاخرى

أنا التي لم يره مثلي بشر * كلاي اللؤلؤ حين ينتثر
أسحر من شئت ولست أسحر * ان سمع الناس كلاي كفروا
فقال لهما قد احسنتما وما لواحدة منكبا فضيلة على صاحبتهما ولكي آيت معكما (أخبرنا)
أبو الطيب الكاتب ان أمير المؤمنين هرون الرشيد كان ليلة بين جارين مدينية وكوفية فجعلت
الكوفية تغمز يده والمدينية تغمز رجله فجعلت المدينية ترفع الى نخذه حتى ضربت يدها
الى متاعه حتى انعط فقلت لها الكوفية نحن شركاؤك في البضاعة وأراك قد انفردت
دوننا برأس المال وحدك فاني لمي منه فقلت المدينية حدثني مالك عن هشام بن عروة عن
أيسه قال من احيا أرض موات فهي له ولعقبه قال فاستقبلتها الكوفية ودفعتها ثم أخذته
بيدها جميعا وقالت حدثنا الاعمش عن خيشمة عن ابن مسعود انه قال الصيدان صاده
لأين آثاره (أخبرنا) الانطبي ان المتوكل كان طلب من محمود الوراق جارية
مغنية فاعطاه بها عشرة آلاف درهم فلما مات محمود اشتراها من ميراثه بخمسة آلاف وقال لها
كنا أعطينا مولاك بك عشرة آلاف وقد اشتريناك من ميراثه بخمسة آلاف قالت
يا أمير المؤمنين اذا كانت الخلفاء تربعص لمداتها الموارث فسندشترى بارخص مما اشتريت
(أخبرنا) اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لآعب هرون الرشيد جارية من جواربه على امرأة
مطاعة فقمرته فقال لها اتني قالت المعادة فتشبهاتم لا عبته فقمرته فقلت قم ليعادك فقال
لا أقدر على ذلك قالت فاكتب لي به عليك كتابا آخذه مقي شئت قال ذلك لك فدعت

جدواة وقرطاس ثم كتبت هذا كتاب فلانة على مولاه أمير المؤمنين ان لي عليك
قرضاً أخذك به مقي شئت واتي شئت من ليل أو نهار وكان على رأسها وصيفة فقالت
ترى يدى فى الكتاب فانك لا تأمنين الحدان ومن قام بهذا الذكرك حق قيامه فهوولى ما فيه
فضحك الرشيد حتى استلقى على فراشه واستظرفها وأمر بان تنزل مقصورة وأمر بان
يجري عليها رزق سني وشغف بها ويقال انها مر اجل أم المأمون (تنفس) محمد بن مروان
الامين يومافى مجلسه أيام الحصار قالت الى جالس له وهو محمد بن سلام صاحب المظالم
فقال له و يحك يا محمد أترانى قلت نعم بأمر المؤمنين ذكرت قول الشاعر

ذكر الهوى فتنفس المشتاق * وبدأ عليه الذل والاطراق

يا من يصبرنى قاصبر بعده * الصبر ليس بطيقه العشاق

فقال لا والله ما نكأتها ثم التفت الى جليس له آخر فقال و يحك أترانى قال نعم يا أمير

المؤمنين ذكرت قول الاحنف

تذكرت بالريحان منك شيئاً * وبالراح عذاباً من مقلبك العذب

فقال لا والله ما نكأتها ثم التفت الى كواثر الخادم فقال و يحك أترانى فقال نعم يا أمير

المؤمنين ذكرت قول ابن نعيمة العسائي

ان كان دهر بنى ساسان فرقههم * قائما الدهو أطوار دهار ير

ور بما أصبحوا يوماً بمنزلة * تهاب صولتها الاسد الماصير

قال صدقت (وكتبت) جارية على بن الجهم له رقعة فاجاب فيها

مارقة جاء بك غفومة * كأنها خدت على خد

تبدو سواداً فى بياض كما * ذرقت المسك فى الورد

سامة الاسطر مصروفة * عن جهة الهزل الى الحد

يا كاتباً أسلمني عتبه * اليه حسبي منك ما عندي

(وكتبت أيضاً)

قلب يمل على لسان ناطق * ويد تخط رسالة من عاشق

مرج المداد بعبرة شهدت له * من كل جارحة بقلب صادق

فيمنه تحت الوساد وخده * ويساره فوق القواد الخافق

(اهدت) جارية من جوارى المهدي تفاحة الى المهدي مطيبة وكتبت فيها

هدية مني الى المهدي * تفاحة تقطف من خدي
مجرة مصفرة طيب * كانها من جنة الخلد
(فاجابها المهدي)

تفاحة من عند تفاحة * جاءت فاذا صنعت بالفؤاد
والله ما أدى أبصرتها * يقظان أم أبصرتها في الرقاد
(وكتب) بعض الكتاب الى مدام جارية المازني وبعث اليها بقنينة من مدام

قل ان يملك الفؤاد * دوان كان قد ملك
قدشربناك مدة * وبعثنا اليك بك

(وقال) علي بن الجهم دخلت على أبي عثمان المازني وعنده جارية كانها شقة قمر
وبيدها تفاحة مقصومة فقالت عرفت ما أراد الشاعر بقوله

خبريني من الرسول اليك * واجعليه من لا ينم عليك
قلت ما عرفه قالت هو هذه ورمت الي بالتفاحة فوالله ما وجدت لها جوابا من نظير كلامها
(وقال) شيخ من أهل البصرة لقيت الحسن بن وهب فاردت أن أمتحن سلامة طبعه
ومع تفاحة فاريتها اياها وسأله أن يصفها فقال لي نحن على طريق ولكن من بنا الى المسجد
فلنا اليه فاخذها وقلبها بيده وقال

يارب تفاحة خلوت بها * تشعل نار الهوى على كبدى
قد بت في ليلتي ألقيا * أشكو اليها تطاول الكد
لو أن تفاحة بكت لبكت * من رحمة هذه التي يبدى
(وعد) الامامون جارية أن يبيت عندها وأخلفها الوعد فكتبت اليه

أرقت عيني وتامت * عين من هنت عليه
ان تقمى فاعذرني * أصبحت في راحتيه
رحم الله رجيا * دل عيني عليه

فلما قرأ رقتها ضحك ولم يبت ليلته الا عندها (عتب) الامامون على جارية من جواريه وكان كلنا
بها فاعرض عنها وأعرضت عنه ثم أسلمه الهوى وأقلقه الشوق حتى أرسل يطلب مراجعتها

وأبطل عليه الرسول فلما رجع انشأ يقول

بعثتك مرتادا ففرت بنظرة * وأغفلتني حتى أسأت بك الظنا
وفاجيت من أهوى وكنت مبعدا * ليت شعري عن دنوك فيما أغنى
ونزهت طرفا في عاسن وجهها * ومتعت باستظراف نغمتها اذا
أرى أنرا منها بعينيك لم يكن * قد مرقت عيناك من وجهها حسنا
﴿ زيادة من غير الام ﴾

فيا ليتني كنت الرسول وكنتني * وكنت الذي يقصني وكنت أنا المدني
ثم إن المأمون أقبل مسترضيا لها فسلم عليها فلم ترد عليه السلام وكمها فلم يجبه
فانشأ يقول

تكلم ليس بوجهك الكلام * ولا يؤذى محاسنك السلام
أنا المأمون والمالك الهمام * ولكني بحبك مستهام
يحق عليك ان لا تقتليني * فيبقى الناس ليس لهم إمام
(كذبت) امرأة عمر بن عبد العزيز الى عمر لما اشتغل عنها بالعبادة
ألا أيها المالك الذي قد * سبي عقلي وهام به فؤادي
أراك وسعت كل الناس عدلا * وجرت على من بين العباد
وأعطيت الرعية كل فضل * وما أعطيتني غير السهاد

فصرف وجهه اليها (فقد) الرشيد يوما عند زبيدة وعندها جوارها فنظر الى
جارية واقفة عند رأسها فآشار اليها ان تقيه فاعتلت بشفتيها قدما بدواة وقرطاس
فوقع فيه

قبلته من بهيمة * فاعتل من شفتيه

ثم ناو لها القرطاس فوقعت فيه

لما برحت مكاني * حتى وثبت عليه

فلما قرأ ما كتبت استوهبها من زبيدة فوهبته له فبقي بها وأقام معها أسبوعا لا يدري
مكانهما فكتبت اليه زبيدة

وما شق صب بمشوقه * كأنما قلبها قلب

روحها روح ونفسها * نفس كذا فليكن الحب

(حدث) أبو جعفر قال بينما محمد بن زبيدة الامين يطوف في قصر له اذ مر بجارية له سكرى وعليها كساء خبز تسحب اذياله فراودها عن نفسها فقالت يا امير المؤمنين انا على ما تري ولكن اذا كان في غدران شاء الله فلما كان من الغد مضى اليها فقال لها الوعد فقالت يا امير المؤمنين اما علمت ان كلام الليل يمحوه النهار فضحك وخرج الى مجلسه فقال من بالباب حين شعراء الكوفة فقيل له مصعب والرقاشي وابو نواس فامر بهم فادخلوا عليه فلما جلسوا حين يديه قال ليقل كل واحد منكم شعرا يكون آخره كلام الليل يمحوه النهار فانشا الرقاشي يقول

معي تصحو وقلبك مستطار * وقد منع القرار فلا قرار
وقد تركتك صبا مستهما * فتاة لا تزور ولا تزار
اذا استنجزت منها الوعد قالت * كلام الليل يمحوه النهار
(وقال مصعب)

اتعدلني وقلبي مستطار * كئيب لا يقر له قرار
بحب مليحة صادت فؤادي * بالفاظ يخالطها احوار
ولما ان مددت يدي اليها * لالسا بدا منها نفار
فقلت لها عديني منك وعدا * فقالت في غد منك المزار
فلما جئت مقتضيا اجابت * كلام الليل يمحوه النهار
(وقال ابو نواس)

وخودا قبلت في القصر سكرى * ولكن زين السكر الوقار
وهز المشي اردافا ثقالا * وغصنا فيه رمان صفار
وقد سقط الردا عن منكبيها * من التخيش والنحل الازار
فقلت الوعد سيدتي فقالت * كلام الليل يمحوه النهار
حق قال له اخذ الله ا كنت معنا ومطاعا علينا فقال يا امير المؤمنين عرفت ما في نفسك فاعربت
سحما في ضميرك فامر له باربعة آلاف درهم ولصاحبيه بمثلها (وقال بعض الوراقين)
غضبت من قبله بالكره جدت بها * فها انا جدت فاقترضيه اضعا
لم يامر الله الا بالقصاص فلا * تستجورى ما رآه الله انصافا
(عتبت) ماردة على هرون الرشيد فكافت تظهر له الكراهة وتضمهر الحبة فقال فيها

تسدي صدودا ونحفي نحتة صلة * فالنفس راضية والطرف غضبان

يامن وضعت له خدي فذله * وليس فوق سوي الرحمن سلطان

حدث الحسن بن هاني مع الاسود **﴿** ابوبكر الوراق قال قال الحسن بن هاني **﴾**
 حججت مع الفضل بن الربيع حتى اذا كنا ببلاد فزارة وذلك ايام الربيع نزلنا
 حنزلا بازاء ماء لبني تميم ذاروض أريض ونبت غريض تخضع لهجته الزرابي
 للبيثوث والنمارق المصفوفة فقرت بنضرتها العيون وارتاحت الى حسننها القلوب
 وانفجرت لبهاثها الصدور فلم نلبث ان أقبلت السماء فانشق غمامها وتداني من الارض
 حكامها حتى اذا كانت كما قال أوس بن حجر حيث يقول

وان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

هبت برداذم بطش ثم برش ثم بوابل ثم أقلمت وقد غادرت الغدران مترعة
 تحذف والقيعان تمالق رياض موقنة ونوافج من ريحها عبقة فسرحت طرفي راتعا
 منها في أحسن منظر ونشقت من رباها أطيب من المسك الاذفر قال فلما انتهينا
 الى أوائلها اذا نحن بخيلاء على بابها جارية مشرقة ترنو بطرف مريض الجفون وسمان
 تظنظر أشعرت حما ليقه فترة ومائت سحرا فقلت لزملبي استطقها قال وكيف السبيل الى
 ذلك قلت استسقيها فاستسقاها فقالت نعم ونعاعين وان نزلتم فني الرحب والسعة ثم مضت
 تنهادي كأنها خوط بان أوقضيب خيزران فراغني مارأيت منها ثم أنت بالماء فشربت منه
 وصببت باقيه على يدي ثم قلت وصاحبي أيضا عطشان فاخذت الاثاء فذهبت فقلت
 لصاحبي من الذي يقول

اذا بارك الله في مايس * فلا بارك الله في السرقة

برك عيون الدمي غرة * ويكشف عنه نظرا شنع

قال وسمعت كلامي قاتت وقد نزع البرقع ولبست حمارا أسود وهي تقول

الاحي ربي معشر قدأراها * أقاما فما أن يعسر فامبتغاهما

ها استسقياء على غير طمأة * ليستمتعا بالمحظ بمن سقاها

فشبهت كلامها بعقد دروي قاتتر بنغمة عذبة رقيقة رخيمة لوخوط بها صم الصلاب
 لا نيجست مع وجه يظلم من نوره ضياء العقول وتتلف من روعته مهب النفوس ونحف في
 محاسن رزاة الحليم ويحار في بهائه طرف البصير فرقت وجلت واستبطرت وأكملت فلوجن

انسان من الحسن جنت فلم أتمالك ان خررت ساجدا قاطلت من غير تسبيح فقالت ارفع رأسك غير مأجور ولا تذم بعدها برقما فلربما انكشف عما يصرف الكرى ويحل القوى ويطيل الجوى من غير بلوغ ارادة ولا درك طلبه ولا قضاء وطر ليس الا للحين الجلوب والقدر المكتوب والامل المكذوب فبقيت والله معقول اللسان عن الجواب حين ان لا أهتدي لطريق فالتفت الى صاحبي فقال ما هذا الجمهد بوجه برقت لك منه بارقة لا تدري ما تحته أما سمعت قول ذي الرمة

على وجهى مسحة من ملاحه * وتحت الثياب العار لو كان باديا
فقلت أما ما ذهبت اليه فلا أبالك والله لا ناقول الشاعر

منعمة حوراء يجرى وشاحها * على كشح مرتج الروادف أمضم
لها أثر صاف وعين مريضة * وأحسن ابهام وأحسن معصم
خزاعية الاطراف سعدية الحشا * فزارية العينين طائفة القدم

أشبه من قولك الآخر ثم رفعت ثيابها حتى بلغت بها نحرها وجاوزت منكبيها فإذا قضيب فضة قد شرب ماء الذهب يمتز مثل كتيب النقا وصدر كالوذيلة عليه كالرمانتين وخصر لورمت عقده لا تعقد منطوى الاندامج على كفل رجراج وسرة مستديرة يقصر فهمي عن بلوغ نعتها من تحتها أرنب جاثم جيبته أسد خادر وفخذان مدملجان وساقان خدلجان يغمرسان الخلاخيل وقدمان كأنهما لسانان ثم قالت أعاراترى لأبلك قلت لا والله ولكن سبب القدر المتاح ومقربي من الموت الذباح يضيقه على الضريح ويتركي جسدا بغير روح فخرجت عجوز من الخباء فقالت له امض لشانك فان قتلها مطلول لا يؤدى وأسيرها مكبول لا يفدي فقالت لها دعيه فان له مثل قول غيلان

وان لم يكن الا نعل ساعة * قلب لا قاني نافع لى قليلها

فولت العجوز وهي تقول

وما نلت منها غير انك نائك * بعينيك عنها وايرك خائب

فتحن كذلك حتى ضرب الطبل للرحيل فانصرفت بكد قائل وكرب خائب وأنا أقوله

يا حسرتي مما بين فؤادى * أرف الرحيل بعبرتي وبهادي

فلما قضينا حجتنا وانصرفتا راجعين مررنا بذلك المنزل وقد تضاعف حسنه ونمت بهجته

فقلت لصاحبي امض بنا الى صاحبنا لما أشر فناعلى الخيام وصعد ناربوة ونزلنا وهددنا فاذا هي
مختبئة دي بين خمس ما تصلح أن تكون خادما لآلهن وهن يجنبن من نور ذلك الزهر فلما رأينا
نور قفن وقلنا السلام عليكن فقلنا من بينهن وعليك السلام ألسنت صاحبي قلت بلى قلن
وتعريفته قالت نعم وقصت عليهن القصة ما حرمت حرف قلن لها ويحك ما زودت شيئا
يُفعل به قالت بلى زودته لحد اضمارا ومونا حاضرا فانبرت لها أنضرن خذا وأرشقهن
قدا وأسحرن طرفا وأبرعن شكلا فقلت والله ما أحسنت بدأ ولا أجملت
غودا ولقد أسأت في الرد ولم تكافئيته على الود فما عليك لو أسعفتيه بطلبته
وأضعفتيه في مودته وان المكان لخال وان معك من لا ينج عليك فقلت أما والله لأفعل من
ذلك شيئا أو تشركني في حلوه ومره قالت لها تلك اذا قسمة ضيزى تعشقين أنت وأنا ك أنا
خالت أخرى منهن قد أطلت الخطاب في غير ارب فسلن الرجل عن نيت وقصده وبغيتة ففعله
بغير ما أنتن فيه قصده فقلن حياك الله وأتم بك عينا ممن تكون ومم أنت وما تعانى وإلام
قصدت فقلت أما الاسم فالحسن بن هاني من الذين هم من سعد العشيرة وخير شعراء السطان
الاعظم ومن يدين مجلسه ويتقي لسانه ويذهب جانبه وأما قصدي فخير بدغلة واطفا لوعة
قد أحرقت الكبد وأذا بها قالت لقد أضفت الى حسن المنظر كرم الخبر وأرجو أن يبلغك
الله أميتك وتال بخيتك ثم أقبلت عليهن فقلت ما الواحدة منكن غير ملتزمة مرغبة
فما بين نشترك فيه ونفقار ع عليهن واقعتها القرعة منا كانت هي البادية فاقترعن
فوقع القرعة على المليحة التي قامت بامرئ فملق ازار على باب الغار وأدخلت فيه
وأبطأت على وجعلت أتشوف لدخول احدها على اذ دخل على اسود كانه
سارية وييسده شيء كالهراوة قد أنهظ بمثل رأس الخنيزد قلت ما تريد قال أنيكك
ثم صحت بصاحبي وكان متدائبا الحرأى والله ما تخلصت منه حتى خرجنا من الغار
وإذا هن يتضا حكن ويتها دبن الى الخيمات فقلت لصاحبي من أين أقبل الاسود
قال كان يرعي غنا الى جانب الغار فدعونه فوسوسن اليه شيئا فدخل عليك فقلت أتراه
كان يفعل في شيئا فقال أترأك خلصت منه فانصرفت وأنا أخزى الناس قال اسمعيل
فقلت لك والله الاسود فقال مالك أبعدك الله فوالله لقد كتمت هذا الحديث مخافة
هذا التويل حتى ضاق به صدرى فرأيتك موضعا له فيحتي عليك أن أذعته قال اسمعيل
فراقبت به حتى مات

﴿ خبر ذي الرمة ﴾ قال أبو صالح الفزارى ذكرنا ذا الرمة فقال عصمة بن عبد الله شيخ منا قد بلغ عشرين ومائة سنة لا يابى فاسألو عنه كان من أطرف الناس آدم خفيف العارصين حسن المضحك حلو المنطق وإذا أنشد حسن صوته وإذا راجعك لم تسأم حديثه وكلامه وكان له أخوة يقولون الشعر منهم مسعود وهشام وأوفى كانوا يقولون القصيدة فيزيد عليها الأبيات فتذهب له جميعاً وياهم ربع فأتاني يوماً فقال لي خفياً إن مية منقرية وبنو منقر أخبث حتى أقتى للأنثى فل عندك ناقة نزار عليها مية قلت والله إن عندى للجودة قال على بها فزكينا جميعاً وخرجنا حتى أشرفنا على بيوت الحى وإذا بيت مية ناحية فعرفنا ذا الرمة فتمرض النساء إلى مية وجئنا ثم أنحنأ ثم دنونا فسلمنا وقعدنا نتحدث فاذا هى جارية أملود واردة الشعر بيضاء يغمرها صفرة وعليها ثوب أصفر وطاق أخضر فقلنا أنشدنا يا ذا الرمة فقال أنشد من يعصمة فأناشدتهن

نظرت إلى اطعمان مـى كأنها * ذرى الدخلى أوائل تميل ذوابه
فأعربت العينان والصدر كاتم * بمغروق نمت عليه سوا كبه
بكى واما حال القراق ولم يحل * حواثلها أسرارها ومعابيه
فقال ظريفة منهن لكن الآن فليحل قال فنظرت إلى مية متكره ثم مضيت في القصيدة حتى انتهيت إلى قوله

إذا سرحت من حبى سوارح * على القلب أتته جربا غرابه
فقال ظريفة قتله فأتاك الله قالت مية ما أصحبه وهنياً له تنفّس ذو الرمة تنفساً ظننته معه أن فؤاده قد انصدع ومضيت فيها حتى انتهيت إلى قوله
وقد حلفت بالله مية ما الذي * أقول لها إلا الذى أنا كاذبه
إذا فرماني الله من حيث لا أرى * ولا زال في أرضي عدوا حاربه
فالتفت إليه فقالت خف عواقب الله ومضيت في القصيدة حتى انتهيت إلى قوله

إذا راجعتك القول مية أو بدا * لك الوجه منها أو نفضا الثوب ساليه
فيالك من خد أسيل ومنطق * رخيم ومن خلق تعمل جاذبه
فقال ظريفة أما هذه قد راجعتك وقد بدالك الوجه منها فمن لك بان ينضوا الدرر
ساليه فالتفت مية إليها فقالت قال الله ما أنكر ما تحييين به فتحدثن ساعة ثم قالت الظريفة

للنساء ان لهن ابناءً نافعاً من بناتهن وقت معهن فجلسن في بيت اراهما منه لما رأته برح من مقعده ولا عمدته فسمعت ما قالت له كذبت والله ولا أدري ما قال لها فلبثت قليلاً ثم جاءت معه قارورة فيها دهن ومعه قلائد فقال هذا دهن طيب أنحفنا به وهذه قلائد للجودة فلا والله ما أفلدهن بهير أبداً وشد بهن ذوائب سيفه وانصرفنا فكننا نختلف البها حتى انقضى الربيع ودعا الناس المصيف فأتاني فقال هيا عصمة رحلت مية ولم يبق الا الآثار والرسوم من الديار وأنشدني

ألا يا اسلمي ياد ارمي على البلى * ولا زال منهل البحر عاتك القطر
(الفضل بن الربيع) قال قعد المخلوع للناس يوماً وعليه طيلسان أزرق ونحته ليد. أبيض فوقع في ثمانمائة قضية فوالله لقد أصاب لها أخطاراً وسرع لها أبطام قال لي يا فضل. أنبراني أحسن التدبير والسياسة ولكني وجدت شم الآس وشرب الكاس والاستلقاء من غير نعاس أشبهني إلى من ذلك (قال ابن قتيبة) خرج أبو عيسى جبريل بن أبي عيسى إلى منزله بالقفص ومعه الحسن بن هاني في آخر شعبان فلما كان اليوم الذي أوفى به الشهر ثلاثين يوماً قيل له ان هذا يوم شك وبعض أهل العلم يصومونه فقال لا عليك ليس الشك حجة على اليقين حدثنا أبو جعفر عن النبي صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته ثم قال لا بن أبي عيسى

لوشئت لم تبرح من القفص * نشر بها حمراء كالخص
نسرق هذا اليوم من شهرنا * والله قد يعفو عن اللص
(وذكروا) أن أبا عيسى خرج إلى القفص متنزها ومعه الحسن بن هاني فحمله وخلم عليه فقام فيها اسبوعاً ثم قال بحياتي صف مجلسنا والايام كلها فقال في ذلك

ياظية بقصور القفص مشرقة * بها الدساكر والانهار تطرد
لما أخذنا بها الصهباء صافية * كأنها النار وسط الكاس تقعد
جاءتك من بيت غمار بطينتها * صفراء مثل شعاع الشمس ترتعد
وقام كاليدر مشدوداً قراطقه * ظبي يكاد من التهيف يتعقد
نصبها من قم الا يريق فانبثت * مثل اللسان جرى واستمسك الجسد
فلم نزل في صباح السبت ناخذها * والليل ياخذنا حتى بدا الاحد

واستشرفت غرة الاثنين واضحة * والجدي معترض والطالع الاسد
 وفي الثلاثاء أعلننا المطي بها * صهباء ما قرعتها بالمزاج يد
 والاربعاء صفا فيه النعيم لنا * والكاس تضحك في حافاتها الزبد
 سم الخميس وصلناه بليته * وتم فيه لنا بالجمعة العدد
 يا حسننا وبحار الفقص نغمرنا * في لجة الليل والواتر تجمد
 في مجلس حوله الاشجار محدقة * وفي جوانبه الاطيار نفترد
 لانستخف بساقينا لعزته * ولا يرد عليه حكمه أحد
 عند الهدم أبى عيسى الذي كات * أخلاقه فهي كالاوراق تتقد
 (أبو جعفر) البغدادي قال حدثنا أبو محمد الدمشقي قال مررت ذات ليلة أيام فتنة
 المستعين والقمر بزهرياب الشام فانا أنا بشيخ غليظ أصلع نشوان قد توشح في ازار أحمر
 ومال على شقه الايمن وفي يده خوصة يشمها ويقول

عشرون ألف فتى ما منهم أحد * الا كالف فتى مقدمة بطل
 أضحت مزادهم مملوءة نشبا * ففرغوها وأوكوها على الامل
 حقت له أحسن الله أنت فقال بحبر رقيقة فقلت ما أحو جني البها فقال
 انما هي ج البلا * يوم عض السفر جلا
 وعلا الورد وجنتيسه فابدي التخرجلا
 يفضح البدر في الكا * ل اذا البدر اكلا
 ولقد قام لحظ عيسى على القلب بالقال

قلت له أبومن أعزك الله قال أبو عشرينه الخياط شهدت حروب ابن
 قريصة كلها وحاربت الفتيان في غاية كل ميدان واعترف لي كل قاتك وأذن لي كل
 شطاط ونزلت تلك الدار عشرين سنة وأومأ الى سجن بغداد ثم تنفس الصعداء وقال أنا
 هكذا أقول

لي قواد مستهام * وجفون لا تنام
 ودموع آخر الدهر على عيني سجام
 وحيب كلما خا * طيبته قال سلام
 فاذا ما قلت زربي * قال لي ذاك حرام

ثم بكى فلما أفاق قلت ما يبكيك قال وكيف لا أبكي ولي حبيب بالبصرة علقته وهو ابن سبع عشرة سنة ثم غبت عنه ثلاثا وثلاثين سنة فلما سئل صبرى خرجت الى البصرة فطقت في شوارعها حتى رأيته فلما رأيت وجهه أحسن منظر ولا أزهى منه ثم أنشأ يقول

مردد في كسده * معذب في سعده

خلا به السقم فلما * أسرع في جسده

يرحمه لما بدا * من ضربه ذو حسده

ثم ودعني ومضيت (وحدث) أبو الفضل قال اني بالطواف أمام الحجر اذ سمعت جنينا يخرج من بين الاستار واذا بقائل يقول

عفا الله عن من يحفظ الود جهده * ولا كان عهد الله لنا قرض العهد

وضعت على الاستار خدي ليلة * ليجهمني مع من وضعت له خدي

قال فرقت الاستار فاذا جارية منفردة كأنها شمس تجلت عنها غمامة فقلت يا هذه لو سألت الله الجنة مع هذا الضرع والبكاء ما حرمك اياها قال فسترت وجهها وقالت سبحان من خلق فسوي ولم يمتك العالاية والتجوى أما والله اني لفقيرة الى رحمة ربي وقد سألته أكبر الامر من عندي رجاء فضله وانكالا على عفوهِ ثم ولت عني فاستعذت بالله من الشيطان الرجيم (حدث) مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب قال دخلت أنا وزبان السواق الى العقيق فلقينا نسوة نازلات من العقيق لهن جمال وشارة وفيهن جارية خضابية العينين فلما رأها زبان قال لي يا ابن الكرام دم أهلك والله في ثيابها فلا تطلب أثرا بعد عين

وأنشد قول أبي مسلم بن جندب

ألا يا عباد الله هذا أخوكم * قتيل فمـل منكم له اليوم نائر

خذروا بدى ان مت كل مليحة * مريضة جفن العين والطرف ساحر

قال فقالت لي الجارية أنت ابن جندب قلت نعم قالت فاغتم نفسك واحتسب أباك فان تخيلنا لا يودى وأسير نالا يفدي (الزبير بن بكار) عن عبد الله بن مسلم بن جندب قال قلت تماوا أعينوني على الليل انه * على كل عين لا تمام طويل

قال فطرقي عيسى بن طلحة قال اني سمعت قولك خفت أعينك فقلت يرحمك الله أغفلت

الاجابة حتي أني الله بالفرج (أبوالمهلل الخراساني) قال أرثجت الى الدهناء فسالته عن مي صاحبة ذى الرمة قدفعت الى خيمة فيها عجوز هيفاء فسالته عليها وقلت أين منزل مي فقالت ها أنا مي فقلت عجبا من ذى الرمة وكثرة قوله فيك قالت لا تعجب فاني ساقوم بهذره ثم قالت فلانة فخرجت من الخيمة جارية ناهدة عليها برقع فقالت لها أسفري فلما أسفرت تحيرت لما رأيت من حسنها ووجهها فقالت علفني ذو الرمة وأنا في سن هذه وكل جديد الى بلى قلت عذرتي والله واستندتها من شعره فانشدتني

﴿ ما يكتب على العصاب وغيرها ﴾ أبو الحسن قال دخلت على هرون الرشيد وعلى رأسه جوار كالتمثيل فرأيت عصا به منظمه بالدر والياقوت مكتوب عليه بصفايح الذهب

ظلمتني في الحب يا ظالم * والله فيما بيننا حاكم

﴿ قال ورأيت في عصا به أخرى ﴾

مالي رميت فلم تصبك سهامى * ورميتني قاصبتني يارامى
قال ورأيت على أخرى وضع الخلد للهوى عز قال ورأيت في صدر أخرى هلالا
مكتوبا عليه

أفلت من حور الجنان * وخلق فتنة من يراني

(قال اسحق بن ابراهيم) دخلت على الامين محمد بن زبيدة وعلى رأسه وصائف في قراطق مفروجة بيد وصيفة منهن مروحة مكتوب عليها

بي طاب العيش في الصبيص وفي طاب السرور
نمسي ينفي أذى الحسر اذا اشتد الحورور
الندى والجود في وجهه أمين الله نور
ملك أسلمه الشبه وأخلاه النظر

﴿ وفي عصا به ﴾

ألا بالله قولوا يارجال * أشمس في المعصاة أم هلال

﴿ وفي أخرى ﴾

أنهوون الحياة بلا جنون * فكفوا عن ملاحظة العيون

(وكتبت) ورد جارية الماهاني على عصابتها وكانت تجسد الغناء مع قصاحتها ويراعها

تمت وتم الحسن في وجهها * فكل شيء ماسواها محال
للناس في الشهر هلال ولي * في وجهها في كل يوم هلال
(وكتبت) في عصابتها بيتين من شعر الحسن بن هاني، وهما
ياراميا ليس يدري ما الذي فعلا * عليك عقلي فان السهم قد قتلا
اجريته في مجاري الروح من بدني * قالنفس في نعب والقلب قد شغلا
(قال علي بن الجهم) خرجت علينا عالج جارية خالصة كانها خوطبان
وهي تيمس في ورقه وعلى طرتها مكتوب بالفالية وكانت من بجان أهل بغداد
مع علمها بالغناء

يا هلالا من القصور نجلى * صام طرفي لقلتيك ووصل
لست أدري أطل ليلى أم لا * كيف يدري بذلك من يتقلى
لو تفرغت لاستطالة ليلى * ولرعى النجوم كنت غخلا
(قال) وخرجت البنا منال وعليها درع خام على جانبه الايمن مكتوب
كتب الطرف في فؤادي كتبا * هو بالشوق والهوى غتوم
(وعلى الايسر مكتوب)

كان طرفي على فؤادي بلاء * ان طرفي على فؤادي مشوم
(قال) وكان على عصابتها ظبي جارية سعيد الفارسي مكتوب بالذهب
العسين قارئة لما كتبت * في وجنتي أنا مل الشجن
(قال) وحدثني الحسن بن وهب قال كتبت شعب على قلنسوة جاريتها شكل
لم ألق ذا شجن يروح بحبه * الا حسبتك ذلك المحبوبا
حذرا عليك وانتي بك واثق * ان لا ينال سواي منك نصيبا
(وكتب) شفيح خادم المتوكل على عاتق قبائه الايمن
بدر على غصن نصير * شرق التراب بالعبير
(وعلى عاتقه الايسر)

خطت صفحة وجهه * في صفحة القمر المنير

(وكتبت) وصيف جارية الطائي على عصابتها

لما زال يشكو الحب حتى حسبته * تنفس في احشائه وتكلما
فايكي لديه رحمة ليكائه * اذا ما يكي دمعاً بكيت له دما
(وكان على عصاية مزاج وهي من مواجن أهل بغداد)

قالوا عليك دروع الصبر قلت لهم * هيات ان سبيل الصبر قد ضاقت
ما يرجع الطرف عنها حين يبصرها * حتى يعود اليه الطرف مشتاقا
(وكتبت جارية الناطفي على عصايتها)

الكفر والسحر في عيني اذا نظرت * فاعرب بعينيك يا مغرور عن عيني
قان لي سيف لحظ لست أحمده * من صنعة الله لا من صنعة القين
(وكتبت حدائق في كنفها بالحناء)

ليس حسن الخضاب زين كفي * حسن كفي زين لكل خضاب
(قال) وخرجت علينا جارية حمدان وقد تقلدت سيفاً محلي وعلى رأسها قلنسوة
مكتوب عليها

تامل حسن جارية * بحار بوصفها البصر

مذكورة مؤكدة * فهي أنثى وهي ذكر

(وعلى حائل سيفها مكتوب بالذهب)

لم يكفه سيف بعينه * يقتل من شاء بحديه

حتى تردى مرهفا صارما * فكيف أبقى بين سيفيه

فلو تراه لا بسا درعه * يخطر فيها بين صفيه

علمت ان السيف من طرفه * اقتل من سيف بكفيه

(وكتبت واحدة على منطقة جاريته منصف الكوفية)

تكني من غمزة العيسن اذا ما مست تنحل

وقواذي رقي حتى * كاد من صدرى ينسل

بعض ما يي يصدع القلبسب فما ظنك بالكل

(ومن قولي فيما كتبت على كأس مذهبة)

اشرب على منظر اتيق * وامزج برقي الحبيب ربي

واحلل وشاح الكعاب رفقا * واحذر على خصرها الدقيق
وقل لمن لام في التصابي * اليك خلى عن الطريق
وقف صريع الغواني باب عبد بن منصور فاستسقى فامروصيفاله فاخرج اليه محرأى كاس
مذهبة فلما نظر اليها في راحته قال

ذهب في ذهب را * ح بها غصن لجين
فانت قرة عيني * من يدي قرة عين
قمرًا يحمل شمسًا * مرحبًا بالقمرين
لا جرى بيني ولا بينهما طائر بين
وبقيتنا ما بقيتنا * أبدا متفقسين
في غبوق وصبوح * لم نبع نقدا بدين
(عبد بن اسحق) قال حدثني أحمد بن عبد الله قال رأيت على مروحة
مكتوبا

الحمد لله وحده * وللخليفة بعده
وللمعجب اذا ما * حبيبه بات عنده

(قال) ورأيت في مجلس سرير امكتوبا عليه بالذهب
أشهي وأعذب من راح ومن ورد * إلفان قد وضعها خدا على خدى
وغم احدا ماما احشاء صاحبه * حتى كأنهما للقرب في عقد
هذا يروح بما يلقاه من حزن * وذلك يظهر ما يخفى من الوجد
(وفي عصا بة أخرى)

وان يحجوها بالنهار فلالمهم * بان يحجوا بالليل عن خيالها

(قال أبو عبيدة ورأيت على جبينها مكتوبا)

كتبت في جبينها * بعير على قمر

في سطور ثلاثة * لمن الله من غدر

وتساوات كفها * ثم قلت اسمعي الخبر

كل شيء سوى الحيا * بة في الحب يغتفر

(قال الاصمعي) رأيت على باب الرشيد وصائف على عصا بة واحدة منهن مكتوب

نحن خود نواعم * من أراض مقدسه
احسن الله رزقنا * ليس فينا منحه
فاق الله يافتي * لاتدعني موسوسه

(وقال) أبو جعفر الكرمانى يوما للمؤمن أن أذن لى فى دماية قال هاتها ويحك
فما العيش الا فيها قال يا أمير المؤمنين انك ظلمتني وظلمت غسان بن عباد قال وكيف ذلك وملك
قال رفعت غسان فوق قدره ووضعني دون قدرى الا أنك لغسان أشد ظالما قال وكيف قال
لأنك أقمته مقام هر وأقتني مقام رحمة فاستظرف ذلك منه ورفع درجته (أبو زيد)
قال كان عطاء مع ابن الزبير وكان أملح الناس جوابا فلهذا قتل ابن الزبير أمنه عبد الملك
ابن مروان فقدم عليه فسأل الاذن فقال عبد الملك لا أريد به يضحكني قد أمنته فليصرف
قال أصحابه فتحن نتقدم اليه ان لا يفعل فاذن له عبد الملك فدخل وسلم عليه وبايعه
ثم ولّى فلم يصبر عبد الملك ان صاح به بإعطاء أما وجدت أمك اسما الاعطاء قال قد والله
استنكرت من ذلك ما استنكرته يا أمير المؤمنين لو كانت سميت بأبي المباركة صلوات
الله عليها مريم فضحك عبد الملك وقال اخرج (اختصم) الى زياد بنو راسب
وبنوطفاوة فى غلام ادعوه وأقاموا جميعا البينة عند زياد فاشكل علي زياد امره فقال سعد
الرابية من بني عمرو بن بربوع أصلح الله الامير قد تبين لى فى هذا السلام القضاء
ولقد شهدت البينة لبني راسب والطفافة فولني الحكم بينهما قال وما عندك فى ذلك قال
أرى ان يلتي فى النهر فان رسب فهو لبني راسب وان طفا فهو للطفافة فاخذ زياد عليه
وقام وقد غلبه الضحك ثم أرسل اليه انى أنهاك عن المزاح فى محلمي قال أصلح الله
الامير حضرتي أمر خفت أن أنساه فضحك زياد وقال لا تعودن (أبو زيد)
قال لم يكن بالبصرة أقصص لسانا ولا أظهر جمالا من الحسن بن أبي الحسن البصري وزرعة
ابن أبي حمزة الهلالي (قال) وأخبرني الوليد بن عبيد البحرى الشاعر قال كنا عند المتوكل
يوما وبين يديه عبادة المخنث قام به قائلي فى بعض البرك فى الشتاء فابتل وكاد يموت بردا
قال ثم اخرج من البركة وكسى وجعل فى ناحية المجلس فقبل له بإعبادة كيف أنت وما حالك
قال يا أمير المؤمنين جئت من الآخرة فقال له كيف تركت أخى الوثقى قال لم اجز بجهنم
فضحك المتوكل وأمر له بصلة

﴿ نوادر أشعب ﴾ قال أشعب فى وفى أبي زياد عجب كنت أنا وهوى كفاة طامة

ثمنت عثمان فإزال بعلو واسفل حتى بلغنا غايتنا هذه (قيل) لاشعب لو أنك حفظت الحديث حفظك هذه النوادر لكان أولى بك قال قد فعلت قالوا له لما حفظت من الحديث قال حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان فيه خصلتان كتب عند الله خالصا مخلصا قالوا ان هذا حديث حسن فماها تان الخصلتان قال نسي نافع واحدة ونسيت أنا الاخرى (وقال أشعب) رأيت رؤى يانصفها حق ونصفها باطل قالوا كيف ذلك قال رأيتني أحمل بدرة فمن شدة ثقلها على كنت أسلح في ثيابي ثم انتبهت فإذا أنا بالسلح ولا بدرة (ساروم) أشعب رجلا يقوس فقال أقل ثمهاد ينار قال أشعب والله لو أنك إذا رميت بها طائرا في السماء وقع مشو يا بين رغيفين ما اشتر بتمها منك بد ينار أبدا (وقيل) لاشعب خففت صلاتك قال لانها صلاة لا ينحاطها رياء (وضرب) الحجاج اعرايسا سبعة سوط وهو يقول عند كل سوط شكر الله يا رب فلقية أشعب فقال أتدري لم ضربك الحجاج سبعة سوط قال ما أدري قال لكثرة شكرك الله تعالى يقول لمن شكرتم لأزيدنكم فقال

يا رب لا شكرا فلا تزدني * باعد ثواب الشاكرين عني

وساك رجل أشعب أن يسلفه ويؤخره فقال ها تان حاجتان فإذا قضيت لك احدا ما فقد انصفت قال الرجل رضيت قال فانا أوخرك ما شئت ولا أسلفك (أبو حاتم) عن الاصمعي عن أبي القعقاع قال رأيت أشعب في السوق يبيع قطيفة ويقول للمشتري أر يد أن أبرأ اليك من عيب قال وما ذاك قال يحترق تحتها من دفن فيها (قال) أشعب من بال ولم يضطر كتب من الكاظمين الغيظ (وقيل) لاشعب حل خلق خلق أطمع منك قال نعم أمي فاني كنت اذا جئتها بفائدة قد اعطيتها قالت ما جئت به فانهجي لها الشيء حرقا حرقا ولقد أهدي لنا مرة غلام فقالت ما أهدي لنا قلت غين قالت ثم ماذا قلت لام ألف ميم فغمي عليها وجعلت تضطر ولو أكلت لها الحروف لما مت فرحا (وقيل) له ما بلغ من طمعك قال لم انظر الى اثنين يتساران الا حسبت أنهما يامران لي بشيء (ونظر) أشعب الى شيخ قبيح الوجه فقال لم ينهكم سليمان بن داود عن أن تخرجوا بالانهار (ومر) أشعب على رجل نجار يعمل طبقا فقال له زد فيه طوقا واحدا تتمفضل به على قال وما يدخل عليك جال لعل يوما يهدي الى فيه شيء (قال) الاصمعي أخبرني هر وبن زكريا عن أشعب قال

أدركت الناس يقولون قتل عثمان قال الاصمعي وعاش أشعب الى زمان المهدي ورأيت
 (دخل) رجل على الاعمش يسئله عن مسألة فرد عليه فلم يسمع فقال له زدني في السماع
 قال ما ذلك لك ولا كرامة قال فبيتي وبينك رجل من المسلمين قال فخرجنا الى الطريق
 فر بهما شريك القضاة قال فاني حدثت هذا بحديث فلم يسمع فسا لي أزيد في السماع
 لانه ثقیل السمع وزعم أن ذلك واجب له فابيت قال له شريك عليه أن تزيد له لا تك
 تقدر أن تزيد في صوتك ولا يقدر أن يزيد في سمعه (أتت) لیسلة الشك من
 رمضان فكثير الناس عند الاعمش يسألونه عن الصوم فضجرتهم بعث الى بيته فحى اليه
 برمانة فشقها ووضعها بين يديه فكان اذا نظر الى رجل قد أقبل ير يد أن يساله تناول
 حبة فاكلها فيكفي الرجل السؤال ونفسه الرد (قال) رقية بن مصقلة سفه علينا الاعمش
 يوما فقلت امرأته من وراء سترا حملوا عنه فوالله ما يمنعه من الحج منذ ثلاثين سنة الا مخافة
 أن يطمع كرهه أو يشتم رقيقه (طلبت) بنت الاعمش من الاعمش حاجة فحجبها
 بالرد فقلت والله ما أعجب منك ولكني أعجب من قوم زوجوك (ودخل) رقية بن مصقلة
 على الاعمش فقال والله ان لنا نيك فيما تنفعنا وتخلف عنك فما تضرنا وان الوقوف اليك لذل
 وان تركك لحسرة تستل الحكمة فكانما يستعطف الخردل وما أشبهك بالالصا حيقون فانه كره
 الشربة نافع البعدة فرفع الاعمش رأسه وقال من هذا المتكلم فقبل له رقية بن مصقلة فنكس
 رأسه (وقال) رجل من تلاميذ الاعمش صنعت للاعمش طعما ثم دعوت ففضي معي وأنا
 أقوده حتى سقطت رجله في حفرة فعملها الصبيان للكرة فقال ما هذا قلت حفرة يعملها
 الصبيان للكرة قال لا ولكنك حفرتها لتقع رجلي فيها والله لا أكلت عندك يومى هذا اطعما
 قال فحملت الطعام اليه ثم صنعت له بعد ذلك طعما ودعوت اليه فقال ادخل بنا الحمام قبل ذلك
 فادخلته الحمام فلما جئت لاصب الماء الحار على رأسه قال مادعاك الى هذا أردت أن تسخف قفاي
 والله لا أكلت عندك يومى هذا اطعما قال فحملت الطعام اليه (وكثر) الشعر على الاعمش فقلت
 له لم لا تأخذ من شعرك قال لأجد حيلة ما يسكت حتى يفرغ قلنا له فانا نيك بحجام وتنقدم اليه
 أن يسكت حتى يفرغ قال فافعلوا قال فأتينا بحجام واعذرنا اليه لا يتكلم حتى يتقنى أثره فبدأ
 الحجام بحلقه فلما أمن في حلقه سأل عن مسألة فعرض بنا به وقام بنصف رأسه محلوفا حتى دخل
 بيته ثم جثناه بغيره فقال لا والله لا أخرج اليه حتى يحلوه فحلقناه أن لا يساله عن شيء فخرج اليه
 (ولحمد) بن مطروح الاعرج من التبرم الملح والضجر المتوقع ما هو أحسن من هذا وأوقع

(وقال) لمرجل يوم مات قول يرحك الله في رجل مات يوم الجمعة أيعذب عذاب القبر قال يعذب يوم السبت (وقال) له آخر أتجد في بعض الحديث ان جهنم تخرب قال ما شقالك ان أتكتك على خرابها (واستقى) بالناس يوم ما قمرع بالصلاة قبل ان يتوا في الناس فلما انصرف تلقاه بعض الوزراء فقال له اسرعت أبا عبد الله قال ليس علينا ان ننظر حقهم تشرى او تأكلوا (وكانت) لفراس الكاتب منه منزلة وجوار وكان يتحققه ويتفقد به أمكنه من الهدايا وكانت صلواته معه في الجامع والاعرج صا حب الصلاة فاذا حضرت الصلاة ولم يحضر فراس قال لبعض القومة أنت يا شيطان كلم هؤلاء الكلاب لا يقيمون الصلاة حتى يأتي ذلك الخنزير فكان يره في حبس الصلاة عليه بر العقوق خير منه (وكان) يجلس اليه خصي لزياب قد حيج وتنسك ولزم الجامع فيتحدث في مجلسه باخبار زرياب و يقول كان أبو الحسن رحمه الله يقول كذا وكذا فقال له الاعرج من أبو الحسن هذا قال زرياب قال بلغني انه كان أخرج الناس لاست خصي (وسأله) مرة وقال له ما تقول في الكيش الاعرج أيجوز في الاضحية قال نعم والخصي أيضا مثلك (وسمع) أبو يعقوب الخريبي منصور بن عمار صاحب المجالس يقول في دعائه اللهم اغفر لأعظمنا ذنبا وأقسانا قلنا وأقربنا بالخطيئة عهدا وأشدنا على الدنيا حرصا فقال له امرأته طالق ان كنت دعوت الا لا ليس (الاصمعي) قال حدثنا بعض شيوخنا عن ابن طاووس قال أقيمت الى عبد الله بن الحسن فادخلني بيتا قد نجد بالرهاوى والمياني وكل فرشه حرير قال فبسطت نطعا وجلست عليه وابناه محمد و ابراهيم صبيان بلعبان فلما نظرا الى قال أحدهما لصاحبه ميم فقال الآخر جيم فقالت أنا نون واونون فاستغرقا ضحكا وخرجا الى أيهما (أبو زيد) قال سكر حائك من الرط تخلف بالطلاق ليغنيه أبو علي الاشراسي فضي معه جماعة الى أبي علي فآخروه وقالوا سكر فابتلى وحلف بالطلاق لتغنيه فاقبل على الحائك فقال يا قرد سعد أيام حسا بارديا ك أن تعود قال أبو زيد تفسيره باسمين أخضر باسمين طيب باسمين رطب (وكان) شيخا من البخله يأتي ابن المقفع فالح عليه ساء له الغداء عنده وفي كل ذلك يقول له أنرى أنك تراني أنك تكلف لك شيئا لا والله لا أقدم لك الا ملة عندي فاجابه يوم ما فلما أتاه اذ ليس عنده ولا في منزله الا كسرة يابسة وملح جريش ووقفه سائل بالباب فقيل له بورك فيك فالح عليه بالسؤال فقال له لئن خرجت اليك لادقن ساقيك فقال ابن المقفع للسائل أنت والله لو علمت من صدق وعيده ما علمت من صدق بوعوده لحي

تجراده كلمة ولا وقعت طرفة عين (مر) يرقية بن مصقلة رجل زاهد غليظ الرقبة فقال هذا رجل زاهد والعلامات فيه بخلاف ذلك فقال له رجل أكلته بذلك أصلحك الله لئلا يكون غيبة قال كلمه حتى يكون نيمة (قال) شريك بن عبد الله القاضي سبع من العجائب عمياء متتعبة وسوداء مخضبة وخصى له امرأة ونخت يوم قوموا وشيعي أشعري ونخعي مرخي وعربي أشقر ثم قال شريك من الحال عربي أشقر (قالوا) كانت في أبي عمرو وضار بن عمرو ثلاثة من الحال كان كوفيا معزلا وكان من بني عبد الله بن غطفان ويرى رأى الشعوبية ومحال ان يكون عربي شعوبيا ومات وهو ابن سبعين سنة (وقيل) لشرح القاضي أيهما أطيب اللوز ينق أو الجوز ينق فقال لا أحكم على غالب (وسأل) رجل عمر بن نفع عن الحصاة من حصى المسجد يجدها الانسان في ثوبه أو خفه أو وجهته قال له ارم بها فقال الرجل خذوها انها تصيح حتى ترد الى المسجد قال دعها تصيح حتى ينشق حلقي قال الرجل أو لها حلقي قال فمن أين تصيح (وسئل) عامر الشعبي عن المسجد الجراب أي جامع فيه قال نعم ويخرا فيه (الاصمعي) قال ولي رجل قضاء الاهازق باطت عليه أرزاقه وليس عنده ما يضيحي به ولا ما ينفق فشكل ذلك الى امرأته وأخبرها ما هو فيه من الضيق وأنه لا يقدر على اضحية فقالت له لا تنغم فان عندي ديك عظيم قد سمنته فاذا كان يوم الاضحى ذبحناه قبل غدير انه الخبير فاهدوا له ثلاثين كبشا وهو في المصلى لا يعلم فلما صار الى منزله ورأى ما فيه من الاضاحي قال لا مرأته من أين هذا قالت أهدي لنا فلان وفلان وفلان حتى سميت له جماعة فجعل لها ياهده تحفظي بديكتنا هذا فلهوا كرم على الله من اسحق بن ابراهيم انه فدي ذلك يكبس واحد وفدي ديكنا هذا بثلاثين كبشا (خرج) أبو دلامة مع المهدي في مصادلهم فعن لهم ظلي فرماه المهدي فاصابه ورمي على بن سليمان فاخطأ وأصاب الكلب فضحك المهدي وقال لابي دلامة قل فقال

قد رمى المهدي ظليا * شك بالسهم فؤاده

وعلى بن سليمان * نرمي كلبا فصاده

فهنيئا لهما كل * امرئ يا كل زاده

(وكتب) أبو دلامة الى عيسى بن موسى وهو والي الكوفة رقعة فيها هذه الايات

اذ اجئت الامير فقل سلام * عليك ورحمة الله الرحيم

وأما بعد ذلك فلي غريم * من الاعراب أقبح من عريم

لزوم ما علمت بباب داری * لزوم الكهف أصحاب الرقيم
له مائة على ونصف أخرى * ونصف النصف في صدك قدیم
دراهم ما انتفعت بها ولكن * حبوت بها شيوخ بنی نیم
(ودخل) أبودلامة على المهدي وعنده محمد بن الجهم وزيره وكان المهدي يستثقله
خفاف الابی دلامة والله لا تبرح مكانك حتى تهجو واحد الثلاثة فهم أبودلامة بهجاء ابن الجهم
ثم خاف شره فرأى ان هجاء نفسه أقل ضررا عليه فقال
ألا أبلغ لديك أبا دلامة * فليس من الكرام ولا كرامه
إذا لبس العمامة كان قردا * وخزير إذا وضع العمامه
وان لبس العمامة كان فيها * كثور لا تفارقه الكمامه
(وعرض) أبودلامة لبزیدن مزید وهو قادم من الري فآخذ بعنان فرسه
وأنشد

انی نذرت لئن رأيتك سالما * بقرى العراق وأنت ذو وفر
لتصلين على النبي محمد * ولتملان دراهما حيجري
فقال له أما الصلاة على محمد فصلي الله على سيدنا محمد وأما الدراهم قال أن أرجع ان
شاء الله فقال له لا تفارق بينهما لا فرق الله بينك وبين محمد صلى الله عليه وسلم في الجنة
خافترضها من أصعابه وصبها في حيجره حتى أنقلته (ودخل) أبو دلامة على المهدي
فأسممه مديحا فأعجبه وقال له سل حاجتك قال كلب صيد اصطاد به قال قد أمرنا لك بكلب
تصطاد به قال وغلام يقود الكلب قال قد أمرنا لك بغلام قال وخادم تطبخ لنا
والصيد قال وأمرنا لك بخادم قال ودار نأوي اليها قال أمرنا لك بدار قال بقي الآن
الماش قال قد أعطمتك ألف جريب عامرة وألف جريب غامرة قال وما الغامرة
قال التي لا تعمر قال فانا أقطع أمير المؤمنين محسن النعمان فياني بني أسد قال فانا نجعلها
عامرة كلها قال فياذن أمير المؤمنين في تقبيل يده قال أما هذه فبدعها قال ما تمنعني شيئا أحب
إلي منها

المضحكات ﴿ أبو الحسن التميمي قال خطب رجل من بني كلاب امرأة فقالت
لأمها دعني حتى أسأل عنك فانصرف الرجل فسأل عن أكرم الحلي عليها فدل على شيخ
عنهم كان يحسن التوسط في الامور فانه يسأله ان يحسن عليه الثناء وانتسب له فعرفه ثم ان

المجوز غدت عليه فسألته عن الرجل فقال أنا أعرف الناس به قالت فكيف لسانه
قال مسدده قومه وخطيبهم قالت فكيف شجاعته قال منيع الجار حامى الذمار قالت
فكيف سماحته قال نبال قوم ور يعمهم وأقبل النبي فقال الشيخ ما أحسن والله ما أقبل
ما انتني ولا انحنى ودنا النبي فلم فقال ما أحسن والله ما سلم ما فار ولا نأثم جلس فقال
ما أحسن والله ما جاس ما دنا ولا نزي وذهب النبي ليتحرك ففرض فقال ما أحسن
والله ما ضرط ما أطنها ولا أغنها ولا يبرها ولا قرقرها ونهض النبي فقال ما أحسن
والله ما نهض ما رقد ولا اقطوطى فقالت المجوز حسبك يا هذا وجهه إليه من يرد فوالله
ولو سأل في ثيابه لزوجناه (محمد) بن الحجاج وكان رواية بشار قال قال بشار ذات
يوم وهو يبعث وكان مات له حمار قبل ذلك قال رأيت حماري البارحة في النوم فقالت
له وبلك مالك مت قال انك ركبتني يوم كذا فحررنا على باب الاصبهانى قرأيت أنا
عند بابها فحسنتها فمت وأنشد

سدى خذلى أمانا * من أمان الاصبهانى
ان بالباب أنا * فضلت كل أمان
تيمتنى يوم رحنا * بثناياها الحسان
وبغنج ودلال * سل جسمي وبراني
ولها خد اسيل * مثل خد الشنقرانى
فهامت ولو عشت اذا طال هوانى

فقال له رجل من القوم يا أبا معاذ ما الشنقرانى قال هو شيء يتحدث به الخمر فاذا
لقيت حمارا قاساله (وأخذ) رجل شرب فأتى به الوالى فقال استنكوه فقالوا ان
نكمته لا تبين عليه قال فتيوه فقال الشارب فان لم أتى شربا فن يضمن لي عشائي
(رائق) اعرابي اعرابيا في سفر فقال أنا والله أشتهى كشكية ومدصوته ففرض فقال
له صاحبه ما نفعك يا ابن أم (أبو الخطاب) قال كان عندنا رجل أحدب فسقط
في بئر فذهبت حديثه وصار آدر فدخلوا ليهنؤه فقال الذي جاء شر من الذي ذهب
(أبو حاتم) قال رمى رجل أعور بنشابة قاصا بت عينه الصبيحة فقال امسينا وامسى الملك لله
(وقال) رجل للجماز ولدت امرأتى لسته أشهر فقال لقد كان آتيها ضاريا (قالوا) أتى
الحجاج بسقط قد أصيب في بعض خزائن كسرى مقفل فامر بالقتل فكسر فاذا فيه سقط آخر

حققت فقال الحجاج من يشتري مني هذا السقط بما فيه فترايدقيه أصحابه حتى بلغ خمسة
 آلاف دينار فاخذ الحجاج ونظر فيه فقال ماعسى أن يكون فيه الاحماقة من حماقات
 العجم ثم ألقه البيع وعزم على المشتري أن يفتحه ويريه بما فيه ففتحه بين يديه فاذا فيه
 رقعة مكتوب فيها من أراد أن تطول لحيته فليمشطها من أسفل (الزبير بن بكار) قال
 جاءت امرأة إلى ابن الزبير تستعدي على زوجها وتزعم أنه يصيب جاريتها فامر به فاحضر
 فساله عما ادعت فقال هي سوداء وجاريتها سوداء وفي بصرى ضعف ويضرب الليل
 برواقه فانا أخذ من دنا مني (قال) وخطب رجل خطبة نكاح وعرابي حاضر فقال
 الحمد لله أحمدوه واستعينه وأتوكل عليه وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وان
 محمد عبده ورسوله حي على الصلاة حي على الفلاح فقال الاعرابي لا تقيم الصلاة فاني على
 غير وضوء (قال العوام بن حوشب) قال لى عيسى بن موسى من أرضعتك قلت
 ما أرضعتني الا أمي قال قد علمت ان ذلك الوجه القبيح لا يصير عليه سوى أمك
 (وكان) رجل مقتب قد تنسك وتشبه بالحسن البصري فشبه جنازة فوقف على القبر
 حوالى جانيه رجل مليح فضحك فقال له الناسك ما أعددت لهذه الحفرة يا فلان قال قدفك
 فيها الساعة (ودخل) عرابي الحمام فضرط فقال نبطي كان في الحمام صبحان الله
 فقال له الاعرابي يا ابن اللعناء ضربطى أفصح من تسبيحك (وقيل) لاعرابي مالك
 لا تجاهد قال والله أني أبغض الموت على فراشي فكيف أسعى اليه ركضا (واستشهد)
 أعرابي على رجل وامرأة فقال رأيته داخلا وخارجا كالمرود في المكحلة فقال والله لو كنت
 بجلدة استها مارأيت هذا (وجد) منبوذ في بعض العراق وعند رأسه مائة دينار
 ورقعة مكتوب فيها أنا ابن الشقي وابن الشقية وابن القدح والركية وابن البغي والبغية
 من كفلي فله هذه المية (السندي بن شاهك) قال بعث إلى المامون يريد أانا بنجراسان
 خطويت المراحل حتى أتيت باب أمير المؤمنين وقد هاج بي الدم فوجدته نائما
 فاعلمت الحاجب بة صقي وقدمت اليه عذري وما هاج بي من الدم فانصرفت الى منزلي
 فقلت أحضروا الى الحجاج قالوا هو مجوم قلب فها تواجها ما غيره ولا يكون فضوليا
 فأتوني به فها هو الا ان دارت يده على وجهي حتى قال جعلت فداك هذا وجه لا
 أعرفه فمن أنت قلت السندي بن شاهك قال ومن أين قدمت فاني أري اثر السفر عليك
 قلت من خراسان قال وأي شيء أقدمك قلت وجهه الى أمير المؤمنين يريد انا ولكن اذا

فرغت ساخبرك بالقصة على وجهها قال وتعرفني بالنازل والسكك التي جئت عليها قلت
نعم قال فما هو الا ان فرغ حتى دخل رسول أمير المؤمنين ومعه كركي فقال ان أمير المؤمنين
يقرك السلام وهو يعذرك فيما حاج بك من الدم وقد أمرك بالتخلف في منزلك الى ان
تغدو عليه ان شاء الله ويقول ما أهدى الينا اليوم غير هذا الكركي فشانك به قال فالتفت
السندی الى جلسائه فقال ما يصنع بهذا الكركي فقال الحجام يطبخ سكباجا قال السندی
يصنع كما قال وحلف على الحجام أن لا يبرح فخر الفداء فتغدينا قال ثم قلت يعلق الحجام
من العقبين ثم قلت جعلت فداك سألتني عن المنازل والسكك التي قدمت عليها وأنا
مشغول في ذلك الوقت وأنا أقصها عليك فاستمع خرجت من خراسان وقت كذا فنزلت
كذا يا غلام اوجع فضربه عشرة أسواط ثم قلت وخرجت منه الى مكان
كذا يا غلام اوجع فضربه عشرة أخرى ولم يزل يضربه لكل سكة عشرة حتى انتهى الى
سبعين سوطا فالتفت الى الحجام وقال يا سيدي سألتك بالله الى اين تريد ان تبلغ قلت
الى بغداد قال است تبلغ حتى تقتلي قلت فاتركك على ان لا تعود قال والله لا اعود ابدا
قال فتركته وأمرت له بسبعين درهما فلما دخلت على المأمون أخبرته الخبر
قال وددت انك بلغت به الى ان تأتي على نفسه (أنت جارية) أبا ضمضم فقالت ان
هذا قبلي فقال قبله فان الله يقول والجروج قصاص (وارتفع) رجلا الى أبي ضمضم
فقال أحدهما أبقاك الله ان هذا قتل ابني قال هل لايتك أم قال نعم قال ادفعها اليه حتى يولدها
لك ولدا مثل ولدك وبريه حتى يبلغ مثل ولدك ويبرأ به اليك (وكان) بالمدينة أعمى
يكنى أبا عبد الله أتى يوما يغتسل من عين فدخل بثيا به فقيل له بالثيابك قال تهتل على
أحب ألى من أن تحف على غيري (وفي كتاب الهند) ان ناسكا كان له سمن في جرة
معلقة على سريره ففكر يوما وهو مضطجع على سريره ويده عكازه فقال أبيع الجرة
بشرة دراهم فاشترى بها خمسة أعزافا ولدهن في كل سنة مرتين حتى تبلغ ثمانين وأبيعهن
وابتاع بكل عشرة بقرة ثم يئتمو المال يبدى فابتاع العبيدة والاماء ويولدلى ولدًا خذبه
في الادب فان عصاني ضربته بهذه العكازة وأشار بالعصا فاصاب الجرة فانكسرت وانصب
السمن على وجهه ورأسه (الزبير) قال حدثنا بكارين رباح قال كان بمكة رجل يجمع
بين الرجال والنساء ويعمل لهم الشراب فشكى الى عامل مكة فنفاه الى عرقات فبني
بها منزلا وأرسل الي اخوانه فقال ما منعكم ان تعاودوا ما كنتم فيه قالوا وأين بك

وأنت في عرفات قال حار بدرهم وقد صرتم على الأثر والتزعة ففعلوا فكانوا يركبون إليه حتى فسدت أحداث مكة فأعادوا شكايته إلى وإلى مكة فأرسل إليه فأتى به فقال يا عدو الله طردك فصرت تفسد في المشعر الحرام قال يكذبون على أصلح الله الأمير فقالوا أصلحك الله الدليل على صحة ما تقول أن تأمر بجميع حجر مكة فتزسل بها أمناء إلى عرفات فيرسلوها فإن يمتدوا إلى منزله دون المنازل كعادتها فتحن غير مبطلين فقال الوالي إن في هذا لدليلاً وشاهدًا عدلاً قام بحجهم من حجر مكة التي للكراء فأرسلت فصار إلى منزله كأنها بها عليه دليل قاعله بذلك أمناؤه فقال ما بعد هذا شيء جردوه فلما نظر إلى الشياطين قال لا بد أصلحك الله من ضربني قال نعم يا عدو الله قال والله ما في ذلك شيء هو أشد عليّ من أن يشمت بنا أهل العراق ويضحكون منا ويقولون أهل مكة يحجزون شهادة الحجير قال فضحك الوالي وخلي سبيله (هنا) رجل رجلا في أعرابية فقال باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة (الهيثم بن عدي) قال بينا أنا بكناسة الكوفة إذا برجل مكشوف البصر قد وقف على نخاس يسوق الدواب فقال له أبغي حمارا ليس بالصغير المحقر ولا الكبير المشترا إذا خلا له الطريق تدفق وإذا كثر الزحام ترفق وإن أقلت علفه صبر وإن أكثرته شكروا إذا ركبته هام وإن ركبته غيري فأم فقال له النخاس يا عبد الله أصبى فإن مسح الله القاضى حمارا أصبحت حاجتك إن شاء الله تعالى (قال) ودخل رجل السوق في شراء فرس فقال له النخاس صفه لي فقال أريده حسن القميص جيد الأنفوص وريق العصب تقي القصب يشير بأذنيه ويشرف برأسه ويخطر يده ويدحر برجله كأنه موج في لجة أو سيل في حدور أو منحط من جبل فقال له النخاس نعم كذلك كان صلوات الله عليه قال إنما أصف لك فرسا قال ما حسبتك إلا في وصف فرس نبي هذا اليوم (قال) ودخل ابن بجيلة اليمن فلم ير بها أحدا حسنا ورأى نفسه وكان قبيحا أحسن منه بها فقال

لم أر غيري حسنا * منذ دخلت اليمن

فنى حرام بلدة * أحسن ما فيها أنا

(محمد بن اسحق) قال قال سفيان بن عيينة دخلت الكوفة في يوم فيه رذاذ من مطر

فاذا أنا بكناس فتحن كيفاً ووقف على رأس البر وهو يقول

بلدة طيب ويوم مطير * هذه روضة وهذا غدِير

ثم قال لصاحبه انزل فنه قاني عليه فترل وهو يقول
لم يطيقوا أن ينزلوا ونزلنا * واخو الحرب من أطاق التزولا
(الاصمعي) قال بينا أنا سائر بالقيفاء ذسمعت صوتا يقول

جنبوني ديار هند وسعدى * ليس مثلي يحل دار الهوان
قال فالتفت بمنة وشمالا فاذا الصوت خارج من حش فاقبلت حتي وقفت عليه فاذا بكناش
يوسده فاس فملت ياسبحان الله انت تمكس عذرة وتقول ليس مثلي يحل دار الهوان فاني
تخلك وأي هوان أكثر مما أنت فيه قال فرفع رأسه الى وقال
لأنسني فاني نشوان * أنا في الملك ماسقتني الدنان
فقلت ما هو الا كقول الآخر * من قرعنا بعيشه نفعه *

﴿ ولعلي بن الجهم ﴾

أعظم ذنب عندكم ودي * دليت هذا ذنبكم عندي
يا حسرنا أهلك وجدنا بمن * لا يعرف الشكوى من الوجد
﴿ حماد الرواية ﴾ قال آتيت مكة فجلست في حلقة منها فيها عمر بن أبي ربيعة القرشي
هو اذ ام بتذا كرور العذرين وعشقمهم وصبا بهم فقال عمر بن أبي ربيعة أحدكم عن بعض
ذلك كالي خليل من عذرة بكني أبا مسهر وكان مشتهرا باحاديث النساء يصمونهن وينشد
فيهن على انه كان لا عاهر الخلو ولا حديث السلوة وكان يواي للموسم في كل سنة فاذا أبطات
السفرا استوقف راذا أبطا استوقفت له وانه غاب على سنة من ذلك خبره حتى قدم وفد
عذرة فأتيت القوم أنشد صاحبي فاذا رجل يتنفس الصعداء فقال عن أبي مسهر تسال
حلت نعم قال هيأت هيأت أصبح والله أبو مسهر لا حيا يرجي ولا ميتا ينسى ولكنه كما قال
الشاعر:

لعمرك ما هذا الغرام بتاركي * صحيحا ولا أقضى به قاموت
فقات وما الذي به قال مثل الذي بك من انهما ككأي الضلال وجركا أذيال الحسran
كانكما لم تسمعا بمجنة ولا تارقلت ما أنت منه يا ابن اخي قال أخوه قلت والله انك وأخاك
ككأوشي والبيجاد لا يرقعك ولا ترقعهم أنطلقت وأنا أقول
أرائحة حجاج عذرة روحة * ولا يرح في القوم قيس بن مهجع
خليل يشكو ما يلاقي من الهوى * ومهما يقل اسمع وان قلت اسمع

ألا ليت شعري أي خطب أصابه * أمن زفرات الهجر من بين أضلع
فلا يبعدك الله خيلاً فاني * سائق كالأقيت في الحب مصرعي
قال فلما حججت ووقفت بعرفات اذا به قد أقبل وقد تغير لونه وساءت هيئته وما عرفته
ألا بناقته فاقبل حتى خالف بين أعناقهما ثم اعتنقني وجعل يبكي فقلت له ما الذي دهاك قال
برح الخفاء وكشف الغطاء ثم أنشد يقول

لئن كانت عبلة ذات مطل * لقد علمت بأن الحب داء
وانك لو تكلفت الذي بي * لزال السرور وانكشف الغطاء
وان معاشرى ورجال قومي * حتوفهم الصباية واللذاه
اذا العذرى ماتت بحتف انف * فذاك العبد تحكيه الرشاء

فقلت يا أبا مسهر انما ساعة عظيمة تضرب فيها اكباد الابل من شرق الارض
وغر بها فلو دعوت الله كنت قمنا ان تظفر بمحاجتك وتنصر على عدوك فجعل يدعو
حتى اذا مالت الشمس للغروب وهم الناس ان يفيضوا سمعته بهنم بشيء فاصغيت مستمعاً
فجعل يقول

يارب كل غدوة وروحه * من عرهم يشكو الصبا ونوحه
* أنت حبيب الخلق يوم الدوحة *

فقلت له وما يوم الدوحة قال ساخبرك ان شاء الله ولو لم تسلي فيممتنا نحو المزدلفة فاقبل
على وقال اني رجل ذو مال كثير ونعم وشاء واني خشيت على مالي عام أول التلف فأتيت
أخوالمى كلباً فأسعوا لي عن صدر المجلس وسقوني حمة البئر وكنت منهم في خير أحوالى
ثم اني عزمتم على مرافقة أهل ماء لهم يقال له الحوادث فركبت يوماً فرسى وعلقت معى شرباً
أهداه الى بعض الكلبين فانطلقت حتى اذا كنت بين الحى ومرعى التم رفعت في دوحة
عظيمة فقلت لو نزلت تحت هذه الشجرة ثم تروحت مبردا ففعلت فشددت فرسى
ببعض أغصانها ثم جلست تحتها فاذا الغبار سطع من فاحية الحى ثم تبينت فبدت لى
شخص ثلاث فاذا فارس يطرد مسحلاً وأتانا فلما قرب مني فاذا عليه درع أصفر
وعصابة خرسوداء فلما لبث ان لحق المسحل فطعمته فصرعه ثم نني طعنه بالانان وأقبل

نظعنهم سلكي ومخلوجة * كرك الامم بن على نابل
 فقلت له انك قد تبعيت وأتيت فلو نزلت فثقي رجله فذل وفرسه ببعض أغصان
 الشجرة ثم أقبل حتى جلس فجعل يحدثني حديثا ذكرت به قول الشاعر
 وان حديثا منك لم تبتذله * جني النحل في أليان عود مطافل
 فبينما هو كذلك اذ نكت بالسوط على نثيته فاملكت نفسي ان قبضت على السوط
 وقلت له فقال ولم قلت ان تكسرها قال انها رقية تان عذبتان قال فرفع عقيرته
 وجعل يقول

اذا قبل الانسان آخر واشتهي * ثناياه لم ياتم وكان له اجر
 وقال ما هذا الذي جعلت في سرجك قلت شراب أهداه الى بعض أهلاك فهل لك به
 قال وما أنكره اذا كره قاتلته به فوضعت بيني وبينه فلما شرب منه شيا نظرت الى عينيه
 كأنهما عيناهما قد ضلت ولدها ثم رفع عقيرته يتغني
 ان العيون التي في طرفها مرض * قتلنا ثم لم يحين قتلانا
 يصر عن ذاللب حتى لا حراك به * وهن أضعف خلق الله انسانا
 ثم قمت لأصلح من أمر فرسي فرجعت وقد حسر الصمامة عن رأسه واذا كان وجهه
 دينا رهق لي فقلت سبحانك اللهم ما أعظم قدرتك قال فكيف قلت ذلك بما راعى من
 نوزك وبهرقي من جمالك قال وما الذي يروعك من زرق العيون وحبيس التراب ثم لا تدري
 أينعم بعدك أم يياس قلت لا يصنع الله الا خيرا بك ثم قام الى فرسه فلما أقبل برقت لي بارقة
 من تحت الدرع فاذا ندبى كأنه حق عاج قلت نشدك الله امرأة أنت قالت أوى والله ونكره
 العهر ونحب الفزل قلت وأنا والله كذلك فجلست والله تحدثني ما أنكر من أمرها شيا حتى
 مالت على الدوحة سكرى فاستحسنست والله يا ابن أبي ربيعة القدر وزين في عيني ثم ان الله
 عصمني فماليئت ان اتبعته مذعورة فلاثت عمامتها برأسها وأخذت الرمح وجالت في متن
 فرسها فقلت مضيت ولم تزودني منك زاد افا عطيتي ثناياها فمسست والله منها كالثلج المطور
 ثم قلت أين الموعد قالت ان لي اخوة شرسا وأباغيورا والله لان أسرك احب الى من أن
 أضرك ثم مضت فكان والله آخر الهدايا الي يومي هذا وهي التي بلغتني هذا المبلغ وأحلتني

هذا الحبل قال قد خلعتني لهرقة فلما انقضى الموسم شددت على ناقتي وشد على ناقته وحملت غلاما لي على بعير وحملت عليه قبة حمراء من آدم كانت لابي ربيعة وأخذت معي ألف دينار ومطرف خزمن خرجنا حتى أتينا بلاد كلب فاذا الشيخ في نادى الحلي فسألت عليه فقل وعليك السلام من أنت فقلت عمر بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي قال المعروف غير المنكور فما الذي جاء بك قلت جئتكم خاطبا قال أنت الكفء لا يرغب عن وصله والرجل الذي لا يرد عن حاجته قال قلت اني لم آتكم لنفسي وان كنت في موضع الرغبة ولكنني أتيتكم لابن أختكم العذري قال والله انه الكفء الحسب كريم النسب غير ان بناقي لم يعرف هذا الحلي من قريش قال فعرف الجزع من ذلك في وجهي فقال اما اني أصنع في ذلك ما لم أصنعه قط لفريقك أخوها في نفسها فبي وما اختارت فقلت خيرا ما فارسل اليها ان من الامر كذا وكذا قال رأى رأيك فقالت ما كنت لاستبد برأي دون رأى القرشي خياري ما اختار قال قد دردت الامر اليك خدمت الله واصلت على النبي صلى الله عليه وسلم وقلت قد زوجتها العذري مهجعا وأصدقها عنه الألف دينار وجعلت تكرمها العبد والبعير والقبة وكسوة الشيخ انظر فصر به وسأله ان يبيها من ليلته فاجابني الى ذلك ففرضت القبة في وسط الحلي وأهديت اليه ليلا وبت عند الشيخ في خير مبيت فلما أصبحت غدوت ففقت بباب القبة فخرج الى وقد تبين الجذل فيه فقال كيف كنت بصدى أبا مسهر قال أبدت لي كثيرا مما كانت تخفيه يوم رأيتهما فقات أقم عند أهلك بارك الله لك ثم انطلقت الى أهلي وأنا أقول

كفيت الفتى العذري ما كان نابه * ومثلي لا تنفال الزواجب يحمل

اما استحسنت مني المكارم والملا * اذا صرحت اني أقول وأفعل

(حدث) أبو محمد الشعبي الوراق وكان عند باب خراسان على باب الجسر الاول عن

حماد بن اسحق عن ابيه اسحق بن ابراهيم بن ميمون الموصلي قال بينا أنا ذات يوم عند المأمون وقد خلا وجهه وطابت نفسه اذ قال لي يا اسحق هذا يوم خلوة وطيب فقلت طيب الله عيش أمير المؤمنين ودام سروره وفرحه فقال يا غلمان خذوا علينا الباب واحضروا الشراب قال ثم أخذ بيدي وأدخلني في مجلس غير الجالس اتي كنا فيها واذا قد نصبت الموائد وأصبح ما كان يحتاج اليه الحال حتى كانه شيء قد كان تقدم فيه قال فاكلنا وأخذنا

في الشراب فاقبلت السترات من كل ناحية بضروب من الغناء وصنوف من اللهاو فلم نزل على ذلك الى آخر النهار فلما غربت الشمس قال لي يا اسحق خير أيام التي أيام الطرب قلت هو والله ذلك يا امير المؤمنين قال فاني فكرت في شيء فهل لك فيه قلت لا أناخر عن رأي امير المؤمنين أطال الله بقاءه قال لعننا نبأ كرا الصبوح في غدوتنا هذه وقد عزمتم على دخلة الى الحرم فكأنكم لا ترمقوني أو أفيك عن قريب قلت السمع والطاعة ثم نهض الى دار السلام فلما عرفه خبر الى ان ذهب من الليل عامته قال اسحق وكان المامون من أشعف خلق الله بالنساء وأشد هم ميلا اليهن واستهتارا بهن وعلمت ان النبيذ قد غلب عليه وانهم قد انسينه أمري وما كان تقدم اليّ ووعدي من رجوعه فقلت في نفسي هو في لذته وأنا ههنا في غير شيء وفي بقية وعندي صبية كنت قد اشتريتها ونفسي متطلعة الى افتضاها فقمت مسرعا عند ذكرها فقال الخدم على أي شيء عزمتم والى أين تريد قلت أريد الانصراف قالوا فان طلبك امير المؤمنين قلت هو في سروره قد شغلته الطرب ولذة ما هو فيه عن طلبى وقد كان بيني وبينه موعد قد جاز وقته ولا وجه لجلوسى قال وكنت مقدم الامر في دار المامون مقبول القول فيه لأعارض في شيء اذا أوامت اليه فخرجت مبادرا الى باب الدار فلقيني غلمان الدار وأصحاب النوبة فقالوا ان غلمانك قد انصرفوا وكانوا قد جاؤك بدابة فلما علموا بمبيتك انصرفوا فقلت لا خير لنا أمشي الى البيت وحدي قالوا نحضرك دابة من دواب النوبة قلت لا حاجة لي في ذلك قالوا فنمضي بين يديك بمشعل قلت لا ولا أريد أيضاً وأقبلت نحو البيت حتي اذا صرت ببعض الطريق أحسست بحرقه البول فمدت الى بعض الازقة لئلا يجوز أحد من العوام فيراني أبول على الطريق فبليت حتي اذا قمت الى المسح ببعض الحيطان اذا بشيء معلق من تلك الدار الى الزقاق فما تمالكت ان تمسحت ثم دنوت الى ذلك الشيء لا أعرف ما هو فاذا بزنبيل معلق كبير باربعة مقابض ملبس ديباجا وفيه أربعة أحبل ابريسم فلما نظرت اليه وتبينته قلت والله ان لهذا سببا وان له لأمرا فاقمت ساعة أتروى في أمري وافكر فيه حتي اذا طال ذلك بي قلت والله لا نجا سرن ولا جالس فيه كأننا ما كان ثم لففت رأسي بردائي وجلست في جوف الزنبيل فلما أحس من كان على ظهر الحائط بثقله جذبوا الزنبيل حتى انتهوا الى رأس الحائط فاذا باربع جوارف قلن انزل بالحرب والسعة اصدىق أم جديد فقلت لا بل جديد فقلن يا جارية هاتي الشمعة فابتدرت احداهن الى طست فيه شمعة

وأقبلت بين يدي حتى نزلت الى دار نظيفة فيها من الحسن والظرف ما حرت له ثم أدخلتني الى مجالس مفروشة ومناص مرصوفة بصنوف الفرش ما لم أره الا في دار الخليفة فجلست في أدنى مجلس من تلك المجالس فما شعرت بعد ذلك الا بضجة وجلبة وستور قد رفعت في ناحية من نواحي الدار واذا بوصائف يتسابقن في أيدي بعضهن الشمع وبعضهن النجار يبخرن فيها العود والندوينهن جارية كأنها تمثال عاج تهادي يتهنن كالبدرا الطالع بقديزري على الفصون فما لما لكت عند رؤيتها ان نهضت فقالت مرحبا بك من زائر آتي وليست تلك عادته وجلست ورفعت مجلسي عن الموضع الذي كنت فيه فقالت كيف كان ذا والله لي ولك ولا علم كان وقع الي فما السبب قال قلت انصرف من عند بعض اخواني وظننت آتي على وقت فخرجت في وقت ضيق وأخذني البول فاخذت الى هذا الطريق فعدلت الى هذا الزقاق فوجدت زنبلا معلقا فحملني التبيذ فجلست فيه فان كان خطأ فالنبيذ أكسبنيه وان كان صوابا فالله ألهمنيه قالت لا خير ان شاء الله وأرجوان محمد عواقب أمرك لما صنعتك قلت بزاز قالت وأين مولدك قلت بغداد قالت ومن أي الناس أنت قلت من أمتهم وأوساطهم قالت حيالك الله وقرب دارك قالت فهل رويت من الاشعار شيئا قلت شيئا يسيرا قالت فذا كرنا بشيء مما حفظت قلت جعلت فداك ان للدخل دهشة وفي انقباض ولكن تبتدئين بشيء من ذلك فالشيء يأتي بالذكرة قالت له مرى لقد جددت فهل تحفظ لقلائ قصيدته التي يقول فيها كذا وكذا ثم أنشدتني لجماعة من الشعراء والقديماء والمحدثين من أحسن أشعارهم وأجود أقاويلهم وأنا مستمع أنظر من أي أحوالها أعجب من ضبطها أم من حسن لفظها أم من حسن أدبها أم من حسن جودة ضبطها للغريب أم من اقتدارها على النحو ومعرفة أوزان الشعر ثم قالت ارجوان يكون ذهب عنك بعض ما كان من الحصر والانقباض والحشمة فقلت ان شاء الله لقد كان ذلك قالت فان رأيت ان تنشدنا من بعض ما تحفظ فاقبل قال فاندفعت أنشد لجماعة من الشعراء فاستحسننت نشيدي وأقبلت تسألني عن أشياء في شعري كالتخسيرة لي وأنا أجيبها بما أعرف في ذلك وهي مصغية الي ومستحسنة لما آتي به حتى أتيت على ما فيه مقنع قالت والله ما قصرت ولا توهمت في عوام التجار وأبناء السوق مثل ما معك فكيف معرفتك بالاخبار وأيام الناس قلت قد نظرت أيضا في شيء من ذلك فقالت يا جارية احضرينا ما عندك فانا غابت عنا حينما حتى قد هتالينا مائدة لطيفة قد جمعت

عليها غرائب الطعام السري فقات ان المما لجة أول الرضاع فدونك فتقدمت فاقبات أعذر بعض التعذير وهي معي تقطع وتضع بين يدي وأنا اغتم ما أرى من ظرفها وحسن ادبها حتى رفعت المائدة وأحضرت آنية النبيذ فوضعت بين يدي صنية وقتينة وقدر ومغسل وبين يديها مثل ذلك وفي وسط المجلس من صنوف الرباحين وغرائب الفواكه ما لم أره اجتمع لاحد الاولى عهدا وسلطانا وقد عبي أحسن تعبئة وهي أحسن تهبة قال اسحق فتناقلت عن الشراب لتكون هي المبتدئة فقات ما لي أراك متوقفا عن الشراب قلت انتظارا لك جعلت فذاك فسكبت قدحافشربت ثم سكبت قدحا آخر فشربت ثم قالت هذا اوان المذاكرة فاز المذاكرة بالخيار وذكر ايام الناس بما يطرب قلت لعمري ان هذا لمن اوقانه فاندفعت فقلت بلغني انه كذا وكذا وكان رجل من الملوك يقال له فلان بن فلان وكان من قصته كذا وكذا حتى مررت بعدة اخبار حسان من اخبار الملوك ومالا يتحدث به الا عند ملك او خليفة فمرت بذلك سرورا شديدا ثم قالت والله لقد حدثني باحاديث حسان ولقد كثرت عجب من ان يكون احدهم التجار يحفظ مثل هذا وانما هذا من احاديث الملوك ومالا يتحدث به الا عند ملك او خليفة فقلت جعلت فذاك كان لي جارا يتادم بعض الملوك وكان حسن المعرفة كثير الحفظ فكان ربما تسعل عن نوبته الى كان يذهب فيها الى دار صاحبه لشغل يمنعه من ذلك او لا يمر بقطع فامضى اليه واعزم عليه واصيره الى منزلي فرما اخبرني من هذه الاحاديث شيئا الى ان صرت من خاصة اخدانه وبمن كان لا يفارقه لما سمعت مني فثمة اخذته وعنه استفدته فقات يجب ان يكون هذا كذا ولعمري لقد حفظت فاحسنت الحفظ وما هذا الا لقربة جديده وطبع كريم قال اسحق واخذت في الشراب والمذاكرة ابتدى الحديث فاذا فرغت ابتدأت هي في آخر حتى قطعنا بذلك مائة الليل والنود فائق البخور يجسدوا نافي حالة لوتوهمها المامون اوتاملها الاستطار سرورا وفرحا ثم قالت لي يا فلان وكنت قد غيرت عليها اسمي وكنتي والله اني لاراك كالا وانك في الرجال لغاضل وانك لوضي الوجه ملبح الشكل بارح الادب وما نبي عليك الاشياء واحده حتى تبكون قد برزت وبرعت نقلت وما هو يا سيدتي دفع الله الاسواء عنك قالت لو كنت تحرك بعض الملاحم اوتترن ببعض الاشمار فقات والله قد بما اشتبهه وطالما كلفت به وحرصت عليه فلم أرزقه ولا تعلق بي شيء منه فلبا طالعنا في به وكلما تقدمت في طلبه كنت منه بعد وعنه اذهب تركته وأعرضت عنه

وان في قلبي من ذلك لحرقه وانى لمستهتر به ماثل اليه وما اكره ان اسمع في جملي هذا من
جيده شيئا لتلك ليلتي وبطبيب عيشي قالت كانك قد عرضت بنا قلت لا والله ما هو
تعريض وما هو الا تصريح وانت بدأت بالفضل وانت أولى من انهم ما بدأ به فقالت يا جارية
عودا حضرت عودا فاق خذته فها هو الا ان جسته حتى ظننت ان الدار قد سارت بي ومن
فيها واندمت تغني مع صحبة أداء وجودة صوت فقلت والله لقد جمع الله لك خلال الفضل
وحباك بالكمال الرائع والعقل الزائد والاخلاق المرضية والافعال السنية فقالت ما تعرف
لمن هذا الصوت ومن غني به قلت لا والله قالت الغناء لا سحق والشعر لقلان وكان من
سببه كذا وكذا فقلت هذا والله أحسن من الغناء فلم تزل تلك حالها في كل صوت تغنيه
ومع ذلك تشرب وأشرب حتى اذا كان عندنا شقاق الفجرات عجوز كانهادابة لها
فقلت أي بنية ان الوقت قد حضر فاذا شئت فانهضي فلما سمعت مقالها نهضت فقالت
عزمت قلت أي والله فقالت مصباحا للسلامة عليك لتستوما كنا فيه فان الجالس بالامانة
فقلت جعلت فداك افاحتاج الى وصية في ذلك فودعتها وودعني وقالت يا جارية بين يديه
فا في بي باب في ناحية الدار ففتح لي وأخرجت منه الى طريق مختصرة وبادرت البيت
فصليت ووضعت رأسي فلما انتهيت الا ورس الخليفة على الباب فقممت فركبت فمرت
اليه فلما مثلت بين يديه قال يا اسحق جفوا ذلك بما كنا ضمامه لك وتشاغلنا عنك فقلت
يا سيدي ليس شيء اثر عندي وأسراى قلبي من سرور يدخل علي أمير المؤمنين فاذا
كمل سروره وطاب عيشه فعيشنا بطيب وسرورنا متصل بسروره ثم قال ما كانت
حالتك قلت يا سيدي كنت اشترى من السوق صبية وكنت متعلق القلب بها فلما تشاغل
أمير المؤمنين عني وقد كانت في بقية طالبتني نفسي بها ففضيت مسرعا وأحضرتها
وأحضرت نيسا فسبقتهما وشربت معها وغلب علي السكر فقطعت عما أردت وذهب
بي النوم الى ان أصبحت فقال لي ما أكثر ما يشبهني علي الناس من هذا فقل لك في مثل ما كنا فيه
أمس فقلت يا أمير المؤمنين وهل أحد يمنع من ذلك قال فاذا شئت فنهض ونهضت فصرنا الى
الجلس الذي كنا فيه بالامس على مثل حالنا وأفضل حتى اذا كان ذلك الوقت وثب قائما ثم قال
يا اسحق لا ترم فاني أجيتك وقد عزمت على الصحبة فها هو الا ان فارقتني حتى تصوري ما كنت
فيه فاذا هو شيء لا يصير عنه الا جاهل فنهضت فقال لي الغلمان الله الله وانه قد أنكر علينا
تخليتك وطالبنا بك وقال لم تركتموه ولا تحسبك الا تحب الا يقاع بنا فقلت والله لا احدثكم

بسببي مكروه أبدا ولكن أبادر بحاجتي والله لا كان لي حبس ولا تربت وأمير المؤمنين أطال الله بقاءه إذا دخل أبطأ وأنا موافيك قبل خروجه إن شاء الله قال فنهضت فهاشعرت إلا وأنا في الزقاق فوافيت الزنيل على ما كان عليه فاقعدت فيه وأصعدت وصرت إلى الموضع فلم ألبث إلا هنيهة وإذا بها قد طلعت فقالت ضيفنا قلت أي والله قالت أوقد عاودت قات نم وأظني أني قد انقلبت فقالت مادم نفسه بقرتك السلام فقلت هفوة فني بالصفح قالت قد فعلنا فلا تعد قلت إن شاء الله ثم جلست وأخذنا فيما كنا فيه من المذاكرة والانشاد والشرب ولم نزل على تلك الحال وأفضل وقد انست وانيسطت بهض الانبساط وهي مع ذلك لا تزال تقول لو كنت على ما أنت عليه احكمت من تلك الصنعة شيئا لقد تناهيت وبرعت فاقول والله لقد حرصت على ذلك وجهدت فيه فما رزقته ولا قدرة عليه ثم قلت جعلت فداك لا تخلفنا مما كان من فضلك البارحة فاخذت في الاغاني وكلما مرصوت طيب قالت أتدري لمن هذا فاقول لا فتقول لا لسحق فاقول واسحق هكذا في الحديث فنقول بخ اسحق في هذا البيت بديع الصوت وعميق الغناء فاقول سبحان الله لقد أعطى اسحق هذا ما لم يعطه أحد فتقول لو سمعت هذا منه لكنت أشد استحسانا له وكلما به حقي إذا كان ذلك الوقت وجاءت العجوز نهضت وودعتها وبادرت جارية فتفتحت الباب فخرجت منه وبادرت المنزل فتوضأت للصلاة وصلبت الصبح ووضعت رأسي فنمت فما انتهيت إلا ورسل أمير المؤمنين يطلبوني فركبت إلى الدار فما هو إلا أن مثلت بين يديه فقال لي يا اسحق آيت الامكافاة لنا ومعاملة بمنزل ما عاملناك قلت لا والله يا أمير المؤمنين ما لي ذلك ذهبت ولا إليه قصدت ولكنني ظننت أن أمير المؤمنين تشاغل عني ببلذته وأغفل أمري وجاء الشيطان فذكرني أمر الجارية فبادرت فقال وكان من أمرك ماذا قلت قضيت الحاجة وفرغت الأمر فقال قد انقضى ما كان بقلبك منها وواحدة بواحدة والبادي أعظم فقلت أنا يا أمير المؤمنين ألوم وأظلم والمعذرة اليك فقال لا تثرىب عليك هل لك في مثل حالنا الأول قلت أي والله قال فانفض بنا فقمتا حتى صرنا إلى الموضع الذي كنا فيه فاخذنا في لذتنا حتى إذا كان الوقت قال لي يا اسحق ما عزمك قلت لا عزم لي يا أمير المؤمنين قال عزمك عليك لتجلس حتى أخرج اليك لصبط طبع فاني حازم على الصبور وقد نقضت على منذ يومين قلت إن شاء الله وقام فما هو إلا أن توارى حتى قمت وقعدت وجالت وسأوسى وجعلت أفكر في مجلسي هم وأفكر فيها وفي الخروج عن طاعة المؤمنين.

وما يخرجني من سخطه وموجده فسئل كل صعب أذ فكرت في أمرها فقامت مبادرا فاجتمع على جند الدان فقالوا أين تريد فقلت الله الله إن لي قصة وأنامعلق القلب ببعض من في منزلي واحتاج إلى مطايعهم في بعض الأمر فقالوا ليس إلى تركك سبيل فلم أزل أرفق بهذا وأقبل رأس هذا ووهبت لواحد خاتمي ولآخر ردائي حتى تركوني فلما خرجت عن مجلسهم فلم أر تدعني أحاسرا حتى وافيت الزنيل وصعدت السطح وصرت إلى الموضع فلما رأني قالت ضيفا فقلت نعم قالت جعلتها دار مقام قلت جعلت فداك حق الضيافة ثلاثة أيام فإن عدت بعدها فانت في حل من دمي قالت والله لقد أتيت بجميع ثم جلسنا وأخذنا في مثل حالنا الأول من الشرب والانشاد والمذاكرة حتى إذا علمت أن الوقت قد قرب فكرت في قصتي وإن السامون لا يفارقني على هذا وإني لا أتخلص منه إلا بشرح قصتي وأكشف لدعني حالي وعلمت أني إن قلت له ذلك طالبي بمعرفة الموضع والمسير إليه مع ما كان غلب عليه من الميل إلى النساء فقلت لها أأنا ذنبي في ذكر شيء خطر بيالي قالت قل ما بدالك قلت جعلت فداك أني أراك بمن يقول بالغناء ويعجب به وبالأدب ولي ابن عم هو أحسن مني وجها وأظرف قدأوأكثر أدبا وأغزر معرفة وأنا تلميذ من تلاميذه وحسنة من حسناته وهو أعرف الناس بغناء اسحق قالت طيبي ومقترح لم ترض أن سمعنا لك ثلاثة أيام حتى طلبت أن تأتي معك بأخر فقلت لها جعلت فداك ذكركه لتكوني أنت الحكمة فإن اذنت وارتدت ذلك والأفلاذ كره فقالت إن كان ابن عمك هذا على ما ذكرت فلانكره أن نعرفه فقلت هو والله أكثر عسا وصفت فقالت إن شئت قاليلة الآية ألت به ثم حضر الوقت فنهمضت حتى وافيت منزلي وإذا برسل الخليفة قد هجموا على منزلي واصحاب الشرطة فلما بصروني سحبت على مالي بجاني تلك حتى انتهوني إلى الدار فإذا السامون جالس على كرسي وسط الدار مفتاظ حرد فقال أخرجوا عن الطاعة قلت لا والله يا أمير المؤمنين إنه كانت لي قصة احتاج فيها إلى الخلوة فأومأ إلى من كان واقفا فتنحوه فلما خلونا قلت كان من خبري كذا وكذا وفعلت وصنعت فوالله ما فرغت من حديثها حتى قال يا اسحق أندر ما تقول فقلت إي والله أني لا أدري فقال وبمك كيف لي بمشاهدة ما شاهدت قلت ما لي ذلك سبيل قال لا بد أن تطلق وتوصاني إليها فهذه ما بقي لي صبر عنه قلت والله أني قد تفكرت في قصتها وفي أقدمت عليه من عصيانك وعلمت أنه لا ينجيني إلا الصدق وكشف الحال وعلمت أنك تطالبي به أشد مطالبة فقدمت لها ذلك

ووعدتني في امرك بكذا وكذا قال احسب والله ولولا ذلك لنالك مني كل مكروه قلت
 فالحمد لله الذي سلم ثم نهض ونهضت الى مجلسنا واخذنا وهو مع ذلك يقول يا اسحق
 صف لي حالها واشرح لي امرها فقطعنا يومنا في هذا كرتها الى ان مضى النهار فلما ان مضى
 من الليل هدوء جعل يقول ما جاء الوقت وأنا أقول بقي قليل والقلق غالب عليه حتي جاء الوقت
 فنهضنا وخرجنا من بعض ابواب القصر معنا غلام وهو على حمار وأنا على حمار فلما صرنا
 بالقرب من منزلنا نزلنا ثم سلمنا الحمارين للغلام وقلنا له انصرف فاذا كان الفجر فكن ههنا
 بالحمارين وأقبلنا نمشي متنكرين وأنا أقول يجب ان تظهر بري بمحضرتها وكرامى وتطرح
 نحوه الخلقة وتجبر الملك بل كن كأنك تبع لي وهو يقول نعم او يحتاج أن توصيني ثم قال ويحك
 يا اسحق فان قالت لي غن كيف أصنع قلت أنا كفيك وأدفعها عنك برفق فلما صرنا الى الزقاق
 فاذا بزنيلين معلقين بئان حبال فقعد كل منا في واحد وجذبنا الجوارى واذا نحن
 في السطح وبادرنا بين أيدينا حتي انتهينا الى المجلس فاقبل المامون يتامل القرش والدار
 والزي ويتمجب عجباً شديد ثم قعدت في موضعي الذي كنت أقعد فيه وقعد المامون
 حرنى في المرتبة ثم أقبلت فسلمت فلما تمالك ان بهت من حسنيتها فقالت حيا الله ضيفنا فوالله
 ما أنصفت ابن عمك الارامت مجلسه فقلت ذلك اليك جعلت فداك فقالت ارتفع فديتك
 فانت جديد وهذا قد صار من اهل البيت ولكل جديد لذة فنهض المامون حتي
 صار في صدر المجلس ثم أقبلت عليه تذاكره وتناشده وعازحه وهو يأخذ معها في كل فن
 ويفضحها قال ثم التفتت الي وقالت وقيت بوعدك وصدقت في قولك ووجب شكرك على
 صنيعك قال ثم احضر نبيذ واخذنا في الشراب وهي مع ذلك مقبلة عليه وهو مقبل عليها
 ومسرورة به ومسرورها فقالت لي ابن عمك هذا من ابناء التجار قلت نعم فديتك نحن لانعرف
 الا التجارة قالت وانك انما فيها لثريان ثم قالت موعدك فقلت لعمري انه ليجيب ولكن حتي
 نسمع شيا قالت لك ذاك فاخذت العود فغنت صوتا فشر بنا عليه رطلا ثم غنت بصوت
 كان المامون يقتحمه على قشرنا عليه رطلا فلما شرب المامون ثلاثة ارطال داخله الفرح
 والارتياح وقال يا اسحق فوالله لقد رأيته ينظر الى نظر الاسد الى فريسته فنهضت
 وقلت لي يا امير المؤمنين قال غنى بهذا الصوت فلما رأيته فمت بين يديه واخذت
 العود ووقفت بين يديه اغنيه علمت انه الخلقة وانى اسحق فنهضت فقالت ههنا وومات

الى كلة مضروبة فدخلتها ثم فرغت من ذلك الصوت وشرب رطلا وقال لي وبحبك
يا اسحق انظر من رب هذه الدار فخرجت الى تلك العجوز فسألتها عن صاحب الدار
فقالت الحسن بن سهل قلت ومن هذه قالت بوران ابنته فرجعت واعلمته قال ثم انصرفنا
فقال لي يا اسحق اكتم هذا الامر ولا تنفوه به ومضينا الى دار الخلافة فلما كان
الصباح وحضر الحسن بن سهل على عادته قال له المامون ألك بنت قال نعم يا أمير
المؤمنين قال ما اسمها قال بوران قال فاني أخطبها اليك قال هي امك يا أمير المؤمنين وأمرها
اليك قال فاني قد تزوجتها على نقد ثلاثين ألف دينار فإذا قبضت المال فاحملها اليئام تزوجها
فهو كانت أحظى نساءه عندوا ثم هن لديه وكنت أستر هذا الحديث الى ان مات المامون
ما اجتمع لاحد ما اجتمع لي في تلك الارسة الايام اذ كنت انصرف من مجلس أمير
المؤمنين الى مجلسها والله ما رأيت من الرجال وملوكهم وخلفائهم وشرفائهم أحدا يقى
بالمامون ولا شاهدت من النساء امرأة كبوران في عقلها وأما معرفتها وأدبها فما
أظن من ينهيا له ان يقف من العلوم على ما وقفت عليه وانفسدات بعض من يتولي
خدمتها من العجائز ما حملها على ما أري فقلت انها تفعل ذلك منذ كذا وكذا سنة ولقد
حاشرت الظرفاء والمسالخ والادباء أكثر من ان يقع عليه احصاء ولم يكن جرى بينها
وبين احد مكروه ولا خفي ولا كلمة قبيحة ولم يكن مذهبا في ذلك الاحب الادب
والمذاكرة ومعاشرة الطرقات وأهل المرواة والاقدار والنبيل والاختطار للريسة
تظهر ولا لحالة تنكر قال فوالله لقد تضاعف قدرها عندي وعظم خطرها في نفسي
وعلمت شرف جهتها وقضيلها فهذا خبر بوران على الحقيقة وسبب تزوج المامون
بها (قال هشام) بن الكلبي والهيثم بن عدي ان ناسا من بني حنيفة خرجوا يتزهون الى
جبل لهم فرأى فيهم من طريقه جارية فرمقها وقال لاصحابه لانصرف والله حتى
أرسل اليها واخبرها بمجي لها فطلبوا اليه فاني ان يكف وأقبل براسل الجارية وتمكن
حبسها من قلبه فانصرف اصحابه وأقام القى في ذلك الجبل فمضى اليها ليلة مقلدا
سيفا وهي بين اخوين لها نائمة فابقظها فقالت انصرف لثلاثينته اخواي فيقتلوك
فقال الموت أهون والله مما أنا فيه ولكن أعطيني يدك أضعها على قلبي وانصرف
فأعطته يده فوضعها على قلبه وانصرف فلما كانت الليلة الثانية اتاها
جوهي على مثل تلك الحال فابقظها فقالت له مثل مقالها الاول فقال لك الله ان

امكنتني من شفتيك ابرشهما ان انصرف فامكنته فرشهما ثم انصرف فوقع في قلبها من حبه مثل ما كان به وفشا خيرهما في الحى فقال أهل الجارية ما مقام هذا العاسق في هذا الجبل امضوا بنا الى الليلة فبهتت اليه الجارية أن القوم سيأتونك الليلة فاحذر على نفسك فلما أمسى قعد على مرقاة ومعه قوسه وسهمه ووقع بالحي في الليل مطر فاشتغلوا عنه فلما كان آخر الليل وانقشع السحاب وطلع القمر اشتاقته الجارية فخرجت تريده ومعها صاحبة لها من الحى كانت تثق بها فنظر الفتى اليهما فظن انهما يطلبانه فرمى لما اخطأ قلبه الجارية فوقعت ميتة وصاحت الاخرى ورجعت فانهدر الفتى من الجبل فاذا الجارية ميتة فقال

نصب الغراب بما كرهت ولا ازالة للقدر

تبكى وانت قتلتها * فاصبروا لافقتحدر

ثم وجا بمشاقصة في اوداجه حتى مات فجاء أهل المرأة فوجد وهما ميتين قد دفنوهما في قبر واحد.
٢ — باب اللغز — كانت في أبي عطاء السندى اثغة قبيحة فاجتمع يوما في مجلس بالكوفة فيه حماد الراوية وحماد عجرد وحماد بن الزرقان وبكر بن مصعب فنظر بعضهم الى بعض وقالوا ما بقى شيء الا وقد تمها في مجلسنا هذا فلو بعثنا الى أبي عطاء السندى فارسلوا اليه فاقبل يقول مرهبا مرهبا هيا كم الله وقد كان قال أحدهم من يحتمل لابي عطاء حتى يقول جرادة وزج وشيطان فقال حماد الراوية انا فقال يا أبا عطاء كيف علمك باللغز قال حسن يريد حسن فقال له

لما صفرأ تكني أم عوف * كان سويقتهما منجلان

قال زردة فقال أصبت ثم قال

انعرف مسجدا لى تيمم * فويق الميل دون بنى أبان

قال في بنى سبتان فقال أصبت (ثم قال)

لما سم حديدة في الرمح ترمي * دوين الصدر ليست بالسنان

فقال زرق فقال أصبت (وقال) المامون يصف خاتما

وأبيض أماجسمه فدور * نقي واما رأته فطار

ولم يكتسب الا ليسكن وسطه * مؤنثة لم تكس قط حمار

لها اخوات اربع هن مثلها * ولكنهن الصغرى وهن كبار

﴿ وقال آخر في أرنب ﴾

لهوت بذات رأس والنيات * كرفع الاصبعين على الثلاث
إذا السبابة ارتفعت مع الخنصر اجتمع الثلاث بلا انتكاث
لهوت بها تطير بلا جناح * وتنسب في الذكور وفي الاناث
رب ثور رأيت في حجر نمل * وقطاة تحمل الانقلا
ونسور تمشى بغير رؤس * لا ولا ريش تحمل الا بطالا
وعجوز رأيت في بطن كلب * جعل الكلب للامير حمالا
وغلاما رأيت به صار كلبا * ثم من بعد ذاك صار غزالا
وأنا رأيت واردة الما * زمانا وما تذوق بلالا
وعقابات تطير من غير ريش * وعقابات مقيمة أحوالا

الثور النمل الذي يخرج التراب من الحجر العظيم والقطاة موضع الرديف من
الفرس والنسور بطون الخوافر والعجوز السيف و بطن الكلب الجلد الذي يعمل
منه غمد السيف وصار كلبا ضم كلبا وأخذه من صار يصور من قول الله فصرهن
اليك والاناث الصخرة والعقاب التي تطير من غير ريش البكرة والمقيمة
أحوالا اللواء

﴿ وقال آخر في البيضة ﴾

ألا قل لاهل الرأي والعلم والادب * وكل بصير بالامور لدى أرب
ألا خبروني أي شيء رأيتم * من الطير في أرض الإحاجم والعرب
قديم حديث قد بدا وهو حاضر * يصاد بلا صيد وان جد في الطلب
ويؤكل أحيانا طيخا وثارة * قلبا ومشويا اذا دس في اللحم
وليس له لحم وليس له دم * وليس له عظم وليس له عصب
وليس له رجل وليس له يد * وليس له رأس وليس له ذنب
ولا هو حي ولا هو ميت * ألا خبروني ان هذا هو العجب

﴿ وقال غيره ﴾

اني رأيت عجوزا بين حاجبها * وثابها حبشى قائم رجل
له ثلاثون عينا بين ركبته * وبين طاقفه في رجله فزل

في ظهره حية حمراء قانية * في ظهره رجل في ظهره رجل
المعجوز الناقة والحشي الذي بين حاجبها ونابها الاسود الحاس بالخظام (وقوله)
ثلاثون عينا بين عاتقه ورفقه مثاقيل كانت مصورة في عضده وقوله حية حمراء قانية كانت
عليه برنس فيه نصار ير بمضهاد اخل في بعض

(وقال آخر في القلم)

فلا هو يمشي ولا هو مقعد * وما ان له رأس ولا كف لا مس
ولا هو حي لا ولا هو ميت * ولكنه شخص يرى في المجالس
يزيد على سم الاقاعي لعابه * يدب دبيبا في الدجا والحنادس
يفرق اوصالا لصمت يجبنه * وتفري به الاوداج تحت القلايس
اذا ما رآته العين تحقر شأنه * وهيئات بيد النفس عند الكرادس

(وقال آخر فيه)

ضئيل الرواء كبير العناء * من البحر في المنصب الاخضر
عليه كهيفة مر الشجاء * ع في دعص محنية أعفر
اذا رأسه صبح لم ينعث * وحاد السبيل ولم يبصر
وان مدية صدعت رأسه * جرى جرى صائب لم يقصر
جرى بكف في كفه * بسوق الثراء الى المقتر

(أبيات من الشعر الحديث)

ماء النعم بوجهه متحير * والصدغ منه كمغطف للراء
وكنا نهمكت قوى أجفانه * بالراح أو قد شيب بالاغفاء
لو باشر الماء الفراح بكفه * لجرت أمانله بنيع المساء
عجبت لمن يطبني بمسك * وبني بطيب المسك الفتيت
خلا خيل النساء لها وجيب * ووسواس وخليخالى صموت
ولو أن النساء غنين يوما * عن المسك الذكي كما غنيت
لاصبح كل عطارقة مرا * قليلا ماله ما يستعيت

(ثم بعون الله وحسن توفيقه)

﴿ يقول راجي غفوره الكريم * ابن الشيخ حسن القيومي ابراهيم ﴾

حمد المخلق الانسان في ابداع تقويم وعلمه ما لم يكن يعلم * وزينه بمحاسن الآداب
واحسن الخلال وكرم الشيم * وفضله على ما سواه من العالمين * وخلق له الكائنات
من الخلق اجمعين * وجعله بشرا سويا في احسن تقويم * وسخر له جميع العوالم مذلة من
حكيم قادر عليم * وصلاة وسلاما على من افرغت عليه جميع الكائنات * سيدنا محمد القائل
(أدبني ربي فاحسن تاديبه) موهبة من رب البريات * وآله الممنوحين من ربنا جل قدرته
مزايا الهبات * وأصحابه الكثرة الخائزين قصبات السبق في مضمار احسن الصفات *
وجميع التابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ﴿ و بعد ﴾ فقد تم طبع الكتاب
الذي هو كاسمه ﴿ العقد الفريد ﴾ الجامع لحسن الآداب طر بها والتلبد * كيف لا وهو
نسيج وحيد دهره وأديب عصره سيدى أحمد المعروف بابن عبدربه الاندلسى المالكي.

فله دهره لقد جمع في عقده من محاسن آداب المنظوم والمنثور كل جملة * ومن بدائع

الكلمات كل فضيلة وقد أذعنت لآدابه الفضلاء واستنارت بشموس يانعة

الأدباء فرحه الله وأثابه من فيض فضله رضا آمين وذلك بالمطبعة

الازهرية الثابت محل ادارتها بسرارى رقم ٦ بشارع رقعة الفمخ

من الرحاب الازهرية من مصر المحروسة المحمية

وقد وافق التمام أوائل أول الربيعين

من سنة ١٣٤٧ من هجرة سيد

المرسلين صلى الله عليه وسلم

وآله وصحبه اجمعين

آمين



فهرست کتابها

الجزء الرابع

(من كتاب العقد الفريد)

(ذكر ما فيه من الكتب)

فرش كتاب الزبرجدة الثانية في بيان	فرش كتاب الجوهره الثانيه في أعار يض
طبائع الانسان وسائر الحيوان وتفاضل	الشعر وعمل القوافي
البلدان	كتاب الياقوتة الثانية في الاحسان
فرش كتاب الفريدة الثانية في الطعام	واختلاف الناس فيه
والشراب	كتاب المرجانة الثانية في النساء وصفاتهم
كتاب اللؤلؤة الثانية في الفكاهات	كتاب الجمانة الثانية في المتعبد
والمالح	والمرورين والبخلاء والطفيليين

صحيفة	صحيفة
١٣ باب من مقاطع الشعر ومخارجه	٢ باب من أخبار الشعراء
١٥ قولهم في رقة التشبيب	٦ نوادر من الشعر
١٨ قولهم في التحول	١٠ باب من الشعر يخرج معناه في المدح
٢١ قولهم في التوديع	والهجاء
٢٧ قولهم في الحام	ما قالوه في ثنية الواحد وجمع الاثنين
٢٩ قولهم في طيب الحديث	والواحد وافراد الجمع والاثنين
قولهم في الرياض	١٤ قولهم في تذكير المؤنث وتانيث
٣٤ (فرش كتاب الجوهره الثانية في	المدح
أعار يض الشعر وعمل القوافي)	١٢ باب ما غلط فيه على الشعراء

- ٣٤ مختصر القرش
٣٥ باب الاسباب والاولاد
باب الزحاف
باب الزحاف المزدوج
علل الاعاريض والضروب
٣٧ باب الحرم
باب التعاقب والتراقب
أرجوزة العروض
٣٨ اختصار القرش
باب الاسباب والاولاد
٣٩ الفواصل
باب الزحاف
باب تسمية الزحاف في موضعين من
الجزء
٤٠ باب العلل
باب الحرم
٤١ باب علل الاعاريض والضروب
٤٢ باب التعاقب والتراقب
٤٣ الزيادات على الاجزاء
باب نقصان الاجزاء
صفة الدوائر
٤٧ ابتداء الامثال
شطر الطويل
العروض المقبوض والضرب السالم
٤٨ الضرب المحذوف المعتمد
٤٩ شطر السديد
٤٩ العروض الجزوء والضرب الجزوء
٥٠ العروض المحذوف اللازم الثاني
والضرب المقصور اللازم الثاني
الضرب الاثر
العروض الجزوء المحذوف المخبون
ضربه
٥١ الضرب الاثر اللازم الثاني
شطر البسيط
العروض المخبون الضرب المخبون
٥٢ الضرب المقطوع اللازم
العروض الجزوء الضرب المذال
الضرب الجزوء
٥٣ الضرب المقطوع الممنوع من الطي
العروض المقطوع الممنوع من الطي
ضربه مثله
شطر الوافر
العروض المقطوف الضرب المقطوف
٥٤ العروض الجزوء الممنوع من العقل
الضرب السالم الضرب المعصوب
٥٥ شطر الكامل
العروض التام الضرب التام
الضرب المقطوع الممنوع الامن
الاضمار والسلامة
٥٦ الضرب الاحذ المضمر
العروض الاحذ الثالث ضربه مثله

صحيفة

صحيفة

(العروض المكشوف المطوى

اللازم الثاني

الضرب الموقوف المطوي اللازم

الثاني)

٦٤ الضرب المكشوف المطوى اللازم

الثاني

الضرب الاصل السالم

العروض المخبول المكشوف

الضرب المخبول المكشوف

الضرب الاصل السالم

٦٥ العروض المشطور الموقوف المتنوع

من الطي ضربه مثله

(العروض المشطور المكشوف

المتنوع من الطي ضربه مثله)

شطر المنسرح

٦٦ العروض المتنوع من الخيل الضرب

المطوى

العروض التنهوك الموقوف المتنوع

من الطي ضربه مثله

(العروض التنهوك المكشوف

المتنوع من الطي ضربه مثله)

٦٦ شطر الخفيف

٦٧ العروض التام الضرب التام الجائز

فيه التشعيت

الضرب المحذوف يجوز فيه الخيل

(الضرب المحذوف الجائز فيه الخيل

الضرب الاحذالمضمر

٥٧ العروض المجزوء والضرب المجزوء

المرفل

الضرب المذال

الضرب المجزوء

٥٨ الضرب المقطوع المتنوع الا من

سلامة الثاني واضماره

شطر الهزج

العروض المجزوء المتنوع من القبض

ضربه مثله

الضرب المجزوء المحذوف

٥٩ شطر الرجز

العروض التام الضرب التام

الضرب المقطوع المتنوع من الطي

٦٠ العروض المجزوء والضرب المجزوء

العروض المشطور الضرب المشطور

العروض التنهوك الضرب التنهوك

٦١ شطر الرمل

العروض المحذوف الجائز فيه الخيل

الضرب المتمم

الضرب المقصود

الضرب المحذوف

٦٣ العروض المجزوء الضرب المسبق

الضرب المجزوء

الضرب المجزوء المحذوف الجائز فيه الخيل

٦٣ شطر السريع

عروضه مثله محذوفة يجوز فيها الخين

٦٨ العروض الجزوء الضرب

الضرب الجزوء المقصور

شطر المضارع

٦٩ شطر المقتضب

شطر المجتث

٧٠ شطر المتقارب

العروض النام الجائز فيه الحذف

والقصر

الضرب التام

الضرب المقصور

٧١ الضرب المحذوف المعتمد

الضرب الابتر

العروض الجزوء المحذوف المعتمد

ضربه مثله

٧٢ علل القوافي

٧٣ باب ما يجوز ان يكون تاسيسا وما لا يجوز

٧٤ باب ما يجوز ان يكون حرف روى

وما لا يجوز ان يكونه

باب عيوب القوافي

٨٠ باب ما يجوز في الفافية من حرف اللين

٨١ ومن قول الشيخ المؤلف مقطعات على

تأليف حروف الهجاء وضروب

العروض الاول من الطويل السالم

الضرب الثاني من الطويل مقبوض

٨٢ الضرب الثالث من الطويل المحذوف

المعتمد

الضرب الاول من المديد وهو السالم

الضرب الثاني من المديد وهو المقصور

اللازم اللين

الضرب الثالث من المديد وهو

المحذوف اللازم اللين

الضرب الرابع من المديد وهو

المقطوع المحذوف

٨٣ الضرب الخامس من المديد وهو

المحذوف المخبون

الضرب السادس من المديد وهو الا بتر

الضرب الاول من البسيط وهو المخبون

الضرب الثاني من البسيط وهو المقطوع

الضرب الثالث من البسيط وهو

الجزوء المذال

٨٤ الضرب الرابع من البسيط وهو

الجزوء السالم

الضرب الخامس من البسيط وهو

المقطوع

العروض الجزوء المقطوع ضربه مثله

العروض الاول من الوافر ضربه مثله

العروض الثاني من الوافر مجز وسالم

ضربه مثله

٨٥ العروض الثالث من الوافر الجزوء

صحيفة	صحيفة
١٢٥ من قرع قلبه صوت ثبات منه أو	المعصوب
أشرف	العروض الاول من الكامل النام
١٢٧ أخبار عتار وغيرهما من القيان	ضربه مثله
١٣٣ خير الذلاء	٨٥ الضرب الثاني المقطوع
قولهم في العود	الضرب الثالث الاحذ المضممر
١٤٠ قولهم في المبرزين في الغناء	(الضرب الرابع الاحذ الممنوع من
١٤١ باب من الرقائق	الاضمار العروض الثاني)
١٤٤ باب من رقائق الغناء	٨٦ الضرب الخامس الاحذ المضممر
١٤٦ (كتاب المرجانة الثانية في القساء	(العروض الثالث له أربعة ضروب
وصفاتهن)	الضرب السادس المجزوء المرفل)
قولهم في المناكح	الضرب السابع المجزوء المذبل
١٦١ صفات النساء وأخلاقهن	الضرب الثامن المجزوء الصحيح
١٦٧ صفة المرأة السوء	الضرب التاسع المجزوء المقطوع
١٦٩ صفة الحسن	بسلامة الثاني
١٧١ المنتجيات من النساء	٨٧ المزج له عروض واحد وضربان
من أخبار النساء	الضرب الثاني المخذوف
باب الطلاق	٨٨ (كتاب الياقوتة الثانية في علم
١٧٤ من طلق امرأته وتبعها نفسه	الالحن واختلاف الناس فيه)
١٧٧ في مكر النساء وغدرهن	فصل في الصوت الحسن
١٧٨ في المراري	٩٠ اختلاف الناس في الغناء
١٧٩ المهجناه	٩٨ أخبار عيد الله بن جعفر
١٨٢ باب في الادعاء	١٠٠ أخبار ابن أبي عتيق
١٨٨ في الباه وما قبل فيه	١٠٤ أصل الغناء ومعدنه
١٩١ (كتاب الجسنة الثانية في التنبؤ	١٠٥ أخبار المغنيين
والممرورين والبخلاء والطفيليين)	١١٩ من سمع صوتا قوافقه معناه فاستخفه
١٩٥ أخبار الممرورين والمجانين	الطرب
٢٠٠ مجانين القصص	

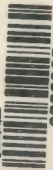
الحجر	باب نوكي الاشراف
طبائع الانسان وسائر الحيوان	٢٠٢ أهل العي والجهل
٢٥٦ ما نقص من خلقه الحيوان	٢٠٤ النوكي من نساء الاشراف
المشركات من الحيوان	ومن أخبار أهل العي المشبهين بالمجانين
٢٥٧ الانعام	٢٠٥ شعر المجانين
٢٥٨ النعام	٢١٣ أخبار البخله
الطير	٢١٦ طعام البخله
٢٦٠ البيض	٢٢٦ باب من أخبار البخله
السباع	٢٢٩ احتجاج البخله
٢٦١ الحيوان الذي لا يصلح الا بامر	٢٣٣ رسالة سهل بن هرون في البخل
٢٦٣ مصايد الطير	٢٣٥ أخبار الطفيليين
مصايد السباع	٢٤٣ باب من أخبار الحارفين الظرفاء
٢٦٤ تفاضل البلدان	٢٤٦ (فرس كتاب الزبرجدة الثانية في
١٦٦ الشمامات	طبائع الانسان الخ)
٢٦٧ العراق	النفس الملكية
فارس	٢٤٧ النفس العصبية
خراسان	النفس البهيمية
٢٦٨ مصر	٢٤٨ البنيان
صفة المسجد الحرام	٢٤٩ قولهم في الدار الضيقة
٢٦٩ صفة الكعبة	من كره البنيان
٢٧٢ صفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم	اللباس
٢٧٤ صفة بيت المقدس	٢٥٠ لباس الصوف
٢٧٥ آثار الانبياء بيت المقدس	٢٥١ الزين والتطيب
٢٧٦ فضائل بيت المقدس	٢٥٢ الرحلة والركوب
تنف من الاخبار	٢٥٣ الخيل
٢٧٩ تنف من الطب	البغال

صفحة	صفحة
الاطعمة الحارة	٢٨١ التعويذ والرقى
الاطعمة الباردة	٢٨٢ الحجامة والكي
٣١٠ الاطعمة اليابسة	السم والسحر
الاطعمة الرطبة	٢٨٣ العين
الاطعمة الغليظة الفضول	أبيات في الطب
الاطعمة الكثيرة الفضول	٢٨٦ الهدايا
الاطعمة التي غذاؤها كثير	٢٩٢ فرش كتاب الفريدة الثانية في الطعام
٣١١ الاطعمة التي غذاؤها قليل	والشراب
الاطعمة التي تولد كيموسا جيد	أطعمة العرب
٣١٢ الاطعمة التي تولد كيموسا رديط	٢٩٣ أمماء الطعام
٣١٣ الاطعمة المتوسطة الكيموس	صفة الطعام وفضله
الاطعمة السريعة الانهضام	٢٩٦ باب آداب الاكل والطعام
٣١٤ الاطعمة البطيئة الانهضام	البطنة وقولم فيها
الاطعمة الضارة للمعدة	٣٠٠ الحمية وقولم فيها
٣١٥ الاطعمة التي تفسد في المعدة	٣٠١ سياسة الابدان بما يصلحها
الاطعمة التي لا يسرع اليها الفساد	٣٠٢ تدبير الصحة
في المعدة	٣٠٣ ما يصلح لكل طبيعة من الاغذية
الاطعمة المليئة المسهلة للبطن	٣٠٤ الحركة والنوم مع الطعام
الاطعمة التي تحبس البطن	تقدير الطعام وما يقدم منه وما يؤخر
٣١٦ الاطعمة التي تولد السدد	٣٠٥ باب الحركة والنوم مع الطعام
الاطعمة التي تجلو المعدة وتفتح السدد	٣٠٦ الاوقات التي يصلح فيها الطعام
الاطعمة التي تنفخ	٣٠٧ الاطعمة اللطيفة
٣١٧ ما يذهب النفخ من الاطعمة	الاطعمة اللطيفة في نفسها اللطيفة لغيرها
٣١٨ الخمر المحرمة في الكتاب	الاطعمة الغليظة في نفسها اللطيفة لغيرها
٣٢٠ آفات الخمر وخبايئها	٣٠٨ الاطعمة الغليظة
٣٢٧ من حدم الاشراف في الخمر وشهريها	٣٠٩ الاطعمة المتوسطة بين اللطيفة والغليظة

صحيفة	صحيفة
٣٥٠ حديث الجرد	٣٣٩ الفرق بين الخمر والنبيذ
٣٥٢ يوم دارة جلجل	٣٣٠ مناقضة ابن قتيبة في قوله في الاشرية
٣٥٣ خبر دعبل وصريع الغواني	٣٣٢ احتجاج الحرمين لقليل النبيذ وكثيره
٣٦٣ حديث الحسن بن هاني مع الاسود	٣٣٣ رسالة عمر بن عبد العزيز الى أهل الامصار في الانذة
٣٦٦ خبر ذي الرمة	احتجاج الخليل للنبيذ كله
٣٧٠ مايكتب على العصائب وغيرها	٣٤٩ حديث الحرث بن كادة مع كسرى
٣٧٤ نوادر أشعب	٣٥٥ (كتاب الاؤلوة الثانية في الفكاهات
٣٧٩ المضحكات	والملاح)
٣٩٦ اب اللعز	٣٤٧ باب من المفاحات



Bibliotheca Alexandrina



0226935